

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/08/2025 έως 29/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Νίκος Στραβάκος
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα - Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

Η **Πηνελόπη Πλάκα** και ο **Γιάννης Φραγκίσκος**, σε ρόλους παρουσιαστών και… εξερευνητών, μας ταξιδεύουν **«Χωρίς πυξίδα»** σε υπέροχα νησιά του Αιγαίου για να ανακαλύψουμε τις ομορφιές των τόπων αυτών, τα μυστικά τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία, τους ανθρώπους τους…

Η ταξιδιωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1**, που μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή** στις **9 το πρωί,** μας ξεναγεί σε Αμοργό, Αστυπάλαια, Ικαρία, Σάμο, Κάρπαθο, Νάξο, Πάρο, Λέρο, Κάλυμνο, Κάσο, Κω και Σίφνο. Δώδεκα νησιά σε μία δροσερή, κεφάτη, γρήγορη και άκρως ταξιδιωτική σειρά.

**Ένα ιδιαίτερο νησί σε κάθε επεισόδιο**: καθαρές παραλίες, τιρκουάζ νερά, εκκλησάκια-στολίδια, απόκρημνοι βράχοι, λευκά σοκάκια, παραδοσιακά ταβερνάκια και γαλακτοπωλεία, υπεραιωνόβιοι πλάτανοι, πολύχρωμες πλαγιές, off-road διαδρομές…
Όλα σ' αυτή τη σειρά εξελίσσονται σε μικρές, μαγικές νησιώτικες περιπέτειες. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν περιορίζονται μόνο στις εξερευνήσεις∙ συναντούν ντόπιους και συζητούν για την ιστορία των νησιών, χορεύουν και τραγουδούν στα πανηγύρια, περπατούν στα μονοπάτια, γνωρίζουν την ιδιαίτερη φύση των νησιών, επισκέπτονται μουσεία, παραδοσιακά σπίτια και εργαστήρια, κολυμπούν στις πιο γνωστές αλλά και στις πιο κρυμμένες παραλίες, ψαρεύουν, βουτούν σε κρυστάλλινα νερά για να θαυμάσουν τους πολύχρωμους βυθούς του Αιγαίου, μαγειρεύουν και τρώνε μαζί με τους ανθρώπους που φιλόξενα τούς υποδέχονται στο σπιτικό τους...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

Με ενθουσιασμό, παρορμητισμό, με περιέργεια για κάθε σημείο ενδιαφέροντος, αλλά και με περίσσιο χιούμορ, η Πηνελόπη και ο Γιάννης μάς μεταφέρουν σε δώδεκα μοναδικά νησιά του Αιγαίου για να εξερευνήσουμε μαζί τους από παραλίες και μικρά χωριά μέχρι και τον τοπικό πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο 7ο: «Πάρος»**

Η Πηνελόπη και ο Γιάννης συνεχίζουν να μας ταξιδεύουν στο Αιγαίο… Αυτή τη φορά φτάνουν στο κέντρο των Κυκλάδων και δένουν στο λιμάνι της κοσμοπολίτισσας Πάρου, του νησιού που αποτελεί έναν από τους δημοφιλέστερους προορισμούς διακοπών. Εδώ, ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει ποικίλες φυσικές ομορφιές, μικρές και μεγάλες οργανωμένες και ανοργάνωτες παραλίες, πεντακάθαρα γαλανά νερά, τοπία που εντυπωσιάζουν, ξεχωριστές τοπικές γεύσεις και έντονη νυχτερινή ζωή. Το νησί, που μοιάζει να μην κοιμάται ποτέ, αποτελεί ένα παγκοσμίου φήμης κοσμοπολίτικο θέρετρο. Και όχι αδίκως…

Άσπρα, συμμετρικά τετραγωνισμένα σπιτάκια, πλακόστρωτα δρομάκια που μοσχοβολούν γιασεμί, παραδοσιακά εκκλησάκια, ζωντανά χρώματα από στολισμένα μπαλκόνια και γραφικά μαγαζάκια συνθέτουν μία μοναδική ατμόσφαιρα. Η περιπλάνηση της Πηνελόπης και του Γιάννη αρχίζει από τη Νάουσα, το αγαπημένο γραφικό ψαροχώρι, με το ημιβυθισμένο βενετσιάνικο κάστρο στο λιμάνι της και με μία θέα στο Αιγαίο που θες να την πιείς στο ποτήρι.

Οι βόλτες στα σοκάκια της Νάουσας μπορεί να κρατήσουν πολλές ώρες – όρεξη να έχεις! Και, φυσικά, οι δύο παρουσιαστές, σε αυτό το νησί που ποτέ δεν ηρεμεί, έχουν όρεξη για τα πάντα, ακούραστοι για εξερευνήσεις και γλέντια: φωτογραφίες στα σοκάκια, βουτιές από τους γρανιτένιους βράχους της διάσημης παραλίας «Κολυμπήθρες» (και όχι μόνο!), θαλάσσια σπορ, ψώνια στα καλαίσθητα μαγαζιά των οικισμών, τοπικά μεζεδάκια και ντόπιες μπίρες, σύνδεση με τη φύση στην κοιλάδα με τις πεταλούδες, περίσκεψη στην Παναγιά την Εκατονταπυλιανή –σ’ ένα από τα σπουδαιότερα καλά διατηρημένα παλαιοχριστιανικά μνημεία της ελληνικής επικράτειας–, επικοινωνία και συζητήσεις με τους ντόπιους, επισκέψεις σε μουσεία, διασκέδαση έως το πρωί, γαλήνη στο ηλιοβασίλεμα…

Η Πάρος δεν αποτελεί τυχαία έναν παγκοσμίου φήμης προορισμό διακοπών. Η θετική ενέργεια που σου βγάζει, οι φυσικές ομορφιές της και η καλά οργανωμένη τουριστική υποδομή της, είναι αρκετά για να σου κλέψουν την καρδιά. Και ζητάς να την επισκεφτείς ξανά και ξανά. Με ή χωρίς πυξίδα..

