

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/08/2025 έως 05/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 5: Μάιος [May]**

Ο Μάιος είναι ένας εκπληκτικός μήνας αλλαγής, που προαναγγέλλεται από ιδιαίτερους εποχιακούς επισκέπτες, έντονο ενθουσιασμό και ίντριγκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Άγρια Ομορφιά των Πυρηναίων  (E)**  
*(The Wild Beauty Of The Pyrenees)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.

Μεταξύ της Μεσογείου και του Ατλαντικού, τα Πυρηναία εκτείνονται σε μήκος σχεδόν 400 χιλιομέτρων. Η οροσειρά αποτελεί φυσικά σύνορα μεταξύ της Ισπανίας και της Γαλλίας και στην καρδιά της βρίσκεται η Ανδόρα, ένα από τα μικρότερα κράτη της Ευρώπης.

Σε υψόμετρο άνω των 3.000 μέτρων, το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στα γαλλικά Πυρηναία. Από τη Μεσόγειο στον Ατλαντικό, μέσω απόκρημνων οροσειρών σε παρθένες ορεινές λίμνες. Μια απλή ζωή στην καρδιά μεσαιωνικών χωριών όπου οι κάτοικοι ζουν σε αρμονία με τη φύση.

Κατά τη διάρκεια ενός έτους, καθώς οι εποχές αλλάζουν, το ντοκιμαντέρ θα ακολουθήσει αυτούς τους χωρικούς, αυτούς τους εμβληματικούς αγρότες και τη ζωή τους σε αρμονία με αυτή την άλλοτε ευγενική, άλλοτε εχθρική φύση. Η χλωρίδα και η πανίδα, οι άνθρωποι που ακολουθούν τον ρυθμό των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Συμφωνικοί Πίνακες με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου  (E)**
*(Waldbühne 2022: Symphonic Pictures)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, RBB, Medici, CCTV 2022, διάρκειας 92’.

Το 2022 η Φιλαρμονική του Βερολίνου και ο Κιρίλ Πετρένκο εμφανίστηκαν στην ανοιχτή σκηνή Waldbühne με τον πιανίστα Κίριλ Γκέρσταϊν. Ο Γκέρσταϊν ερμηνεύει το Κοντσέρτο του Ραχμάνινοφ για πιάνο και ορχήστρα αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18, με το οποίο έκανε το ντεμπούτο του με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου το 2016. Στο πρόγραμμα είναι επίσης η σουίτα για πιάνο του Μοντέστ Μουσόργκσκι «Πίνακες σε μία έκθεση» ράφτηκε με αφορμή τον ξαφνικό θάνατο του φίλου του ρώσου ζωγράφου Βίκτορ Χάρτμαν.Το εμβληματικό αυτό έργο αποτυπώνει ηχητικά τις ακουαρέλες και τα σκίτσα του Χάρτμαν που εκτέθηκαν στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Αγίας Πετρούπολης τον Φεβρουάριο και τον Μάρτιο του 1874, σε ένδειξη τιμής προς τον χαμένο καλλιτέχνη.
Έργα: Anatoly Lyadov: Kikimora, Op. 63; Sergei Rachmaninov: Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C minor, op. 18; Fritz Kreisler: Liebesleid (arr. Sergei Rachmaninov), Modest Mussorgsky: Pictures at an exhibition (orch. Maurice Ravel), Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Nutcracker: Pas de deux; Paul Lincke: Berliner Luft

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Πώς είναι οι ζωές των κορυφαίων αθλητών μετά την λήξη του αγώνα; Ο Παντελής Βλαχόπουλος, ο Νίκος Ευσταθίου και ο Νίκος Μιχαλόπουλος μας εξηγούν πως κατάφεραν να χωρέσουν όλη την ζωή του Παναγιώτη Γιαννάκη, του Πύρρου Δήμα και του Εμμανουήλ Καραλή στα βιβλία τους!

Ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης μας φιλοξενεί στο σπίτι του και μας αποκαλύπτει τις συνδέσεςι μεταξύ των βιβλίων του. Εμπνέονται τελικά από αληθινά γεγονότα;

Ο Γιάννης Σαρακατσάνης μοιράζεται τα τρία βιβλία που του άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας γνωρίζει το metabook, την πλατφόρμα που δίνει στα μεταχειρισμένα βιβλία μια δεύτερη ζωή!

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 4ο**

Δείτε στο 4ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν:
• Κομοδίνο- ραφάκι: Δεν είναι ούτε κομοδίνο, ούτε ράφι… Είναι και τα δύο και ταιριάζει τέλεια σε κάθε σαλόνι. Η Ιλένια και ο Στέφανος μας δείχνουν βήμα-βήμα τη διαδικασία για να το φτιάξουμε.
• «Ήξερες ότι;»: Η Ιλένια και ο Στέφανος τεστάρουν τις γνώσεις τους μ’ έναν από τους δύο να αναδεικνύεται ο μεγάλος νικητής με μικρή διαφορά.
• Φροντίδα γκαζόν: Όλα τα μυστικά για να κρατήσεις υγιές και καταπράσινο το γκαζόν του κήπου σου.
• Ράφια από πιατοθήκες: Ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο τον Θάνο Μπίρκο και μαζί δίνουν ζωή σε αχρησιμοποίητες ξύλινες πιατοθήκες, μεταμορφώνοντάς τες σε πρωτότυπα ράφια.

Διακόσμηση, crafting, tips & tricks, υλικά & εργαλεία, τεχνικές και φυσικά πολλές, μα πάρα πολλές ιδέες και βήμα-βήμα οδηγίες για κατασκευές και επισκευές. Όλα όσα χρειάζεται το σπίτι και δεν ήξερες πού να τα βρεις, «Είναι στο χέρι» και στην ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **H Επίδραση της Φύσης  (E)**  
*(The Nature Effect)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.

Από την Ιαπωνία στις Ηνωμένες Πολιτείες, μέσω Σουηδίας, Γερμανίας ή Καναδά, συναντούμε ερευνητές από τα πιο διάσημα πανεπιστήμια – βιολόγους, νευροεπιστήμονες, ειδικούς στην περιβαλλοντική ψυχολογία – που επιδεικνύουν ότι η «εμπειρία της φύσης» διεγείρει ανυποψίαστους βιολογικούς και ψυχικούς πόρους και αντιπροσωπεύει μια ανεξάντλητη πηγή ευεξίας. Τα αποτελέσματα των ερευνών τους, εποικοδομητικά και ελάχιστα γνωστά στο ευρύ κοινό, θα μπορούσαν να αλλάξουν εις βάθος τα συστήματα δημόσιας υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 4ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Συκιάς Ημαθίας**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο: Αθήνα[Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο: Παπούτσια**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα παπούτσια! Αρχικά, παίζει ένα ποδοσφαιρικό παιχνίδι γνώσεων με τον Παύλο και τον Αντώνη και στη συνέχεια επισκέπτεται μία βιοτεχνία παραγωγής υποδημάτων. Μαθαίνει τα πάντα γύρω από την υπόδηση και φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή. Τέλος, επισκέπτεται έναν ποδολόγο / ποδίατρο για να μάθει ακόμη περισσότερα σχετικά με το πόσο σημαντικό ρόλο παίζουν τα παπούτσια για τα πόδια μας. Και δημιουργεί τα δικά του μοναδικά παπούτσια μαζί με έναν καλλιτέχνη του είδους.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Επεισόδιο: Γράμμος**

Η ξεχωριστή - αλπική λίμνη Γκιστοβα βρίσκεται μπροστά μας, καθώς συνεχίζουμε την εξερεύνησή μας σε αυτό το επεισόδιο.

Ένας μυστικός τόπος που λίγοι τολμούν να “αγγίξουν” – οι λίμνες Αρένες με τη σπουδαία τους οικολογική αξία.

Η Αγρια Ελλάδα “σκαρφαλώνει” στη μοναδικότητα του Γράμμου και συνεχίζει το ταξίδι της στο δεύτερο
επεισόδιο της τρίτης σεζόν.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο: H Πρίμουλα στο μικροσκόπιο**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: B-Girl Sidi**

«Στον χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάζουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».
Η B-Girl Sidi, κατά κόσμον Σίντι Τάσος, μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της «Black out», η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Access All Areas )*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας, 2017, που ολοκληρώνεται σε 10 επεισόδια διάρκειας μίας ώρας.

Η Φραντσέσκα Κιοράντο ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να ανακαλύψει τα πιο επικίνδυνα μέρη και τις πιο συναρπαστικές ιστορίες.

**Επεισόδιο : Βουλγαρία**

Η Φραντσέσκα Κοριάντο ταξιδεύει στο Σάνι Μπιτς της Βουλγαρίας για να ανακαλύψει αν πρόκειται για παραθεριστικό Παράδεισο ή Κόλαση;

Πρωταγωνιστούν: Francesca Chiorando
Παραγωγοί: Richard Cooke, Frank Le Mair, Jesper Ankarfeldt

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |   **Το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη: η Αληθινή Ιστορία  (E)**  
*(The Real Hunt for Red October)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο, ιστορικό δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής MUSE ENTERTAINMENT, 2020.

Η αμερικανική ταινία το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη αφηγείται την ιστορία ενός σοβιετικού πυρηνικού υποβρυχίου που προσπαθεί να αυτομολήσει στις ΗΠΑ ενώ καταδιώκεται τόσο από το αμερικανικό όσο και από το σοβιετικό ναυτικό. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Τομ Κλάνσι αποκαλύπτει την τεχνολογία, το δράμα και τον χαρακτήρα μιας υποβρύχιας μάχης του Ψυχρού Πολέμου. Λίγοι γνωρίζουν όμως ότι ο Κλάνσι εμπνεύστηκε το βιβλίο του από μια απόρρητη πυρηνική αντιπαράθεση που κάποιοι πιστεύουν ότι άλλαξε την πορεία της παγκόσμιας ιστορίας.

**Επεισόδιο 1**
Σκηνοθεσία: Gary Lang

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Μπραζιλέρο**  

**Έτος παραγωγής:** 2001
**Διάρκεια**: 91'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας-δραμεντί, διάρκειας 91΄.

Ο ευκατάστατος παράγοντας μιας ελληνικής επαρχιακής πόλης δέχεται την αιφνιδιαστική επίσκεψη δυο Ευρωπαίων οικονομικών ελεγκτών. Πρόκειται για μια τρόικα της εποχής, που έρχεται να ελέγξει τη διαχείριση των ευρωπαϊκών δανείων από ντόπιους επιχειρηματίες. Η ταινία αφηγείται μια κωμικοτραγική περιπέτεια σύγκρουσης ανάμεσα στο πατροπαράδοτο ελληνικό δαιμόνιο και τους Ευρωπαίους ελεγκτές

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Σωτήρης Γκορίτσας
Ηθοποιοί: Στέλιος Μάινας, Ivano Marescotti, Rufus Beck, Μαρία Κεχαγιόγλου, Παναγιώτης Σαπουνάκης, Άννα Μάσχα, Μαρία Πρωτόπαππα, Ελισσάβετ Μουτάφη, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Νίκος Γεωργάκης, Νίκος Κούρος, Θέμης Πάνου, Μανώλης Μαυροματάκης, Φώτης Σπύρου, Θανάσης Βισκαδουράκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |   **Χόκινγκ**  
*(Hawking)*

**Έτος παραγωγής:** 2004
**Διάρκεια**: 90'

Βιογραφικό Δράμα παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2004.
Διάρκεια: 90’

Τον Ιανουάριο του 1963 ο 21 ετών Στίβεν Χόκινγκ διαγιγνώσκεται με Νόσο Κινητικού Νευρώνα. Οι γιατροί του δίνουν δυο χρόνια ζωής.

