

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/08/2025 έως 15/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σύντομες Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:05**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.

Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**Η Μεγάλη Βδομάδα στην Άλλη Ελλάδα [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Από τα 5 boroughs, τους 5 δήμους της Νέας Υόρκης, 3 συνδέθηκαν στενά με το Ελληνικό στοιχείο: Το Μανχάταν βέβαια ως πύλη εισόδου αλλά και εγκατάστασης, το Μπρούκλιν που οι Έλληνες κάτοικοί του εκθείασαν τόσο πίσω στη πατρίδα, που απέκτησαν το προσωνύμιο Μπρούκληδες και το Κουίνς με τη γνωστή μας Αστόρια.

Σε αυτές τις γειτονιές, στις σχολικές γιορτές, στους συλλόγους, στις εκκλησιές, στα καταστήματα και στα σταυροδρόμια που συναντιούνται οι Επιτάφιοι, «τριγυρνούν» οι Δρόμοι των Ελλήνων, τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ένας Άφραγκος Ωνάσης - Ελληνική Ταινία**

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 96'

Ο Αγησίλαος Ωνάσης έχει ίδιο επώνυμο με τον διάσημο δισεκατομμυριούχο, όμως ο ίδιος δεν έχει λεφτά. Εργάζεται σε μια επιχείρηση ξενοδοχείων και καταπιέζεται από το διευθυντή του, Βαρβαράκη. Οι τρομεροί πονοκέφαλοι, που νιώθει πολύ συχνά τον τελευταίο καιρό, θα τον οδηγήσουν σ’ έναν γνωστό γιατρό.
Από λάθος στις ακτινογραφίες, θα του ανακοινωθεί ότι είναι ετοιμοθάνατος. Θα απαρνηθεί την αγαπημένη του συνάδελφο Χριστίνα και θα αποδεχτεί την πρόταση μιας ομάδας εργαζομένων σε ξενοδοχείο της Κέρκυρας, ώστε ν’ αναλάβει τη ματαίωση των σχεδίων πώλησης του ξενοδοχείου από τον ιδιοκτήτη Ιάσονα Ζούμπερη. Ο Αγησίλαος παίρνει όλες τις οικονομίες του και αποφασίζει παράλληλα με την εκτέλεση του σχεδίου ματαίωσης της πώλησης, να περάσει τις τελευταίες μέρες της ζωής του σαν πραγματικός Ωνάσης...

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Μέμα Σταθοπούλου, Αιμιλία Υψηλάντη, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρίκα Νέζερ, Χρήστος Δοξαράς, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Μάκης Δεμίρης κ.ά.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.

Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Θάνος Μικρούτσικος» (Β' Μέρος)**
**Eπεισόδιο**: 9

Το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στην ζωή και το έργο του Θάνου Μικρούτσικου παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο». Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος της εκπομπής «Πρόσωπα», θα γνωρίσουμε τον Θάνο Μικρούτσικο μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που τον έζησαν. Η έρευνα εστιάζει στις μεγάλες επιτυχίες του σπουδαίου συνθέτη, τη θητεία του στο υπουργείο Πολιτισμού, τις άγνωστες πτυχές της οικογενειακής του ζωής, αλλά και το απρόσμενο τέλος του. Η σύζυγος και τα τέσσερα παιδιά του μιλάνε για πρώτη φορά όλοι μαζί φωτίζοντας τη πτυχή του στοργικού οικογενειάρχη που επικοινωνούσε με παραμύθια, παιχνίδια, τη μουσική και επιστολές! Οικογένεια, φίλοι και συνεργάτες μας «ξεναγούν» σε άγνωστα μονοπάτια της ζωής ενός από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες της γενιάς του.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Οι Κεραίες της Εποχής μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.
Συγκεκριμένα, θα συναντήσουμε τον συγγραφέα Έντμουντ Κίλι στο Πρίνστον, στο πανεπιστήμιο που επί 40 χρόνια διηύθυνε το Τμήμα Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ο Κίλι είναι ο συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, ο οποίος μετατόπισε το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας από την αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα.
Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του. Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, Τζόναθαν Φράνζεν μιλάει για τη βασικότερη πηγή έμπνευσης του, την οικογένεια.
Στο Λονδίνο οι «Κεραίες της εποχής μας» συνάντησαν τη Χίλαρι Μαντέλ. Η Μαντέλ, βραβευμένη με δύο βραβεία Man Booker για το «Γουλφ Χολ» (2009) και τα «Γεράκια» (2012), μας μιλά για τα βιώματα της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.
Στο Παρίσι η εκπομπή φτιάχνει το πορτρέτο του Πιέρ Ασουλίν. Κοσμοπολίτης και άνθρωπος των βιβλίων και της λογοτεχνίας, διευθυντής για πολλά χρόνια σε μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά και βιογράφος μεταξύ άλλων των Σιμενόν, Γκολιμάρ, Ερζέ κ.ά.
Στο Βερολίνο βρίσκουμε τον Άρη Φιορέτο, συγγραφέα ελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στο Γκέτεμποργκ και ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Βερολίνου. Ο Άρης Φιορέτος λέει -θέλοντας να δείξει το σύμπαν της λογοτεχνίας του- «ότι έχει σπονδυλική στήλη Έλληνα, νευρικό σύστημα Αυστριακό και γλώσσα Σουηδική».
Στη Νέα Υόρκη πάλι, ο ιρλανδικής καταγωγής συγγραφέας Κόλουμ ΜακΚαν μάς εξηγεί πώς στα 21 του χρόνια αποφάσισε να γυρίσει με ποδήλατο για 18 μήνες τις ΗΠΑ, μας μιλάει για το μυθιστορήματά του «Ο Χορευτής», εμπνευσμένο από τον Νουρέγιεφ και το «Ζόλι», το οποίο έχει μεταφραστεί σε 25 γλώσσες.

**«Τζωρτζ Πελεκάνος»**

Στα περίχωρα της Ουάσιγκτον, στο Σίλβερ Σπρινγκ, κοντά στις υποβαθμισμένες γειτονιές των μαύρων όπου η εγκληματικότητα χτυπάει κόκκινο, όπου οι ντίλερς, οι πόρνες και οι συμμορίες επιβάλλουν τους δικούς τους νόμους, εκεί ζει ο Τζορτζ Πελεκάνος και από εκεί εμπνέεται τα διεισδυτικά αστυνομικά μυθιστορήματά του.

Ελληνοαμερικανός της δεύτερης γενιάς, με πατέρα από τη Σπάρτη που είχε φαστφουντάδικο στο κέντρο της αμερικανικής πρωτεύουσας, και με τρία παιδιά υιοθετημένα από τη Βραζιλία και τη Γουατεμάλα, ο Πελεκάνος είναι ένας συγγραφέας που συνδυάζει την ποιότητα με την εμπορικότητα τόσο στα βιβλία του όσο και στα σενάριά του για την πολύ δημοφιλή σειρά μυστηρίου Wired. Παρότι δεν μιλάει παρά ελάχιστα ελληνικά, χρησιμοποιεί συχνά Ελληνοαμερικανούς ήρωες (όπως και Αφροαμερικανούς) και ξεχωρίζει με την κοινωνική διάσταση που δίνει στις ιστορίες του, οι οποίες φωτίζουν τις σκοτεινές όψεις του αμερικανικού ονείρου. Ορμητήριό του είναι πάντα η Ουάσιγκτον των μεγάλων φυλετικών και ταξικών αντιθέσεων καθώς και το λιμάνι της Βαλτιμόρης για τις τηλεοπτικές ιστορίες του και δικαίως θεωρείται από την Κριτική ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους του σύγχρονου αμερικανικού αστυνομικού μυθιστορήματος.

Μιλώντας στις «Κεραίες› ο Πελεκάνος αποκαλύπτει στο κοινό έναν άγνωστο άγριο κόσμο αλλά και την περιπέτεια ενός Ελληνοαμερικανού που χωρίς να έχει καμία σχέση με τη διανόηση, στράφηκε σχετικά αργά στα γράμματα και σκαρφάλωσε με τίποτα άλλο παρά τις δυνάμεις του και την σκληρή δουλειά, ως την κορυφή. Από την συζήτηση δεν λείπει φυσικά και ο Ομπάμα τον οποίο υποστηρίζει με θέρμη!

Παρουσίαση: Ανταίος Χρυσοστομίδης, Μικέλα Χαρτουλάρη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κορδέλλας, Κώστας Μαχαίρας, Σταύρος Μελέας, Ετιέν – Νικόλαος Θεοτόκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η Πηνελόπη Πλάκα και ο Γιάννης Φραγκίσκος, σε ρόλους όχι ηθοποιού τώρα, αλλά παρουσιαστών και… εξερευνητών, μας ταξιδεύουν σε υπέροχα νησιά του Αιγαίου για να ανακαλύψουμε τις ομορφιές των τόπων αυτών, τα μυστικά τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία, τους ανθρώπους τους…

Αμοργός, Αστυπάλαια, Ικαρία, Σάμος, Κάρπαθος, Νάξος, Πάρος, Λέρος, Κάλυμνος, Κάσος, Κως και Σίφνος: δώδεκα νησιά σε μία δροσερή, κεφάτη, γρήγορη και άκρως ταξιδιωτική σειρά της ΕΡΤ. Ένα ιδιαίτερο νησί σε κάθε επεισόδιο: καθαρές παραλίες, τρικουάζ νερά, εκκλησάκια-στολίδια, απόκρημνοι βράχοι, λευκά σοκάκια, παραδοσιακά ταβερνάκια και γαλακτοπωλεία, υπεραιωνόβιοι πλάτανοι, πολύχρωμες πλαγιές, off-road διαδρομές… Όλα σε αυτήν τη σειρά εξελίσσονται σε μικρές, μαγικές νησιώτικες περιπέτειες. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν περιορίζονται μόνο στις εξερευνήσεις∙ συναντούν ντόπιους και συζητούν για την ιστορία των νησιών, χορεύουν και τραγουδούν στα πανηγύρια, περπατούν στα μονοπάτια, γνωρίζουν την ιδιαίτερη φύση των νησιών, επισκέπτονται μουσεία, παραδοσιακά σπίτια και εργαστήρια, κολυμπούν στις πιο γνωστές αλλά και στις πιο κρυμμένες παραλίες, ψαρεύουν, βουτούν σε κρυστάλλινα νερά για να θαυμάσουν τους πολύχρωμους βυθούς του Αιγαίου, μαγειρεύουν και τρώνε μαζί με τους ανθρώπους που φιλόξενα τούς υποδέχονται στο σπιτικό τους...

Με ενθουσιασμό, παρορμητισμό, με περιέργεια για κάθε σημείο ενδιαφέροντος, αλλά και με περίσσιο χιούμορ, η Πηνελόπη και ο Γιάννης μας μεταφέρουν σε δώδεκα μοναδικά νησιά του Αιγαίου για να εξερευνήσουμε μαζί τους από παραλίες και μικρά χωριά μέχρι και τον τοπικό πολιτισμό τους.

**«Ικαρία»**
**Eπεισόδιο**: 3

Η εκπομπή φτάνει στην Ικαρία, το νησί του Ίκαρου, με τον χαλαρό ρυθμό ζωής, τις σαγηνευτικές παραλίες και τα θρυλικά πανηγύρια. Από τον Άγιο Κήρυκο μέχρι τη Σεϋχέλλες, το δάσος του Ράντη, τα οινοποιεία, τις ιαματικές πηγές και τις μονές, συνομιλούμε με κατοίκους και εξερευνούμε τα μυστικά μακροζωίας του τόπου. Η Ικαρία μας ξελογιάζει μέχρι το ξημέρωμα.

Παρουσίαση: Πηνελόπη Πλάκα, Γιάννης Φραγκίσκος
Αρχισυνταξία: Χρύσα Σαραντοπούλου
Σκηνοθεσία – Κινηματογράφηση: Έκτωρ Σχηματαριώτης
Εναέριες λήψεις: Βασίλης Τσακωνιάτης, Ross Hill
Ηχοληψία: Γιάννης Χαρανάς
Κείμενα αφήγησης: Δήμητρα Καρακωνσταντή, Χρύσα Σαραντοπούλου
Γραφικά: Grid Fox
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Συλιόγκας
Βοηθοί παραγωγής: Θανάσης Δημητρίου, Αλέξανδρος Νικολούζος
Παραγωγή: Artistic Essence Productions
Εκτέλεση παραγωγής - Post production: Projective 15

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Η Δική μας Μεταπολίτευση**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από πέντε επεισόδια, πιάνει το νήμα της ελληνικής Ιστορίας από τον Ιούλιο του 1974 φθάνοντας στο σήμερα. Καλύπτει τα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από την πτώση της Δικτατορίας και τη δημιουργία νέων πολιτικών θεσμών που εξακολουθούν να ρυθμίζουν τον πολιτικό μας βίο. Βασισμένη στον πλούτο των οπτικοακουστικών αρχείων της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αποτυπώνει με πρωτότυπο τρόπο τα καθοριστικά γεγονότα μιας ολόκληρης εποχής. Αφηγείται, αλλά και ερμηνεύει ολόκληρη την ιστορική περίοδο που αποκαλούμε Μεταπολίτευση.

Στόχος της σειράς δεν είναι η πλήρης, λεπτομερειακή και εγκυκλοπαιδική καταγραφή μιας σύνθετης ιστορικής πορείας μισού αιώνα, αλλά η ανάδειξη και ο σχολιασμός του στίγματος και της αίσθησης που δημιούργησαν οι πέντε αυτές δεκαετίες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν τότε και ερμηνεύονται σήμερα.

Πώς, δηλαδή, έζησαν και κατανόησαν οι άνθρωποι τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα τη στιγμή ακριβώς που διαδραματίζονταν; Πώς τα μεταβόλισαν μέσα από την καθημερινότητά τους, αλλά και την κουλτούρα που κατασκεύασαν; Και πώς τα ερμηνεύουμε από τη σκοπιά του σήμερα, με τη γνώση δηλαδή των γεγονότων που μεσολάβησαν;

Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση προέκυψε μέσα από τη συνεργασία ενός πολιτικού επιστήμονα, του Στάθη Καλύβα και ενός κοινωνιολόγου, του Παναγή Παναγιωτόπουλου. Το αφήγημά τους, καρπός εξαντλητικής έρευνας στα Αρχεία της ΕΡΤ, που αποτελούν μοναδική και σπάνια ιστορική παρακαταθήκη, ανατρέχει στις μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και αξιακές τομές που προκάλεσε η Μεταπολίτευση, κυρίως μέσα από την αμεσότητα της πρωτότυπης εικόνας και του λόγου των ανθρώπων–πρωταγωνιστών, αλλά και ανωνύμων.

Κάθε επεισόδιο αποτελεί ένα ζωντανό, βιωματικό, συναρπαστικό και συχνά αναπάντεχο πορτρέτο της εποχής που πραγματεύεται. Πυροδοτεί, με τον τρόπο αυτό, τις αναμνήσεις των παλαιότερων και τη φαντασία των νεότερων, επιδιώκοντας να προκαλέσει ένα διαγενεακό διάλογο για το περιεχόμενο και τη σημασία των τελευταίων 50 ετών.

**Τα Χρόνια της Αθωότητας (1974-1976) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Το επεισόδιο μάς πάει πίσω στη διετία 1974-76, οπότε και πραγματοποιούνται και αποκρυσταλλώνονται οι μεγάλες πολιτικές τομές, που ορίζουν το περιεχόμενο της Μεταπολίτευσης. Ανατρέχει στην εξέγερση του Πολυτεχνείου και συνεχίζει με τα γεγονότα της Κύπρου, τη γενική επιστράτευση και την άφιξη του Κωνσταντίνου Καραμανλή τον Ιούλιο του 1974.

Επικεντρώνει στα τρία σημαδιακά γεγονότα της περιόδου μέσα από μοναδικά αρχεία: στις εκλογές της 17ης Νοεμβρίου 1974, στο δημοψήφισμα της 8ης Δεκεμβρίου 1974 και στη δίκη των πρωταιτίων της Χούντας το καλοκαίρι του 1975. Παράλληλα, όμως, καταπιάνεται και με θέματα όπως οι συμπεριφορές της κοινωνίας στη διάρκεια της δικτατορίας και η δυναμική που αναπτύσσεται μεταξύ των αντίπαλων πολιτικών παρατάξεων αμέσως μετά.

Τέλος, αναλύει τη διαδικασία μετάλλαξης της χώρας σε μια «σύγχρονη» αστικοποιημένη κοινωνία, με τους νέους να μπαίνουν αποφασιστικά στο κέντρο της εικόνας, διεκδικώντας τη θέση τους στην κοινωνία και στην πολιτική.