**Παρουσίαση:** Πηνελόπη Πλάκα, Γιάννης Φραγκίσκος
**Αρχισυνταξία:** Χρύσα Σαραντοπούλου
**Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση:** Έκτωρ Σχηματαριώτης
**Εναέριες λήψεις:** Βασίλης Τσακωνιάτης, Ross Hill
**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαρανάς
**Κείμενα αφήγησης:** Δήμητρα Καρακωνσταντή, Χρύσα Σαραντοπούλου
**Γραφικά:** Grid Fox
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Συλιόγκας
**Βοηθοί παραγωγής:** Θανάσης Δημητρίου, Αλέξανδρος Νικολούζος
**Παραγωγή:** Artistic Essence Productions
**Εκτέλεση παραγωγής - Post production:** Projective 15

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά.**

**Επεισόδιο 27ο: «Η υπόθεσή μας εκκρεμεί»**

Η Δέσποινα παρατηρεί ότι, τον τελευταίο καιρό, ο Μάνος είναι μελαγχολικός και δεν βγαίνει από το σπίτι. Σημαίνει, λοιπόν, γενικό συναγερμό και στέλνει τον Λουκά και τον Ευθύμη να τον ψαρέψουν και να μάθουν τι του συμβαίνει. Το συμπέρασμα που βγαίνει είναι πως ο Μάνος είναι ακόμα ερωτευμένος με την Τόνια! Έλα, όμως, που εκείνη δεν του μιλάει κι αυτός δεν το παραδέχεται. Η μόνη λύση για να τα ξαναβρούν είναι να συναντηθούν, δήθεν εντελώς τυχαία, με την ελπίδα ότι κι η Τόνια θα ενδιαφέρεται ακόμα. Όλοι λοιπόν –από την Αριστέα μέχρι και την Ευγενία– ανασκουμπώνονται αποφασισμένοι να βοηθήσουν να γίνει αυτή η συνάντηση. Η Τόνια, όμως, δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της κουβέντα κι εκεί ξεκινάνε τα μπερδέματα…

**Επεισόδιο 28ο: «Της καρδιάς μου η βαλβίδα»**

Η δασκάλα της Φωτεινής βάζει εργασία στην τάξη να γράψουν ένα αφιέρωμα στις γιαγιάδες τους. Η μικρή είναι ενθουσιασμένη που θα γράψει για την καριέρα της Φούλης στο τραγούδι, αλλά η Ευγενία έχει άλλη γνώμη. Η ιδέα να μάθει το σχολείο πως η γιαγιά της κόρης της γύρισε όλα τα σκυλάδικα της επαρχίας, δεν ταιριάζει ούτε με την ιδιοσυγκρασία της ούτε με τον τρόπο που μεγάλωσε. Πείθει τη Φωτεινή, λοιπόν, να μην πει τίποτα στη Φούλη για την εργασία και της λέει ψέματα για τη δουλειά της. Η Φούλη, όμως, θα το ανακαλύψει και θα γίνει έξαλλη. Μα ντρέπονται γι’ αυτήν και βάζουν το παιδί να λέει ψέματα για τη γιαγιά του; Φεύγει από το σπίτι θυμωμένη και παίρνει απόφαση να γυρίσει στη Νεοχωρούδα. Μαζί της, φυσικά, αποφασίζουν να φύγουν και η Αριστέα με τη Δέσποινα. Θα καταφέρει ο Λουκάς να κρατήσει τη μητέρα του στην Αθήνα και να τον συγχωρέσει ή μήπως ό,τι δεν καταφέρει ο γιος θα το καταφέρει η εγγονή;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**  

**«Δημήτρη μου, Δημήτρη μου»**

**Αισθηματικό μουσικό δράμα, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης
**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Ζαμπέτας, Γιώργος Κατσαρός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Ξένια Καλογεροπούλου, Χρήστος Τσαγανέας, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Σαπφώ Νοταρά, Κώστας Πρέκας, Μάκης Δεμίρης, Ορφέας Ζάχος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Μεσσάλας, Απόστολος Σουγκλάκος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιάννης Μπουρνέλης, Αγγέλα Γιουράντη, Γιώργος Κωβαίος, Γιώργος Κυριακίδης, Φώτης Παπαλάμπρος, Ντία Αβδή

**Διάρκεια**: 92'

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης είναι ένας πετυχημένος λαϊκός τραγουδιστής που κάποια στιγμή καλείται να τραγουδήσει στους αρραβώνες της όμορφης Μαριάννας, κόρης του εργοστασιάρχη Γεράσιμου Καρρά. Όμως, τόσο ο Δημήτρης όσο και η Μαριάννα νιώθουν ο ένας για τον άλλο μια ακατανίκητη έλξη που τους ωθεί στο να αποφασίσουν να παντρευτούν, κάνοντας έτσι έξω φρενών τον πατέρα της, ο οποίος σκέφτεται να αποκληρώσει την κόρη του. Ωστόσο, η φωνή της λογικής και της πονηριάς συνάμα, τον κάνουν να θέσει σε εφαρμογή το δόλιο σχέδιο του γραμματέα του. Συγχωρεί το ζευγάρι και αναθέτει στον Δημήτρη τη διεύθυνση του εργοστασίου. Ο στόχος του είναι να καταλάβει η Μαριάννα ότι η εξουσία και το χρήμα θα διαφθείρουν και τον Δημήτρη, που έτσι δεν θα διαφέρει σε τίποτα από τους άλλους άνδρες. Αλλά τα πράγματα δεν δικαιώνουν τις δόλιες προσδοκίες του, καθώς ο Δημήτρης αποδεικνύεται παιδί μάλαμα, πράγμα που όλοι αναγκάζονται να αποδεχθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι: Φώτης Σεργουλόπουλος,  Κώστας Αποστολάκης,  Δημήτρης Μακαλιάς, Κώστας Μαρτάκης,  Ελένη Φιλίνη,  Τζένη Μελιτά,  Γιώργος Κουβαράς,  Λουκία Παπαδάκη και Τόνυ Δημητρίου**