Η ταινία καταγράφει τα δυο αυτά απίστευτα χρόνια που οδήγησαν σε μια από τις σημαντικότερες ανακαλύψεις όλων των εποχών στην επιστήμη.

Είναι μια συναισθηματική και τρυφερή ιστορία με έρωτα, φιλοδοξίες, περηφάνια και θυσίες.

Η διάγνωση ρίχνει τον Στίβεν στην κατάθλιψη, αλλά η ζωή του αλλάζει ριζικά όταν γνωρίζει την 20 ετών φοιτήτρια Τζέιν Γουάιλντ, την οποία μόλις 18 μήνες μετά παντρεύεται.

Ενάντια στα προγνωστικά και με τη στήριξη της Τζέιν, ο Στίβεν ζει με την αρρώστιά του.

Η καινοτόμα ανακάλυψή του συμβάλλει στο Βραβείο Νόμπελ του 1978 και αναγνωρίζεται μέχρι σήμερα.

Σκηνοθεσία: Philip Martin
Παίζουν: Benedict Cumberbatch, Michael Brandon, Tom Hodgkins, Christian Rubeck

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μυστικά του Κόσμου  (E)**  
*(Access All Areas )*
**Επεισόδιο : Βουλγαρία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Επεισόδιο: Γράμμος**

Η ξεχωριστή - αλπική λίμνη Γκιστοβα βρίσκεται μπροστά μας, καθώς συνεχίζουμε την εξερεύνησή μας σε αυτό το επεισόδιο.

Ένας μυστικός τόπος που λίγοι τολμούν να “αγγίξουν” – οι λίμνες Αρένες με τη σπουδαία τους οικολογική αξία.

Η Αγρια Ελλάδα “σκαρφαλώνει” στη μοναδικότητα του Γράμμου και συνεχίζει το ταξίδι της στο δεύτερο
επεισόδιο της τρίτης σεζόν.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο: Αθήνα[Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γιορτάζοντας τον Μπαχ στη Λειψία  (E)**
*(Bach 300 – Tribute to Bach)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Heliodor 2023, διάρκειας 80’.

Το 2023 διεθνείς αστέρες της μουσικής μαζεύτηκαν στη Λειψία για να γιορτάσουν την 300η επέτειο από τον ορισμό του Μπαχ ως Κάντορα (Μουσικό Διευθυντή) στην εμβληματική Thomaskirche (Εκκλησία του Αγίου Θωμά) της πόλης – μια θέση που κατείχε για περισσότερο από ένα τέταρτο του αιώνα, μια περίοδο κατά την οποία δημιούργησε πολλά από τα σπουδαιότερα έργα του. Μεταξύ εκείνων που παίζουν σε μια ειδική υπαίθρια σκηνή στην πλατεία της αγοράς της πόλης είναι ο πιανίστας Λανγκ Λανγκ, ο βιολονίστας Ντάνιελ Χόουπ, η τσελίστρια Σόφι Κάουερ και ο ομποΐστας Άλμπρεχτ Μάγιερ, μαζί με τη χορωδία Thomanerchor και την ορχήστρα Gewandhausorchester υπό τον σημερινό Thomaskantor Αντρέας Ρέιζε σε μιαν αξέχαστη γιορτή!
Διεύθυνση Ορχήστρας: Andreas Reize
Ορχήστρα: Gewandhausorchester Leipzig

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |   **Βόρειο Σέλας: Μια Μουσική Πανδαισία  (E)**  
*(Music of the Northern Lights)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής NRK 2016

Βρισκόμαστε έξω στη σκοτεινή νύχτα λουσμένοι στο φώς που σκορπίζει το βόρειο σέλας.

Τις εντυπωσιακές εικόνες συνοδεύει η Νορβηγική Ραδιοφωνική Ορχήστρα με ειδικά επιλεγμένα κλασικά έργα. Καθίστε, χαλαρώστε και απολαύστε ένα μοναδικό μουσικό βίντεο.

Σκηνοθεσία:Harald Albrigtsen
Διεύθυνση Ορχήστρας:Rolf Lennart Stensø

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |   **Λίμνη Μπάλατον - Ο Κρυμμένος Παράδεισος της Ευρώπης  (E)**  
*(Lake Balaton – Europe’s Hidden Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020.

Υπάρχουν λίγα μέρη στον κόσμο που παραμένουν ανεξερεύνητα, πόσο μάλλον στην Ευρώπη. Καλώς ήρθατε σε έναν κρυμμένο παράδεισο, τη Λίμνη Μπάλατον, τη μεγαλύτερη περιοχή γλυκού νερού στην Κεντρική Ευρώπη. Διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια της τελευταίας Εποχής των Παγετώνων από τεκτονικές δυνάμεις, και η φύση συνεχίζει να επηρεάζει τη λίμνη μέχρι και σήμερα. Μέσα στη Λίμνη Μπάλατον αλλά και γύρω από τις ακτές, τις πεδιάδες, τα δάση και τους ρηχούς κόλπους της επιβιώνει μια τεράστια ποικιλία πανίδας. Τα περισσότερα ζώα είναι ειδικοί στο είδος τους, πολλά είναι σπάνια και μερικά έχουν ασυνήθιστη συμπεριφορά! Ελάτε μαζί μας σε αυτό το ξεχωριστό ταξίδι για να δείτε αρπακτικούς πετρίτες• να θαυμάσετε τις χαλκόκοτες, τους σταχτοτσικνιάδες και αργυροτσικνιάδες• να πάρετε μέρος στο κυνήγι αγριόγατων και να παρατηρήσετε τους ευρωπαϊκούς μελισσοφάγους και λαγόγυρους να μεγαλώνουν την επόμενη γενιά τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **United By Emotion: Οι Ολυμπιακοί του Covid  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021, διάρκειας 55'

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Τόκιο το 2021 έμειναν στην ιστορία ως οι Αγώνες του covid. Ολόκληρος ο πλανήτης ήταν σε lockdown προσπαθώντας να αντιμετωπίσει την πανδημία και η Ιαπωνία άνοιξε τα σύνορά της μόνο για τις αποστολές των 200 χωρών που συμμετείχαν στους 32ους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ανάμεσά τους και η αποστολή της Ελλάδας, την οποία ακολουθούμε από την πρώτη μέρα άφιξης στο Τόκιο και καταγράφουμε τις προσπάθειες των Ελλήνων αθλητών και αθλητριών που μέσα από αυστηρά πρωτόκολλα υγείας, καταφέρνουν να γράψουν ιστορία κατακτώντας δύο χρυσά μετάλλια, ένα αργυρό και ένα χάλκινο.

Δημιουργός- Παραγωγή: AN SPORTS AND MEDIA
Συντελεστές
Διεύθυνση Παραγωγής / Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Συνεντεύξεις Μεικτής Ζώνης: Πηνελόπη Γκιώνη, Παναγιώτης Βότσης
Μοντάζ / Μουσική Επιμέλεια / Υποτιτλισμός: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου
Animation Τίτλων Αρχής / Μιξάζ: Παύλος Παπαδόπουλος
3D Animation: Χρήστος Πράντζαλος
Εικονοληψία: Γιάννης Εμμανουηλίδης, Τόμας Γουίντεσταμ, Στεφανία Σκαρβέλη
Ηχοληψία: Γιάννης Εμμανουηλίδης
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Φωτογραφικό Υλικό: Sportsimages Photo Agency

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 6 :Δεν είναι παράσταση**

Σε μια εποχή που η κοινωνία κλείνει τα μάτια, κάποιοι κρατούμενοι τολμούν να τα ανοίξουν. Να κοιτάξουν μέσα τους. Και να μας κοιτάξουν. Στον Ελεώνα Θηβών, σε ένα κατάστημα κράτησης που λειτουργεί ως Κέντρο Απεξάρτησης Τοξικομανών Κρατουμένων, ο Γιάννης Δάρρας συναντά ανθρώπους που εκτίουν την ποινή τους με έναν άλλο τρόπο. Επιλέγουν τον δύσκολο δρόμο της θεραπείας. Όχι μέσα από απομόνωση, αλλά μέσα από ομάδα, εμπιστοσύνη και δημιουργία. Με τον Στάθη Γράψα να καθοδηγεί ένα θεατρικό δρώμενο, η σιωπή γίνεται γλώσσα. Το τραύμα, σκηνή. Η απώλεια, πράξη μνήμης. Οι κρατούμενοι ανεβάζουν ένα έργο που δεν στηρίζεται σε ρόλους, αλλά σε βιώματα. Μια σπάνια συνάντηση με την ανθρώπινη αξιοπρέπεια πίσω από τα κάγκελα. Δεν είναι παράσταση. Είναι μια πράξη ελευθερίας.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη, Κλέλια Κλουντζού
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Επεισόδιο: Καστανιά Άρτας**
**Eπεισόδιο**: 13

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Καστανιά της Άρτας. Το ταξίδι μας ξεκινάει μέσα στο καστανόδασος. Πρωταγωνιστής της εκπομπής, ο παππούς Δημήτρης Σκανδάλης, ένας αυθεντικός θρύλος 105 ετών, ο οποίος θυμάται τα σχολικά του χρόνια και όλες τις ωραίες, αλλά και τις ζόρικες στιγμές που έχει ζήσει. Φυσικά και μας αποκαλύπτει το μυστικό της μακροζωίας του. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τον ισχυρό τους σύλλογο και τις δράσεις τους στο χωριό, στην Αθήνα, στην Άρτα και σε ολόκληρο τον κόσμο, όπου υπάρχουν Καστανιώτες. Ακούει τις ιστορίες τους για τα δύσκολα παιδικά χρόνια αλλά και για τους πολλούς επιστήμονες του χωριού. Παρακολουθούμε την καθημερινότητα τους, στα μελίσσια, στα χωράφια, στα σπίτια τους, στα καφενεία. Μαθαίνουμε τα θέματα τους, αλλά και την ιστορία του τόπου, από την αρχαιότητα ως τον Γεώργιο Καραϊσκάκη, και τραγουδάμε «Τζουμέρκα μου περήφανα». Ανακαλύπτουμε την μαγεία του βουνού και όλες τις λεπτομέρειες γύρω από την ντόπια παραδοσιακή κουζίνα. Οι νοικοκυρές του χωριού κερδίζουν τις εντυπώσεις με τα τις λιχουδιές τους και η Ελένη μας εξηγεί πως φτιάχνονται οι κεφτέδες με τον τραχανά. Κι όλα αυτά μέσα στο Κυριακάτικο τρικούβερτο γλέντι της Καστανιάς.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Πράσο**

Έλκει την καταγωγή του στη Μέση Ανατολή, στην Ευρώπη πέρασε με τη βοήθεια των αρχαίων Ρωμαίων, ενώ και στην Ελλάδα, το πράσο, περί ου ο λόγος, καλλιεργείται ήδη από την αρχαιότητα.

Για αυτό το νόστιμο φυλλώδες λαχανικό, που θα το συναντήσουμε ως συστατικό σε πολλές συνταγές μαγειρικής στην κουζίνα μας, αλλά και σε πεντανόστιμες πίτες, η εκπομπή «Από το Χωράφι στο Ράφι» έκανε την έρευνά της και έμαθε λεπτομέρειες.

Στη Χαλκηδόνα Θεσσαλονίκης και στο Αγγελοχώρι Ημαθίας, ο δρόμος μας οδήγησε σε φυτώρια κηπευτικών και εκεί μάθαμε τί ισχύει με τις ποικιλίες και τα υβρίδια και από πού τα προμηθεύονται οι Έλληνες παραγωγοί, αλλά και πως γίνεται η ανάπτυξη του πολλαπλασιαστικού υλικού, σε τί συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας και σε τί χώμα.