Σενάριο-παρουσίαση: Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλος

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ
Σκηνοθεσία πλατό: Αλέξανδρος Μερκούρης
Επιμέλεια σεναρίου: Ρέα Αποστολίδη, Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ
Μοντάζ: Γιούρι Αβέρωφ
Φωτογραφία: Γιάννης Κανάκης
Ηχοληψία: Άρης Καφεντζής
Διεύθυνση παραγωγής: Εβίτα Νικολάκη
Έρευνα αρχείου: Φοινίκη Παπαδοπούλου
Παραγωγοί: Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ
Εκτέλεση παραγωγής: Anemon Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αφιέρωμα στον Στράτο Διονυσίου»**

Μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στον σπουδαίο λαϊκό ερμηνευτή Στράτο Διονυσίου. Η ζωή και η καριέρα του ξετυλίγονται μέσα από τις αφηγήσεις των ανθρώπων που τον γνώρισαν καλά, ενώ τα τραγούδια του συνεχίζουν να συγκινούν γενιές και γενιές. Καλεσμένοι οι γιοι του, Άγγελος, Στέλιος και Διαμαντής, καθώς και συντελεστές της παράστασης «Τα πήρες όλα κι έφυγες». Στην παρέα, ο συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Θανάσης Πολυκανδριώτης, οι ηθοποιοί Μπέσσυ Μάλφα, Μιχάλης Αλικάκος και Χρύσα Κλούβα, ο σκηνοθέτης Βασίλης Μαυρογεωργίου και ο μαέστρος Νίκος Στρατηγός.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**00:10**  |   **Οι Κεραίες της Εποχής μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.
Συγκεκριμένα, θα συναντήσουμε τον συγγραφέα Έντμουντ Κίλι στο Πρίνστον, στο πανεπιστήμιο που επί 40 χρόνια διηύθυνε το Τμήμα Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ο Κίλι είναι ο συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, ο οποίος μετατόπισε το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας από την αρχαιότητα στη σύγχρονη Ελλάδα.
Στη Νέα Υόρκη, ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και η Μικέλα Χαρτουλάρη συναντούν τον Τζόναθαν Φράνζεν στο σπίτι του. Ο τιμημένος με το σπουδαιότερο λογοτεχνικό βραβείο της Αμερικής, το National Book Award, Τζόναθαν Φράνζεν μιλάει για τη βασικότερη πηγή έμπνευσης του, την οικογένεια.
Στο Λονδίνο οι «Κεραίες της εποχής μας» συνάντησαν τη Χίλαρι Μαντέλ. Η Μαντέλ, βραβευμένη με δύο βραβεία Man Booker για το «Γουλφ Χολ» (2009) και τα «Γεράκια» (2012), μας μιλά για τα βιώματα της, τα πρόσωπα που επιλέγει στα διηγήματά της και τον τρόπο που εξιστορεί τα γεγονότα.
Στο Παρίσι η εκπομπή φτιάχνει το πορτρέτο του Πιέρ Ασουλίν. Κοσμοπολίτης και άνθρωπος των βιβλίων και της λογοτεχνίας, διευθυντής για πολλά χρόνια σε μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά και βιογράφος μεταξύ άλλων των Σιμενόν, Γκολιμάρ, Ερζέ κ.ά.
Στο Βερολίνο βρίσκουμε τον Άρη Φιορέτο, συγγραφέα ελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στο Γκέτεμποργκ και ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Βερολίνου. Ο Άρης Φιορέτος λέει -θέλοντας να δείξει το σύμπαν της λογοτεχνίας του- «ότι έχει σπονδυλική στήλη Έλληνα, νευρικό σύστημα Αυστριακό και γλώσσα Σουηδική».
Στη Νέα Υόρκη πάλι, ο ιρλανδικής καταγωγής συγγραφέας Κόλουμ ΜακΚαν μάς εξηγεί πώς στα 21 του χρόνια αποφάσισε να γυρίσει με ποδήλατο για 18 μήνες τις ΗΠΑ, μας μιλάει για το μυθιστορήματά του «Ο Χορευτής», εμπνευσμένο από τον Νουρέγιεφ και το «Ζόλι», το οποίο έχει μεταφραστεί σε 25 γλώσσες.

**«Τζωρτζ Πελεκάνος»**

Στα περίχωρα της Ουάσιγκτον, στο Σίλβερ Σπρινγκ, κοντά στις υποβαθμισμένες γειτονιές των μαύρων όπου η εγκληματικότητα χτυπάει κόκκινο, όπου οι ντίλερς, οι πόρνες και οι συμμορίες επιβάλλουν τους δικούς τους νόμους, εκεί ζει ο Τζορτζ Πελεκάνος και από εκεί εμπνέεται τα διεισδυτικά αστυνομικά μυθιστορήματά του.

Ελληνοαμερικανός της δεύτερης γενιάς, με πατέρα από τη Σπάρτη που είχε φαστφουντάδικο στο κέντρο της αμερικανικής πρωτεύουσας, και με τρία παιδιά υιοθετημένα από τη Βραζιλία και τη Γουατεμάλα, ο Πελεκάνος είναι ένας συγγραφέας που συνδυάζει την ποιότητα με την εμπορικότητα τόσο στα βιβλία του όσο και στα σενάριά του για την πολύ δημοφιλή σειρά μυστηρίου Wired. Παρότι δεν μιλάει παρά ελάχιστα ελληνικά, χρησιμοποιεί συχνά Ελληνοαμερικανούς ήρωες (όπως και Αφροαμερικανούς) και ξεχωρίζει με την κοινωνική διάσταση που δίνει στις ιστορίες του, οι οποίες φωτίζουν τις σκοτεινές όψεις του αμερικανικού ονείρου. Ορμητήριό του είναι πάντα η Ουάσιγκτον των μεγάλων φυλετικών και ταξικών αντιθέσεων καθώς και το λιμάνι της Βαλτιμόρης για τις τηλεοπτικές ιστορίες του και δικαίως θεωρείται από την Κριτική ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους του σύγχρονου αμερικανικού αστυνομικού μυθιστορήματος.

Μιλώντας στις «Κεραίες› ο Πελεκάνος αποκαλύπτει στο κοινό έναν άγνωστο άγριο κόσμο αλλά και την περιπέτεια ενός Ελληνοαμερικανού που χωρίς να έχει καμία σχέση με τη διανόηση, στράφηκε σχετικά αργά στα γράμματα και σκαρφάλωσε με τίποτα άλλο παρά τις δυνάμεις του και την σκληρή δουλειά, ως την κορυφή. Από την συζήτηση δεν λείπει φυσικά και ο Ομπάμα τον οποίο υποστηρίζει με θέρμη!

Παρουσίαση: Ανταίος Χρυσοστομίδης, Μικέλα Χαρτουλάρη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κορδέλλας, Κώστας Μαχαίρας, Σταύρος Μελέας, Ετιέν – Νικόλαος Θεοτόκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **ERT World Cinema - Σημείο Υπεροχής**  
*(Vantage Point)*

**Έτος παραγωγής:** 2008
**Διάρκεια**: 81'

Θρίλερ δράσης, παραγωγής ΗΠΑ-Μεξικό.

Ο Τόμας Μπαρνς και ο Κεντ Τέιλορ είναι δύο πράκτορες των μυστικών υπηρεσιών που έχουν αναλάβει να προστατεύσουν τον πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών, Άστον, σε μια σύνοδο κορυφής ορόσημο για τον παγκόσμιο πόλεμο κατά της τρομοκρατίας. Όταν ο πρόεδρος Άστον πυροβολείται λίγα λεπτά μετά την άφιξή του στην Ισπανία, επέρχεται χάος και διαφορετικές ζωές συγκρούονται στο κυνήγι του δολοφόνου.

Στο γεμάτο δράση θρίλερ «Σημείο υπεροχής», οκτώ άγνωστοι με οκτώ διαφορετικές οπτικές γωνίες προσπαθούν να ξεκλειδώσουν τη μοναδική αλήθεια πίσω από μια απόπειρα δολοφονίας του προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών.

Σκηνοθεσία: Πιτ Τράβις
Σενάριο:Μπάρι Λέβι
Πρωταγωνιστούν: Ντένις Κουέιντ, Φόρεστ Γουίτακερ, Μάθιου Φοξ, Αγιελέτ Ζουρέρ, Γουίλιαμ Χερτ, Σιγκούρνι Γουίβερ, Έδγαρ Ραμίρεζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Αμυγδαλή - Μικρές Ιστορίες**  
*(AMYGDALA)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 21'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας-Πρόγραμμα Microfilm

Υπόθεση: Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα, περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους στην Νέα Μάκρη.
Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωσή της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει τη μέρα της με τη Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ.
Η Μελίνα αγαπά εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι.
Ξέρει όμως ότι, ως «εισβολέας», μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για τη μεγάλη της αδερφή.

Πρωταγωνιστούν: Παναγιώτα Γιαγλή, Εύα Σαμιώτη, Ντόνα Πετροπούλου
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μαρία Χατζάκου
Δ/νση Φωτογραφίας: Χριστίνα Μουρμούρη
Μουσική: Μαριλένα Ορφανού
Παραγωγή: Merricat
Συμπαραγωγή: Ε.Κ.Κ., Ε.Ρ.Τ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:45**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.

Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Θάνος Μικρούτσικος» (Β' Μέρος)**

Το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στην ζωή και το έργο του Θάνου Μικρούτσικου παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο». Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος της εκπομπής «Πρόσωπα», θα γνωρίσουμε τον Θάνο Μικρούτσικο μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που τον έζησαν. Η έρευνα εστιάζει στις μεγάλες επιτυχίες του σπουδαίου συνθέτη, τη θητεία του στο υπουργείο Πολιτισμού, τις άγνωστες πτυχές της οικογενειακής του ζωής, αλλά και το απρόσμενο τέλος του. Η σύζυγος και τα τέσσερα παιδιά του μιλάνε για πρώτη φορά όλοι μαζί φωτίζοντας τη πτυχή του στοργικού οικογενειάρχη που επικοινωνούσε με παραμύθια, παιχνίδια, τη μουσική και επιστολές! Οικογένεια, φίλοι και συνεργάτες μας «ξεναγούν» σε άγνωστα μονοπάτια της ζωής ενός από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες της γενιάς του.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:45**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020-21.
Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ έχει σαν στόχο να μας ξεναγήσει σε όλη την Ελλάδα και να μας παρουσιάσει ιστορίες, πρωτοβουλίες, δράσεις ή και περιοχές ολόκληρες με έντονο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Είτε γιατί έχουν μία μοναδικότητα, είτε γιατί παρόλη την αξία τους παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό, είτε γιατί εξηγούν και τεκμηριώνουν όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

**«ΑΡΧΕΛΩΝ – Πόρος»**

ΑΡΧΕΛΩΝ - ποτέ και από ποιους δημιουργήθηκε η οργάνωση ΑΡΧΕΛΩΝ;

Χωριό πελαργών - με ποιες προϋποθέσεις έγινε ο Πόρος Έβρου χωριό των πελαργών;

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ: Σενάριο – σκηνοθεσία :
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Φωτογραφία
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΟΚΟΣ : Ηχοληψία – μιξάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΖΗΣ : Μοντάζ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΝΑΧΩΡΙΤΗ :Διεύθυνση παραγωγής
landart PRODUCTIONS : Εκτέλεση παραγωγής:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αφιέρωμα στον Στράτο Διονυσίου»**

Μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στον σπουδαίο λαϊκό ερμηνευτή Στράτο Διονυσίου. Η ζωή και η καριέρα του ξετυλίγονται μέσα από τις αφηγήσεις των ανθρώπων που τον γνώρισαν καλά, ενώ τα τραγούδια του συνεχίζουν να συγκινούν γενιές και γενιές. Καλεσμένοι οι γιοι του, Άγγελος, Στέλιος και Διαμαντής, καθώς και συντελεστές της παράστασης «Τα πήρες όλα κι έφυγες». Στην παρέα, ο συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Θανάσης Πολυκανδριώτης, οι ηθοποιοί Μπέσσυ Μάλφα, Μιχάλης Αλικάκος και Χρύσα Κλούβα, ο σκηνοθέτης Βασίλης Μαυρογεωργίου και ο μαέστρος Νίκος Στρατηγός.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:15**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Αλέξης Πανσέληνος»**

Συγγραφέας, δικηγόρος, μεταφραστής, γιος δύο επιφανών λογοτεχνών και διανοούμενων, ο Αλέξης Πανσέληνος, συστήνεται στο Μονόγραμμα. Γεννήθηκε το 1943 Αθήνα, δηλώνει Αθηναίος του κέντρου και αυτή θεωρεί πατρίδα του. Πατέρας του, ο κορυφαίος διανοητής της γενιάς του ’30 Ασημάκης Πανσέληνος και μητέρα του η ποιήτρια και πεζογράφος, Έφη Πανσελήνου.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας - Μπάμπης Πλαϊτάκης - Χρίστος Ακρίδας - Κιμ Ντίμον - Στέλιος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς - Ιωάννα Κολοβού
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης - Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ - μίξη ήχου: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **KooKooLand (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η KOOKOOLAND

Η KooKooland είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Μία παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σε ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε το φιλόξενο σπιτικό που της αξίζει στη δημόσια ελληνική τηλεόραση.

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της είναι αναγνωρίσιμα από όλα τα παιδιά προσχολικής, πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας της σύγχρονης εποχής μας γι’ αυτό και μπορούν να αφεθούν να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland που προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και την φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

Πώς Γεννήθηκε

Μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκινήσαμε συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν να παρατηρούμε βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που να απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Όλοι και όλες μας γνωρίζαμε είτε από πρώτο χέρι ως γονείς, είτε μέσω της επαγγελματικής μας ώσμωσης με διεθνείς παραγωγές ψυχαγωγικών προϊόντων τι αρέσει και τι όχι στα παιδιά μας, τι τους κεντρίζει δημιουργικά το ενδιαφέρον και τι όχι και συνολικά καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως αυτά που προσφέρονταν προς κατανάλωση δεν ανταποκρίνονται ούτε στην ευφυΐα και την παιδεία των παιδιών ούτε εξελίσσουν τις δυνατότητές τους.
Στη χώρα μας, δυστυχώς, υπάρχει ένδεια παραγωγής ψυχαγωγικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου για μικρά παιδιά και έτσι αυτά καταλήγουν να παρακολουθούν, μέσω κυρίως youtube, ξενόγλωσσο infotainment περιεχόμενο αμφιβόλου ποιότητας συνήθως. Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί ακόμα περισσότερο με το να καταναλώνουν πολλές ώρες στις οθόνες. Αυτές τις οθόνες προσδοκούμε να γεμίσουμε με ευχάριστες ιστορίες με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο που να απευθύνονται με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό και να τα μαθαίνουν πράγματα ανάλογα της ηλικίας, της κοινωνίας και της εποχής που ζουν, να τα ψυχαγωγούν και να τα διδάσκουν ταυτόχρονα δεξιότητες με δημιουργικό τρόπο.
Έτσι, μιλώντας με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, και φίλους μας γονείς αλλά και με τα ίδια τα παιδιά φτιάξαμε μία χώρα έτσι όπως πιστεύουμε ότι θα αρέσει στα παιδιά η οποία συνάμα να είναι ευχάριστη και ενδιαφέρουσα και για τους ενήλικες που εκτίθενται στις επιλογές των παιδιών πολλές ώρες μέσα στην ημέρα.
Μια χώρα με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

Η αποστολή μας

Να συμβάλουμε μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες που έχουν στοιχεία προσωπικότητας αναγνωρίσιμα από τον κοινωνικό περίγυρο των παιδιών στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και τη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου να είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Στόχος του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα, αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

Το όραμά μας

Να ξεκλειδώσουμε την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουμε τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και το χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν τα παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H Kookooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

ΚοοΚοοland, η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει χάρη στην εικόνα, τους χαρακτήρες και τα τραγούδια της, με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.

Οι ήρωες της KooKooland

Λάμπρος ο Δεινόσαυρος

Ο Λάμπρος που ζει σε σπηλιά είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσει πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική παρόλη την ηλικία και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

Koobot το Ρομπότ

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει την γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την Kookooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο. και μέχρι να φύγει, θα μείνει να μάθει καινούρια πράγματα.

Χρύσα η Μύγα

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της Kookooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία την συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και της μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

Βάγια η Κουκουβάγια

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην Kookooland, όλοι την σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι

Σουριγάτα η Γάτα

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**«Το Πράσινο Κουμπί»**

Ένα πράσινο κουμπί στο διαστημόκουτο – σπίτι του Ρομπότ θα τραβήξει το ενδιαφέρον της Χρύσας! Κι αν η Χρύσα πατήσει το κουμπί, ποιος ξέρει τι θα γίνει; Μόνο ένας γνωρίζει να της πει και εκείνη θα ψάξει να τον βρει!

Ακούγονται οι φωνές των:
Αντώνης Κρόμπας – Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director
Λευτέρης Ελευθερίου – Koobot το Ρομπότ
Κατερίνα Τσεβά – Χρύσα η Μύγα
Μαρία Σαμάρκου – Γάτα η Σουριγάτα
Τατιάννα Καλατζή – Βάγια η Κουκουβάγια

Σκηνοθεσία: Ivan Salfa
Υπεύθυνη μυθοπλασίας - σενάριο: Θεοδώρα Κατσιφή
Σεναριακή Ομάδα: Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα
Επιστημονική Συνεργάτης, Αναπτυξιακή Ψυχολόγος: Σουζάνα Παπαφάγου
Μουσική και ενορχήστρωση: Σταμάτης Σταματάκης
Στίχοι: Άρης Δαβαράκης
Χορογράφος: Ευδοκία Βεροπούλου

Χορευτές:
Δανάη Γρίβα
Άννα Δασκάλου
Ράνια Κολιού
Χριστίνα Μάρκου
Κατερίνα Μήτσιου
Νατάσσα Νίκου
Δημήτρης Παπακυριαζής
Σπύρος Παυλίδης
Ανδρόνικος Πολυδώρου
Βασιλική Ρήγα

Ενδυματολόγος: Άννα Νομικού
Κατασκευή 3D Unreal engine: WASP STUDIO
Creative Director: Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE
Τίτλοι – Γραφικά: Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας
Τίτλοι-Art Direction Supervisor: Άγγελος Ρούβας
Line Producer: Ευάγγελος Κυριακίδης
Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής: Νίκος Θεοτοκάς
Εταιρεία Παραγωγής: Feelgood Productions
Executive Producers: Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης
Παραγωγός: Ειρήνη Σουγανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον Κόσμο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Μια παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις, με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της ΕΡΤ με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.α.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο δεύτερο μέρος, οι νεαροί παρουσιαστές μεταφέρονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν, υπό την καθοδήγησή του, συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με στόχο την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

Στόχοι Εκπομπής:

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.
• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.
• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.
• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**«Ταξίδι στ’ Άστρα»**

Η Θεοδώρα και ο Νικόλας έχουν απορίες για την αστρονομία και επισκέπτονται το πλανητάριο. Ο Δρ. Μάνος Κιτσώνας απαντά στις ερωτήσεις τους για τους πλανήτες, τα τηλεσκόπια και τις στολές των αστροναυτών. Μαζί μαθαίνουν για δορυφόρους και τροχιές, ενώ στον θόλο του πλανηταρίου βλέπουν το νυχτερινό ουρανό της Αθήνας όπως δεν τον έχουν ξαναδεί. Στο επιστημονικό εργαστήριο, κάνουν πειράματα και δημιουργούν το δικό τους μικρό σύμπαν, γεμάτο φαντασία και γνώση.