Παρουσίαση: Σμαράγδα Καρύδη
Σκηνοθεσία: Θάνος Κάππας
Αρχισυνταξία: Αχιλλέας Συρίγος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Light Designer: Τάσος Γλυκός
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή, Susanna Aldinio
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας: Θοδωρής Ντάρμας
Υπ. Καλεσμένων: Νίκος Τσαίκος
Οργάνωση Παραγωγής: Αργυρώ Μπαρλαμά
Διεύθυνση Παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδια 39ο & 40ό (τελευταίο): «Φεύγουν τα καλύτερά μας χρόνια»**

Ο Άγγελος, ολοκληρώνοντας τις σπουδές του στο εξωτερικό, επιστρέφει στη γειτονιά του Γκύζη και σε μια Ελλάδα που βρίσκεται σε μία μόνιμη… ταραχή. Το Σισμίκ, η κρίση στο Αιγαίο, η εκκλησιαστική κρίση, η έξαρση του ιού του HIV, αλλά και η φιλοξενία του Eurobasket στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας και φυσικά η συμμετοχή της Εθνικής Ελλάδος Μπάσκετ προκαλούν αναστάτωση όχι μόνο στη γειτονιά του Γκύζη αλλά και σε όλους τους Έλληνες. Ο Άγγελος παρατηρεί ότι «όλα τριγύρω αλλάζουνε κι όλα τα ίδια μένουν» και προσπαθεί να εξοικειωθεί ξανά με τα παλιά δεδομένα, αγκαλιάζοντας όλες τις αλλαγές που έχουν προκύψει όσον καιρό έλειπε. Κάποιοι μένουν στάσιμοι κι άλλοι έχουν προχωρήσει, κι ένας αναπάντεχος επισκέπτης από το παρελθόν θα φέρει, για άλλη μια φορά, τα πάνω κάτω στην οικογένεια των Αντωνόπουλων.

**Guests:** Aranco Baro (Φρειδερίκη Λαμπροπούλου), Rosey Blue (Χέλγκα Αναστασάκη), Νίκος Απέργης (Μαρίνος Αναστασάκης), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ Αντωνοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Αντώνης Καρβουνάρης (Φίλος Αντώνη), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Χρήστος Μανωλάκος – Ευσταθίου (Αντώνης Αντωνόπουλος), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Κωνσταντίνος Μπραϊμνιώτης (Φίλος Αντώνη), Μυρτώ Μπρουλιδάκη (Νόνη), Κωνσταντίνα Κατσιάρη (Φίλη Αντώνη), Βάλια Παπαδάκη (Χριστίνα), Μάξιμος Πιλαφάς (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Άκης Σακελλαρίου (John Boy Ορφανός), Σταύρος Τριανταφυλλίδης (μικρός γιος Λούη), Μαρίλη Φαφούτη (Ίνγκριντ), Θοδωρής Χαμακιώτης (Μπάμπης Γραμματικός), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος Αντωνόπουλος), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης), Κωνσταντίνος Χορόζογλου (Στελάκης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας. Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

 **Eπεισόδιο 11o: Η δισκογραφία στη δεκαετία του ’90 (Β’ Μέρος: Η επικράτηση του CD)**

Στη διάρκεια της δεκαετίας του ’90, η ελληνική δισκογραφία βιώνει ακόμα μία «κοσμογονική» αλλαγή: Είναι το **πέρασμα στην ψηφιακή εποχή**. Ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του ’80 εμφανίζεται στην ελληνική αγορά ο νέος, μικρότερος ψηφιακός δίσκος. Μέχρι το τέλος της δεκαετίας του ’90 το **CD** καταφέρνει να γίνει ο απόλυτος πρωταγωνιστής.

Η τραγουδοποιία στη δεκαετία του ’90 αλλάζει και αυτή με τη σειρά της. Νέα πρόσωπα και νέα σχήματα κερδίζουν έδαφος δημιουργώντας ένα νέο ύφος, που συνδυάζει με μαεστρία τη μελωδικότητα με ένα πλήθος μουσικών επιρροών. Το ελληνικό τραγούδι περνά μία νέα περίοδο άνθησης.

Εμφανίζονται νέα μέσα ενημέρωσης, περιοδικά και ραδιοφωνικοί σταθμοί, το κάθε ένα με τη δική του ταυτότητα. Η δισκογραφία βρίσκει την απαραίτητη υποστήριξη στην προώθηση των καλλιτεχνών στους οποίους «ποντάρει» να της φέρουν μεγαλύτερες πωλήσεις.

**Η παράδοση επιστρέφει ακμαία**. Η παραδοσιακή μουσική μετασχηματίζεται από τα σύγχρονα βιώματα και συνεχίζει να προσφέρει έμπνευση για καινούργιες προσεγγίσεις, στα χέρια νέων δημιουργών, που την αντιμετωπίζουν με το σεβασμό που της αξίζει.

Η Θεσσαλονίκη, το φιλόξενο λιμάνι για όλα τα νέα μουσικά ρεύματα και για τους εραστές του ήχου της καρδιάς, μέσα από τους εμπνευσμένους εκπροσώπους της, δημιουργεί μία δική της «σκηνή» που παίζει καθοριστικό ρόλο στην καλλιτεχνική εξέλιξη της ελληνικής δισκογραφίας.

Το ελληνικό ροκ κερδίζει έδαφος και εδραιώνεται στη συνείδηση των νέων ακροατών.

Η **νέα ηλεκτρονική σκηνή** βρίσκει τους ιδανικούς εκφραστές της, σε ένα συγκρότημα που προσθέτει την ευαισθησία στα ηλεκτρονικά ηχητικά τοπία.

Την ίδια στιγμή το **hip-hop** κάνει τα πρώτα του βήματα στην ελληνική δισκογραφία, με κυκλοφορίες που εκφράζουν έναν διαφορετικό κοινωνικό λόγο.