Ενημερωθήκαμε επίσης για το ποια είναι τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της αξιοποίησης των φυτωρίων, από τους παραγωγούς, για την παραγωγή σπορόφυτων, έναντι της απευθείας, από τους ίδιους, σποράς του σπόρου στο χωράφι.’

Επόμενος σταθμός μας στη Δωροθέα της Πέλλας. Ένα χωριό που έχει συνδέσει τη φήμη του με την καλλιέργεια του πράσου. Εκεί συναντήσαμε παραγωγούς και μας εξήγησαν για την προέλευση της τοπικής ποικιλίας, αλλά και τον τρόπο διαιώνισής της. Είδαμε στην πράξη πως παράγεται ο σπόρος και πώς γίνεται η σπορά στα σπορεία, ενώ στη συνέχεια συμμετείχαμε στη συγκομιδή, στον καθαρισμό και στο πλύσιμο των πράσων στα νερά του τοπικού ποταμού.

Πριν κατευοδώσουμε τα πράσα για το ταξίδι τους προς τη λαχαναγορά της Θεσσαλονίκης και από εκεί στο τραπέζι των καταναλωτών, μάθαμε από ειδικούς επιστήμονες για τη διατροφική αξίας τους, τρόπους να το συντηρήσουμε και στο τέλος συμμετείχαμε και στην προετοιμασία μιας πεντανόστιμης πρασόπιτας, δίπλα στην εκπληκτική κυρία Μαρία. Τα υπόλοιπα, επί της οθόνης.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Επεισόδιο 2: Προσφορά στα «Άκρα»**

Οι εθελοντές στα ακριτικά νησιά διασχίζουν θάλασσες για να σταθούν δίπλα σε όσους μένουν πίσω.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Ζεϊμπέκικος**
**Eπεισόδιο**: 11

Η εκπομπή Ελλήνων Δρώμενα, ερευνά, αναζητά και ανιχνεύει την πορεία δημιουργίας, ανάπτυξης και διαμόρφωσης του ζεϊμπέκικου χορού.
Ο ζεϊμπέκικος, ένας από τους χαρακτηριστικότερους χορούς, έχει ταυτιστεί με την λαϊκή παράδοση και έχει πρωταγωνιστήσει στη διαμόρφωση του λαϊκού μουσικοχορευτικού μας πολιτισμού. Συνιστά ζωντανό στοιχείο της πολιτισμικής μας ταυτότητας, δεδομένου ότι χο-ρεύεται σε όλη την επικράτεια, στις τοπικές κοινότητες στα αστικά κέντρα και στις κοινότητες της διασποράς. Είναι βαθιά ριζωμένος στην πολιτισμική μνήμη και ταυτότητα των αστικών κέντρων, ενώ με τις διάφορες παραλλαγές του συνιστά μια μετεξελιγμένη μορφή της πιο δημοφιλούς λαϊκής χορευτικής έκφρασης της σύγχρονης εποχής. Οι μουσικές συνθέσεις του από κορυφαίους συνθέτες του έχουν σημαδέψει την νεότερη εποχή με μοναδικά και αξεπέραστα τραγούδια.
Η έρευνα της εκπομπής εστιάζει στην προέλευση του ζεϊμπέκικου, στις καταγωγικές εκδοχές του, στα στοιχεία που τον συνθέτουν, στην μορφολογική του αφήγηση, στην κινησιολογική του αρμονία και σε όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που περικλείονται στη μορφή του.
Η εστίαση του φακού της εκπομπής, στοχεύει στην «άγρια φύση» του ζεϊμπέκικου που αποτελεί και το ενδιαφέρον για την έρευνά μας. Η ανακάλυψη της «κρυμμένης» αφηγηματικής «λογικής» του, αποτελεί πρόκληση, για να μπορέσουμε να προσδιορίσουμε τους λόγους για τους οποίους ο ζεϊμπέκικος κατέχει πλέον κεντρικό ρόλο στη νεοελληνική κοινωνία και κουλτούρα.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο: Αντικύθηρα**
**Eπεισόδιο**: 9
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 7: Παύλος Παυλίδης, RSN**

Ανακαλύπτουμε αν η μουσική βοηθάει ή όχι στη συγκέντρωση, συζητάμε το (σοβαρό) ενδεχόμενο ο Τζιμ Μόρρισον να ζει και παρουσιάζουμε την εξέλιξη της μουσικής στα video games. Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το μέτρο και μαθαίνουμε για την μουσική της Ιαπωνίας. Ο Dj RSN μας περιγράφει την ζωή ενός μουσικού παραγωγού στην Ελλάδα και ο Παύλος Παυλίδης σε μια σπάνια συνέντευξή, μας μιλάει για τα 35 χρόνια πορείας του στην μουσική.

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Η Τελευταία Καμηλοπάρδαλη  (E)**  
*(The Last Giraffe)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2018.
Φανταστείτε την ανατολική Αφρική το έτος 2040. Τα φυσικά πάρκα, όπου ζούσαν τα άγρια ζώα, έχουν μειωθεί στο μισό. Οι γεωργοί κερδίζουν έδαφος και καταπατούν τα παρθένα εδάφη. Πάνε πια τα μεγάλα κοπάδια που μετανάστευαν πριν 20 χρόνια. Εντοπίζουμε ενίοτε ομάδες ελεφάντων, μερικές ζέβρες, λίγα λιοντάρια. Τα άλλα αιλουροειδή αφανίστηκαν.
Η σημερινή είναι μια ακόμα ιστορική μέρα. Η τραγωδία χτύπησε τον εκπρόσωπο ενός εμβληματικού είδους. Ήταν το ψηλότερο ζώο και το πιο χαριτωμένο. Η τελευταία καμηλοπάρδαλη είναι νεκρή.
Θα σας πούμε την ιστορία επιβίωσης των τελευταίων καμηλοπαρδάλεων, των βασιλισσών της σαβάνας. Πάμε πίσω στα τέλη του 2016, οπότε μάθαμε ότι η καμηλοπάρδαλη απειλείται με εξαφάνιση.
Βρισκόμαστε νοτιοανατολικά της Κένυας, στο πάρκο Τσάβο, το παλαιότερο και μεγαλύτερο φυσικό πάρκο της Αφρικής. Εδώ, 4.000 καμηλοπαρδάλεις απολαμβάνουν τη σαβάνα και τους λόφους ενός από τα μεγαλύτερα καταφύγια: 20 εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το ήσυχο, φαινομενικά, τοπίο είναι ένας άγριος παράδεισος υπό επιτήρηση. Οι καμηλοπαρδάλεις στην Αφρική μειώθηκαν κατά 50% σε 30 χρόνια.
Ο Τουιγκά, μια νεαρή καμηλοπάρδαλη, μόλις γεννήθηκε...

Σκηνοθεσία: Laurent Frapat

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη: η Αληθινή Ιστορία  (E)**  
*(The Real Hunt for Red October)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο, ιστορικό δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής MUSE ENTERTAINMENT, 2020.

Η αμερικανική ταινία το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη αφηγείται την ιστορία ενός σοβιετικού πυρηνικού υποβρυχίου που προσπαθεί να αυτομολήσει στις ΗΠΑ ενώ καταδιώκεται τόσο από το αμερικανικό όσο και από το σοβιετικό ναυτικό. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Τομ Κλάνσι αποκαλύπτει την τεχνολογία, το δράμα και τον χαρακτήρα μιας υποβρύχιας μάχης του Ψυχρού Πολέμου. Λίγοι γνωρίζουν όμως ότι ο Κλάνσι εμπνεύστηκε το βιβλίο του από μια απόρρητη πυρηνική αντιπαράθεση που κάποιοι πιστεύουν ότι άλλαξε την πορεία της παγκόσμιας ιστορίας.

**Επεισόδιο 2**
Σκηνοθεσία: Gary Lang

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Το Ακρωτήρι της Βίας**  
*(Zulu )*

Αστυνομικό θρίλερ παραγωγής Γαλλίας/Ν.Αφρικής 2013, διάρκειας 100'.

Σε μια χώρα που πασχίζει να σβήσει από την ιστορία της τη μαύρη σελίδα του Απαρτχάιντ, σ’ έναν τόπο βαθιά στοιχειωμένο από τα φαντάσματα του παρελθόντος, δύο εμπειροπόλεμοι αστυνομικοί πασχίζουν να αποκαλύψουν τον δολοφόνο ενός ανήλικου κοριτσιού. Από τις εντυπωσιακές βίλες στις παραλίες της Νοτίου Αφρικής, κι από εκεί στις παραγκουπόλεις και τα κλαμπ του Κέιπ Τάουν, ο Ορλάντο Μπλουμ και ο βραβευμένος με Όσκαρ Φόρεστ Ουίτακερ, απογειώνουν τους ρόλους των δύο αστυνομικών, μυώντας μας σ’ ένα βρώμικο κι επικίνδυνο κύκλωμα βίας και παρανομίας, γεμάτο ένοχα μυστικά και άνομες συγκυρίες.

Ένα πολιτικό θρίλερ, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Καρίλ Φερέι, σε σκηνοθεσία Ζερόμ Σαλ

Ταινία λήξης – Φεστιβάλ Καννών 2013

Σκηνοθεσία: Ζερόμ Σαλ

Σενάριο: Καρίλ Φερέι, Ζερόμ Σαλ,Ζιλιέν Ραπενό

Πρωταγωνιστούν: Ορλάντο Μπλουμ, Φόρεστ Ουίτακερ, Τάνια Βαν Γκραν, Νατάσα Λόρινγκ,Κόνραντ Κεμπ,Ιντζ Μπέκμαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **Apallou**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας| Ελλάδα-Γαλλία| Πρόγραμμα MICROFILM | Διάρκειας 19'.

Υπόθεση: Ένας εγγονός επιστρέφει στο χωριό των προγόνων του για να ξεχειμωνιάσει. Ένας παππούς επιστρέφει από τον θάνατο, για να δει για μια τελευταία φορά τον εγγονό του. Ένα χωριό είναι ανήμπορο να διαχειριστεί επιστροφές, που έγιναν από αγάπη.

Ένα κράμα κινηματογραφικών ειδών, φαινομενικά ξένων μεταξύ τους, υπηρετεί άμεσα την αφήγηση, προκειμένου η ταινία APALLOU να πραγματευτεί τους όρους "ξένος" και "οικείος", καθώς και τους συνεκτικούς ιστούς μεταξύ των δύο εννοιών.

Φεστιβάλ:

44ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας | Εύφημος Μνεία | Ελληνική Πρεμιέρα
27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας
TiSFF Thess International Shorts 2021
El Gouna Film Festival 2021
Leeds International Film Festival 2021
Rome MedFilm festival 2021
Festival International de Curta de Rio de Janeiro 2021
Ateliers d'Angers / Festival Premiers Plans 2022 | Γαλλική Πρεμιέρα
Music & Cinema - Festival International du Film à Marseille 2022
Los Angeles Greek Festival 2022 Shorts International
Short Film Festival Maremetraggio 2022 - Trieste

Πρωταγωνιστούν: Μικές Γλύκας, Στέλιος Μακριάς, Γιάννης Κοκκιασμένος
Σκηνοθεσία: Νίκος Αυγουστίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ramon Malapetsa | Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μιχαήλ Σαμιώτης Ενδυματολόγος: Χριστίνα Ραυτοπούλου | Μοντάζ: Θοδωρής Αρμάος |
Μουσική: Λευτέρης Βενιάδης | Ηχοληψία: Γιάννης Αντύπας |
Σχεδιασμός Ήχου: Βάλια Τσέρου | Μίξη Ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης |
Μακιγιάζ: Gabriella Charm | Χορογράφος: Γιώργος Κετσερίδης |
Color: Νίκος Κορωνίδης | Special Effects: Προκόπης Βλασερός |
Visual Effects: Yafka |Post Production: ΑΝ ΜΑΡ |
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Μπαλιώτης, Luca Cabriolou, Olivier Chantriaux, Philippe Bosse

Παραγωγή: 2D2R - FILMO2
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ και ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |   **Βόρειο Σέλας: Μια Μουσική Πανδαισία  (E)**  
*(Music of the Northern Lights)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής NRK 2016

Βρισκόμαστε έξω στη σκοτεινή νύχτα λουσμένοι στο φώς που σκορπίζει το βόρειο σέλας.