Παρουσίαση: Χρήστος Κυριακίδης
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αντζούς, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.

Παρουσιαστής: Χρήστος Κυριακίδης

Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος
Δ/νση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση παραγωγής: Πέτρος Λενούδιας
Βοηθός Παραγωγής: Στέργιος Παπαευαγγέλου
Γραμματεία Παραγωγής: Γρηγόρης Δανιήλ
Σχεδιασμός Τίτλων: Νίκος Ζάππας
Εκτέλεση Παραγωγής SEE – Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ ΑΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Art Week (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Robert Wilson»**

Η Λένα Αρώνη συναντά τον σπουδαίο και πολυβραβευμένο Αμερικανό σκηνοθέτη και visual artist Robert Wilson, στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Ο 80χρονος, πλέον, πολύπλευρος καλλιτέχνης έρχεται στην Αθήνα με αφορμή το ανέβασμα της όπερας του Τζουζέπε Βέρντι "ΟΘΕΛΛΟΣ", σε δική του σκηνοθεσία, σκηνικά και φωτισμούς. Ο Wilson ξεδιπλώνει τη ζωή του από τα παιδικά του χρόνια στο Τέξας μέχρι τώρα που έχει κατακτήσει όλον τον κόσμο και είναι στο απόγειο της απίστευτης καριέρας που έχτισε.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Πράμνιος Ύμνος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ικαριώτικα κρασιά που σαλπάρουν από το Αιγαίο, ταξιδεύουν στα πέρατα της γης και κατακτούν περίοπτη θέση στη λίστα με τα παγκοσμίως αναγνωρισμένα κρασιά που σερβίρουν εστιατόρια βραβευμένα με αστέρια Michelin. Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον οραματιστή οινοποιό που ανέδειξε τις ντόπιες ποικιλίες σταφυλιών της Ικαρίας και έβαλε το μούστο τους να ζυμωθεί μέσα σε πήλινους αμφορείς θαμμένους στη γη και σε γυάλινα μπουκάλια στο βυθό της θάλασσας. Ένα οινοποιείο που παράγει μοναδικά κρασιά αλλά και επιστημονική γνώση. Η αναβίωση των τεχνικών οινοποίησης από την αρχαιότητα, χωρίς χρήση χημικών και μηχανικών μέσων, οι κλιματολογικές συνθήκες και η σύνθεση του εδάφους έχουν γίνει πεδίο μελέτης και εκπόνησης διδακτορικών μελετών ελληνικών και ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:30**  |   **Αμυγδαλή - Μικρές Ιστορίες**  
*(AMYGDALA)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 21'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας-Πρόγραμμα Microfilm

Υπόθεση: Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα, περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους στην Νέα Μάκρη.
Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωσή της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει τη μέρα της με τη Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ.
Η Μελίνα αγαπά εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι.
Ξέρει όμως ότι, ως «εισβολέας», μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για τη μεγάλη της αδερφή.

Πρωταγωνιστούν: Παναγιώτα Γιαγλή, Εύα Σαμιώτη, Ντόνα Πετροπούλου
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μαρία Χατζάκου
Δ/νση Φωτογραφίας: Χριστίνα Μουρμούρη
Μουσική: Μαριλένα Ορφανού
Παραγωγή: Merricat
Συμπαραγωγή: Ε.Κ.Κ., Ε.Ρ.Τ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Γιάννης Μπεράτης»**

Ο Γιάννης Μπεράτης είναι γνωστός κυρίως για το εξαίρετο μυθιστόρημά του, "ΤΟ ΠΛΑΤΥ ΠΟΤΑΜΙ". Εκεί αναφέρεται στο Έπος του ΄40.

Όντας ο ίδιος κεντρικός χαρακτήρας - παρατηρητής, παρουσιάζει με μοναδικό όσο και λιτό τρόπο τον ελληνοϊταλικό πόλεμο, κατορθώνοντας να αναδείξει τόσο το πατριωτικό στοιχείο που κυριάρχησε τότε, όσο και την αντιηρωική διάσταση στον τρόπο που προσέγγισε λογοτεχνικά το θέμα του.

Πάνω απο όλα όμως καταφέρνει να φιλοτεχνήσει ένα μοναδικό ψηφιδωτό χαρακτήρων και τύπων, μέσα απο την απόλυτη λιτότητα και την αποφυγή "λογοτεχνικών περικοκλάδων".

Ο Μπεράτης, γεννημένος το 1904, ανήκε τυπικά στην περίφημη γενιά του τριάντα. Ποτέ όμως δεν έγινε ουσιαστικά αποδεκτός.

Στην περίφημη φωτογραφία των αρχών του εξήντα στο σπίτι του Γιώργου Θεοτοκά, απουσιάζε.

Αν και ήταν στενός φίλος με το Γιώργο Σεφέρη. Και παρότι ήταν αστός και ιδιαίτερα καλλιεργημένος. Και χωρίς ποτέ να αμφισβητηθεί απο κανέναν ότι το "ΠΛΑΤΥ ΠΟΤΑΜΙ" ήταν ένα αριστούργημα.

Ίσως επειδή τη δεκαετία του τριάντα είχε περιορισμένο σε όγκο έργο, η Διασπορά και ο Αυτοτιμωρούμενος, που δεν είχε εκτιμηθεί δεόντως απο την κριτική. Ίσως επειδή το "ΠΛΑΤΥ ΠΟΤΑΜΙ" εκδόθηκε με καθυστέρηση τη δεκαετία του σαράντα και μόνο στα 1965 ολοκληρωμένο, όταν και τιμήθηκε με το κρατικό βραβείο λογοτεχνίας. Ίσως επειδή το έτερο σημαντικό του βιβλίο, "Το Οδοιπορικό του 1943" που αναφερόταν στην εμπειρία του στο αντάρτικο μέσα απο τις τάξεις του ΕΔΕΣ, του στοίχισε την απόλυσή του απο το υπουργείο εξωτερικών. Εκεί, εν μέσω εμφυλίου καθώς εκδόθηκε το 1946, περιέγραφε με τα πιο μελανά χρώματα τον Ναπολέωντα Ζέρβα. Ίσως επειδή σε μια εποχή έντονα φορτισμένη, κρατούσε σαφείς αποστάσεις απο αριστερούς και δεξιούς.

Ίσως ακόμα επειδή ήταν ένας μάλλον σκοτεινός, αυτοκαταστροφικός και μονήρης άνθρωπος. Εθελοντής δυο φορές στο Μέτωπο, το 1940 στον πόλεμο και το 1943 στο αντάρτικο. Και τις δυο φορές με μεγάλο ρίσκο για τη ζωή του. Σα να επιζητούσε έναν τρόπο ν' αυτοκτονήσει. Με μεγάλη έφεση στο ποτό και με επιβαρυμένη υγεία, κατάφερε να έχει δυο σπουδαίους έρωτες στη ζωή του.

Η Νίτσα, φυματική που πέθανε το 1940, ήταν ο λόγος για τον οποίο αποφάσισε να πάει εθελοντής στο Μέτωπο της Αλβανίας ως διερμηνέας στην πρώτη γραμμή της μάχης, ώστε να κάνει προπαγάνδα με μεγάφωνο στους ιταλούς αντιπάλους.

Η ’ννυ ήταν μόλις έντεκα ετών όταν την γνώρισε πάμπτωχη, αμέσως μετά την επιστροφή του απο τον πόλεμο. Η σχέση μαζί της ήταν προφανώς ιδιαίτερη, ειδικά για εκείνα τα χρόνια και φυσικά απόλυτη. Ψυχοκόρη, μούσα, ερωμένη και τελικά σύζυγος μέχρι τον σχετικά πρόωρο θάνατό του το 1968.

Ο φακός του "Παρασκηνίου" εξετάζει το φαινόμενο Μπεράτης με διάθεση ερευνητική. Ως ένα οδοιπορικό σε άγνωστη περιοχή και με την προσδοκία να αποκαλυφθεί ένας σπουδαίος και ουσιαστικά άγνωστος στους νεότερους συγγραφέας.

Η εκπομπή χωρίζεται σε τρία μέρη. Στο πρώτο η καθηγήτρια Έρη Σταυροπούλου, που έχει εντρυφήσει στα ημερολόγια του συγγραφέα, επιχειρεί να σκιαγραφήσει ένα σύντομο βιογραφικό πορτρέτο.

Στο δεύτερο μέρος ο συγγραφέας Σωτήρης Δημητρίου, χωρίς άλλη ειδική σχέση με τον Μπεράτη παρά μόνο την αληθινή εκτίμηση για το έργο του και μια ενστικτώδη έλξη για την περίπτωσή του, επιχειρεί ένα ταξίδι στα βουνά του πολέμου και στον ποταμό Αώο, όπου ο Μπεράτης βίωσε τον πόλεμο και έμπνεύσθηκε το "ΠΛΑΤΥ ΠΟΤΑΜΙ".
Εκεί, σε συνθήκες δύσκολες όπως και τότε, προσπαθεί να συλλάβει κάτι απο το πνεύμα πίσω απο το σπουδαίο βιβλίο αλλά και τον ίδιο τον συγγραφέα.
Στο τρίτο μέρος η ηλικιωμένη ’ννυ Μπεράτη, με μοναδικό τρόπο, αφηγείται τα περίπου τριάντα συγκλονιστικά χρόνια που έζησε δίπλα στον Μπεράτη και την καθόρισαν για μια ζωή.

Παράλληλα ακούμε αποσπάσματα απο το ανέκδοτο μέχρι σήμερα ημερολόγιό του, που αναδεικνύουν με εντελώς ιδιαίτερο τρόπο το ύφος και το πνεύμα του Μπεράτη.

Παραγωγή: CINETIC
Σκηνοθεσία- έρευνα - κάμερα: Ηλίας Γιαννακάκης
Μοντάζ: Δώρα Μασκλαβάνου
Διαβάζει απο τα ημερολόγια του Γιάννη Μπεράτη ο Γιώργος Κόρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους,όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της σύγχρονης τέχνης. Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος,στην έκφραση, τους τρόπους,την ιδεολογία και την παραγωγή έργων τέχνης.

Η «Εποχή των Εικόνων» ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Bob Wilson»**

Η εκπομπή είναι η πρώτη του κύκλου θεματικών παρουσιάσεων με άξονα τη σχέση θεάτρου και εικαστικών , με κεντρικό «αφηγητή» τον Αμερικανό καλλιτέχνη ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΙΛΣΟΝ.

Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ συναντά στο ξενοδοχείο «Μεγάλη Βρετανία» τον ΜΠΟΜΠ ΓΟΥΙΛΣΟΝ με αφορμή την επίσκεψή του στην Αθήνα για την παράσταση « Η ΌΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ› που ανέβηκε στο Παλλάς. Ο σκηνοθέτης μιλά για τον τρόπο με τον οποίο δούλεψε πάνω στο συγκεκριμένο έργο, για το νέο στοιχείο που έδωσε στο γνωστό έργο, τη σχέση του με το θέατρο σε όλα αυτά τα χρόνια της πορείας του, τον εικαστικό του προσανατολισμό στην σκηνοθετική του προσέγγιση, τα σχέδιά του για το μέλλον.

Αρχικά συζητά για τη νέα ματιά του στο έργο, για τη διαχρονικότητα του κειμένου, το χαρακτηρίζει «μια ιστορία για την απληστία και το χρήμα» ενώ κάνει μια σύνδεση του έργου με την πραγματικότητα της εποχής, την οικονομική κρίση, την κατάσταση με τις τράπεζες. Όπως λέει δεν προσπάθησε να «εκσυγχρονίσει» το έργο αλλά να το κάνει ακόμη πιο σαφές και κατανοητό στην εποχή μας. Αναφέρει το πρώτο του θεατρικό στα τέλη των ΄60s και την θερμή υποδοχή από τον ΣΤΕΦΑΝ ΜΠΡΕΧΤ, γιό του ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ, ο οποίος τον κάλεσε να σκηνοθετήσει την « Η ΌΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ› το 1969 καθώς είχε εντοπίσει πως ο τρόπος που το έργο τότε ανέβαινε ήταν εκτός πλαισίου. Μιλά επίσης για το 2007 όπου το ΜΠΕΡΛΙΝΕΡ ΑΝΣΑΜΠΛ (διάσημος γερμανικός θίασος που ίδρυσε ο ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ το 1949) του ανέθεσε ξανά να παρουσιάσει το συγκεκριμένο έργο. Έτσι ο ΓΟΥΙΛΣΟΝ αναλύει τη σκηνοθετική του ματιά και την «οπτική» του (σημείωση: ο ΓΟΥΙΛΣΟΝ καθώς και δυσλεκτικός απέδωσε ιδιαίτερη έμφαση στη δύναμη της εικόνας) ερμηνεία στο έργο αλλά και επιμέρους ζητήματα όπως το βάψιμο των ηθοποιών στο σουρεαλιστικό ύφος του Γερμανού καλλιτέχνη ΟΤΤΟ ΝΤΙΞ, συνδέοντάς του με το χρονικό πλαίσιο του έργου, τα ιστορικά γερμανικά καμπαρέ και την ηθοποιό ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΙΤΡΙΧ. Μετά οι δύο συνομιλητές εστιάζουν στο φως, και στο σχεδιασμός φωτισμού του έργου που ήταν επίσης δικής του επιμέλειας. Αναφέρει παλιότερη του παράσταση και στο Φεστιβάλ του Σπολέτο και το πώς ο σκηνοθέτης ΛΟΥΚΙΝΟ ΒΙΣΚΟΝΤΙ του άνοιξε νέους ορίζοντες σε σχέση με το φωτισμό. Έπειτα μιλά για τη κίνηση και τις χειρονομίες στο έργο και για τη συνεργασία με το ίδρυμα Κουρτ Βάιλ και για την ιστορία της παράστασης.

Συζητά για τα μελλοντικά του σχέδια και την όπερα «Η ζωή και ο θάνατος της Μαρίνα Αμπράμοβιτς» αλλά και για το έργο του καλλιτέχνη ΓΙΑΝ ΦΑΜΠΡ.

Προβάλλονται πολλά πλάνα από την παράσταση.

Στη συνέχεια η εκπομπή παρουσιάζει την έκθεση «Κοινή Θέα› που οργανώνει και παρουσιάζει το ανακαινισμένο Εθνικό μας Θέατρο. Μιλούν ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ, διευθ. του Εθνικού, η ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΚΟΥ, επιμελήτρια της έκθεσης και η ΜΑΡΩ ΜΙΧΑΛΑΚΑΚΟΥ, εικαστικός της οποίας το έργο, ειδικά φτιαγμένο για το θέατρο, κοσμεί τους χώρους του.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η Πηνελόπη Πλάκα και ο Γιάννης Φραγκίσκος, σε ρόλους όχι ηθοποιού τώρα, αλλά παρουσιαστών και… εξερευνητών, μας ταξιδεύουν σε υπέροχα νησιά του Αιγαίου για να ανακαλύψουμε τις ομορφιές των τόπων αυτών, τα μυστικά τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία, τους ανθρώπους τους…

Αμοργός, Αστυπάλαια, Ικαρία, Σάμος, Κάρπαθος, Νάξος, Πάρος, Λέρος, Κάλυμνος, Κάσος, Κως και Σίφνος: δώδεκα νησιά σε μία δροσερή, κεφάτη, γρήγορη και άκρως ταξιδιωτική σειρά της ΕΡΤ. Ένα ιδιαίτερο νησί σε κάθε επεισόδιο: καθαρές παραλίες, τρικουάζ νερά, εκκλησάκια-στολίδια, απόκρημνοι βράχοι, λευκά σοκάκια, παραδοσιακά ταβερνάκια και γαλακτοπωλεία, υπεραιωνόβιοι πλάτανοι, πολύχρωμες πλαγιές, off-road διαδρομές… Όλα σε αυτήν τη σειρά εξελίσσονται σε μικρές, μαγικές νησιώτικες περιπέτειες. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν περιορίζονται μόνο στις εξερευνήσεις∙ συναντούν ντόπιους και συζητούν για την ιστορία των νησιών, χορεύουν και τραγουδούν στα πανηγύρια, περπατούν στα μονοπάτια, γνωρίζουν την ιδιαίτερη φύση των νησιών, επισκέπτονται μουσεία, παραδοσιακά σπίτια και εργαστήρια, κολυμπούν στις πιο γνωστές αλλά και στις πιο κρυμμένες παραλίες, ψαρεύουν, βουτούν σε κρυστάλλινα νερά για να θαυμάσουν τους πολύχρωμους βυθούς του Αιγαίου, μαγειρεύουν και τρώνε μαζί με τους ανθρώπους που φιλόξενα τούς υποδέχονται στο σπιτικό τους...

Με ενθουσιασμό, παρορμητισμό, με περιέργεια για κάθε σημείο ενδιαφέροντος, αλλά και με περίσσιο χιούμορ, η Πηνελόπη και ο Γιάννης μας μεταφέρουν σε δώδεκα μοναδικά νησιά του Αιγαίου για να εξερευνήσουμε μαζί τους από παραλίες και μικρά χωριά μέχρι και τον τοπικό πολιτισμό τους.