Η δεκαετία του ’90 είναι η δεκαετία της πολυφωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά: Φώτης Απέργης** (δημοσιογράφος), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Δήμητρα Γαλάνη** (τραγουδίστρια), **Μιχάλης Γελασάκης** (δημοσιογράφος), **Σαββίνα Γιαννάτου** (τραγουδίστρια, συνθέτις), **Λίνα Δημοπούλου** (στιχουργός), **Γιάννης Δουλάμης** (δισκογραφικός παραγωγός), **Ελένη Ζιώγα** (στιχουργός), **Παντελής Θαλασσινός** (τραγουδοποιός), **Οδυσσέας Ιωάννου** (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Μελίνα Κανά** (τραγουδίστρια), **Αλέξανδρος Καραμαλίκης** (μουσικός παραγωγός), **Παρασκευάς Καρασούλος** (στιχουργός, δισκογραφικός παραγωγός, εκδότης «Μικρή Άρκτος»),  **Γιώργος Καρυώτης** (ηχολήπτης), **Κωνσταντίνος Κοπανιτσάνος** (συλλέκτης, ερευνητής, μουσικός), **Γιάννης Κότσιρας** (τραγουδοποιός), **Αντώνης Κυρίτσης** (δημοτικός τραγουδιστής), **Παναγιώτης Λάλεζας**(τραγουδιστής), **Δημήτρης Μεντζέλος** (μουσικός, ιδρυτικό μέλος συγκροτήματος “Ημισκούμπρια”), **Γιώργος Μητρόπουλος** (δημοσιογράφος), **Ηλίας Μπενέτος** (δισκογραφικός παραγωγός), **Παντελής Μπουκάλας**  (συγγραφέας, δημοσιογράφος), **Μαργαρίτα Μυτιληναίου** (ραδιοφωνική παραγωγός), **Θύμιος Παπαδόπουλος**  (δισκογραφικός παραγωγός, μουσικός), **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** (τραγουδιστής), **Μίλτος Πασχαλίδης** (τραγουδοποιός), **Φίλιππος Πλιάτσικας**  (τραγουδοποιός), **Χάρις Ποντίδα** (δημοσιογράφος), **Άλκηστις Πρωτοψάλτη**  (τραγουδίστρια), **Ξενοφών Ραράκος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Ντόρα Ρίζου** (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), **Γιάννης Σμυρναίος** (ηχολήπτης), **Κρίστη Στασινοπούλου** (τραγουδίστρια, στιχουργός, συγγραφέας), **Διονύσης Τσακνής** (τραγουδοποιός), **Ελένη Τσαλιγοπούλου** (τραγουδίστρια), **Παύλος Τσίμας** (δημοσιογράφος), **Μανώλης Φάμελλος**  (τραγουδοποιός), **Μαρία Φαραντούρη** (τραγουδίστρια), **Μαρία Φασουλάκη** (εκδότης μουσικών έργων), **Ηλίας Φιλίππου** (στιχουργός), **Τζίνα Φουντουλάκη** (υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων), **Γιώργος Χατζηπιερής** (δικηγόρος, τραγουδοποιός), **Πάνος Χρυσόστομου** (δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός).

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας
**Σύμβουλοι περιεχομένου:**Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η κόρη μου η σοσιαλίστρια»**  

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας
**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Σταύρος Ξενίδης, Νικήτας Πλατής, Πέτρος Λοχαΐτης, Χρόνης Εξαρχάκος, Αλίκη Ζαβερδινού, Χρύσα Κοζίρη, Χρήστος Μάντζαρης, Μάκης Γιαννόπουλος, Νίκος Τσούκας, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Μεσσάλας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Γιολδάσης, Ανδρέας Τσάκωνας, Γιάννης Μάττης, Κώστας Καφάσης, Φιλήμων Μεθυμάκης, Ντίνος Δουλγεράκης

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση**: Η κόρη ενός εργοστασιάρχη επιστρέφει από τις σπουδές της στο εξωτερικό με φρέσκιες ιδέες και προχωρημένες αντιλήψεις ως προς τη διοίκηση της επιχείρησης. Παράλληλα, ερωτεύεται έναν συνδικαλιστή εργάτη, προκαλώντας πονοκέφαλο στον πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και της δημόσιας ζωής. Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις. Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**«Αφιέρωμα στoν Γρηγόρη Μπιθικώτση»**

Η **#Παρέα** διοργανώνει μια βραδιά αφιερωμένη στον «σερ» του ελληνικού τραγουδιού, **Γρηγόρη Μπιθικώτση**.

Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τον γιο του σπουδαίου ερμηνευτή, **Γρηγόρη,** και τους: **Γιάννη Μπέζο, Μελίνα Ασλανίδου, Μανώλη Καραντίνη, Νίκη Παλληκαράκη, Μαρία Βίρβου, Γιώργο Παπαχρήστο, Γιώργο Τσόγκα, Βίβιαν Μπενέκου, Θανάση Παπαδά**.

Αυθεντικός λαϊκός καλλιτέχνης και απλός άνθρωπος, με απήχηση στο ευρύ κοινό, συνεργάστηκε με τους μεγαλύτερους Έλληνες συνθέτες και κατάφερε να πείσει ακόμα και τους «εχθρούς» του λαϊκού τραγουδιού με τη μοναδική φωνή και τη δωρική ερμηνεία του.

Από τον Χατζιδάκι στον Θεοδωράκη, από τον Τσιτσάνη στον Βαμβακάρη και από τον Χιώτη στον Ξαρχάκο και τον Άκη Πάνου, ο **Γρηγόρης Μπιθικώτσης** σφράγισε την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού όσο κανείς.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Χαλιώτης
**Παραγωγή:** Rhodium Productions / Κώστας Γ. Γανωτής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Εξ επαφής»**  
*(Closer)*

**Ερωτικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου, παραγωγής 2004**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Νίκολς
**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Πορτμαν, Τζουντ Λο, Τζούλια Ρόμπερτς, Κλάιβ Όουεν

**Διάρκεια**: 96'

**Υπόθεση**: Ο Νταν, ένας εύστροφος, όμορφος αλλά άσημος δημοσιογράφος, συναντά τυχαία την ατίθαση Άλις και ο έρωτας τους φαίνεται να είναι κεραυνοβόλος. Όταν όμως γνωρίζεται με μια ψυχρή γοητευτική φωτογράφο, την Άννα, βρίσκεται ξαφνικά διχασμένος ανάμεσα τους. Ταυτόχρονα εκείνη πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε αυτόν και τον Λάρι ,έναν γιατρό χοντροκομμένο όσο κι ειλικρινή. Και κάπως έτσι οι σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στα τέσσερα αυτά άτομα αρχίζουν να περιπλέκονται όλο και περισσότερο με τυχαίες συναντήσεις, αγάπη, πάθος, μοναξιά και «εγκλήματα» καρδιάς...