Τις εντυπωσιακές εικόνες συνοδεύει η Νορβηγική Ραδιοφωνική Ορχήστρα με ειδικά επιλεγμένα κλασικά έργα. Καθίστε, χαλαρώστε και απολαύστε ένα μοναδικό μουσικό βίντεο.

Σκηνοθεσία:Harald Albrigtsen
Διεύθυνση Ορχήστρας:Rolf Lennart Stensø

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  
**Επεισόδιο: Αντικύθηρα**  Eπεισ. 9

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |   **Λίμνη Μπάλατον - Ο Κρυμμένος Παράδεισος της Ευρώπης  (E)**  
*(Lake Balaton – Europe’s Hidden Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020.

Υπάρχουν λίγα μέρη στον κόσμο που παραμένουν ανεξερεύνητα, πόσο μάλλον στην Ευρώπη. Καλώς ήρθατε σε έναν κρυμμένο παράδεισο, τη Λίμνη Μπάλατον, τη μεγαλύτερη περιοχή γλυκού νερού στην Κεντρική Ευρώπη. Διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια της τελευταίας Εποχής των Παγετώνων από τεκτονικές δυνάμεις, και η φύση συνεχίζει να επηρεάζει τη λίμνη μέχρι και σήμερα. Μέσα στη Λίμνη Μπάλατον αλλά και γύρω από τις ακτές, τις πεδιάδες, τα δάση και τους ρηχούς κόλπους της επιβιώνει μια τεράστια ποικιλία πανίδας. Τα περισσότερα ζώα είναι ειδικοί στο είδος τους, πολλά είναι σπάνια και μερικά έχουν ασυνήθιστη συμπεριφορά! Ελάτε μαζί μας σε αυτό το ξεχωριστό ταξίδι για να δείτε αρπακτικούς πετρίτες• να θαυμάσετε τις χαλκόκοτες, τους σταχτοτσικνιάδες και αργυροτσικνιάδες• να πάρετε μέρος στο κυνήγι αγριόγατων και να παρατηρήσετε τους ευρωπαϊκούς μελισσοφάγους και λαγόγυρους να μεγαλώνουν την επόμενη γενιά τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ, ΗΠΑ [Pacific Crest Trail, USA]**

Ταξιδεύουμε στην Καλιφόρνια για να ξεκινήσουμε μια από τις μεγαλύτερες και πιο εντυπωσιακές διαδρομές πεζοπορίας στον κόσμο: Το Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ. Ένα μονοπάτι που διασχίζει τις Ηνωμένες Πολιτείες κατά μήκος των κορυφών της Δυτικής Ακτής από τον Καναδά στο Μεξικό. Μια πραγματική πρόκληση κατάλληλη μόνο για έμπειρους πεζοπόρους.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Ιούνιος [June]**

Υπάρχουν σκαμπανεβάσματα, αλλά δεν υπάρχει ποτέ βαρετή στιγμή τον Ιούνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα [Yala, und Eden au Sri Lanka]**

Στα νοτιοανατολικά της Σρι Λάνκα, στο πιο άγριο μέρος της χώρας, οι απέραντες δασώδεις πεδιάδες κατά μήκος των ακτών του Ινδικού Ωκεανού είναι σαν μια Εδέμ που έχει προστατευτεί από τις αναταραχές του πολιτισμού. Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα εκτείνεται σε περίπου 1.000 τ.χλμ. και αποτελεί καταφύγιο για τη μεγαλύτερη ενδημική βιοποικιλότητα του νησιού. Ωστόσο, η χώρα περνά σοβαρές οικονομικές δυσκολίες, γεγονός που συνεπάγεται ότι οι παρθένες και άγριες εκτάσεις της προσελκύουν όλο και περισσότερο λαθροθήρες αλλά και αγρότες που σε αναζήτηση νερού και γης. Απειλείται η βιωσιμότητα του καταφυγίου και των μοναδικών ζωικών ειδών του στον κόσμο;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

**Πρεμιέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο: Ένα χειμερινό χοιροστάσιο [A Pigsty for the Winter]**

Τα γουρούνια Πούμπα, Ρόζα και Πρίμελ ζουν στην ύπαιθρο όλο το χρόνο. Πριν τον παγετό, η Μίρα και ο Ντάνιελ φτιάχνουν μια φωλιά κατάλληλη για το χειμώνα. Θα αρέσει αυτό στα γουρούνια; Ο Οδοντίατρος Ίρφαν και η δικηγόρος Άινουρ από τη Δυτική Βεστφαλία είναι αυτάρκεις με λαχανικά, φρούτα, κότες, χήνες και ορτύκια. Μια κότα επώασε τα αυγά της πριν από δύο ημέρες και το ζευγάρι δεν ξέρει αν θα επιβιώσει. Αλλά και τα ορτύκια έχουν προβλήματα: Δεν γεννούν αρκετά αυγά. Αλλά ο ζωόφιλος Ίρφαν γρήγορα βρίσκει λύση για αυτό το πρόβλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ, ΗΠΑ [Pacific Crest Trail, USA]**

Ταξιδεύουμε στην Καλιφόρνια για να ξεκινήσουμε μια από τις μεγαλύτερες και πιο εντυπωσιακές διαδρομές πεζοπορίας στον κόσμο: Το Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ. Ένα μονοπάτι που διασχίζει τις Ηνωμένες Πολιτείες κατά μήκος των κορυφών της Δυτικής Ακτής από τον Καναδά στο Μεξικό. Μια πραγματική πρόκληση κατάλληλη μόνο για έμπειρους πεζοπόρους.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα [Yala, und Eden au Sri Lanka]**

Στα νοτιοανατολικά της Σρι Λάνκα, στο πιο άγριο μέρος της χώρας, οι απέραντες δασώδεις πεδιάδες κατά μήκος των ακτών του Ινδικού Ωκεανού είναι σαν μια Εδέμ που έχει προστατευτεί από τις αναταραχές του πολιτισμού. Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα εκτείνεται σε περίπου 1.000 τ.χλμ. και αποτελεί καταφύγιο για τη μεγαλύτερη ενδημική βιοποικιλότητα του νησιού. Ωστόσο, η χώρα περνά σοβαρές οικονομικές δυσκολίες, γεγονός που συνεπάγεται ότι οι παρθένες και άγριες εκτάσεις της προσελκύουν όλο και περισσότερο λαθροθήρες αλλά και αγρότες που σε αναζήτηση νερού και γης. Απειλείται η βιωσιμότητα του καταφυγίου και των μοναδικών ζωικών ειδών του στον κόσμο;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Η Κορυφαία Αθλήτρια [Sportswoman]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 82'

Δύο δικηγόροι διεκδικούν, ο καθένας για τον εαυτό του, την όμορφη γραμματέα που προσέλαβαν στο γραφείο τους.
Ο ένας είναι πάντα καλοπροαίρετος και αργός, ο δεύτερος βρίσκεται πάντα σε διαρκή εγρήγορση και άγχος.
Οι προσπάθειές τους θα αποδειχθούν ωστόσο μάταιες, αφού η κοπέλα είναι παντρεμένη.
Οι δύο δικηγόροι θα σταματήσουν τον ανταγωνισμό τους και θα αποφασίσουν να βαφτίσουν τα δύο αγοράκια της γραμματέως τους.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μάριον Σίβα, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Ιωαννίδης
Σενάριο: Δ. Βασιλειάδης – Κ. Νικολαϊδης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο : Το Προάστιο των Καραγκούνηδων**
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Ιούνιος [June]**

Υπάρχουν σκαμπανεβάσματα, αλλά δεν υπάρχει ποτέ βαρετή στιγμή τον Ιούνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Ιστορία της Διακίνησης Ναρκωτικών  (E)**  
*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 53'

Από τους πολέμους του οπίου τον 19ο αιώνα μέχρι την αιματηρή εκτροπή των μεξικάνικων καρτέλ, αυτή η σειρά αποκαλύπτει την κρυφή γεωπολιτική των ναρκωτικών: την περίπλοκη ιστορία του εμπορίου ναρκωτικών, όπως τη βλέπουμε μέσα από το πρίσμα των οικονομικών συμφερόντων, των πολιτικών απαγόρευσης και της μυστικής διπλωματίας.

**Επεισόδιο: Η Εποχή των Βαρόνων [The Time of the Barons]**

Καθώς εξελίσσεται ο πόλεμος κατά των ναρκωτικών σε ολόκληρο τον κόσμο, μια νέα γενιά εμπόρων εμφανίζεται στα τέλη της δεκαετίας του 1970, πιο ισχυρή από ποτέ. Αυτοί οι εγκληματίες δεν επιδιώκουν μόνο το χρήμα, αλλά και την εξουσία.
Αν και ο Πάμπλο Εσκομπάρ είναι ο πιο εμβληματικός από όλους, ο Τότο Ρίινα στη Σικελία, ο Κουν Σα από το Χρυσό Τρίγωνο, ο Φέλιξ Γκαγιάρδο στο Μεξικό, ανέτρεψαν την πορεία των χωρών τους και εκτόξευσαν το παγκόσμιο εμπόριο ναρκωτικών. Προκαλούν τα κράτη, απειλούν τις υπάρχουσες εξουσίες. Θα χρειαστούν σχεδόν 20 χρόνια μέχρι τα κράτη να οργανωθούν και να αναπτύξουν στρατηγικές για να ανατρέψουν τους βαρόνους των ναρκωτικών.

Σκηνοθεσία: Julie Lerat, Christophe Bouquet
Παραγωγή: ARTE France, YAMI 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Επεισόδιο 2ο: Προσφορά στα «Άκρα»**

Οι εθελοντές στα ακριτικά νησιά διασχίζουν θάλασσες για να σταθούν δίπλα σε όσους μένουν πίσω.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Τεχνητή Νοημοσύνη και Ενημέρωση**

Η τεχνολογία παίζει σταθερά τα τελευταία χρόνια έναν πολύ σημαντικό ρόλο στην ενημέρωση. Τα νέα εργαλεία που είναι διαθέσιμα, παρέχουν πολλές δυνατότητες στους δημοσιογράφους. Παράλληλα όμως περιπλέκουν ακόμη περισσότερο τα πράγματα. Ζητήματα όπως η αξιοπιστία, η ηθική και η δεοντολογία, οι θέσεις εργασίας και γενικότερα το μέλλον του κλάδου, βρίσκονται υπό αμφισβήτηση σε μια εποχή που το νομικό πλαίσιο θεωρείται ακόμη θολό. Κοιτάζοντας το μέλλον, η δημοσιογραφία έχει να αντιμετωπίσει άλλη μια μεγάλη πρόκληση.