**«Σάμος»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Πηνελόπη και ο Γιάννης, ταξιδεύουν στη Σάμο και ξεκινούν από το Κάτω και Άνω Βαθύ, μιλώντας με κατοίκους για τις φυσικές ομορφιές και τις τουριστικές πρακτικές του νησιού. Δοκιμάζουν σαμιώτικα κρασιά, βουτούν σε παραλίες, μαγειρεύουν τοπικές συνταγές, γνωρίζουν το ποτήρι του Πυθαγόρα, παίζουν beach volley, επισκέπτονται μοναστήρια, σπήλαια, συναντούν εθελοντές και γλεντούν στην επετειακή γιορτή της Ναυμαχίας της Σάμου. Ένα νησί γεμάτο φύση, πολιτισμό και αυθεντική νησιώτικη χαρά.

Παρουσίαση: Πηνελόπη Πλάκα, Γιάννης Φραγκίσκος
Αρχισυνταξία: Χρύσα Σαραντοπούλου
Σκηνοθεσία – Κινηματογράφηση: Έκτωρ Σχηματαριώτης
Εναέριες λήψεις: Βασίλης Τσακωνιάτης, Ross Hill
Ηχοληψία: Γιάννης Χαρανάς
Κείμενα αφήγησης: Δήμητρα Καρακωνσταντή, Χρύσα Σαραντοπούλου
Γραφικά: Grid Fox
Οργάνωση παραγωγής: Δημήτρης Συλιόγκας
Βοηθοί παραγωγής: Θανάσης Δημητρίου, Αλέξανδρος Νικολούζος
Παραγωγή: Artistic Essence Productions
Εκτέλεση παραγωγής - Post production: Projective 15

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Η Δική μας Μεταπολίτευση**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από πέντε επεισόδια, πιάνει το νήμα της ελληνικής Ιστορίας από τον Ιούλιο του 1974 φθάνοντας στο σήμερα. Καλύπτει τα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από την πτώση της Δικτατορίας και τη δημιουργία νέων πολιτικών θεσμών που εξακολουθούν να ρυθμίζουν τον πολιτικό μας βίο. Βασισμένη στον πλούτο των οπτικοακουστικών αρχείων της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αποτυπώνει με πρωτότυπο τρόπο τα καθοριστικά γεγονότα μιας ολόκληρης εποχής. Αφηγείται, αλλά και ερμηνεύει ολόκληρη την ιστορική περίοδο που αποκαλούμε Μεταπολίτευση.

Στόχος της σειράς δεν είναι η πλήρης, λεπτομερειακή και εγκυκλοπαιδική καταγραφή μιας σύνθετης ιστορικής πορείας μισού αιώνα, αλλά η ανάδειξη και ο σχολιασμός του στίγματος και της αίσθησης που δημιούργησαν οι πέντε αυτές δεκαετίες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν τότε και ερμηνεύονται σήμερα.

Πώς, δηλαδή, έζησαν και κατανόησαν οι άνθρωποι τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα τη στιγμή ακριβώς που διαδραματίζονταν; Πώς τα μεταβόλισαν μέσα από την καθημερινότητά τους, αλλά και την κουλτούρα που κατασκεύασαν; Και πώς τα ερμηνεύουμε από τη σκοπιά του σήμερα, με τη γνώση δηλαδή των γεγονότων που μεσολάβησαν;

Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση προέκυψε μέσα από τη συνεργασία ενός πολιτικού επιστήμονα, του Στάθη Καλύβα και ενός κοινωνιολόγου, του Παναγή Παναγιωτόπουλου. Το αφήγημά τους, καρπός εξαντλητικής έρευνας στα Αρχεία της ΕΡΤ, που αποτελούν μοναδική και σπάνια ιστορική παρακαταθήκη, ανατρέχει στις μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και αξιακές τομές που προκάλεσε η Μεταπολίτευση, κυρίως μέσα από την αμεσότητα της πρωτότυπης εικόνας και του λόγου των ανθρώπων–πρωταγωνιστών, αλλά και ανωνύμων.

Κάθε επεισόδιο αποτελεί ένα ζωντανό, βιωματικό, συναρπαστικό και συχνά αναπάντεχο πορτρέτο της εποχής που πραγματεύεται. Πυροδοτεί, με τον τρόπο αυτό, τις αναμνήσεις των παλαιότερων και τη φαντασία των νεότερων, επιδιώκοντας να προκαλέσει ένα διαγενεακό διάλογο για το περιεχόμενο και τη σημασία των τελευταίων 50 ετών.

**Τα Χρόνια της Αναμονής (1977-1981) (Με αγγλικούς υπότιτλους)**

Tο 1977 έχει ολοκληρωθεί η πρώτη περίοδος των μεγάλων θεσμικών αλλαγών που ξεκίνησαν το 1974 και η Μεταπολίτευση παγιώνεται. Η εύθραυστη δημοκρατία του 74-75 έχει πλέον αποκτήσει ρίζες. Δίπλα στην έντονη πολιτικοποίηση που σταδιακά υποχωρεί αναδύονται νέες προτεραιότητες. Οι κοινωνικές αξίες αλλάζουν με ταχύτητα και αρχίζει να κυριαρχεί μια νέα κουλτούρα που μπορεί να αποκληθεί «κουλτούρα της Μεταπολίτευσης».

Όμως η τεράστια αναπτυξιακή δυναμική της εικοσαετίας 1953-1973 έχει χαθεί και η μεγάλη πετρελαϊκή κρίση του 1979 δίνει ένα αποφασιστικό χτύπημα στην οικονομία. Στις εκλογές του 1977, το ΠΑΣΟΚ κατακτά την δεύτερη θέση και γίνεται Αξιωματική αντιπολίτευση. Οι μεγάλες προσδοκίες της ελληνικής κοινωνίας αρχίζουν και μετακινούνται προς το πρόσωπο του ηγέτη του, Ανδρέα Παπανδρέου που υπόσχεται την Αλλαγή, τον σοσιαλιστικό μετασχηματισμό της Ελλάδας και μια νέα ευημερία.

Σενάριο-παρουσίαση: Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλος

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ
Σκηνοθεσία πλατό: Αλέξανδρος Μερκούρης
Επιμέλεια σεναρίου: Ρέα Αποστολίδη, Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ
Μοντάζ: Γιούρι Αβέρωφ
Φωτογραφία: Γιάννης Κανάκης
Ηχοληψία: Άρης Καφεντζής
Διεύθυνση παραγωγής: Εβίτα Νικολάκη
Έρευνα αρχείου: Φοινίκη Παπαδοπούλου
Παραγωγοί: Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ
Εκτέλεση παραγωγής: Anemon Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**«Τα Τραγούδια του Κινηματογράφου - Γιώργος Περρής - Γιώργος Παπαγεωργίου - Ιωάννα Καβρουλάκη»**

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται έναν σπουδαίο λυρικό ερμηνευτή με διεθνή καριέρα, τον Γιώργο Περρή, έναν ηθοποιό που εδώ και δέκα χρόνια κάνει δίσκους και συναυλίες με το συγκρότημα του, τον Γιώργο Παπαγεωργίου από τους Polkar και μια νέα ταλαντούχα ερμηνεύτρια, την Ιωάννα Καβρουλάκη.

Η εκπομπή μας προσκαλεί σε μια μουσική παράσταση με τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη, του Μίμη Πλέσσα, της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, της Barbara Streisand, Lady Gaga & Bradley Cooper, του Phill Collins και άλλων.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Art Week (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Robert Wilson»**

Η Λένα Αρώνη συναντά τον σπουδαίο και πολυβραβευμένο Αμερικανό σκηνοθέτη και visual artist Robert Wilson, στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Ο 80χρονος, πλέον, πολύπλευρος καλλιτέχνης έρχεται στην Αθήνα με αφορμή το ανέβασμα της όπερας του Τζουζέπε Βέρντι "ΟΘΕΛΛΟΣ", σε δική του σκηνοθεσία, σκηνικά και φωτισμούς. Ο Wilson ξεδιπλώνει τη ζωή του από τα παιδικά του χρόνια στο Τέξας μέχρι τώρα που έχει κατακτήσει όλον τον κόσμο και είναι στο απόγειο της απίστευτης καριέρας που έχτισε.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **ERT World Cinema - Η Αρπαχτή**  
*(Snatch)*

**Έτος παραγωγής:** 2000
**Διάρκεια**: 96'

Γκανγκστερική κωμωδία παραγωγής Ην.Βασίλειο, ΗΠΑ.

Ο κλέφτης διαμαντιών Φράνκι Four Fingers φτάνει στο Λονδίνο από τη Νέα Υόρκη για να παραδώσει ένα τεράστιο διαμάντι στο αφεντικό Άβι. Αλλά αφού ξεφορτώσει μικρότερες πέτρες σε μια ετερόκλητη συλλογή από Λονδρέζους νεόπλουτους, ο Φράνκι - και το διαμάντι - πέφτουν σε λάθος χέρια. Εν τω μεταξύ, δύο σκοτεινοί διοργανωτές πυγμαχίας ανακαλύπτουν τον Ιρλανδό τσιγγάνο πυγμάχο Μίκι Ο'Νιλ, τον οποίο στρατολογούν, αρκεί να «πέσει», όπως του έχουν υποδείξει. Όταν ο Άβι φτάνει στο Λονδίνο αναζητώντας το διαμάντι του, ξεσπάει η κόλαση, καθώς διάφορα μέρη επιδιώκουν προσωπικές ατζέντες - όλες παράνομες, κάποιες φαρσοκωμωδίες και οι περισσότερες από αυτές προορίζονται να καταλήξουν σε πόνο και τιμωρία. Καθώς ένα σχέδιο πάει περίπατο και τα πνεύματα οξύνονται, σκύλοι, διαμάντια, τροχόσπιτα, μπόξερ και διάφορα όπλα παρασύρονται σε ένα χαοτικό ελεύθερο παιχνίδι.

Ο ταλαντούχος Γκάι Ρίτσι, μετά τις «Δυό Καπνισμένες Κάνες» δίνει και πάλι ρεσιτάλ σκηνοθεσίας. Με άλλα λόγια, η σκηνοθεσία είναι “βιντεοκλιπάδικη”, με φρενήρες μοντάζ και ανατροπές επί ανατροπών.

Διασκεδαστικός όσο ποτέ, ο Μπραντ Πιτ που υποδύεται τον Μίκι, έναν τσιγγάνο με ακαταμάχητη γροθιά, ενώ οι οπαδοί του ποδοσφαίρου ίσως εκπλαγούν από τις ερμηνευτικές επιδόσεις του Βίνι Τζόουνς, αμυντικού της Τσέλσι κατά τη δεκαετία του ΄80.

Σκηνοθεσία: Γκάι Ρίτσι
Σενάριο: Γκάι Ρίτσι
Πρωταγωνιστούν: Μπραντ Πιτ, Τζέισον Στέιθαμ, Βίνι Τζόουνς, Μπενίσιο ντελ Τόρο, Άλαν Φορντ, Τζέισον Φλέμινγκ, Ντένις Φαρίνα, Στίβεμ Γκράχαμ, Ρόμπι Τζι

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Αμυγδαλή - Μικρές Ιστορίες**  
*(AMYGDALA)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 21'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας-Πρόγραμμα Microfilm

Υπόθεση: Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα, περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους στην Νέα Μάκρη.
Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωσή της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει τη μέρα της με τη Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ.
Η Μελίνα αγαπά εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι.
Ξέρει όμως ότι, ως «εισβολέας», μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για τη μεγάλη της αδερφή.

Πρωταγωνιστούν: Παναγιώτα Γιαγλή, Εύα Σαμιώτη, Ντόνα Πετροπούλου
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μαρία Χατζάκου
Δ/νση Φωτογραφίας: Χριστίνα Μουρμούρη
Μουσική: Μαριλένα Ορφανού
Παραγωγή: Merricat
Συμπαραγωγή: Ε.Κ.Κ., Ε.Ρ.Τ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**03:30**  |   **Περάστε την Πρώτη του Μηνός - Ελληνική Ταινία  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία.
Η Άννα εργάζεται ως εισπράκτορας οφειλών, αλλά το μόνο που ακούει από τους οφειλέτες είναι: «Περάστε την πρώτη του μηνός». Ένας συνάδελφός της τής μαθαίνει κάποια κόλπα του επαγγέλματος και, σύντομα, η κοπέλα θα καταφέρει να εισπράττει τα περισσότερα από τα χρέη. Επιπλέον, θα κερδίσει την καρδιά ενός από τους δυσκολότερους πελάτες της, ο οποίος είχε σχέση με τη σύζυγο του συναδέλφου της Άννας.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου.
Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Φόνσου, Σταύρος Ξενίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ματίνα Καρρά, Πέτρος Λοχαΐτης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ντέπη Γεωργίου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Άγγελος Συρογιάννης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Αλέξης Πανσέληνος»**

Συγγραφέας, δικηγόρος, μεταφραστής, γιος δύο επιφανών λογοτεχνών και διανοούμενων, ο Αλέξης Πανσέληνος, συστήνεται στο Μονόγραμμα. Γεννήθηκε το 1943 Αθήνα, δηλώνει Αθηναίος του κέντρου και αυτή θεωρεί πατρίδα του. Πατέρας του, ο κορυφαίος διανοητής της γενιάς του ’30 Ασημάκης Πανσέληνος και μητέρα του η ποιήτρια και πεζογράφος, Έφη Πανσελήνου.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας - Μπάμπης Πλαϊτάκης - Χρίστος Ακρίδας - Κιμ Ντίμον - Στέλιος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς - Ιωάννα Κολοβού
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης - Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ - μίξη ήχου: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Μέτσοβο-Ζαγοροχώρια»**
**Eπεισόδιο**: 11

24 Ώρες στην Ελλάδα γυρίζουν το Μέτσοβο και τα Ζαγοροχώρια με τα ξακουστά γεφύρια, τα περιπατητικά μονοπάτια και τις περίφημες ζαγορίτικες πίτες.

Μιλούν με τρουφοκυνηγούς και ξυλογλύπτες, επισκέπτονται την Πινακοθήκη Αβέρωφ, μάς δείχνουν τα μυστικά για μια καλή πεντανόστιμη πίτα και βρίσκουν έναν τεχνίτη του λόγου και περιπατητή που μιλά για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτού του λατρεμένου τόπου γεμάτου ζωή και παιδικά χαμόγελα.

24 Ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στα Ζαγοροχώρια και στο Μέτσοβο με ιστορίες και νέα Ηπειρωτών που έμαθαν να αντιμετωπίζουν τη ζωή με θάρρος και χαμόγελο.

Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):
Κώστας Τσουμάνης, Ιδιοκτήτης Εστιατορίου
Θουκυδίδης Παπαγεωργίου - Συνταξιούχος Φιλόλογος
Κατερίνα Νόλα – Τρουφοκυνηγός
Απόστολος Τσουρέκας – Ξυλογλύπτης
Νίκος Παϊλας – Ξυλογλύπτης
παιδιά του 1ου Δημοτικού Σχολείου Μετσόβου
Βασιλική Κουτσαμάνη - Υπεύθυνη Πινακοθήκης Αβέρωφ

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 171
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Χίος… η Μυροβόλος με Καπετάνιο Χιώτη»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στη Μυροβόλο Χίο μας έβγαλε το ταξίδι μας! Πλούσια στα ελέη της… από του να το πιάσεις; Από την καλοσύνη των ανθρώπων της; ή τη μυρωδιά της γης της; Λούζεται στις μοσχοβολιές αυτό το νησί. Από τη μαστίχα μέχρι τα μανταρίνια του κάμπου, το γιασεμί και τα άγρια μυρωδικά των βουνών. Απέναντι αστράφτει η Ανατολή. Ο Τσεσμές και η Σμύρνη. Θέλαμε δύο εκπομπές και πάλι έμειναν πολλά απέξω. Στο πρώτο επεισόδιο θα δούμε την άλλη, τη λιγότερο γνωστή πλευρά της και με καπετάνιο Χιώτη. Η μάλλον Χιώτισσα! Και η Χιώτισσα καπετάνισσα που μας καλωσόρισε στο νησί δεν είναι άλλη από την πληθωρική κυρία Ευγενία ή Μαργαρίτα όπως τη φωνάζουν οι δικοί της. Μια ζωή μαζί με τον καπετάνιο άνδρα της μέσα στη θάλασσα.

Η πίστη και η αγάπη για τη ζωή και τον συνάνθρωπο ήταν αυτό που αποκομίσαμε στην πρώτη μας επαφή με την Χίο. Όταν βιώσεις την αληθινή αγάπη, δεν σε τρομάζει ο θάνατος. Τον νιώθεις σαν ενισχυτικό της ζωής, και δίνεις νόημα και ουσία στην κάθε στιγμή σου. Αυτό και άλλα πολλά, μάθαμε στη Χίο. Για το πάθος γι’ αυτό που κάνεις. Την γλυκιά συντροφικότητα. Τις δεύτερες ευκαιρίες στη ζωή. Την προσφορά και το δόσιμο.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η εκπομπή ταξιδεύει, καταγράφει και παρουσιάζει τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

**«Σωκράτης Σινόπουλος»**
**Eπεισόδιο**: 10

Ο Σωκράτης Σινόπουλος εκφράζει με τον πληρέστερο τρόπο τη συνάντηση των παραδόσεων με την σύγχρονη δημιουργική μουσική πραγματικότητα της χώρα μας. Είναι ένας μουσικός, που βηματίζοντας στη ροή των δημιουργικών του χρόνων και συμμετέχοντας με την λύρα του σε δεκάδες σχηματισμούς, διαμόρφωσε και αποκρυστάλλωσε το προσωπικό του μουσικό ύφος και ήθος, κατακτώντας περίοπτη θέση στη νέα μουσική εποχή.

Έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος – Μαρία Τσαντέ
Εκτέλεση παραγωγής: filmellon
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**«Παγκόσμια και Ελληνική Λογοτεχνία: Γιατί Έχει Σημασία να Διαβάζουμε Βιβλία;»**
**Eπεισόδιο**: 24

Συζήτηση για το παρόν και το μέλλον της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας, με την εκδότρια Άννα Πατάκη και τον δημοσιογράφο Μανώλη Πιμπλή.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ο Πεθερόπληκτος - Ελληνική Ταινία**

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία, παραγωγής 1968.
Ένας νεαρός δικηγόρος αναζητεί διέξοδο στην ποίηση, για να αντέξει τη γκρίνια της πεθεράς του και τα προβλήματα που δημιουργούν η γυναίκα του και η οικιακή βοηθός. Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση διαζυγίου, στην οποία η πεθερά ευθύνεται για το χωρισμό της κόρης της, χάνει την ψυχραιμία του, φέρνοντας στο μυαλό του τα δικά του προβλήματα και, από συνήγορος, μετατρέπεται σε κατήγορο, με αποτέλεσμα να τον κλείσουν σε κλινική. Κατά τύχη, ένας μουσικός θα ανακαλύψει τους στίχους του, οι οποίοι θα μελοποιηθούν από τον Γιώργο Ζαμπέτα και θα γίνουν επιτυχημένα τραγούδια, όπως το «ο πεθερόπληκτος». Η πεθερά του θα βρει καινούργιο σύζυγο και το γεγονός αυτό θα αλλάξει προς το καλύτερο τη ζωή του ταλαιπωρημένου δικηγόρου.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.
Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Μαρίκα Κρεβατά, Δέσποινα Στυλιανόπουλου, Σωτήρης Μουστάκας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Ζαννίνο, Μαίρη Χαλκιά, Λάζος Τερζάς, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιάννης Κωστής, Τζίνα Βούλγαρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Μιλτιάδης Παντούδης, Νίκος Θηβαίος, Δημήτρης Βλάχος, Γιάννης Αλεξανδρίδης.
Διάρκεια: 81΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:45**  |   **Κέλυφος**  

Σειρά Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024

Ο Γιάννης, δάσκαλος από τα χωριά του Πηλίου, συλλέγει και ταξινομεί ιστορίες του παρελθόντος. Ξεκινώντας από μια φωτογραφία, ξετυλίγει ιστορίες ανθρώπων του προηγούμενου αιώνα, που βίωσαν το ταραχώδες παρελθόν της περιοχής από τους παγκόσμιους πολέμους έως τον Εμφύλιο.
Μέσα από διάσπαρτα κομμάτια μνήμης αναδύεται μια νέα πνόη για το μέλλον της περιοχής.

**«Ο Τελευταίος Δάσκαλος της Μπιρ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Γιάννης συστήνει στη Ζέτη τον Δήμο, που μαζί με την οικογένεια του είναι οι τελευταίοι κάτοικοι του χωριού Μπιρ. Ο ίδιος είναι δάσκαλος σε τοπικό σχολείο. Θα μοιραστεί την ιστορία του χωριού και θα μας εξηγήσει, πώς έγινε ο ίδιος θεματοφύλακας της τοπικής μνήμης. Μέσα από τα λόγια του Δήμου, αναρωτιόμαστε για το νόημα της ζωής και τι ακριβώς σημαίνει «να τα έχεις όλα».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**
*(Remember When)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη. Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια. Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα… Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο. Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο. Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων. Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο… «Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**«Ο Ουρανοκατέβατος»**
**Eπεισόδιο**: 21

Η Ελπίδα φέρνει νέες ιδέες από τα ταξίδια της με την Ολυμπιακή κι εξομολογείται στον αδελφό της ότι γνώρισε έναν μουσικό στο Λονδίνο. Ο Αντώνης έρχεται σε επαφή, μέσω της Μάρθας, με τον Αλέξανδρο, με τον οποίο και συνεργάζεται σε μια «δράση». Η Πελαγία φοβάται μην την κλείσουν στο γηροκομείο, ενώ ο Άγγελος πηγαίνει στο σπίτι έναν περίεργο επισκέπτη, που αναστατώνει τους Αντωνόπουλους και φέρνει στην επιφάνεια καταπιεσμένα συναισθήματα και μνήμες από παλιά.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στα Σύρματα**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 12

Μετά την έφοδο των Ρεμπετών στο κελί και την ανακάλυψη από την Άννα των συνομιλιών ανάμεσα στον Ιούλιο και τη Βανέσα, η οποία καλεί στο πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού «Στα σύρματα», η εμπιστοσύνη είναι είδος υπό εξαφάνιση μέσα στη φυλακή. Μια καινούργια «δουλειά», καθώς και μια ταινία που είναι στα σκαριά, θα περιπλέξουν ακόμη περισσότερο τα πράγματα και δεν θα λείψουν τα ευτράπελα και οι κωμικοτραγικές καταστάσεις. Ο Κίμωνας με την Πόπη παίζουν παιχνίδια πίσω από την πλάτη της Βανέσας. Στο μεταξύ, Καταραχιάς, Λέλος και Μανωλάκης βλέπουν την τύχη τους να αλλάζει, μετά τη συνεργασία τους με την καινούργια «παρέα» του Σπύρου.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - Ο Μπάτσος του Mall 2**  
*(Paul Blart: Mall Cop 2)*

**Έτος παραγωγής:** 2015
**Διάρκεια**: 86'

Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.
Μετά από έξι χρόνια που κρατούσε τα εμπορικά κέντρα ασφαλή, ο Πολ Μπλαρτ κέρδισε τις διακοπές που του άξιζαν. Πηγαίνει στο Λας Βέγκας με την έφηβη κόρη του πριν εκείνη πάει στο κολέγιο. Αλλά η ασφάλεια δεν κάνει ποτέ διακοπές και όταν το καθήκον καλεί, ο Μπλαρτ ανταποκρίνεται.

Σκηνοθεσία: ’Αντι Φίκμαν

Πρωταγωνιστούν: Κέβιν Τζέιμς, Ράινι Ροντρίγκεζ, Γκάρι Βαλεντάιν, Νιλ ΜακΝτόνα, Στεφιάνα ντε λα Κρουζ, Ντέιβιντ Χένρι, Τζιοβάνι Γκοπράντι

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:35**  |   **Ο Πεθερόπληκτος - Ελληνική Ταινία**

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία, παραγωγής 1968.
Ένας νεαρός δικηγόρος αναζητεί διέξοδο στην ποίηση, για να αντέξει τη γκρίνια της πεθεράς του και τα προβλήματα που δημιουργούν η γυναίκα του και η οικιακή βοηθός. Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση διαζυγίου, στην οποία η πεθερά ευθύνεται για το χωρισμό της κόρης της, χάνει την ψυχραιμία του, φέρνοντας στο μυαλό του τα δικά του προβλήματα και, από συνήγορος, μετατρέπεται σε κατήγορο, με αποτέλεσμα να τον κλείσουν σε κλινική. Κατά τύχη, ένας μουσικός θα ανακαλύψει τους στίχους του, οι οποίοι θα μελοποιηθούν από τον Γιώργο Ζαμπέτα και θα γίνουν επιτυχημένα τραγούδια, όπως το «ο πεθερόπληκτος». Η πεθερά του θα βρει καινούργιο σύζυγο και το γεγονός αυτό θα αλλάξει προς το καλύτερο τη ζωή του ταλαιπωρημένου δικηγόρου.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.
Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Μαρίκα Κρεβατά, Δέσποινα Στυλιανόπουλου, Σωτήρης Μουστάκας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Ζαννίνο, Μαίρη Χαλκιά, Λάζος Τερζάς, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιάννης Κωστής, Τζίνα Βούλγαρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Μιλτιάδης Παντούδης, Νίκος Θηβαίος, Δημήτρης Βλάχος, Γιάννης Αλεξανδρίδης.
Διάρκεια: 81΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Όλυμπος»**
**Eπεισόδιο**: 6

Όλα ξεκινούν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών, τον Όλυμπο. Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον Στέλιο και τον Βασίλη.

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους. Όμως οι καιρικές συνθήκες στα 1800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα. Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια ξεκινά.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους; Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καυγά;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 171
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**04:55**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες  (E)**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.

Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.

Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**«Σοφοκλής Βλάχος»**

Ο Σοφοκλής βρέθηκε στην Πάτρα ως νεαρός φοιτητής για σπουδές Βιολογίας. Από την παιδική του ηλικία αγαπούσε το χορό και το τραγούδι και δεν έλειπε από καμία σχολική γιορτή. Όταν για πρώτη φορά βρέθηκε στο Patras Pride, ανακάλυψε τι είναι το drag! Κι όταν αυτό συνέβη, αποφάσισε ότι αυτό είναι που πραγματικά θα ήθελε να κάνει. Δημιούργησε αμέσως τη δική του drag persona, την Marianah Grindr, και από τότε άλλαξε η ζωή του.

Σκηνοθεσία
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Άνδρος»**
**Eπεισόδιο**: 12

Οι 24 ώρες στην Ελλάδα γυρίζουν την Άνδρο και ανατρέχουν στην αρχιτεκτονική ιστορία και στην ναυτιλιακή της παράδοση, επισκέπτονται το μοναδικό Μουσείο Γουλανδρή, μας μυούν στα φυσιολατρικά μονοπάτια του νερού και μας συστήνουν ανθρώπους, που άφησαν την Αθήνα, επειδή ερωτεύτηκαν την «Μικρά Αγγλία», συνεργάζονται και δραστηριοποιούνται για το καλό του νησιού και για το περιβάλλον. Τόσο οι δράσεις της κινηματογραφικής λέσχης όσο και οι ζαχαροπλαστικές νοστιμιές δείχνουν ότι η Άνδρος ξεχωρίζει και κερδίζει τις εντυπώσεις σε κάθε τομέα.

24 ώρες στην Ελλάδα με ιστορίες ανθρώπων που συγκινούν με την αγάπη τους για τον τόπο και το κοινωνικό τους έργο.

Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):
Ελένη Σαλουβάρδου - Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δημήτρης Λάσκαρης – Ζαχαροπλάστης
Όλγα Καραγιάννη - Συντονίστρια Δράσεων
Βαγγέλης Λουκίσας - Μέλος Κινηματογραφικής Λέσχης Άνδρου
Κυριάκος Κουτσομάλλης - Διευθυντής Μουσείου Γουλανδρή
Πηνελόπη Καλύβα, Μουσικός
Βασίλης Δραγάκης - Μουσικός, Ιδιοκτήτης Καφενείου

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 172
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Χίος…το Ευλογημένο Νησί»**
**Eπεισόδιο**: 12

Συνεχίζουμε την εξερεύνησή μας στη Χίο και για αυτό το επεισόδιο, κάνοντας μια συνειδητοποίηση. Κάθε τόπος κρύβει μια απροσδόκητη έκπληξη. Η διαφορά με τη Χίο είναι ότι το νησί της Χίου είναι όλο μια έκπληξη. Είναι σα να την ευλόγησε ο Θεός τη Χίο. Οι ανθισμένοι κήποι της, οι οπωρώνες των εσπεριδοειδών στον Κάμπο και οι μυρωδιές της μαστίχας, σου φέρνουν ζάλη. Εντυπωσιακά ψηφιδωτά και γεωμετρικά σχήματα, έρημοι οικισμοί με του 13ου αιώνα σε ταξιδεύον πίσω στο χρόνο. Ένας διαφορετικός κόσμος ξεδιπλώνεται μπροστά μας την κάθε ώρα που περνάμε πάνω πάνω στο νησί, και παρέα με τους Χιώτες μυούμαστε στη καθημερινότητά τους.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Et in Arcadia Ego ...κι εγώ στην Αρκαδία»**

Η εκπομπή «Μουσικές οικογένειες» της Πελοποννήσου και ειδικότερα στην Αρκαδία έρχεται να αναδείξει δια της μουσικής και το Αρκαδικό ιδεώδες, τον Αρκαδισμό, ως κίνημα ανθρωπιστικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό. Ακούσματα παλαιά, πληροφορίες άγνωστες , προσεγγίσεις και ιδεολογικά ρεύματα, περνάνε μέσα από την εκπομπή και κατακυρώνουν την μουσική ,τους παραδοσιακούς μουσικούς και τις μουσικές οικογένειες ως πολυσήμαντα συνεκτικά στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού, ο οποίος είναι βαθύτατα ανθρωπιστικός.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Ηλεκτρολόγος, Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης
Script, Γενικών Καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.

Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.

Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Τόποι Λατρείας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Επισκεπτόμαστε το μοναστήρι στο οποίο έζησε ένας από τους πιο πρόσφατα αναγνωρισμένους Αγίους της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ο Γεώργιος Καρσλίδης, τη Μονή Αναλήψεως του Σωτήρος στα Σίψα, όπου συναντάμε τον μητροπολίτη Δράμας, Παύλο, και την ηγουμένη Πορφυρία.

Στη συνέχεια συμμετέχουμε σε ένα μουχαπέτ στο σπίτι/οικοτεχνία της Γεύσης με τα μέλια, στα Κομηνά της Ξάνθης και, τέλος, επισκεπτόμαστε στον Νέστο ένα από τα πιο σύγχρονα μνημεία που δημιουργήθηκαν για τον ξεριζωμό. Εκεί συναντάμε κι έναν παλαίμαχο παλαιστή, ο οποίος μας τονίζει τη σπουδαία συνεισφορά των Ποντίων στις διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις.

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα
Παρουσίαση-αφήγηση: Ηρώ Σαΐα
Αρχισυντάκτης: Νίκος Πιπέρης
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης
Εκτέλεση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης
Συντονισμός παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης, Τάσος Γκίκας
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ
Παραγωγή: one3six

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |   **Ένας Κλέφτης με Φιλότιμο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία ελληνικής παραγωγής, 1968

Ο Θανάσης είναι ένας καλός, αλλά φτωχός οικογενειάρχης, που μεγαλώνει με αυστηρό τρόπο την κόρη του. Αναγκάζεται να δουλεύει μ’ έναν άνθρωπο του υποκόσμου με απρόβλεπτες συνέπειες.

Παίζουν: Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Κακκαβάς, Ανέστης Βλάχος, Ζωή Φυτούση, Εύα Φρυδάκη, Ζαννίνο, Άννα Ιασωνίδου, Βαγγέλης Καζάν, Αλίκη Ζωγράφου, Ράλλης Αγγελίδης, Χρήστος Πατρινός, Δημήτρης Σταγιάς, Σταμάτης Γκίκας, Δημήτρης Παπαγιάννης, Ανδρέας Νομικός, Απόστολος Μακρής, Γεράσιμος Μαλιώρης, Μάγδα Τσαγγάνη, Φωφώ Φρυδάκη, Λουκάς Μυλωνάς, Μάνθος ΚιούσηςΣενάριο: Δημήτρης Γαλάτης
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Παπασταματάκης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Γαλάτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Κέλυφος**  

Σειρά Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024

Ο Γιάννης, δάσκαλος από τα χωριά του Πηλίου, συλλέγει και ταξινομεί ιστορίες του παρελθόντος. Ξεκινώντας από μια φωτογραφία, ξετυλίγει ιστορίες ανθρώπων του προηγούμενου αιώνα, που βίωσαν το ταραχώδες παρελθόν της περιοχής από τους παγκόσμιους πολέμους έως τον Εμφύλιο.
Μέσα από διάσπαρτα κομμάτια μνήμης αναδύεται μια νέα πνόη για το μέλλον της περιοχής.

**«Χρονοκάψουλα» [Με αγγλικούς υποτιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 5

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Γιάννης μας παίρνει μαζί στις περιπέτειες του, στο παρελθόν. Καθώς μπαίνουμε μαζί του σε ερειπωμένα σπίτια, αρχίζουμε να κατανοούμε καλύτερα τους λόγους που πυροδοτούν το πάθος του για τη διαφύλαξη της μνήμης του χωριού. Αργότερα, ο Γιάννης εξηγεί τη σημασία της κατανόησης της ιστορίας, σαν ένα μέσο για την κατανόηση του ίδιου μας του εαυτού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**
*(Remember When)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη. Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια. Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα… Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο. Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο. Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων. Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο… «Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**«Και Έκπτωτος και Άγγελος»**
**Eπεισόδιο**: 22

Εποχή εκπτώσεων και οι γυναίκες των Αντωνόπουλων σπεύδουν να πάνε στα μαγαζιά. Ο Άγγελος ενθουσιάζεται από την ιστορία της Αγίας Αθανασίας του Αιγάλεω και συλλαμβάνει μια ιδέα, για να βγάλει λεφτά. Ένας περίεργος μουστακαλής εμφανίζεται και προκαλεί την περιέργεια της γειτονιάς. Ο Αντώνης εγκλωβίζεται στη σχέση του με τη Μάρθα και λέει ψέματα τους δικούς του. Η Πέπη μοιάζει να έχει βρει το τέλειο ταίρι, ενώ η Πελαγία έχει αρχίσει το φλερτ διά αλληλογραφίας.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στα Σύρματα**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 13

Ο Πικρός, ο οποίος εξακολουθεί να φέρνει ταραχή, μετά την άρνηση των Ρώσων να συνεργαστούν μαζί του, μιας και σχεδιάζουν να τελειώσουν την ταινία τους, με τη βοήθεια του Ζιζί, εντός φυλακών, στρέφεται στους Ρεμπέτες. Παράλληλα, ο Σπύρος βοηθάει τον Ιούλιο να κερδίσει τη Βανέσα, η οποία χάνει συνεχώς έδαφος από την Πόπη, τον καινούργιο μεγάλο έρωτα του Κίμωνα. Μια «κλεμμένη» συνομιλία του Τσιτσάνη, μέσα από το τηλεφωνικό πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού «Στα σύρματα», θα προβληματίσει τον Ιούλιο και την παρέα του, την ώρα που ο Φατιόν και ο Πικρός ξεθάβουν το παρελθόν τους.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - Εξ Επαφής**  
*(Closer)*

**Έτος παραγωγής:** 2004
**Διάρκεια**: 95'

Ερωτικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ - Ηνωμένου Βασιλείου

Ο Νταν, ένας εύστροφος, όμορφος αλλά άσημος δημοσιογράφος, συναντά τυχαία την ατίθαση Άλις και ο έρωτάς τους φαίνεται να είναι κεραυνοβόλος. Όταν όμως γνωρίζεται με μια ψυχρή γοητευτική φωτογράφο, την Άννα, βρίσκεται ξαφνικά διχασμένος ανάμεσά τους. Ταυτόχρονα εκείνη πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε αυτόν και τον Λάρι, έναν γιατρό χοντροκομμένο όσο και ειλικρινή. Και κάπως έτσι οι σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στα τέσσερα αυτά άτομα αρχίζουν να περιπλέκονται όλο και περισσότερο με τυχαίες συναντήσεις, αγάπη, πάθος, μοναξιά και «εγκλήματα» καρδιάς...