* Χρυσή Σφαίρα δεύτερου ανδρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν)
* Βραβείο Bafta δεύτερου ανδρικού ρόλου ((Κλάιβ Οόυεν). Υποψήφιο για δεύτερο γυναικείο ρόλο (Νάταλι Πόρτμαν) και σενάριο.
* Υποψήφιο για Όσκαρ δεύτερου ανδρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Χωρίς Πυξίδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:05**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

**Επεισόδιο 8ο: «Λέρος»**

Η Πηνελόπη και ο Γιάννης συνεχίζουν να μας ταξιδεύουν στο Αιγαίο… Αυτή τη φορά φτάνουν στα Δωδεκάνησα και δένουν στο λιμάνι της Λέρου, του αιγαιοπελαγίτικου παραδείσου-κρυψώνας της θεάς Αρτέμιδος. Αυτή είναι η Λέρος, ένα μυστικό καταφύγιο για όσους επιθυμούν γαλήνιες διακοπές.

Η Λέρος βρίσκεται στο νοτιοανατολικό άκρο του Αιγαίου. Αποτελεί έναν από τους δημοφιλέστερους προορισμούς διακοπών. Το πρώτο που θα επισκεφτούν η Πηνελόπη και ο Γιάννης είναι το **κάστρο του Παντελίου** **ή της Παναγίας**, το οποίο βρίσκεται σε ιδιαίτερη στρατηγική θέση, ανάμεσα στα δύο φυσικά λιμάνια του νησιού και χρονολογείται από τον 10ο-11ο μ.Χ. αιώνα. Για να φτάσει κανείς στο κάστρο, είτε θα ανέβει με αυτοκίνητο από τον δρόμο είτε, εφόσον του αρέσουν τα δύσκολα, όπως στον Γιάννη, θα σκαρφαλώσει από τα περίπου 500 σκαλοπάτια. Ο κόπος, όμως, αξίζει∙ η θέα και η ατμόσφαιρα σε ανταμείβουν...

Και μετά την εξερεύνηση, έρχεται η ώρα του φαγητού, του πιοτού και του ξεφαντώματος. Οι δύο παρουσιαστές μαγειρεύουν δίπλα στους καλύτερους σεφ και μαζί με τις νοικοκυρές του νησιού, απολαμβάνουν τοπικές γεύσεις (από χειροποίητο ψωμί και παξιμάδια μέχρι λυθρίνια μαρινάτα), δοκιμάζουν ντόπια κρασιά στους αμπελώνες του νησιού, πίνουν κοκτέιλ στην άκρη του γκρεμού, τραγουδούν και χορεύουν με την ψυχή τους σε τρικούβερτο παραδοσιακό γλέντι που στήνεται στο λεπτό.

Φυσικά, ούτε από αυτό το ταξίδι λείπουν οι εξορμήσεις στις παραλίες. Και στην περίπτωση της Λέρου είναι πολλές και για κάθε γούστο. Η περιήγηση στο νησί της Λέρου κρύβει, όμως, κι άλλα ενδιαφέροντα για την Πηνελόπη και τον Γιάννη: επίσκεψη στο **Πολεμικό Μουσείο**, ξενάγηση στο δημοτικό ιστορικό και **λαογραφικό μουσείο (πύργος Μπελένη)** και extreme ποδηλατική, off-road δράση.

Η Λέρος, η άγνωστη γωνιά των Δωδεκανήσων, μπορεί να σου προσφέρει τις πιο γαλήνιες διακοπές. Είναι ένα παντοτινό ήσυχο καταφύγιο με φιλόξενους ανθρώπους, πλούσια ιστορία και ιδιαίτερη γαστρονομία. Και, όπως λένε οι κάτοικοί της, αν την επισκεφτείς έστω και μία φορά, με ή χωρίς πυξίδα, δεν θα την ξεχάσεις ποτέ…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 29ο: «Για τα μάτια της Τόνιας»**

Οι προσευχές της Αριστέας εισακούστηκαν! Όπως δείχνουν όλα τα στοιχεία, ο Ευθύμης επιτέλους βρήκε κοπέλα. Την κρατάει, βέβαια, κρυφή απ’ όλους, όπως φαίνεται ή σίγουρα τουλάχιστον από τη μαμά του που αγωνιά. Η Αριστέα δεν καταλαβαίνει τον λόγο που ο γιόκας της δεν της λέει για τη σχέση του, μέχρι που βλέπει να βγαίνει από την κρεβατοκάμαρα του Ευθύμη η Τόνια, η οποία μάλιστα της λέει να μην πει τίποτα στον Μάνο για την επίσκεψή της! Το σοκ της Αριστέας μεγάλο. Τόσο μεγάλο που δεν μπορεί να το κρατήσει μυστικό και σύντομα το νέο φτάνει σε όλα τα αυτιά, εκτός από του Μάνου, και η αντίδραση όλων είναι ίδια… «Μα είναι ποτέ δυνατόν ο Ευθύμης να τα έχει με την κοπέλα του Μάνου;». Όπως όλα δείχνουν, ναι. Πώς, άραγε, θα αποφευχθεί να χαλάσει η σχέση των δύο ξαδερφιών;