Η τεχνητή νοημοσύνη στην ενημέρωση, Εντός Κάδρου

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Επεισόδιο: Οι Νονοί της Κορσικής [Ursu Corsu : à la manière corse (Corsica Godfathers)]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο : Το Προάστιο των Καραγκούνηδων**
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Μονοπάτι των Ίνκας, Περού [Inca Trail, Peru]**

Αυτό το επεισόδιο μας μεταφέρει στο Περού, στη Νότια Αμερική, για να φτάσουμε με τα πόδια σε ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου: το Μάτσου Πίτσου. Το μονοπάτι των Ίνκας είναι μια διαδρομή που οι Ίνκας κρατούσαν μυστική για αιώνες και τώρα διασώζεται για να φτάσουν στο Μάτσου Πίτσου με τα πόδια μέσα από το υποτροπικό δάσος των Άνδεων σε ένα αξέχαστο ταξίδι.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Ιούλιος [July]**

Ο Ιούλιος είναι ένας ταραχώδης και συναρπαστικός μήνας, σε όλο το ζωικό βασίλειο, γεμάτος νέα ζωή, γιορτές και φυσικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Τροπικό Δάσος Ντέιντρι [DAINTREE L'AUSTRALIE DES ORIGINES]**

Το τροπικό δάσος Ντέιντρι στη Βορειοανατολική Αυστραλία, ηλικίας 125 εκατομμυρίων ετών, είναι το αρχαιότερο στον κόσμο. Ένα εργαστήριο εξέλιξης, κατοικείται από μοναδικά ζώα και παρέχει βασικά θρεπτικά συστατικά στο πλουσιότερο θαλάσσιο οικοσύστημα στον πλανήτη: τον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο. Ωστόσο, το Ντέιντρι παραμένει εύθραυστο, ενώ η θέρμανση των ωκεανών απειλεί το κοραλλιογενές οικοσύστημα του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Ύφαλου, του οποίου η βιοποικιλότητα χρειάστηκε εκατομμύρια χρόνια για να δημιουργηθεί. Θα είναι αρκετές οι ενέργειες επιστημόνων και περιβαλλοντικών ενώσεων για την προστασία και διατήρηση αυτών των δύο κομβικών τοποθεσιών για το μέλλον της ανθρωπότητας;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο: Εγκυμοσύνη ή Κέρδος; [Pregnant or Profit]**

Η γουρούνα Έλζε δεν μπορεί να μείνει έγκυος. Αλλά χωρίς απογόνους δεν φέρνει κέρδος στους εκτροφείς της. Η Κάτι και ο Σβεν πρέπει να πάρουν μία απόφαση: Να δοκιμάσουν με άλλο κάπρο ή η Έλζε πρέπει να σφαχτεί; Στο μεταξύ, έρχονται συναρπαστικές στιγμές για τον Χόλγκερ και τον Πέτερ, διότι φροντίζουν κάποια ιδιαίτερα πουλάρια. Δύο από τα πουλάρια τους ήταν υπό παρακολούθηση μετά από μια εγχείρηση. Τώρα θα έχουν ένα νέο κοπάδι αλόγων στη φάρμα τους. Το ερώτημα είναι: Θα τα πάνε καλά μεταξύ τους οι τέσσερις φοράδες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Μονοπάτι των Ίνκας, Περού [Inca Trail, Peru]**

Αυτό το επεισόδιο μας μεταφέρει στο Περού, στη Νότια Αμερική, για να φτάσουμε με τα πόδια σε ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου: το Μάτσου Πίτσου. Το μονοπάτι των Ίνκας είναι μια διαδρομή που οι Ίνκας κρατούσαν μυστική για αιώνες και τώρα διασώζεται για να φτάσουν στο Μάτσου Πίτσου με τα πόδια μέσα από το υποτροπικό δάσος των Άνδεων σε ένα αξέχαστο ταξίδι.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Τροπικό Δάσος Ντέιντρι [DAINTREE L'AUSTRALIE DES ORIGINES]**

Το τροπικό δάσος Ντέιντρι στη Βορειοανατολική Αυστραλία, ηλικίας 125 εκατομμυρίων ετών, είναι το αρχαιότερο στον κόσμο. Ένα εργαστήριο εξέλιξης, κατοικείται από μοναδικά ζώα και παρέχει βασικά θρεπτικά συστατικά στο πλουσιότερο θαλάσσιο οικοσύστημα στον πλανήτη: τον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο. Ωστόσο, το Ντέιντρι παραμένει εύθραυστο, ενώ η θέρμανση των ωκεανών απειλεί το κοραλλιογενές οικοσύστημα του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Ύφαλου, του οποίου η βιοποικιλότητα χρειάστηκε εκατομμύρια χρόνια για να δημιουργηθεί. Θα είναι αρκετές οι ενέργειες επιστημόνων και περιβαλλοντικών ενώσεων για την προστασία και διατήρηση αυτών των δύο κομβικών τοποθεσιών για το μέλλον της ανθρωπότητας;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Οι Ολυμπιονίκες [Olympians]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Νταντά Με το Ζόρι**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.
Στο τέλος, γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Ζωγραφάκης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Giovanni Varriano.
Μουσική σύνθεση: Ανδρέας Καποδίστριας.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Σάκης Τόλης, Γιάννης Αγγελόπουλος**
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Ιούλιος [July]**

Ο Ιούλιος είναι ένας ταραχώδης και συναρπαστικός μήνας, σε όλο το ζωικό βασίλειο, γεμάτος νέα ζωή, γιορτές και φυσικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Από το Big Bang στο Σήμερα  (E)**  
*(Deep Time History)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων παραγωγής Curiosity Stream
Σκηνοθεσία: James Grant Goldin & Gabriel Rotello
Σε αυτήν τη σειρά, γκρεμίζουμε τα τείχη μεταξύ επιστήμης και ιστορίας για να αποκαλύψουμε πώς η ιστορία της ανθρωπότητας επηρεάζεται συχνά από γεγονότα από τα αρχέγονο παρελθόν. Αρχαία υπερκαινοφανή αστέρια, οι συγκρούσεις ηπείρων, ο σχηματισμός των μορίων, όλα αυτά διαμόρφωσαν διακριτικά την ιστορία όπως την ξέρουμε.
Ο πολιτισμός μας και οι καινοτομίες, τα ταξίδια μας και οι μάχες δεν επηρεάζονται μόνο από τις αποφάσεις μας, αλλά και από τη φυσική, τη γεωλογία, τη βιολογία, τη χημεία – από δυνάμεις που είναι πολύ μικρές για να τις διακρίνουμε…ή τόσο παλιές που ο μόνος τρόπος για να κατανοήσουμε την επίδρασή τους είναι να αλλάξουμε τρόπο σκέψης.

**Επεισόδιο: Η Άνοδος του Πολιτισμού [The Rise Of Civilization]**

To 8.000 π.Χ. σε μερικά επιλεγμένα μέρη κάποιοι άνθρωποι άρχισαν να πειραματίζονται με έναν νέο τρόπο συλλογής ενέργειας. Καλλιεργούν οι ίδιοι τη σοδειά τους. Μία φαινομενικά απλή πράξη, που δύσκολα θα πίστευε κανείς ότι θα άρχιζε μία επανάσταση. Αυτοί είναι οι πρώτοι σπόροι, κυριολεκτικά, της γένεσης του πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Γοτθική Τέχνη: Τρόμος και Πίστη  (E)**  
*(Gothic Paintings: Between Horror, Faith and Genius )*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ιστορικό ντοκιμαντέρ τέχνης, γερμανικής παραγωγής του 2021, διάρκειας 52’ λεπτών.

Ο θάνατος και ο διάβολος, η πίστη και ο τρόμος, η αποπλάνηση και ο ερωτισμός με φωτεινά χρώματα…
Πριν από σχεδόν έξι αιώνες, η γοτθική τέχνη γοήτευσε τους ανθρώπους. Στον φτωχό σε εικόνες Μεσαίωνα, αυτή η τέχνη έπαιζε επιδέξια με τα συναισθήματα του θεατή, προκαλώντας φόβο και έκσταση, εμπνέοντας ευλάβεια. Ακόμα και σήμερα, δύσκολα μπορούμε να ξεφύγουμε από τη δυναμική των γοτθικών εικόνων. Η μελέτη τους αποτελεί μια περιπέτεια, μια ανακάλυψη γεμάτη εκπλήξεις. Το ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται σε εντυπωσιακούς πίνακες ζωγραφικής σε καμβά και ξύλινους φορείς από τα μέσα του 15ου αιώνα που αφορούν το Καθαρτήριο, την Κόλαση και τον Παράδεισο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Grit Lederer
Παραγωγή: RBB/ARTE

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Αγώνας Επιβίωσης**  
*(The Survivor (Harry Haft))*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 116'

Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ, Καναδά και Ουγγαρίας, διάρκειας 116'.

Ο Χάρι Χαφτ είναι ένας πυγμάχος, ο οποίος τα κατάφερε στο Ολοκαύτωμα παλεύοντας στα στρατόπεδα συγκέντρωσης με συγκρατούμενους του μέχρι θανάτου σε αγώνες που στήνονταν προς τέρψη των ναζιστών αξιωματικών του στρατοπέδου, οι οποίοι στοιχημάτιζαν για το αποτέλεσμα.

Μετά το τέλος του πολέμου ο Χάρι, στοιχειωμένος από αναμνήσεις και ενοχές, προσπαθεί να χρησιμοποιήσει αγώνες υψηλού προφίλ εναντίον θρύλων της πυγμαχίας, όπως ο Ρόκι Μαρσιάνο, για να ξαναβρεί την πρώτη του αγάπη.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο «Harry Haft: Χάρυ Χαφτ: Επιζών του Άουσβιτς, διεκδικητής του Ρόκι Μαρσιάνο» του Άλαν Χαφτ και ήταν υποψήφια για βραβείο 'Εμμυ.

Σκηνοθεσία: Μπάρι Λέβινσον
Σενάριο: Τζαστίν Ζουέλ Γκίλμερ, Άλαν Σκοτ Χαφτ
Πρωταγωνιστούν: Μπεν Φόστερ, Βίκι Κρίεπς, Μπίλι Μάγκνουσεν, Ντάνι Ντε Βίτο, Πίτερ Σάρσγκαρντ, Τζον Λεγκιζάμο

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Σάκης Τόλης, Γιάννης Αγγελόπουλος**
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Κουμάνο Κόντο, Ιαπωνία [Kumano Kodo Route, Japan]**

Ταξιδεύουμε στην Άπω Ανατολή για να ανακαλύψουμε το Κουμάνο Κόντο, ένα αρχαίο μονοπάτι προσκυνητών, ανάμεσα σε ιερά βουνά και ναούς του Κουμάνο, στη χερσόνησο Κι, που μας οδηγεί στην αρχαία Ιαπωνία, μέσω μιας διαδρομής εξαγνισμού.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Αύγουστος [August]**

Από όλους τους μήνες του ημερολογίου της φύσης, ο Αύγουστος πρέπει να βρίσκεται σταθερά στην κορυφή του ενδιαφέροντός σας. Σε αυτόν τον ένδοξο μήνα θα δούμε νέες προκλήσεις και περιόδους τόσο δυσκολιών όσο και αφθονίας. Στο βόρειο ημισφαίριο, ξεκινάμε για να απολαύσουμε τις ξέγνοιαστες μέρες του καλοκαιριού. Αλλά σε άλλες περιοχές του πλανήτη η τύχη είναι ανάμεικτη μέχρις εσχάτων. Όπου κι αν βρίσκεστε στον κόσμο, ένα είναι σίγουρο: ο Αύγουστος είναι ένας μήνας ενθουσιασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Ο Υδροβιότοπος Παντανάλ [PANTANAL, RESERVE DE BIOSPHERE EN DANGER]**

Το Παντανάλ, ο μεγαλύτερος υδροβιότοπος της Βραζιλίας, υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο για ιαγουάρους, ερπετά, τάπιρους και πολλά είδη πτηνών. Τελευταία, επλήγη από τρομακτική ξηρασία και πυρκαγιές το 2020, ενώ υποφέρει επίσης από την ανάπτυξη της γεωργίας και της κτηνοτροφίας. Για να σωθεί αυτό το μοναδικό οικοσύστημα και τα εμβληματικά είδη του, οι προστατευόμενες περιοχές γίνονται επείγουσα ανάγκη.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**  
*(Australia With Julia Bradbury)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 1ο**