· Χρυσή Σφαίρα δεύτερου αντρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν).
· Βραβείο Bafta δεύτερου αντρικού ρόλου ((Κλάιβ Οόυεν). Υποψήφιο για δεύτερο γυναικείο ρόλο (Νάταλι Πόρτμαν) και σενάριο.
· Υποψήφιο για Όσκαρ δεύτερου αντρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν).

Σκηνοθεσία: Μάικ Νίκολς
Πρωταγωνιστούν: Νάταλι Πόρτμαν, Τζουντ Λο, Τζούλια Ρόμπερτς, Κλάιβ Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.

Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.

Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Τόποι Λατρείας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Επισκεπτόμαστε το μοναστήρι στο οποίο έζησε ένας από τους πιο πρόσφατα αναγνωρισμένους Αγίους της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ο Γεώργιος Καρσλίδης, τη Μονή Αναλήψεως του Σωτήρος στα Σίψα, όπου συναντάμε τον μητροπολίτη Δράμας, Παύλο, και την ηγουμένη Πορφυρία.

Στη συνέχεια συμμετέχουμε σε ένα μουχαπέτ στο σπίτι/οικοτεχνία της Γεύσης με τα μέλια, στα Κομηνά της Ξάνθης και, τέλος, επισκεπτόμαστε στον Νέστο ένα από τα πιο σύγχρονα μνημεία που δημιουργήθηκαν για τον ξεριζωμό. Εκεί συναντάμε κι έναν παλαίμαχο παλαιστή, ο οποίος μας τονίζει τη σπουδαία συνεισφορά των Ποντίων στις διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις.

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα
Παρουσίαση-αφήγηση: Ηρώ Σαΐα
Αρχισυντάκτης: Νίκος Πιπέρης
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης
Εκτέλεση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης
Συντονισμός παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης, Τάσος Γκίκας
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ
Παραγωγή: one3six

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η Ανδριάνα και ο Ζέθων, δυο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.
Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα Καλάβρυτα και η περιπέτεια ξεκινά.
Στόχος η ανάβαση του όρους Χελμός έως την κορυφή Αυγό στα 2.138 μέτρα.
Ο Γιάννης λατρεύει το snowboard αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.
Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.
Θα καταφέρει όμως ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;
Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;
Το σίγουρο είναι πώς όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: Have a nice time in Kalavryta!

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ιωάννα Μπρατσιάκου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 172
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.

Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.

Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**«Αθηνά Κυρούση»**

Μία ντουλάπα έκανε την Αθηνά Κυρούση να φύγει από την Ιταλία και να ασχοληθεί με αυτό που πραγματικά ήθελε: Να σπουδάσει χορό στην Κρατική Σχολή Χορού.

Ελληνοϊταλίδα καλλιτέχνις, τραγουδάει ελληνικά, τραγουδάει ιταλικά, παίζει μουσικά όργανα, χορεύει, χορογραφεί, αυτοσχεδιάζει με μουσικούς, όλα σε μια συνεχή και εξελισσόμενη πορεία, να συνδυάσει τις δύο της ταυτότητες, την ελληνική και την ιταλική, δημιουργώντας ένα υπέροχο κράμα που συνθέτει την ίδια της τη ζωή. Μιά αέναη προσπάθεια να συναντηθεί τελικά με τους δύο γονείς της , την Ιταλίδα μαμά και τον ‘Ελληνα πατέρα.

Σκηνοθεσία
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Σαντορίνη»**
**Eπεισόδιο**: 1

Η εκπομπή 24 ώρες στην Ελλάδα, ταξιδεύει στο νησί της Σαντορίνης και μας μεταφέρει στιγμές και εικόνες από την καθημερινότητα των κατοίκων.

Η Σαντορίνη, αποτελεί έναν από τους πιο δημοφιλής προορισμούς στην Ελλάδα λόγω της γεωφυσικής της ιδιαιτερότητας και του φυσικού της κάλλους. Ένας τόπος όμως, όσο όμορφος κι αν είναι, χωρίς τους κατοίκους του, είναι απλά ένα ωραίο πλάνο.

Ένα εργοστάσιο τομάτας που έγινε πολυχώρος, μια ομάδα βόλεϊ γυναικών, το τελεφερίκ, ένας βενετσιάνικος πύργος, εγκαταλελειμμένα υπόσκαφα, ένα μποστάνι, δε θα ήταν τίποτα χωρίς την αγάπη των ανθρώπων του νησιού, τη διαρκή τους προσπάθεια για συντήρηση μνήμης και ομορφιάς, εξέλιξης και βελτίωσης.

24 ώρες στη Σαντορίνη, 24 ώρες στην Ελλάδα.

Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):
Κατερίνα Καραμολέγκου-Μανέτα, πρόεδρος Δ.Σ.Γεωθήρα Μ.Α.Ε.
Κωνσταντίνος Μπάρδης, Αρχιτέκτονας
Μιχάλης Μπελάς, Αγρότης
Ανδρέας Μάκαρης, Αγγειοπλάστης
Κρίστυ Καπετανάκη, Αγγειοπλάστης
Ανθή Αρβανίτη, Καπετάνισσα
Νίκη Μουντάκη , βολεϊμπολίστρια - Αρχηγός Α.Ο. Θήρας
Άρτεμις Τσιαγκλάνη - Υπεύθυνη βιομηχανικού μουσείου ντομάτας
Γιάννης Πανταζής - Μουσικός - κατασκευαστής μουσικών οργάνων

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 173
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Αη Στρατής, ένα Νησί μια Ιστορία»**
**Eπεισόδιο**: 13

Ένα μικρό, ακριτικό νησί, κουκίδα στο Βόρειο Αιγαίο, είναι ο Αη Στράτης. Ένα νησί σημαδεμένο από τη σύγχρονη πολιτική ιστορία, καθώς ήταν τόπος εξορίας, αλλά και ένα νησί χτυπημένο από ένα σεισμό που στοίχισε σε ανθρώπινες ζωές και σε καταστροφή. Ακόμα όμως είναι ένα όμορφο και πολύ γαλήνιο νησί. Και όσοι ζουν εδώ, από τη μια αισθάνονται το βάρος της απομόνωσης από την άλλη προσπαθούν με λεβεντιά και τόλμη να χτίσουν τη ζωή τους και να στηρίξουν τον τόπο τους.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Δοϊράνη» (Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Αιγαίας Παλλήνης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ ξεκινά το ταξίδι της από το Πευκοχώρι και τον die hard Αιγέα Παλλήνης. Ένα χωριό που το καλοκαίρι έχει 20.000 κατοίκους µε τους τουρίστες να… ξεχειλίζουν παραλίες και ξενοδοχεία, rooms to let και µετά τον Οκτώβριο πέφτει σε χειµέρια νάρκη µε ελάχιστους κατοίκους να έχουν αποµείνει στο κοσµοπολίτικο Πευκοχώρι και το πιο ζωντανό του κύτταρο να είναι ο Αιγέας Παλλήνης. Η ποδοσφαιρική οµάδα που στη γέννηση της στηρίχθηκε από τον Στράτο Διονυσίου και παραµένει δραστήρια χάρη στον πρόεδρο της κοινότητας που είναι και πρόεδρος - έφορος - προπονητής και όταν χρειαστεί… τερµατοφύλακας. Η έδρα του Αιγέα είναι το πιο κοντινό… χωράφι στη φηµισµένη παραλία του Πευκοχωρίου, όµως αυτό δεν πτοεί καθόλου τους ποδοσφαιριστές της οµάδας που όλοι τους είναι παιδιά του χωριού.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ο Χρυσός και ο Τενεκές - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία παραγωγής 1966.

Ένας επιχειρηματίας, που έκανε περιουσία ως πλανόδιος μανάβης, πληρώνει τους μνηστήρες της κόρης του για να την αφήσουν ήσυχη.
Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προξενεύει και ερωτεύεται τον βοηθό του, έναν φτωχό, αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Παντελής Ζερβός, Ερρίκος Μπριόλας, Ντίνα Τριάντη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλη Γαρμπή
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ίων Νταϊφάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:30**  |   **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022
Η εκπομπή «Βότανα, καρποί της Γης» επιστρέφει και πάλι κοντά σας στην ΕΡΤ με νέα επεισόδια. Στα 18 νέα επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς. Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βοτάνων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ. Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη: «Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**«Στη Γη των Κενταύρων»**
**Eπεισόδιο**: 1

Τι κοινό μπορεί να έχουν τα τσιτσίραβλα με την μαστίχα; Τα άγρια χόρτα χρησιμοποιούνται σε πίτες ή σε σαλάτες; Μήπως έχουν θεραπευτικές ιδιότητες; Μαζί με τις γυναίκες της Βυζίτσας η Βάλια μαζεύει νεαρά βλαστάρια τερέβινθου και το θεραπευτικό ταραξάκο, ενώ μαθαίνει τη χρήση της ‘αλισίβας’ στο πετιμέζι από φιρίκια. Αναμνήσεις και γνώσεις περνάν από γενιά σε γενιά και μας δίνονται απλόχερα!

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**
*(Remember When)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη. Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια. Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα… Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο. Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο. Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων. Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο… «Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**«Αεροπλανικό»**
**Eπεισόδιο**: 23

Η Ελπίδα παίρνει την απόφαση να μείνει στην Αγγλία, γεγονός που αναστατώνει την οικογένειά της. Ο πίνακας του Ντελακρουά «Η Ελευθερία Οδηγεί τον Λαό» εμπνέει τον Άγγελο για καινούργιες περιπέτειες, μέχρι που η Αντιγόνη τον τσακώνει να παραφέρεται. Η Ερμιόνη ανησυχεί για τις κακές γλώσσες, ενώ η Μαίρη έχει ταραχτεί πολύ με την απουσία της Ελπίδας. Εν τω μεταξύ, ο Στέλιος αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα με τον συνεταιρισμό που έχει στήσει με τους φίλους του.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στα Σύρματα**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**(Με Αγγλικούς Υπότιτλους)**
**Eπεισόδιο**: 14

Μετά τη λύση ενός δύσκολου γρίφου, με αφορμή το «κλεμμένο» τηλεφώνημα του Τσιτσάνη, η παρέα του Ιουλίου σαμποτάρει τη δουλειά που ετοίμαζαν οι Ρεμπέτες. Αυτό θα τους κάνει έξω φρενών, με αποτέλεσμα τελικά να συνεργαστούν με τον Πικρό, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Τα τηλεφωνήματα ανάμεσα στον Ιούλιο και τη Βανέσα στο πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού «Στα σύρματα», πληθαίνουν, κάτι που του δημιουργεί την ανάγκη να τη δει και να τη συναντήσει. Ο Σπύρος δέχεται να τον βοηθήσει σε αυτό το σχέδιο. Τέλος, στο κελί του Σπύρου γιορτάζουν το επιτυχημένο σαμποτάζ, με το «πάρτι» να έχει μια σούπερ απροσδόκητη κατάληξη. Και, φυσικά, ο μοναδικός καθηγητής Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος, ο Λάκης (Λάκης Γαβαλάς), σε ρόλο μέντιουμ, αυτή τη φορά, αναλαμβάνει να πει στους φυλακισμένους τη… μοίρα τους και το ριζικό τους, με ξεκαρδιστικές ατάκες και τραγελαφικές καταστάσεις.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERT World Cinema - Η Γυμνή Αλήθεια**  
*(The Ugly Truth)*

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 89'

Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ.
Η Άμπι είναι μια παραγωγός εκπομπών και πολύ ρομαντική. Ο Μάικ είναι μια ισχυρογνώμων τηλεοπτική διασημότητα, ο οποίος θα βγάλει στη φόρα την αλήθεια για τις σχέσεις ανδρών και γυναικών.
Ο Μάικ προσλαμβάνεται στο κανάλι της Άμπι ως ο τύπος που θα φέρει τα νούμερα. Εκείνη αντιδράει αλλά οι ακροαματικότητες την διαψεύδουν.
Συγχρόνως γνωρίζει τον όμορφο γείτονα και θέλει να βγει μαζί του. Φαίνεται όμως ότι δεν έχει τον τρόπο, αφού έχει ξεχάσει να φλερτάρει.
Έτσι δέχεται να κάνει ότι της λέει ο Μάικ βάζοντας ένα στοίχημα. Εάν το χάσει θα σταματήσει το κύμα αντιδράσεων εναντίον του, εάν όχι, ο Μάικ θα παραιτηθεί...

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Λουκέτιτς
Σενάριο: Ρόμπερτ Λουκέτιτς, Κάρεν Μακκάλαχ, Νικόλ Ίστμαν, Κίρστεν Σμιθ
Πρωταγωνιστούν: Κάθριν Χέιγκλ, Τζέραρντ Μπάτλερ, Έρικ Γουίντερ, Τσέριλ Χάινς,Τζον Μάικλ Χίγκινς, Μπρι Τέρνερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Ο Χρυσός και ο Τενεκές - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία παραγωγής 1966.

Ένας επιχειρηματίας, που έκανε περιουσία ως πλανόδιος μανάβης, πληρώνει τους μνηστήρες της κόρης του για να την αφήσουν ήσυχη.
Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προξενεύει και ερωτεύεται τον βοηθό του, έναν φτωχό, αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Παντελής Ζερβός, Ερρίκος Μπριόλας, Ντίνα Τριάντη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλη Γαρμπή
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ίων Νταϊφάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 173
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**04:55**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.

Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.

Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**«Sugashspank Γεωργία Καλαφάτη»**
**Eπεισόδιο**: 7

Η Γεωργία Καλαφάτη γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Πειραιά . Ήθελε από μικρή να γίνει μουσικός αλλά σπούδασε διαφήμιση. Ξεκίνησε να δουλεύει σε Ναυτιλιακή Εταιρεία ως γραμματέας. Μετά από ένα ατύχημα αναγκάστηκε να μείνει στο κρεβάτι για πολλούς μήνες με προβλήματα στη μέση της. Και τότε παίρνει τη μεγάλη απόφαση: Παραιτείται από τη Ναυτιλιακή και ακολουθεί το όνειρό της. Γνωστή ως Sugahspank, έχει αφιερωθεί στη μουσική γράφοντας δίσκους και κάνοντας live.

Σκηνοθεσία
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 3.

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**«Καρπενήσι»**

Άνθρωποι που φροντίζουν για την ομορφιά του τόπου και την ανάδειξη της ιστορίας του. Μια κοινωνία που ενδιαφέρεται για το συνάνθρωπο και τον στηρίζει, από το σχολείο μέχρι την προχωρημένη ηλικία. Η Ελβετία της Ελλάδας, δεν είναι μόνο τα εντυπωσιακά φαράγγια, οι απόκρημνες βουνοπλαγιές, οι πηγές, οι καταρράκτες και τα πυκνά δάση. Είναι και οι άνθρωποι που μεριμνούν για όλα αυτά.

24 ώρες στην Ελλάδα. 24 ώρες στο Καρπενήσι.

Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):
Γεράσιμος Παλαιός – κατοικος Τόρνου - Εθελοντής
Γιάννης Μπακατσιάς - Υπεύθυνος εκτροφείου
Αγγελική Γιολδάση – Υπάλληλος αναψυκτηρίου
Ηλίας Πρίμπας - Αγωνιστής της Εθνικής Αντίστασης
Κώστας Μαστροκώστας - Καθηγητής & Υποδιευθυντής Γενικού Λυκείου Καρπενησίου
Λάμπρος Χειλάς - Χειριστής Χιονοστρωτήρα
Βασίλης Παπαροϊδάμης – Συνταξιούχος
Κωνσταντίνος Γενιτσαρόπουλος – Δασοφύλακας
Γιάννης Καρκάνης - Δασάρχης
Βιβή Καρδαμπίκη – Νοσηλεύτρια
Μαρία Ρούσση – Νοσηλεύτρια

Σενάριο, αφήγηση : Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση Φωτογραφίας, χειριστης drone : Θεοφάνης Καραγιώργος
Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινίδης
Βοηθός οπερατέρ: Παναγιώτης Κραββάρης
Μουσική : Δημήτρης Σελιμάς
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Γκουρνέλος
Βοηθός Παραγωγής: Αντιγόνη Κατσαδήμα
Εκτέλεση παραγωγής: Black Light
Σκηνοθεσία: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 174
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Μεσσηνία... το Παρελθόν Ζωντανεύει στο Παρόν»**
**Eπεισόδιο**: 14

Η ιστορία συνομιλεί με το παρόν στη Μεσσηνιακή γη. Από την κορωνίδα του πολιτισμού, την Αρχαία Μεσσήνη, και το ανάκτορο του Νέστορα, μέχρι «τα μάτια της Βενετίας στη Μεσόγειο», όπως είναι γνωστά τα μεσαιωνικά κάστρα της Μεθώνης και της Κορώνης.

Και από τα ναυαγισμένα σκαριά στο βυθό της θάλασσας, μέχρι την υποθαλάσσια άβυσσο, το Φρέαρ των Οινουσσών, το ταξίδι αυτό είναι γοητευτικό και μυστηριώδες.