**Επεισόδιο 30ό: «Ζήλια μου…»**

Ο Παντελής βρίσκει το θάρρος, ύστερα από πολλούς μήνες, να ζητήσει από τη Δέσποινα να βγουν. Κανονικό ραντεβού, για φαγητό, οι δυο τους. Η Δέσποινα αρνείται, αλλά υπό την πίεση των κοριτσιών, και ειδικά της Φούλης που παίρνει όρκο πως το ενδιαφέρον του Παντελή είναι ερωτικό, αποφασίζει την άλλη μέρα να του πει πως το ξανασκέφτηκε και δέχεται. Όταν χτυπάει, όμως, την πόρτα του, μαζί με τον Παντελή εμφανίζεται και μια πολύ όμορφη και πολύ νέα κοπέλα, η Αθηνά. Κι ενώ η Δέσποινα κατηγορεί τα κορίτσια πως εξαιτίας τους πήγε να εκτεθεί και όχι μόνο δεν τη θέλει ο Παντελής, αλλά, ορίστε, έχει και σχέση, η Φούλη προσπαθεί να αποδείξει ότι Παντελής και Αθηνά δεν είναι ζευγάρι, ενώ η Αριστέα θυμώνει με τη διαφορά της ηλικίας. Τα γεγονότα, όμως, δείχνουν πως όχι μόνο υπάρχει σχέση, αλλά είναι δυνατή και μακροχρόνια…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**  

**«Ο τζαναμπέτης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης
**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας
**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης
**Μοντάζ:** Ανδρέας Ανδρεαδάκης
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

**Παραγωγή:** Καραγιάννης – Καρατζόπουλος
**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ορφέας Ζάχος, Μίτση Κωνσταντάρα, Μαρίκα Νέζερ, Καίτη Τριανταφύλλου, Μάκης Δεμίρης, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Γιώργος Ζαμπέτας
**Διάρκεια:**  95΄

**Υπόθεση:** Ο Νεόφυτος, ο Σάββας και ο Λάμπης, τρεις μεσόκοποι φανατικοί εργένηδες, απαγορεύουν στον ανιψιό τους Ντίνο να παντρευτεί την αγαπημένη του Καίτη. Και οι τρεις θα πιαστούν στα δίχτυα της γοητευτικής Βέρας –που είναι θεία της Καίτης– και θα αναγκαστούν να δώσουν τη συγκατάθεσή τους για τον γάμο και έτσι ο Νεόφυτος θα παντρευτεί τη Βέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Μέμος Μπεγνής, Βίκυ Βολιώτη, Νίκος Ορφανός, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Χιώτης, Ρένος Ρώτας, Τζωρτζίνα Λιώση, Νίκη Σερέτη και Γεωργία Ζώη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:50**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Λογική και ευαισθησία»**

*(Sense and Sensibility)*

**Ρομαντικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 1995**

**Σκηνοθεσία:** Ανγκ Λι

**Σενάριο:** Έμα Τόμσον, Τζέιν Όστιν

**Πρωταγωνιστούν:** Έμα Τόμσον, Κέιτ Γουίνσλετ, Χιου Γκραντ, Άλαν Ρίκμαν, Γκρεγκ Γουάιζ, Τζέμα Τζόουνς, Χάριετ Γουόλτερ, Ιμέλντα Στόντον

**Διάρκεια:** 128΄
**Υπόθεση:** Όταν ο πατέρας τους πεθαίνει απροσδόκητα, η περιουσία του πρέπει να περάσει διά νόμου στον γιο του από τον πρώτο του γάμο, αφήνοντας τη σημερινή σύζυγο κα Ντάσγουντ και τις κόρες του χωρίς σπίτι και με ελάχιστα χρήματα για να ζήσουν.

Καθώς και οι δύο αδελφές αγωνίζονται να βρουν ρομαντική ολοκλήρωση σε μια κοινωνία που έχει εμμονή με την οικονομική και κοινωνική θέση -η Έλινορ με τον ντροπαλό, γοητευτικό Έντουαρντ και η Μαριάν είτε με τον τολμηρό Γουίλομπι είτε με τον στοιχειωμένο συνταγματάρχη Μπράντον- πρέπει να μάθουν να συνδυάζουν τη λογική με την ευαισθησία στις σχέσεις τους τόσο με το χρήμα όσο και με τους άνδρες.

Σε σκηνοθεσία του υποψήφιου για Όσκαρ Ανγκ Λι, αυτή η βραβευμένη με Όσκαρ διασκευή του κλασικού μυθιστορήματος της Τζέιν Όστιν από την Έμα Τόμσον αφηγείται την ιστορία των αδελφών Ντάσγουντ: της ρεαλίστριας Έλινορ (Έμα Τόμσον) και της παθιασμένης Μαριάν (Κέιτ Γουίνσλετ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

 **Επεισόδιο 12ο (τελευταίο): Η δισκογραφία στη νέα χιλιετία**

Στη νέα χιλιετία το σκηνικό στην ελληνική δισκογραφία αλλάζει για άλλη μια φορά. Στις αρχές της πρώτης δεκαετίας του 2000, η δισκογραφική παραγωγή βρίσκεται στο απόγειό της. Καθιερώνονται τα Μουσικά Βραβεία «Αρίων» που επιβραβεύουν τους καλλιτέχνες και γίνονται ακόμα ένα εργαλείο προώθησης της ελληνικής δισκογραφίας.

Ο εμπορικός και ο λαϊκός ήχος κυριαρχούν στην τηλεόραση με τα talent shows και τις «παρεΐστικες» μουσικές εκπομπές.

Το ραδιόφωνο διατηρεί το ζωτικό του χώρο και λανσάρει σε συνεργασία με τις δισκογραφικές εταιρείες, τις πρώτες μεταδόσεις των νέων τραγουδιών. Εμφανίζονται τα CD που κυκλοφορούν ως ένθετα σε περιοδικά και εφημερίδες. Ταυτόχρονα, γιγαντώνεται η πειρατεία με αμφίβολης ποιότητας αντίγραφα που κυκλοφορούν παράνομα στους δρόμους.