Η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά την περιήγησή της στη μακρινή Αυστραλία με την επίσκεψή της στο νησί Κοκατού, πρώην φυλακή και στο κοσμοπολίτικο Σίδνεϊ, με τη φημισμένη Όπερά του, τις πλαζ και την όλο εκπλήξεις κι εντάσεις νυχτερινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Κουμάνο Κόντο, Ιαπωνία [Kumano Kodo Route, Japan]**

Ταξιδεύουμε στην Άπω Ανατολή για να ανακαλύψουμε το Κουμάνο Κόντο, ένα αρχαίο μονοπάτι προσκυνητών, ανάμεσα σε ιερά βουνά και ναούς του Κουμάνο, στη χερσόνησο Κι, που μας οδηγεί στην αρχαία Ιαπωνία, μέσω μιας διαδρομής εξαγνισμού.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Ο Υδροβιότοπος Παντανάλ [PANTANAL, RESERVE DE BIOSPHERE EN DANGER]**

Το Παντανάλ, ο μεγαλύτερος υδροβιότοπος της Βραζιλίας, υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο για ιαγουάρους, ερπετά, τάπιρους και πολλά είδη πτηνών. Τελευταία, επλήγη από τρομακτική ξηρασία και πυρκαγιές το 2020, ενώ υποφέρει επίσης από την ανάπτυξη της γεωργίας και της κτηνοτροφίας. Για να σωθεί αυτό το μοναδικό οικοσύστημα και τα εμβληματικά είδη του, οι προστατευόμενες περιοχές γίνονται επείγουσα ανάγκη.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Επικές Επιστροφές [Comebacks]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Έξυπνοι και Κορόιδα**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία ελληνικής παραγωγής, 1962
Ένας φτωχός εισπράκτορας της ραδιοφωνίας, ο Άλκης, φλερτάρει στο δρόμο τη Λέλα, την προκλητική κόρη ενός ζάπλουτου βιομήχανου. Ο Χρήστος, ένας κάπως αφελής κομμωτής, παριστάνει τον κυνηγό κινηματογραφικών ταλέντων, για να ρίχνει τις πιτσιρίκες. Ο χασάπης της γειτονιάς κι ο ανιψιός του κάνουν ό,τι μπορούν για να βοηθήσουν τον ερωτευμένο Άλκη να ξανασυναντήσει τη Λέλα...

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Νικολόπουλος
Σενάριο: Δημήτρης Γιαννουκάκης
Φωτογραφία: Δημήτρης Καράμπελας
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Ντίνα Τριάντη, Ζέτα Αποστόλου, Βαγγέλης Πλοιός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα  (E)**  
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 4ο: Φιλότεχνοι Ευεργέτες [New Patronage]**

Από τον Γάιο Μαικήνα, τον πρώτο μεγάλο φιλάνθρωπο στην ιστορία, στις συναλλαγές στο Bitcoin, περνώντας από την Πέγκυ Γκούγκενχαϊμ και τον Γεώργιο Κωστάκη, τον άνθρωπο που μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο έσωσε από την καταστροφή και τη λήθη τα πρώτα αριστουργήματα της τέχνης του 20ού αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Αύγουστος [August]**

Από όλους τους μήνες του ημερολογίου της φύσης, ο Αύγουστος πρέπει να βρίσκεται σταθερά στην κορυφή του ενδιαφέροντός σας. Σε αυτόν τον ένδοξο μήνα θα δούμε νέες προκλήσεις και περιόδους τόσο δυσκολιών όσο και αφθονίας. Στο βόρειο ημισφαίριο, ξεκινάμε για να απολαύσουμε τις ξέγνοιαστες μέρες του καλοκαιριού. Αλλά σε άλλες περιοχές του πλανήτη η τύχη είναι ανάμεικτη μέχρις εσχάτων. Όπου κι αν βρίσκεστε στον κόσμο, ένα είναι σίγουρο: ο Αύγουστος είναι ένας μήνας ενθουσιασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αμίαντος, Μια Ιστορία Χωρίς Τέλος  (E)**  
*(Asbestos, the Never-Ending Story)*

**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ακόμα παράγεται και πωλείται. Η καρκινογόνος ίνα συνεχίζει να προκαλεί τον όλεθρο. Αυτή η έρευνα υπογραμμίζει την αδύνατη πρόκληση της απομάκρυνσης του αμιάντου και καταγγέλλει τα σκάνδαλα των ληστρικών πολυεθνικών και τον κυνισμό ορισμένων χωρών. Δεν αρκείται στην καταγραφή των λαθών του παρελθόντος, ακτινογραφεί επίσης την εποχή μας: Συλλέγοντας τα λόγια ειδικών, επιστημόνων, ακτιβιστών και ασθενών, αποκαλύπτει μια συγκλονιστική αλήθεια: παρά τους θανάτους, την επιστήμη και τα στοιχεία, η φονική ίνα έχει ακόμα ένα λαμπρό μέλλον μπροστά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Δύναμη της Μουσικής  (E)**  
*(Music's Superpowers)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.

Γιατί η μουσική είναι σημαντική για τον εγκέφαλό μας;

Μέσα από μια παγκόσμια επιστημονική και νευρολογική έρευνα, θα αποκαλύψουμε το μυστήριο των πολλαπλών δυνάμεων της μουσικής στη ζωή μας.

Μαθαίνοντας, μεγαλώνοντας, αγαπώντας, ξεπερνώντας την αμνησία, το άγχος, τον πόνο, και ακόμη περισσότερα… σε κάθε στάδιο της ζωής μας, με ποιον τρόπο η μουσική παίζει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξή μας;

Σκηνοθεσία: Jacques Mitsch

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Επιθεωρητής Μαιγκρέ και το Μυστήριο της Νεκρής Κοπέλας**  
*(Maigret)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 81'

Ταινία μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2022, διάρκειας 81'.

Μία νεαρή κοπέλα θα βρεθεί νεκρή σε μια πλατεία του Παρισιού, φορώντας ένα βραδινό φόρεμα.
Ο επιθεωρητής Μαιγκρέ θα πρέπει αρχικά να ανακαλύψει την ταυτότητα της κοπέλας και έπειτα να ανασυνθέσει τις τελευταίες μέρες της ζωής της ώστε να βρει τον δολοφόνο.
Η ταινία είναι μια προσαρμογή του μυθιστορήματος Maigret et la jeune morte του Ζωρζ Σιμενόν, που εκδόθηκε το 1954 και στο οποίο εμφανίζεται ο αστυνομικός ντετέκτιβ Ζυλ Μαγρέ.

Σκηνοθεσία: Πατρίς Λεκόντ
Σενάριο: Ζωρζ Σιμενόν, Ζερόμ Τονέρ, Πατρίς Λεκόντ
Πρωταγωνιστούν: Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Τζέιντ Λαμπέστ, Μελανί Μπερνιέ, Κλάρα Αντόνς, Αν Λουαρέ, Ορόρ Κλεμάν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**  
*(Australia With Julia Bradbury)*
**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Δύναμη της Μουσικής  (E)**  
*(Music's Superpowers)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.

Γιατί η μουσική είναι σημαντική για τον εγκέφαλό μας;

Μέσα από μια παγκόσμια επιστημονική και νευρολογική έρευνα, θα αποκαλύψουμε το μυστήριο των πολλαπλών δυνάμεων της μουσικής στη ζωή μας.

Μαθαίνοντας, μεγαλώνοντας, αγαπώντας, ξεπερνώντας την αμνησία, το άγχος, τον πόνο, και ακόμη περισσότερα… σε κάθε στάδιο της ζωής μας, με ποιον τρόπο η μουσική παίζει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξή μας;

Σκηνοθεσία: Jacques Mitsch

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Διαδρομή Αγίου Ιακώβου, Ισπανία [Way Of St. James, Spain]**

Η Διαδρομή του Αγίου Ιακώβου είναι η πιο σημαντική διαδρομή προσκυνήματος στην Ευρώπη. Εκατομμύρια άνθρωποι έχουν ταξιδέψει σε αυτό για αιώνες, για να περπατήσουν μέχρι το Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα και το Φινιστέρα (Τέλος της Γης) στην Ισπανία.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Σεπτέμβριος [September]**

Ο Σεπτέμβριος είναι ένας μήνας μετάβασης και οι αλλαγές αυτές προκαλούν έντονες μεταβολές στη συμπεριφορά των ζώων σε όλο τον κόσμο. Σμήνη πουλιών συγκεντρώνονται και τα ζώα προετοιμάζονται για έναν σκληρό χειμώνα στον βορρά, ενώ ο νότος περιμένει υπομονετικά την πολυπόθητη έναρξη της άνοιξης. Να θυμάστε ότι η ομορφιά του φυσικού κόσμου κρύβεται πίσω από κάθε γωνιά –στρέψτε το βλέμμα σας στη φύση και γιορτάστε κάθε μήνα του ημερολογίου της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα [CANAIMA ET LES TEPUYS DU VENEZUELA]**

Στο νοτιοανατολικό τμήμα της Βενεζουέλας, το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα είναι μία μίξη τεράστιων τροπικών δασών, άνυδρων σαβάνων και εντυπωσιακών βουνών με επίπεδες κορυφές, που λέγονται τεπούι. Σε αυτά τα υψίπεδα, σπάνια ζώα έχουν επινοήσει απίστευτες στρατηγικές για να επιβιώσουν στις ακραίες συνθήκες βροχής και θερμοκρασίας. Αλλά σήμερα, το Πάρκο απειλείται από την αύξηση του τουρισμού, τις πρακτικές των αυτοχθόνων και την παράνομη εξόρυξη χρυσού. Στο πλαίσιο αυτό, μία νέα γενιά επιστημόνων παρεμβαίνει σε αυτές τις απομονωμένες περιοχές για να εντοπίσει νέα είδη, να κατανοήσει τα μυστικά αυτών των βιοτόπων και να προστατεύσει το περιβάλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**  
*(Australia With Julia Bradbury)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Τζούλια ξεκινά για τα Γαλάζια Όρη, πανέμορφα βουνά πολύ κοντά στο Σίδνεϊ, όπου συναντά την ιέρεια της Αυστραλιανής μόδας, προϊστορικά τροπικά δάση κι ένα πουλάκι μοναδικό στον κόσμο, στην ερωτική του προσέγγιση προς το ταίρι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο: Διαδρομή Αγίου Ιακώβου, Ισπανία [Way Of St. James, Spain]**

Η Διαδρομή του Αγίου Ιακώβου είναι η πιο σημαντική διαδρομή προσκυνήματος στην Ευρώπη. Εκατομμύρια άνθρωποι έχουν ταξιδέψει σε αυτό για αιώνες, για να περπατήσουν μέχρι το Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα και το Φινιστέρα (Τέλος της Γης) στην Ισπανία.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα [CANAIMA ET LES TEPUYS DU VENEZUELA]**

Στο νοτιοανατολικό τμήμα της Βενεζουέλας, το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα είναι μία μίξη τεράστιων τροπικών δασών, άνυδρων σαβάνων και εντυπωσιακών βουνών με επίπεδες κορυφές, που λέγονται τεπούι. Σε αυτά τα υψίπεδα, σπάνια ζώα έχουν επινοήσει απίστευτες στρατηγικές για να επιβιώσουν στις ακραίες συνθήκες βροχής και θερμοκρασίας. Αλλά σήμερα, το Πάρκο απειλείται από την αύξηση του τουρισμού, τις πρακτικές των αυτοχθόνων και την παράνομη εξόρυξη χρυσού. Στο πλαίσιο αυτό, μία νέα γενιά επιστημόνων παρεμβαίνει σε αυτές τις απομονωμένες περιοχές για να εντοπίσει νέα είδη, να κατανοήσει τα μυστικά αυτών των βιοτόπων και να προστατεύσει το περιβάλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Κορυφαίοι Αποχαιρετισμοί [Farewells]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Θύμιος Τα Έκανε Θάλασσα**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Ο Θύμιος Μπούκουρας, με δυο καλάθια και δυο κότες υπό μάλης, αφήνει το χωριό του, τη Βλαχοκερασιά, τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά του και κατεβαίνει στην Αθήνα για κάποια δουλειά.