Γοητευτικοί όμως είναι και οι άνθρωποι που συναντήσαμε εδώ και μας μίλησαν για μια ζωή αλλιώς.

Ο σπουδαίος αρχαιολόγος Πέτρος Θέμελης, χρόνια τώρα γράφει ιστορία. Είναι ο άνθρωπος που ανέδειξε την αρχαία Μεσσήνη. Την ξαναζωντάνεψε. Συνταίριαξε τα διάσπαρτα κομμάτια αυτής της υπέροχης, εντυπωσιακής πόλης της αρχαιότητας, δημιουργώντας κάτι που το θαυμάζουν όλοι – από τους ειδικούς μελετητές, μέχρι τους απλούς επισκέπτες. Σήκωσε από το χώμα όλες τις πέτρες που ανασκάφηκαν. Σαν παζλ τις συνέθεσε μια – μια και αποκάλυψε το επιβλητικό μεγαλείο αυτής αρχαίας πόλης, που άρχισε να χτίζεται από τον Επαμεινώνδα το 369 πχ.

Συναντήσαμε και τον Θανάση, δύτης της ενάλιας αρχαιολογίας που κατέγραφε τα ναυάγια στην Ελλάδα, και μας ταξίδεψε με τα λόγια του στο μαγικό βυθό της περιοχής. Μερικά από τα καλύτερα αξιοθέατα στη Μεσσηνία βρίσκονται κάτω από το νερό. Εδώ ναυάγησε ένα πλοίο με κλεμμένο φορτίο, τις γρανιτένιες κολόνες που πιθανολογείται ότι προέρχονταν από το Μεγάλο Περιστύλιο του Ηρώδη στην Καισάρεια της Παλαιστίνης (1ος αι. μ.Χ.). Εδώ και το επονομαζόμενο «ναυάγιο των σαρκοφάγων», καθώς το φορτίο ήταν ρωμαϊκές σαρκοφάγοι από τιτανιούχο λίθο.

Ο Νίκος μας, ψαράς στο επάγγελμα, μας πήγε στη μαγική Σαπιέντζα και μας μίλησε για την ιστορία του ίδιου αλλά και του νησιού. «Navigare con Sapienza». «Πλεύσε με σοφία». Αυτή ήταν η συμβουλή στους ναυτικούς του ύστερου Μεσαίωνα αποτυπωμένη σε χάρτες από τους κοσμογυρισμένους τότε Ενετούς. Από εκεί πήρε και το όνομά του το νησάκι Σαπιέντζα που υπάρχει εδώ και ανήκει στο νησιωτικό σύμπλεγμα Μεσσηνιακές Οινούσσες Εδώ και τα νησάκια Σχίζα, Βενέτικο, Αγία Μαριανή και οι βραχονησίδες Δύο Αδέλφια, Μπόμπα και Αυγό. Σήμα κατατεθέν το νησάκι σε σχήμα καρδιάς.

Και δεν θα μπορούσαμε να μην κλείσουμε με τα υπέροχα κάστρα της Μεσσηνίας, τους «δύο οφθαλμούς της Γαληνοτάτης»: έτσι είναι γνωστά τα Κάστρα της Μεθώνης και της Κορώνης στο πέρασμα των αιώνων. Η Χρυσοβαλάντη, μας πήγε σε ένα από τα ωραιότερα σημεία του κάστρου της Κορώνης για να μας πει για τη ζωή της και τη μαγεία του τόπου της.

Στο χρυσό χαλί της Μεσογείου γνωρίσαμε τη μαγεία. Τη μαγεία που αισθάνεσαι όταν ανακαλύπτεις μυστικά του αρχαίου κόσμου, είτε χρειάζεται να βουτήξεις σε μεγάλα βάθη, είτε να σκάψεις για χρόνια, ακούραστα το χώμα. Γνωρίσαμε και ανθρώπους που μας δίδαξαν ότι θέλει σθένος πολύ και υπομονή να διαλέξεις τι είναι αυτό που αγαπάς και δουλέψεις πάνω σε αυτό, μέχρι να το κάνεις δικό σου, να γίνεις ένα με αυτό, ώσπου τελικά να μην ξεχωρίζεις ποιο είναι αυτό και ποιος εσύ.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 4

Εκπληρώνει η Δικαιοσύνη τον ρόλο της στην Ελλάδα; Οι δικηγόροι Σπύρος Βλαχόπουλος, Γιώργος Δελλής και η διευθύντρια του ερευνητικού οργανισμού διαΝΕΟσις, Φαίη Μακαντάση, συζητούν για τον πραγματικό ρόλο της Δικαιοσύνης και για όλα όσα θα έπρεπε να αλλάξουν. Συναντάμε την Αλεξάνδρα Κ\* που μας εκμυστηρεύεται τις πιο σκοτεινές της σκέψεις και μας εξηγεί αν τα βιβλία της είναι φεμινιστικά. Ο Soteur μιλάει για τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή και η γνωρίζουμε το ιδιαίτερο βιβλιοπωλείο Hyper Hypo.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Αερολίν - Μικρές Ιστορίες**  
*(Aerolin)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 18'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας, 2023, διάρκειας 18'.
Η Σάντυ είναι απόφοιτος δραματικής σχολής, έχει άσθμα και το βράδυ έχει παράσταση. Μέχρι τότε έχει να διδάξει γιόγκα, να δουλέψει ως κλόουν και να πάει και σε μια οντισιόν. Σε αυτή την εξίσωση προσπαθεί να βρει και λίγο χώρο για τον Σπύρο, το αγόρι της.

Σκηνοθεσία: Αλέξης Κουκιάς-Παντελής
Πρωταγωνιστούν: Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Βαγγέλης Αμπατζής, Θάνος Τοκάκης, Έλενα Τοπαλίδου, Αουλόνα Λούπα, Κατερίνα Μισιχρόνη, Ηλίας Μουλάς, Μικές Γλύκας, Αλεξάνδρα Χασάνι, Θοδωρής Σκυφτούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 9

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Ένας πάγκος- γλάστρα έρχεται να εξυπηρετήσει έναν διπλό σκοπό στο σπίτι της Ιλένιας και του Στέφανου. Μια συζήτηση για το εξοχικό και τη δυσκολία ποτίσματος του γκαζόν, φέρνει στο τραπέζι την ιδέα για τοποθέτηση συνθετικού χλοοτάπητα. Μπορούμε να επισκευάσουμε ένα χαλασμένο ούπατ με τη βοήθεια ενός τιρμπουσόν; Ναι, και ο Στέφανος μας δείχνει τον τρόπο. Η Τόνια Μαράκη επισκέπτεται τον Στέφανο στο εργαστήρι του για να φτιάξουν ένα επιτοίχιο μπαράκι από παλέτα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μπάσκετ | Ελλάδα - Μαυροβούνιο | Φιλικός Αγώνας  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ, σταθερά στο πλευρό του ελληνικού αθλητισμού και του μπάσκετ, εξασφάλισε και φέτος την αποκλειστική μετάδοση όλων των φιλικών αγώνων προετοιμασίας της Εθνικής Ανδρών, ενόψει της κορυφαίας διοργάνωσης του Ευρωμπάσκετ 2025. Τις πρώτες αναμετρήσεις της Εθνικής μας ομάδας με τους αντιπάλους της θα μεταδώσει σε απευθείας σύνδεση η ERT World. Τα φιλικά του Αυγούστου αποτελούν την τελική δοκιμασία της ομάδας πριν από το Ευρωμπάσκετ και περιλαμβάνουν αναμετρήσεις με μεγάλες ομάδες της Ευρώπης λίγο πριν από τη διεξαγωγή του τουρνουά Ακρόπολις. Το φίλαθλο κοινό σε Αθήνα και Κύπρο, όπου θα διεξαχθούν οι αγώνες, θα έχει την ευκαιρία να δει τη νέα ταυτότητα της Εθνικής μέσα από έναν απαιτητικό αγωνιστικό κύκλο. Με τον Γιάννη Αντετοκούνμπο να βρίσκεται ξανά στις επάλξεις και τους Κώστα Σλούκα και Κώστα Πανανικολάου να ετοιμάζονται για την τελευταία τους μεγάλη διοργάνωση με την Εθνική, ο ομοσπονδιακός τεχνικός Βασίλης Σπανούλης θα έχει την ευκαιρία να προετοιμάσει με τον καλύτερο τρόπο την ομάδα ενόψει του Ευρωμπάσκετ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  
*(Remember When)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας. «Τα καλύτερά μας χρόνια», τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, σε σκηνοθεσία της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη. Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια. Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα… Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο. Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο. Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων. Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο… «Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**«Νέα Ζωή»**
**Eπεισόδιο**: 24

Η Ελπίδα επιστρέφει από την Αγγλία, με άλλη γκαρνταρόμπα και άλλα μυαλά, η Πελαγία θέλει να ραφτεί για τον γάμο της, ενώ εμφανίζεται κάποιος κύριος με «σοβαράς προθέσεις» για την Ερμιόνη. Ο Στέλιος δυσανασχετεί για τις αποκαλυπτικές εμφανίσεις της Ελπίδας, αλλά η Μαίρη δεν θέλει να τη ζορίσει, γιατί φοβάται μην ξαναφύγει για το Λονδίνο. Η Μάρθα συναντά κλαμένη τον Αντώνη και τα νέα που του φέρνει δεν αναστατώνουν μόνο εκείνον αλλά τις οικογένειες και των δύο. Ο Στέλιος αναγκάζεται πάλι να ζητήσει μια χάρη από τον Παπαδόπουλο.

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Παραγωγή: Tanweer Productions Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ.Α.Ρομπίσα (Ντέμης).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**Eπεισόδιο**: 15

Η παραδειγματική τιμωρία του Ζιζί από τον διευθυντή Πάρλα, όσον αφορά στο γύρισμα της «ρωσικής» αισθησιακής ταινίας, δεν στέκεται αρκετή, ώστε ο αρχιφύλακας να μη βοηθήσει τον Ιούλιο να δει τη Βανέσα, η οποία τον έχει γοητεύσει. Εκείνη, με τη σειρά της, κάνει μια εκ βαθέων εξομολόγηση στην Άννα και η τελευταία ανταποδίδει. Τέλος, ο Πικρός βάζει μπροστά το σχέδιό του, ενώ παράλληλα ψάχνει στοιχεία για το ποιος χάλασε τη «δουλειά» των Ρεμπετών, ώστε να κερδίσει -μια και καλή- την εμπιστοσύνη τους.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ert World Cinema - City of Lies**  
*(City of Lies)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 101'

Αστυνομικό βιογραφικό θρίλερ παραγωγής Ην.Βασίλειο, ΗΠΑ.

Οι δολοφονίες του Tupac Shakur και του Notorious BIG προκαλούν έρευνα.
Ο ντετέκτιβ Ράσελ Πουλ, έχει πέσει σε δυσμένεια και δεν μπορεί να λύσει τη μεγαλύτερη υπόθεση που έχει αναλάβει - τις δολοφονίες των μουσικών ειδώλων Tupac Shakur και The Notorious B.I.G. Μετά από δύο δεκαετίες, η υπόθεση παραμένει ανοιχτή. Ο «Τζακ» Τζάκσον, ένας δημοσιογράφος που θέλει απεγνωσμένα να σώσει τη φήμη και την καριέρα του, είναι αποφασισμένος να μάθει το γιατί. Εντοπίζει τον Πουλ και οι δυο τους συνάπτουν μια δύσκολη συνεργασία για να βάλουν επιτέλους τέλος στην υπόθεση. Καθώς ο Πουλ ξαναζεί την απίστευτη ιστορία της εξουσίας, της διαφθοράς και του εγκλήματος, ο Τζάκσον αρχίζει να ξετυλίγει έναν αυξανόμενο ιστό σκανδάλων και εξαπάτησης. Αμείλικτοι στο κυνήγι της αλήθειας, αυτοί οι δύο τσακισμένοι άνδρες απειλούν να σπάσουν τα θεμέλια του "L.A.P.D", ενώ παράλληλα παλεύουν για τη δική τους λύτρωση.

Σκηνοθεσία: Μπραντ Φέρμαν
Σενάριο: Ράνταλ Σάλιβαν, Κρίστιαν Κοντρέρας
Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ, Φόρεστ Γουίτακερ, Τόμπι Χας, Ντέιτον Κάλι, Νέιλ Μπράουν Τζούνιορ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |   **Ο Μιμίκος και η Μαίρη - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματικό δράμα

Η ιστορία του τραγικού ζευγαριού που τάραξε την κοινωνία της Αθήνας στα τέλη του 19ου αιώνα. Αθήνα 1893. Ο Πέτρος Πανδόπουλος έχει έρθει από τη Γερμανία για να παντρευτεί τη Μαίρη Βέμπερ, την οποία δεν γνωρίζει. Η Μαίρη είναι πανέμορφη, αλλά όχι ο τύπος του. Την ημέρα του αρραβώνα, ο φίλος του Πέτρου, ανθυπίατρος Μιχάλης Μιμίκος, θα ερωτευθεί τη Μαίρη και τις επόμενες μέρες η Μαίρη θα ανταποκριθεί στον έρωτά του. Παρά το γεγονός ότι η Μαίρη είναι αρραβωνιαστικιά του καλύτερου φίλου του και παρά το ότι τον πολιορκεί διαρκώς η Μις Μπράουν, ο Μιμίκος θέλει να προχωρήσουν την παράνομη σχέση τους...

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Αλέκα Στρατηγού, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέκα Παΐζη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιώργος Μοσχίδης, Θανάσης Βέγγος, Νικήτας Πλατής, Γιάννης Δαλιανίδης, Θεανώ Ιωαννίδου, Στέλλα Στρατηγού, Ρούλα Χρυσοπούλου κ.ά.Σενάριο: Γιάννης ΔαλιανίδηςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 174
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Πρόσωπα και Ιστορίες**

Ιστορίες ζωής σε πρώτο πρόσωπο. Μια πρωτότυπη σειρά 15 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.

Δεκαπέντε πρόσωπα αφηγούνται στην κάμερα ένα πολύ προσωπικό κομμάτι της ζωής τους, μια εμπειρία, ένα γεγονός που τους άλλαξε τη ζωή, μια απόφαση που καθόρισε τη στάση τους απέναντι στον κόσμο.

Μια ιδέα της Ίλιας Παπασπύρου.

**«Φωτεινή Σταματελοπούλου»**
**Eπεισόδιο**: 8

Η Φωτεινή Σταματελοπούλου, ανήκει στη γενιά των millennials. Απο πολύ νεαρή ηλικία, όπως όλοι της γενιάς της, βυθίστηκε στα «βαθειά νερά» του ίντερνετ. Εκει ανακαλύπτει τη μουσική και το χορό σε όλες τις σύγχρονες μορφές του. Χορεύει απο μικρή breakdance και παίζει μπάσκετ. Σπουδάζει ψυχολογία αλλά αφοσιώνεται τελικά στο χορό. Χορογραφεί και ασχολείται ενεργά με την έρευνα στην κίνηση και την performance psychology. Μέσα από τον χορό ανακαλύπτει κάθε μέρα την πραγματικότητα, όπως τη βιώνει η γενιά των millennials και επαναπροσδιορίζει τον εαυτό της.

Σκηνοθεσία
Γιάννης Μισουρίδης, Σπύρος Τσιφτσής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιερά Μονοπάτια  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2009

Σειρά παραγωγής ΕΡΤ3 2008-2009.

Τους προαιώνιους δρόμους επιλέγει η σειρά ‘‘Ιερά Μονοπάτια’’ για ένα ταξίδι στον Ορθόδοξο Μοναχισμό, μία περιπλάνηση σε κάθε μορφή της Βυζαντινής τέχνης. Στα ‘‘Ιερά Μονοπάτια’’, ο τηλεθεατής ενημερώνεται μεταξύ άλλων για την παλαιολόγειο ζωγραφική, τα μοναδικά ψηφιδωτά, τη Βυζαντινή μουσική, τα διακονήματα των μοναχών, τα ησυχαστήρια, τα ασκηταριά, τα σήμαντρα, τα τάλαντα...

**«Η Κυρά της Παναγίας της Προυσιώτισσας»**

Η περιπλάνηση συνεχίζεται με μία στάση στην ‘‘Κυρά’’, την Παναγία την Προυσιώτισσα. Η “Κυρά”, το μοναστήρι με τη δυνατή παρουσία στους αιώνες, παρασύρει τον τηλεθεατή σε ένα πνευματικό ταξίδι προβληματισμού και αναζήτησης. Το τηλεοπτικό κοινό μαγεύεται από τη δύναμη του τοπίου, την αρμονία της πέτρας, του νερού και της βλάστησης. Στο εργαστήρι του μοναστηριού, όπου φτιάχνονται τα κεριά, η προσευχή παύει το χρόνο.