Όλα τα μουσικά είδη (λαϊκό, ελαφρό, ποπ, ροκ, νέο παραδοσιακό, τζαζ, hip-hop) συνεχίζουν να εξελίσσονται, ενώ η εξέλιξη του Internet μετασχηματίζει τη δισκογραφία. Οι δίσκοι βινυλίου και τα CD δίνουν τη θέση τους στα αρχεία mp3 που τα ακούμε, αλλά δεν τα κρατάμε πια στα χέρια μας. Ο τρόπος που καταναλώνουμε τη μουσική, γίνεται άυλος. Μία νέα μορφή δισκογραφίας εμφανίζεται στις οθόνες των υπολογιστών, των tablet και των κινητών τηλεφώνων. Ο καθένας, τώρα, έχει τη δυνατότητα να γίνει ο παραγωγός του εαυτού του. Η λειτουργία των μεγάλων δισκογραφικών εταιρειών αλλάζει και ο ρόλος τους διαφοροποιείται. Εμφανίζονται πολλές μικρές εταιρείες, με νέες κυκλοφορίες και επανακυκλοφορίες σε ψηφιακή μορφή, αλλά και σε δίσκους βινυλίου, που επανέρχονται αλλά σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.

Ο χρόνος κυλά και μαζί του φέρνει πάντα κάτι καινούργιο. Νέοι καλλιτέχνες έρχονται και ενσαρκώνουν την ελπίδα. Μαζί τους, η ελληνική δισκογραφία αλλάζει όμορφα. Μεταμορφώνεται, διαρκώς, και παραμένει αιώνια νέα!

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** **Άννα – Μαρία Αντίππα** /διευθύντρια Cobalt Music, διευθύνουσα σύμβουλος Sony Music Entertainment Greece, **Φώτης Απέργης** / δημοσιογράφος, **Ελευθερία Αρβανιτάκη** / τραγουδίστρια, **Δημήτρης Αρβανί**της /γραφίστας, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής MINOS – EMI, **Ελεάνα Βραχάλη** / στιχουργός, **Δήμητρα Γαλάνη** τραγουδίστρια, **Κώστας Γανωτής** /συνθέτης, **Μιχάλης Γελασάκης** / δημοσιογράφος, **Βαγγέλης Γερμανός** / τραγουδοποιός, **Στέλιος Γιαννακόπουλος** /ηχολήπτης Studio Columbia, **Βασίλης Γκίνος** /μουσικός, συνθέτης, ενορχηστρωτής, **Γιάννης Γλέζος** / συνθέτης, συγγραφέας, **Σπύρος Γραμμένος** /μουσικός, στιχουργός, **Μπάμπης Δαλίδης** /ιδρυτής Creep Records, **Φοίβος Δεληβοριάς** /τραγουδοποιός, **Λίνα Δημοπούλου** / στιχουργός, **Γιάννης Δουλάμης** / δισκογραφικός παραγωγός, **Πέτρος Δραγουμάνος** /μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025, **Πέγκυ Ζήνα** /τραγουδίστρια, **Χρήστος Ζορμπάς** /διευθύνων σύμβουλος & τεχνικός διευθυντής Studio Sierra, **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** /τραγουδίστρια, **Παντελής Θαλασσινός** / τραγουδοποιός, **Γιάννης Ιωαννίδης** /μηχανικός ήχου, **Οδυσσέας Ιωάννου** / στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός, **Παναγιώτης Καλαντζόπουλος** /συνθέτης, **Αλέξανδρος Καραμαλίκης** / μουσικός παραγωγός, **Θέμης Καραμουρατίδης** /συνθέτης, **Παρασκευάς Καρασούλος** / στιχουργός, δισκογραφικός παραγωγός, εκδότης «Μικρή Άρκτος», **Λούκα Κατσέλη** /οικονομολόγος, πολιτικός, γενική διευθύντρια της ΕΔΕΜ, **Γιάννης Κότσιρας** / τραγουδοποιός, **Γιώργος Κυβέλος** /δισκογραφικός παραγωγός, **Θωμάς Κωνσταντίνου** /μουσικός, **Γιώργος Λεβέντης** /διευθύνων σύμβουλος ΑΝΤ1, Μακεδονία TV & Antenna Studios, **Γιώργος Μαζωνάκης** /τραγουδιστής, **Νίκος Μακράκης** /δισκογραφικός παραγωγός, ραδιοφωνικός παραγωγός, **Κωστής Μαραβέγιας** /τραγουδοποιός,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

**Μαργαρίτα Μάτσα** / διευθύνουσα σύμβουλος MINOS – EMI /Universal Music Greece, **Δημήτρης Μεντζέλος** / μουσικός, ιδρυτικό μέλος συγκροτήματος Ημισκούμπρια, **Γιώργος Μητρόπουλος** / δημοσιογράφος, **Γιώργος Μπουκουβάλας** /μουσικός, συνθέτης, **Νατάσσα Μποφίλιου** / τραγουδίστρια, **Νίκος Μωραΐτης** / στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός, **Pan Pan** /εικονογράφος, comic artist, μουσικός, **Θύμιος Παπαδόπουλος** / δισκογραφικός παραγωγός, μουσικός, **Έλενα Παπαρίζου** /τραγουδίστρια, **Μίλτος Πασχαλίδης** /τραγουδοποιός, **Γιώργος Παυριανός** /δημοσιογράφος, στιχουργός, **Νίκος Πορτοκάλογλου** /τραγουδοποιός, **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** /τραγουδίστρια, **Ντόρα Ρίζου** /πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος, **Σπύρος Σταμούλης** / γενικός διευθυντής Heaven Music, **Κρίστη Στασινοπούλου** /τραγουδίστρια, στιχουργός, συγγραφέας, **Θανάσης Συλιβός** /εκδότης «ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ», **Διονύσης Τσακνής** / τραγουδοποιός, **Ελένη Τσαλιγοπούλου** /τραγουδίστρια, **Τάνια Τσανακλίδου** /τραγουδίστρια, **Γιώργος Τρανταλίδης** /μουσικός, **Παύλος Τσίμας** /δημοσιογράφος, **Μαρία Φασουλάκη** / εκδότης μουσικών έργων, **Ηλίας Φιλίππου** / στιχουργός, **Φοίβος** /συνθέτης, παραγωγός, **Τζίνα Φουντουλάκη** /υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Ελληνική Ταινία**