Στο σταθμό του τρένου, συναντά τη Λίζα που θέλει να αυτοκτονήσει, επειδή την εγκατέλειψε ο μνηστήρας της. Η κοπέλα είναι κόρη του αυστηρού Ταξίαρχου Βρασίδα και ο Θύμιος τής σώζει τη ζωή. Εκείνη τον παρακαλεί να πάρει τη θέση του χαμένου μνηστήρα της, του γιατρού Μπελίρη και ο Θύμιος δέχεται να παρουσιαστεί στο σπίτι του Βρασίδα, σαν άντρας της.

Στη συνέχεια, βρίσκεται μπροστά σε μια αναστάτωση άνευ προηγουμένου, καθώς ο πρώην αρραβωνιαστικός της Λίζας, ο Λάκης Βρανάς, από τον οποίο την είχε απομακρύνει ο πατέρας της με αποτέλεσμα να τη ρίξει στην αγκαλιά του παντρεμένου κυρίου Βεργόπουλου που παρίστανε τον γιατρό Μπελίρη, επανακάμπτει και όλα τακτοποιούνται.

Έτσι, ο Θύμιος παίρνει το τρένο της επιστροφής για το χωριό του, έχοντας βοηθήσει δύο νέους να ευτυχήσουν.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος
Μουσική σύνθεση: Τάκης Μωράκης
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βούλα Χαριλάου, Νίτσα Τσαγανέα, Αλέκα Στρατηγού, Νίκη Λινάρδου, Ρούλα Χρυσοπούλου, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Βαγγέλης Πλοιός, Ράλλης Αγγελίδης, Ορέστης Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 49'

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Σεπτέμβριος [September]**

Ο Σεπτέμβριος είναι ένας μήνας μετάβασης και οι αλλαγές αυτές προκαλούν έντονες μεταβολές στη συμπεριφορά των ζώων σε όλο τον κόσμο. Σμήνη πουλιών συγκεντρώνονται και τα ζώα προετοιμάζονται για έναν σκληρό χειμώνα στον βορρά, ενώ ο νότος περιμένει υπομονετικά την πολυπόθητη έναρξη της άνοιξης. Να θυμάστε ότι η ομορφιά του φυσικού κόσμου κρύβεται πίσω από κάθε γωνιά –στρέψτε το βλέμμα σας στη φύση και γιορτάστε κάθε μήνα του ημερολογίου της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Καύσωνες  (E)**  
*(Ηeat Waves)*

**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας

Οι καύσωνες είναι όλο και πιο συχνοί, μεγαλύτερης διάρκειας και έντασης. Πώς μπορούμε να προστατευτούμε από την ακραία ζέστη στο μέλλον; Ποιες στρατηγικές διαχείρισης υπάρχουν; Ιδιαίτερα οι πόλεις αντιμετωπίζουν τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η ταινία εξετάζει επιστημονικές απαντήσεις και επισκέπτεται διάφορα σημεία με υψηλή θερμότητα στην Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ιάννης Ξενάκης ο Πρωτοπόρος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Revolution Xenakis )*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο βιογραφικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής (ARTE) του 2022.

Άλλες φορές συνθέτης και άλλες αρχιτέκτονας και εφευρέτης, ο Ξενάκης είναι μια από τις πιο χαρακτηριστικές μορφές της σύγχρονης μουσικής. Πρωτοπόρος στην ηλεκτρονική μουσική και εφευρέτης του θεάματος, Ήχος και Φως, εμπνέει μέχρι και σήμερα τους καλλιτέχνες της ηλεκτρονικής σκηνής. Βαδίζοντας στα χνάρια του, θα δούμε πώς αυτός ο ουτοπιστής και επαναστάτης καλλιτέχνης καθιέρωσε μια μοναδική γλώσσα μεταξύ της μουσικής, της αρχιτεκτονικής, των επιστημών και των μαθηματικών.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Stéphane Ghez
Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Απέργης, Stéphane Bittoun, Pierre Boulez
Παραγωγή: Arte

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Τενόρος**  
*(The Tenor)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 100'

Κωμωδία παραγωγής Γαλλίας 2022 διάρκειας 100’.
Ενώ εργάζεται ως διανομέας, ο Αντουάν, ένας φιλόδοξος νεαρός ράπερ από τα προάστια του Παρισιού, συναντά την κυρία Λουαζό, μία επιφανή δασκάλα φωνητικής στην Όπερα του Παρισιού. Άναυδη από το καθαρόαιμο ταλέντο του, τον συστήνει στον κόσμο της όπερας. Ο Αντουάν γίνεται μαθητής της, αλλά κρύβει το όνειρό του από την οικογένεια και τους φίλους του από φόβο ότι δεν θα τον καταλάβουν. Νιώθει διχασμένος ανάμεσα στην ανώτερη αστική τάξη και τα προάστια στα οποία μεγάλωσε. Σύντομα, όμως, πρέπει να βρει τη δική του φωνή και θέση.

Σκηνοθεσία: Claude Zidi Jr.
Σενάριο: Raphaël Benoliel, Héctor Cabello Reyes, Cyrille Droux, Claude Zidi Jr.
Πρωταγωνιστούν: Mohammed Belkhir, Guillaume Duhesme, Michèle Laroque

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Καύσωνες  (E)**  
*(Ηeat Waves)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**  
*(Australia With Julia Bradbury)*
**Επεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο: Μονοπάτι της Ιορδανίας [Jordan Trail]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ξεκινάνε το μοναδικό ταξίδι στο Μονοπάτι της Ιορδανίας, όπου αρχαία θαύματα συναντούν τις νομαδικές παραδόσεις. Φτάνουν στην πόλη της Πέτρας και διασχίζουν την έρημο Ουάντι Ραμ μαζί με τους Βεδουίνους, περπατώντας στις παραδοσιακές διαδρομές που διασχίζουν οι καμήλες. Βιώνουν την πιο αυθεντική και μαγευτική εμπειρία της Μέσης Ανατολής, δοκιμάζουν εξωτικές γεύσεις, και χορεύουν στους ρυθμούς των Βεδουίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Οκτώβριος [October]**

Σε πολλά μέρη του κόσμου, τον Οκτώβριο το φθινόπωρο παίρνει όλα του τα χρώματα. Κάπου, τοπία εκθαμβωτικά προαναγγέλλουν τον ερχομό μιας νέας ζωής. Κάπου αλλού, το νερό ποτίζει τη γη πριν ανατείλει ο ήλιος, φέρνοντας την ελπίδα και την επιθυμία σε πολλά μέρη της φύσης. Μη σας καταβάλλει ο καλοκαιρινός ήλιος και μη σας απελπίζει το σκοτάδι του χειμώνα. Κοιτάξτε την άγρια φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο: Το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε [TORRES DEL PAINE, JOYAU DE LA PATAGONIE]**

Στο νότιο άκρο της Χιλής, το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε προσφέρει μερικά από τα πιο όμορφα τοπία στην Παταγονία. Ωστόσο, τα ζώα του σχεδόν εξαφανίστηκαν στα μέσα του περασμένου αιώνα, θύματα κυνηγιού και εκτροφής, που κατέστρεψαν μεγάλο μέρος των λιβαδιών και των δασών. Σήμερα, έχουν εμφανιστεί νέες απειλές: ξηρασία, πυρκαγιές που προκαλούνται από απρόσεκτους τουρίστες και παράνομη θανάτωση των πούμα. Αντιμέτωποι με αυτές τις νέες προκλήσεις, επιστήμονες και φυσιοδίφες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια βιώσιμη ισορροπία μεταξύ της άγριας ζωής και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων σε αυτές τις νότιες περιοχές εξαιρετικής ομορφιάς.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**  
*(Australia With Julia Bradbury)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Eπεισόδιο**: 3

Η Τζούλια εξερευνά το Κουίνσλαντ. Ξεκινά το ταξίδι της στο Κερνς, όπου συναντά ταξιδιώτες που γυρνούν την Αυστραλία μ’ ένα σακίδιο στην πλάτη, κάνοντας ένα διάλειμμα από τις σπουδές τους. Πηγαίνει σ’ ένα νησί με καταφύγιο χελωνών και γνωρίζει τους οικολόγους που σώζουν χελώνες από το πλαστικό στον ωκεανό. Πιο βόρεια, συναντιέται μ’ έναν Αβορίγινα ξεναγό που την πηγαίνει για πεζοπορία στο παλαιότερο τροπικό δάσος στον κόσμο, όπου παίρνει μια γεύση από πράσινα μυρμήγκια! Το ταξίδι της τελειώνει με μια βόλτα πάνω σε καταμαράν, που την αφήνει σ’ ένα ειδυλλιακό νησάκι, όπου γνωρίζει τους επιστάτες του νησιού με την καλύτερη δουλειά στον κόσμο. Κάνει κατάδυση με αναπνευστήρα στους κοντινούς υφάλου και μαθαίνει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο: Μονοπάτι της Ιορδανίας [Jordan Trail]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ξεκινάνε το μοναδικό ταξίδι στο Μονοπάτι της Ιορδανίας, όπου αρχαία θαύματα συναντούν τις νομαδικές παραδόσεις. Φτάνουν στην πόλη της Πέτρας και διασχίζουν την έρημο Ουάντι Ραμ μαζί με τους Βεδουίνους, περπατώντας στις παραδοσιακές διαδρομές που διασχίζουν οι καμήλες. Βιώνουν την πιο αυθεντική και μαγευτική εμπειρία της Μέσης Ανατολής, δοκιμάζουν εξωτικές γεύσεις, και χορεύουν στους ρυθμούς των Βεδουίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σύνορα (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Πράσο**

Έλκει την καταγωγή του στη Μέση Ανατολή, στην Ευρώπη πέρασε με τη βοήθεια των αρχαίων Ρωμαίων, ενώ και στην Ελλάδα, το πράσο, περί ου ο λόγος, καλλιεργείται ήδη από την αρχαιότητα.

Για αυτό το νόστιμο φυλλώδες λαχανικό, που θα το συναντήσουμε ως συστατικό σε πολλές συνταγές μαγειρικής στην κουζίνα μας, αλλά και σε πεντανόστιμες πίτες, η εκπομπή «Από το Χωράφι στο Ράφι» έκανε την έρευνά της και έμαθε λεπτομέρειες.

Στη Χαλκηδόνα Θεσσαλονίκης και στο Αγγελοχώρι Ημαθίας, ο δρόμος μας οδήγησε σε φυτώρια κηπευτικών και εκεί μάθαμε τί ισχύει με τις ποικιλίες και τα υβρίδια και από πού τα προμηθεύονται οι Έλληνες παραγωγοί, αλλά και πως γίνεται η ανάπτυξη του πολλαπλασιαστικού υλικού, σε τί συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας και σε τί χώμα.

Ενημερωθήκαμε επίσης για το ποια είναι τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της αξιοποίησης των φυτωρίων, από τους παραγωγούς, για την παραγωγή σπορόφυτων, έναντι της απευθείας, από τους ίδιους, σποράς του σπόρου στο χωράφι.’