Σενάριο - Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου.
Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»
Επιστημονική έρευνα: Σίμος Πασχαλίδης
Μουσική -Αφήγηση: Παναγιώτης Βούζας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου
Μοντάζ:Μιχάλης Σαβουιδάκης
Ηχοληψία: Δάνης Ιορδανίδης
Επιμέλεια παραγωγής:Θάνος Μάλλιος
Γραφικά: Νίκος Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Πατριαρχική Θεία Λειτουργία για την Εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου**

Σε απευθείας σύνδεση με τον Ιερό Ναό «Κοιμήσεως της Θεοτόκου» στην κοινότητα των Αγίων Θεοδώρων, στην Ίμβρο, η Πατριαρχική Θεία Λειτουργία που θα τελεστεί με ιδιαίτερη λαμπρότητα, προεξάρχοντος του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου. 15 Αυγούστου η Εrt World μας «ταξιδεύει» στη γενέτειρα του Οικουμενικού Πατριάρχη, την Ίμβρο για να γιορτάσουμε τη μεγάλη Θεομητορική Εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 180
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Λήμνος… το Νησί της Απέριττης Ομορφιάς»**

Με ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων, η Λήμνος, είναι ένα πανέμορφο ηφαιστειογενές νησί στο Βορειοανατολικό Αιγαίο. Αγαπημένος προορισμός ήρεμων διακοπών και επαφής με τη φύση, μαγεύει με την πρώτη ματιά. Και ιδίως την άνοιξη! Απέραντα λιβάδια, με παπαρούνες, στάχια και κάθε λογής λουλούδια. Παραδοσιακά χωριά, με ταυτότητα. Τοποθεσίες και κτήρια που έχουν πολλές ιστορίες να διηγηθούν. Πανέμορφες παραλίες και γαστρονομική εμπειρία. Μία έρημος αλλά και μία εκκλησία που δεν έχει σκεπή. Και ένα κάστρο στην καρδιά της Μύρινας, με ελάφια να περπατούν δίπλα σου. Γιατί η Λήμνος είναι το νησί των αντιθέσεων αλλά και το νησί της απέριττης ομορφιάς.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**«Το Πάσχα του καλοκαιριού στη Σίκινο»**
**Eπεισόδιο**: 7

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Οδυσσέας Ελύτης θεωρούσε ότι το νησί αυτό συμπυκνώνει τον «κόσμο τον μικρό, τον μέγα» του Αρχιπελάγους και ζήτησε να χτιστεί εδώ στη μνήμη του το εκκλησάκι της «Παναγίας της Παντοχαράς» που εποπτεύει τα ηλιοβασιλέματα του Αιγαίου!
Ο Λάμπρος Λιάβας περιηγείται στη Σίκινο, αναζητώντας τους ανθρώπους, τα τραγούδια, τους χορούς, τα μουσικά όργανα, τους ήχους, τα χρώματα, τις γεύσεις, τις ιδιαίτερες αισθήσεις και παραδόσεις του Δεκαπενταύγουστου.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Οι Δοσατζήδες - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 86'

Δραματική ηθογραφία με κωμικά στοιχεία, παραγωγής 1959.

Ο Γρηγόρης Πασπάτης και ο Θωμάς Καλαφάτης, φίλοι καρδιακοί, αποφασίζουν ν’ ανοίξουν δική τους επιχείρηση. Αγοράζουν εμπόρευμα από τον κύριο Γιώργο και με τη μοτοσικλέτα-πολυκατάστημα γυρίζουν την Αθήνα, πουλώντας με δόσεις. Έχουν σχεδόν ξεπουλήσει, όμως δεν έχουν ούτε μία δραχμή.
Αποφασίζουν ν' αρχίσουν να μαζεύουν τις δόσεις. Όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο εύκολα όπως τα περίμεναν, αφού κανείς δεν είναι διατεθειμένος να πληρώσει.
Τα πράγματα φτάνουν στο απροχώρητο, όταν τους κλέβουν το κινητό τους κατάστημα. Οι κοπέλες τους θα τους βοηθήσουν να αγοράσουν ένα αυτοκίνητο-κατάστημα και οι δύο περιφερόμενοι μαγαζάτορες θα ξεκινήσουν και πάλι το εμπόριο, μόνο που αυτή τη φορά θα πληρώνονται με μετρητά.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Θανάσης Βέγγος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλης Στολίγκας, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Σπαρίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Ξύδης, Άλκηστις Γάσπαρη, Βίκυ Κωνσταντοπούλου, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Πάρις Πάππης, Δημήτρης Σημηριώτης, Κική Βυζαντίου, Καίτη Πασά, Νίτσα Σαραντοπούλου, Γιώργος Ντελέρνο, Βάσω Μπιστρούδη, Μαρίκα Μαυροπούλου, Παντελής Παλιεράκης, Μαρίκα Ξανθάκη, Γιάννης Τζοάννος, Αλίκη Ρωμανού, Αριστείδης Φέτσης, Ιωάννα Μουρούγκου, Μαρίκα Σαββοπούλου, Παναγιώτης Σερέλης, Δημήτρης Βουδούρης, Σάββας Καλαντζής
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Φωτογραφία: Θανάσης Σπηλιώτης, Παναγιώτης Ρηγίνος
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022 Η εκπομπή «Βότανα, καρποί της Γης» επιστρέφει και πάλι κοντά σας στην ΕΡΤ με νέα επεισόδια. Στα 18 νέα επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς. Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βοτάνων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ. Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη: «Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**« Στα ίχνη του Χείρωνα στο Πήλιο»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Βάλια ανακαλύπτει τα πρώτα ανοιξιάτικα βότανα στο Πήλιο και επισκέπτεται μια από τις 3 σπηλιές που διεκδικούν τον τίτλο της κατοικίας του Χείρωνα, δάσκαλου του Ασκληπιού. Μαζί με την Μαρία περιδιαβαίνουν τα όμορφα καλντερίμια του Λαύκου και μαζεύουν μάραθο, άγρια λεβάντα και νεαρά βλαστάρια φτέρης. Στην πλατεία του χωριού, δίπλα στο παλαιότερο εν ενεργεία καφενείο της Ελλάδας, ο Γιώργος φτιάχνει φτεροκεφτέδες για το πλούσιο σε τσιπουρομεζέδες τραπέζι τους.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:00**  |   **Η Σκόνη που Πέφτει - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2004
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας του 2004, διάρκειας 90'.

Ο Χρόνης, ένας τυπικά επιτυχημένος πενηνταπεντάρης δημοσιογράφος, ζει στην Αθήνα μια τακτοποιημένη, συμβατική οικογενειακή ζωή. Ο πατέρας του είχε σκοτωθεί στον εμφύλιο αγωνιζόμενος στις τάξεις του εθνικού στρατού και αυτό έχει σημαδέψει αρνητικά την αριστερή διαδρομή του Χρόνη. Ώσπου μια μέρα βλέπει τυχαία σε ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση τον πατέρα του να μάχεται στο πλευρό των ανταρτών. Ξεκινά μια κοπιαστική έρευνα, για να αναζητήσει στοιχεία για τον πατέρα του, διαπιστώνει όμως ότι ο καθένας αντιμετωπίζει την αλήθεια από τη δική του σκοπιά.

Παίζουν: Σοφοκλής Πέππας, Γιώργος Αρμένης, Θόδωρος Μπογιατζής, Έμιλυ Κολιανδρή, Αγγελική Λεμονή, Αρετή Πασχάλη, Θέμις Μπαζάκα, Μαρίκα Τζιραλίδου, Κάτια Γέρου, Ανέστης Βλάχος, Leos Sucharira, Μπάμπης ΧατζηδάκηςΔιεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Καβουκίδης
Μουσική: Γιάννης Σπυρόπουλος Μπαχ
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου
Σκηνικά / Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου
Τραγούδι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου
Ήχος:Γιάννης Χαραλαμπίδης
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε, ΕΚΚ, Screenladia s.r.o. Praha Chez Νίκος Καβουκίδης, Τάσος Ψαρράς
Σκηνοθεσία: Τάσος Ψαρράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ert World Cinema - Ο Λόρενς της Αραβίας**  
*(Lawrence of Arabia)*

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 206'

Ιστορικό βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 1962.

Λόγω των γνώσεών του για τις ντόπιες φυλές των Βεδουίνων, ο Βρετανός υπολοχαγός T.E. Λόρενς στέλνεται στην Αραβία για να βρει τον πρίγκιπα Φέισαλ και να χρησιμεύσει ως σύνδεσμος μεταξύ των Αράβων και των Βρετανών στον αγώνα τους κατά των Τούρκων.

Με τη βοήθεια του ντόπιου Σερίφ Αλί, ο Λόρενς επαναστατεί ενάντια στις διαταγές του ανώτερου αξιωματικού του και ξεκινάει ένα τολμηρό ταξίδι με καμήλες μέσα στην σκληρή έρημο για να επιτεθεί σε ένα καλά φυλασσόμενο τουρκικό λιμάνι.

Η ταινία προβλήθηκε αρχικά το 1962 και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, ενώ βραβεύθηκε με 7 Όσκαρ, μεταξύ των οποίων καλύτερης ταινίας και σκηνοθεσίας (Ντέiβιντ Λην).

Με τον Λόρενς της Αραβίας ο Ντέιβιντ Λην επανέλαβε το θρίαμβο (εμπορικό και καλλιτεχνικό) της Γέφυρας του Ποταμού Κβάι. Εκπληκτικές είναι οι ερμηνείες του πρωτοεμφανιζόμενου Πήτερ Ο' Τουλ αλλά και των αστέρων της εποχής Άλεκ Γκίνες, Άντονυ Κουίν, Ομάρ Σαρίφ και Χοσέ Φερρέρ.
Ο Πήτερ Ο' Τουλ καθιερώθηκε με τον ρόλο του Λόρενς, ενσαρκώνοντας με απόλυτη επιτυχία τη μυστηριώδη αυτή φυσιογνωμία που έδρασε κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στο Κάιρο.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λην
Σενάριο: Ρόμπερτ Μπολτ, Μάικλ Γουίλσον
Πρωταγωνιστούν: Πήτερ Ο’ Τουλ, Ομάρ Σαρίφ, Άλεκ Γκίνες, Άντονι Κουίν, Τζακ Χόκινς, Χοσέ Φερρέρ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Διασπορά - Παροικίες - Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μεγαλούργησαν στα κέντρα της Ελληνικής διασποράς, στήριξαν με τις γενναιόδωρες ευεργεσίες τους το νέο ελληνικό κράτος, το εθνικό κέντρο, ευεργέτησαν τον τόπο καταγωγής τους. Έφτιαξαν ισχυρές κοινότητες, στην Αλεξάνδρεια, στην Οδησσό, στη Βιέννη, στη Νίζνα, στο Λιβόρνο, στη Μασσαλία, στην Κωνσταντινούπολη κι αλλού. Δημιούργησαν δίκτυα, κυριάρχησαν στο εμπόριο αλλά και στις χρηματοπιστωτικές συναλλαγές. Ευφυείς, καινοτόμοι, τολμηροί, ευρηματικοί, πατριώτες, μέλη μιας διεθνούς αστικής τάξης, ταξίδεψαν στα αχανή όρια τριών αυτοκρατοριών της εποχής, αναζητώντας ευκαιρίες, δρόμους συναλλαγών, αλλά και τον πλούτο που χαρίζει το μεγάλο ταξίδι σε άγνωστες πόλεις, άλλους πολιτισμούς και θρησκείες. Οι Εθνικοί Ευεργέτες, οι μεγάλοι Ευεργέτες, αποτελούν ένα πολύ σημαντικό, και συγκριτικά όχι και τόσο γνωστό, κεφάλαιο της νεότερης ιστορίας μας. Ζωσιμάδες, Καπλάνης, Αρσάκης, Ζάππες, Δόμπολης, Σίνες, Τοσίτσας, Στουρνάρης, Αβέρωφ, Μπενάκηδες, Χωρέμηδες, Μαρασλής, Βαρβάκης, Συγγρός, Πάντος, Χαροκόπος, Αιγινήτης και πολλοί άλλοι, άφησαν μια εμβληματική κληρονομιά στην πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, στα Γιάννενα και τους τόπους παραμονής ή διαμονής τους. Έκαναν πρόταγμά τους την παιδεία, χρηματοδότησαν σχολεία, εκκλησίες, παρθεναγωγεία, βιβλιοθήκες, συσσίτια, νοσοκομεία. Πίστεψαν και στήριξαν την εθνική αναγέννηση. Τον Διαφωτισμό. Και σε ένα επόμενο στάδιο, μετά τη δημιουργία του νέου κράτους, έκαναν δωρεές όχι μόνον για εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και για τις αναγκαίες υποδομές, τους σωφρονιστικούς φορείς, για την στήριξη των απόρων. Για τον επιδιωκόμενο αστικό εκσυγχρονισμό. Για τον πολιτισμό. Τα βήματα και τον περιπετειώδη βίο των ευεργετών, που γίνεται μεγεθυντικός φακός για να ξαναδιαβάσουμε, για να ξαναμάθουμε τη νεότερη ιστορία του ελληνισμού, αναζήτησε και καταγράφει η νέα σειρά της ΕΡΤ με τίτλο «Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία. Από το Εγώ στο Εμείς». Μια πραγματική έρευνα σε βάθος, για το αποκαλυπτικό κεφάλαιο του Ευεργετισμού. Από τον 18ο αιώνα μέχρι και την κατάρρευση των αυτοκρατοριών, στην περίοδο δημιουργίας εθνικών κρατών, στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, στον σύγχρονο Ιδρυματικό Ευεργετισμό. Τη σειρά σκηνοθετεί ο δημοσιογράφος και βραβευμένος σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης, ενώ το σενάριο και η δημοσιογραφική έρευνα ανήκουν στη δημοσιογράφο και ασχολούμενη με θέματα πολιτισμού, δικτύωσης και διαχείρισης, Εριφύλη Μαρωνίτη. Επιστημονική σύμβουλος της σειράς, είναι η Ματούλα – Σιδέρη Τομαρά, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Η κάμερα και της εκπομπής ταξιδεύει στις άλλοτε ακμάζουσες Ελληνικές παροικίες της Οδησσού, της Αλεξάνδρειας, της Βιέννης, του Βουκουρεστίου, της Νίζνας, της Κωνσταντινούπολης καταγράφοντας τα μεγάλα ευεργετήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν και εκεί, αναζητώντας τεκμηριωμένες πληροφορίες και άγνωστο έως σήμερα αρχειακό υλικό. Συνομιλεί με τους λιγοστούς απογόνους των μεγάλων οικογενειών. Αναζητά τη συνέχεια του Ελληνισμού στο παρόν. Η αφήγηση κάθε επεισοδίου έχει προσωποκεντρικό χαρακτήρα. Το επεισόδιο ξεκινά ερευνώντας και αποτυπώνοντας το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται ο πρωταγωνιστής-ευεργέτης. Τον τόπο καταγωγής του αλλά και τις απρόβλεπτες μετακινήσεις του. Τον τόπο ή τους τόπους διαμονής. Λοξοδρομεί σε πρόσωπα και γεγονότα που έπαιξαν καίριο ρόλο, άγνωστα μέχρι σήμερα. Εντοπίζει και παρουσιάζει ελληνικές ρίζες και μακρινή καταγωγή πίσω από παραλλαγμένα ξένα σήμερα ονόματα, σε διάσημους του διεθνούς πολιτισμού και της οικονομίας. Παρακολουθεί τη θεαματική εξέλιξη των ευεργετών, κοινωνική και οικονομική, την ή τις κοινότητες που τους περιέβαλλαν, τις δυσκολίες αλλά και τις ανατροπές μιας περιπετειώδους ζωής, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό αλλά και την εθνική πορεία για κρατική υπόσταση, ταυτότητα και συνείδηση. Η δημοσιογραφική έρευνα είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη. Φιλοξενεί στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ, δεκάδες συνεντεύξεις καθηγητών, ακαδημαϊκών, εξειδικευμένων ερευνητών κι άλλων ειδικών. Πρωτογενές οπτικό υλικό, αλλά και αρχειακό. Φωτίζει τις διαφορετικές πτυχές του Ευεργετισμού - ενός πολυπρισματικού φαινομένου, στο οποίο συναντάται η ιστορία με την γεωγραφία, η οικονομία με την πολιτική, τα αρχεία με τις συλλογές, το ταπεινό με το υψηλό, η αρχή των πραγμάτων με την έκπτωση στερεοτύπων, ο πόλεμος με την ειρήνη, οι τέχνες με τα γράμματα, η φτώχεια με τον πλούτο, η ευεργεσία με εκείνους που έχουν ανάγκη. Κι όλα αυτά σε έναν κόσμο που αλλάζει σύνορα, συνείδηση, αντιλήψεις και ταυτότητα. Τι θα ήταν η Αθήνα, τι θα ήταν τα Γιάννενα κι άλλες πόλεις χωρίς τους Ευεργέτες; Μήπως η νεότερη ιστορία μας έχει λαμπρές σελίδες παιδείας, στοχασμού και διαφωτισμού, σε αιώνες και εποχές που δεν φανταζόμαστε; Μήπως οι Έλληνες είναι ο λαός με τη μεγαλύτερη διασπορά; Παρακολουθείστε τη σειρά της ΕΡΤ, Διασπορά – Παροικίες – Ευεργεσία/ Από το Εγώ στο Εμείς.

**«Απόστολος Αρσάκης»**
**Eπεισόδιο**: 2

Το ταξίδι στις ζωές των ανθρώπων που, με τις ευεργεσίες τους, καθόρισαν την ίδρυση και τη δημιουργία του ελληνικού κράτους, συνεχίζεται με το δεύτερο επεισόδιο της σειράς.
Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης Νίκος Μεγγρέλης και η δημοσιογράφος Εριφύλη Μαρωνίτη θα βρεθούν στο Βουκουρέστι, στη Βεντέα και στο Γκουργκίου της Ρουμανίας, στην Αθήνα αλλά και στην Ήπειρο αναζητώντας το αποτύπωμα της διαλάμπουσας προσωπικότητας του διαφωτιστή, πολιτικού και επιχειρηματία Απόστολου Αρσάκη.
Από οικονομικός μετανάστης, στο τότε Ελντοράντο της Βαλκανικής Χερσονήσου, που ήταν η Βλαχία και η Μολδαβία μπαίνει στους κύκλους των αριστοκρατών ως περιζήτητος γιατρός και συσσωρεύει πολύ σημαντική περιουσία.

Σκηνοθεσία - Παρουσίαση: Νίκος Μεγγρέλης Σενάριο – Έρευνα – Παρουσίαση: Εριφύλη Μαρωνίτη Επιστημονική Σύμβουλος: Ματούλα Τομαρά – Σιδέρη Αρχισυνταξία: Πανίνα Καρύδη Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**