Επόμενος σταθμός μας στη Δωροθέα της Πέλλας. Ένα χωριό που έχει συνδέσει τη φήμη του με την καλλιέργεια του πράσου. Εκεί συναντήσαμε παραγωγούς και μας εξήγησαν για την προέλευση της τοπικής ποικιλίας, αλλά και τον τρόπο διαιώνισής της. Είδαμε στην πράξη πως παράγεται ο σπόρος και πώς γίνεται η σπορά στα σπορεία, ενώ στη συνέχεια συμμετείχαμε στη συγκομιδή, στον καθαρισμό και στο πλύσιμο των πράσων στα νερά του τοπικού ποταμού.

Πριν κατευοδώσουμε τα πράσα για το ταξίδι τους προς τη λαχαναγορά της Θεσσαλονίκης και από εκεί στο τραπέζι των καταναλωτών, μάθαμε από ειδικούς επιστήμονες για τη διατροφική αξίας τους, τρόπους να το συντηρήσουμε και στο τέλος συμμετείχαμε και στην προετοιμασία μιας πεντανόστιμης πρασόπιτας, δίπλα στην εκπληκτική κυρία Μαρία. Τα υπόλοιπα, επί της οθόνης.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Οι Κορυφαίες Ομάδες του NBA [Greatest NBA Teams]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Οι Υπερήφανοι**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία, παραγωγής 1962

Λίγο μετά την επανάσταση του 1821, κάπου στην επαναστατημένη Ελλάδα, ο Λιάκος Μπουρνόβας (Γιάννης Βόγλης) θέλει να παντρευτεί τη Φωτεινή (Αλεξάνδρα Λαδικού), αδελφή του ισχυρού Παναγή Νοταρά (Πέτρος Φυσσούν). Ο Νοταράς, με τη σειρά του, θέλει την αδερφή του Λιάκου. Όταν η Φωτεινή αιχμαλωτίζεται απ’ τον ληστή καπεταν-Αρβανίτη (Δημήτρης Ιωακειμίδης), ο Λιάκος την απελευθερώνει. Η περηφάνια του τον κάνει να αρνηθεί την αμοιβή που του προσφέρει ο Νοταράς. Ο Νοταράς, εξίσου περήφανος, στέλνει έναν από τους υφισταμένους του να ζητήσει σε γάμο την αδερφή του Λιάκου. Εκείνη αυτοκτονεί και ο Λιάκος ορκίζεται εκδίκηση. Στη σύγκρουση ο Νοταράς τραυματίζεται και προτού ξεψυχήσει παραδέχεται την αγάπη του για την αδερφή του Λιάκου, επιτρέποντάς του να παντρευτεί τη Φωτεινή.

Σκηνοθεσία / Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός

Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Αλεξάνδρα Λαδικού, Δημήτρης Ιωακειμίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Γιώργος Νταλάρα (Α΄μέρος)**

Η Λένα Αρώνη συναντά τον σπουδαίο Γιώργο Νταλάρα, τον καλλιτέχνη που σημάδεψε και ταξίδεψε το ελληνικό τραγούδι στα πέρατα του κόσμου. Ένα ταξίδι ζωής, από τα πρώτα του βήματα στον Πειραιά μέχρι τις θρυλικές του συναυλίες στα μεγαλύτερα θέατρα και στάδια του πλανήτη.

Ο Γιώργος Νταλάρας μιλά για τις στιγμές που καθόρισαν την πορεία του, τις συνεργασίες του με τους σπουδαιότερους συνθέτες, τις αμέτρητες sold-out συναυλίες του και την βαθιά του σχέση με το κοινό. Ανατρέχει στις ρίζες του, στις μουσικές του επιρροές και στον αγώνα που έδωσε για να φτάσει στην κορυφή, παραμένοντας πάντα πιστός στην τέχνη και στις αξίες του.

Από το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι μέχρι την διεθνή του πορεία, ο μοναδικός αυτός Έλληνας καλλιτέχνης ξεδιπλώνει άγνωστες ιστορίες, θυμάται καθοριστικές στιγμές της καριέρας του και μιλά για το μέλλον της μουσικής.

Με την μοναδική της ματιά, η Λένα Αρώνη τον συνοδεύει σε μια βαθιά, ουσιαστική συζήτηση, γεμάτη συγκίνηση, αποκαλύψεις και νοσταλγία. Ένα σπάνιο τηλεοπτικό πορτρέτο για έναν σπουδαίο καλλιτέχνη, που δεν σταμάτησε ποτέ να εξερευνά, να δημιουργεί και να εμπνέει.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 48'

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο: Οκτώβριος [October]**

Σε πολλά μέρη του κόσμου, τον Οκτώβριο το φθινόπωρο παίρνει όλα του τα χρώματα. Κάπου, τοπία εκθαμβωτικά προαναγγέλλουν τον ερχομό μιας νέας ζωής. Κάπου αλλού, το νερό ποτίζει τη γη πριν ανατείλει ο ήλιος, φέρνοντας την ελπίδα και την επιθυμία σε πολλά μέρη της φύσης. Μη σας καταβάλλει ο καλοκαιρινός ήλιος και μη σας απελπίζει το σκοτάδι του χειμώνα. Κοιτάξτε την άγρια φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διάστημα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **H Μάχη για τη Σελήνη  (E)**  
*(Battle for the Moon)*

**Διάρκεια**: 52'

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.
20 Ιουλίου 1969. Περίπου 600 εκατομμύρια άνθρωποι είναι καθηλωμένοι μπροστά στην οθόνη της τηλεόρασης: Ο Νιλ Άρμστρονγκ πρόκειται να υλοποιήσει ένα από τα σημαντικότερα όνειρα της ανθρωπότητας. Μία από τις σπουδαιότερες, ανθρώπινες αποστολές του 20ού αιώνα πρόκειται να πραγματοποιηθεί, μετά από περισσότερα από είκοσι χρόνια αμείλικτου ανταγωνισμού μεταξύ Αμερικανών και Σοβιετικών. Η κατάκτηση της Σελήνης, σημείο αιχμής του Ψυχρού Πολέμου, μετατρέπεται σε πραγματικό θρίλερ, γεμάτο με συναρπαστικές, επικές και πλούσιες ανατροπές. Δεν είναι μόνο ένας επιστημονικός διαγωνισμός μεταξύ Ανατολής και Δύσης, αλλά και μια απαράμιλλη οδύσσεια όπου εμπλέκονται η πολιτική ιστορία, τεχνολογικά επιτεύγματα, πράξεις σθένους και προσωπικά δράματα. Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων του ανθρώπου που πάτησε πρώτη φορά στη Σελήνη, αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις σπουδαίες στιγμές της διαστημικής εξερεύνησης, από την εκτόξευση του πρώτου σοβιετικού Σπούτνικ το 1957 μέχρι τον αμερικανικό θρίαμβο του Απόλλων 11 το 1969.

**Επεισόδιο: Προγράμματα Gemini και Apollo [Gemini et Apollo]**

Η Αμερική κάνει τα πάντα για να κρατήσει την υπόσχεση του Κένεντι, που είχε ανακοινώσει το 1962 ότι θα έστελναν έναν Αμερικανό στη Σελήνη πριν το τέλος της δεκαετίας. Μετά από το πρόγραμμα Τζέμινι, που επέτρεψε στη NASA να καλύψει τη διαφορά έναντι του σοβιετικού αντιπάλου της, ξεκινά το πρόγραμμα Απόλλων, το οποίο κάνει το ντεμπούτο του με ένα δραματικό γεγονός. Τρεις αστροναύτες πεθαίνουν κατά τη διάρκεια μιας άσκησης. Παρ’ όλα αυτά, το Απόλλων 11 σημειώνει επιτυχία, όταν, στις 20 Ιουλίου 1969, ο Νιλ Άρμστρονγκ γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που πατάει στη Σελήνη. Το επίτευγμά του αντηχεί σε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Polaris  (E)**  
*(Polaris)*

**Διάρκεια**: 78'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γροιλανδίας/Γαλλίας 2022,διάρκειας 80΄.

Η Αγιάτ, επαγγελματίας ιστιοπλόος στον Αρκτικό, ταξιδεύει μακριά από τον κόσμο και το παρελθόν της οικογένειάς της στη Γαλλία. Όμως, όταν η μικρή της αδελφή, η Λειλά, γεννάει το κοριτσάκι της, την Ιναγιά, έρχονται τα πάνω-κάτω στις ζωές τους. Υπό την καθοδήγηση του Βόρειου Άστρου, παρακολουθούμε το ταξίδι τους για να καταφέρουν να ξεπεράσουν τη μοίρα της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Φαντάσματα της Επανάστασης - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 101'

Κωμωδία συμπαραγωγή Ελλάδας-Ιταλίας, 2022, διάρκειας 101΄.

Ένας Έλληνας σκηνοθέτης βρίσκεται στην Τεργέστη, με σκοπό να κινηματογραφήσει ένα ντοκιμαντέρ για το ταξίδι του Ρήγα Φεραίου στην Ευρώπη του Διαφωτισμού. Όταν επισκέπτεται το Ελληνορθόδοξο Νεκροταφείο με το συνεργείο του, μια ομάδα φαντασμάτων από χαρακτήρες του 18ου αιώνα ξυπνά από τον θόρυβο και παίρνει το λεωφορείο για να βγει βόλτα στην πόλη. Είναι αυτά τα φαντάσματα αποκυήµατα της φαντασίας του ή, είναι "αληθινά" φαντάσματα που διασταυρώνονται στο μονοπάτι της έρευνάς του;

Μια σύγχρονη κωμωδία βασισμένη σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα. Ένας ανατρεπτικός διάλογος με ήρωες και αντιήρωες του 18ου αιώνα. Μια ταινία για το σήμερα και την ανάγκη ν’ αφουγκραστούμε την Ιστορία και όσα μεγάλα και σοβαρά ή μικρά και ευτράπελα έχει να μας αφηγηθεί.

Ηθοποιοί:
Γιώργος Χωραφάς- Πηνελόπη Τσιλίκα- Paolo Rossi - Αινείας Τσαμάτης,Νίκος Γεωργάκης - Θεοδώρα Τζήμου,Γιώργος Συμεωνίδης - Laura Bussani - Γιάννης Αναστασάκης - Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου - Έκτωρ Λιάτσος – Ivan Zerbinati - Max Sbarsi - Ariella Reggio - Lorentzo Acquaviva – Alessandro Mizzi - Theodor Schurian Stanzel - Elisa Romeo -Κώστας Διαμαντής - Crisanthi Narain & ο Rade Šerbedžija

Συντελεστές:
Σκηνοθεσία: Θάνος Αναστόπουλος
Σενάριο: Θάνος Αναστόπουλος – Stefano Dongetti
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ηλίας Αδάμης
Μοντάζ: Χρήστος Γιαννακόπουλος
Πρωτότυπη Μουσική: Γρηγόρης Ελευθερίου
Σχεδιασμός Κοστουμιών: Μαγιού Τρικεριώτη
Σκηνικά: Δημήτρης Βέργος
Μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου
Hair design: Giulio Zecchini
Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Νάκος
Βοηθός Δ/ντή Φωτογραφίας: Καλλιόπη Περδίκα
Βοηθός Ενδυματολόγου: Ματίνα Μαυραγάννη
Ήχος: Francesco Morosini - Στέφανος Ευθυμίου - Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης Εργαστήρια Εικόνας: Authorwave
Εργαστήρια Ήχου: Kvaribo Studio
Color grading: Μάνος Χαμηλάκης
Οργάνωση Παραγωγής: Μαργαρίτα Βόρρα
Συμπαραγωγοί: Θάνος Αναστόπουλος – Roberto Romeo
Παραγωγοί: Στέλλα Θεοδωράκη – Nicoletta Romeo

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 23: Πανσερραϊκός και Καβάλα. Οι Ήρεμες Δυνάμεις του Βορρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**