**«Η σωφερίνα»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:**Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:**Γεώργιος Ρούσσος

**Μουσική:**Γεράσιμος Λαβράνος

**Φωτογραφία:**Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Παίζουν:**Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Μάρω Κοντού, Γιώργος Πάντζας, Γιώργος Κωνσταντίνου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βασίλης Αυλωνίτης, Καίτη Λαμπροπούλου, Άλκης Γιαννακάς, Τζόλυ Γαρμπή, Κλεό Σκουλούδη, Τάσος Γιαννόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Κώστας Παπαχρήστος, Βαγγέλης Καζάν, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαίρη Σχοιναράκη, Κία Μπόζου, Κλέαρχος Καραγιώργης, Ηλίας Κουρίστης
**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Η Μαίρη ζει ευτυχισμένη με τον άντρα της Νίκο, ώς την ημέρα που δανείζει το καινούργιο της αυτοκίνητο στη στενή της φίλη, Λιλή. Εκείνη χρειάζεται το αυτοκίνητο για να πάει να δει τη γιαγιά της που είναι άρρωστη. Στην πραγματικότητα, η Λιλή, που είναι παντρεμένη με τον ζηλιάρη Μιχαλάκη, θέλει να συναντήσει το καινούργιο της φλερτ, τον Πάκη. Πηγαίνοντας να τον συναντήσει, παθαίνει ένα ατύχημα. Όταν επιστρέφει το αυτοκίνητο, η Μαίρη διαπιστώνει ότι είναι τρακαρισμένο σε πολλά σημεία. Όμως, προκειμένου να υπερασπιστεί την υπόληψη της φίλης της και για να καλύψει ταυτόχρονα τις συζυγικές της αταξίες, η Μαίρη αναγκάζεται να πει ψέματα στον Νίκο. Μέχρι που η κυρία, με την οποία τράκαρε η Λιλή, καταφεύγει στο δικαστήριο, διεκδικώντας αποζημίωση. Η Μαίρη βρίσκεται καθισμένη στο εδώλιο κατηγορούμενη και οι μάρτυρες καταθέτουν εναντίον της, νομίζοντας ότι είναι η Λιλή. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν ένας καταστηματάρχης καταθέτει ότι η Μαίρη ήταν στο μαγαζί του μαζί με το φίλο της. Μάταια προσπαθεί να δικαιολογηθεί. Κανείς δεν την πιστεύει. Τα πράγματα περιπλέκονται ακόμα πιο πολύ, όταν παρουσιάζεται στο δικαστήριο η Λιλή και αναλαμβάνει την ευθύνη των πράξεών της, αλλά κανείς δεν την πιστεύει.

Κινηματογραφική μεταφορά από τον Αλέκο Σακελλάριο του θεατρικού έργου «Το πρώτο ψέμα» του Γεωργίου Ρούσσου.

Η ταινία βγήκε στις αίθουσες την ίδια εβδομάδα με την ταινία «Το δόλωμα», που είχε το ίδιο πρωταγωνιστικό δίδυμο (Αλίκη Βουγιουκλάκη – Αλέκος Αλεξανδράκης), αλλά διαφορετική εταιρεία παραγωγής.

Στην ταινία συμπρωταγωνίστησαν για πρώτη και μοναδική φορά δύο μεγάλες σταρ της εποχής: η Αλίκη Βουγιουκλάκη και η Μάρω Κοντού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  | **Ξένη Ταινία**

 **«Η γυμνή αλήθεια»**  
*(The Ugly Truth)*

**Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ 2009**

**Σκηνοθεσία**: Ρόμπερτ Λουκέτιτς
**Σενάριο**: Ρόμπερτ Λουκέτιτς, Κάρεν Μακκάλαχ, Νικόλ Ίστμαν, Κίρστεν Σμιθ
**Πρωταγωνιστούν**: Κάθριν Χέιγκλ, Τζέραρντ Μπάτλερ, Έρικ Γουίντερ, Τσέριλ Χάινς,Τζον Μάικλ Χίγκινς, Μπρι Τέρνερ
**Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση**: Η Άμπι είναι μια παραγωγός εκπομπών και πολύ ρομαντική. Ο Μάικ είναι μια ισχυρογνώμων τηλεοπτική διασημότητα, ο οποίος θα βγάλει στη φόρα την αλήθεια για τις σχέσεις ανδρών και γυναικών.
Ο Μάικ προσλαμβάνεται στο κανάλι της Άμπι ως ο τύπος που θα φέρει τα νούμερα. Εκείνη αντιδράει, αλλά οι ακροαματικότητες την διαψεύδουν. Συγχρόνως, γνωρίζει τον όμορφο γείτονα και θέλει να βγει μαζί του. Φαίνεται όμως ότι δεν έχει τον τρόπο, αφού έχει ξεχάσει να φλερτάρει.
Έτσι δέχεται να κάνει ότι της λέει ο Μάικ βάζοντας ένα στοίχημα. Εάν το χάσει θα σταματήσει το κύμα αντιδράσεων εναντίον του, εάν όχι, ο Μάικ θα παραιτηθεί...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Χωρίς Πυξίδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:25**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:35**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα**
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η Μηχανή του Χρόνου»** είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Ευτυχία Παπαγιανοπούλου»**

Η εκπομπή ξετυλίγει την περιπετειώδη ζωή της μεγάλης στιχουργού, που έσπασε το ανδρικό κατεστημένο στο λαϊκό τραγούδι. Η έρευνα φωτίζει τη ζωή της, από τα παιδικά χρόνια στη Μικρά Ασία και την τραυματική εμπειρία του διωγμού και της προσφυγιάς. Ακολουθεί τα βήματά της μέχρι την Αθήνα, όπου η φιλόδοξη Ευτυχία αποφασίζει να γίνει ηθοποιός αψηφώντας τα συντηρητικά ήθη της εποχής. Στον ελεύθερο χρόνο της γράφει ποιήματα, αλλά από το θέατρο γνωρίζει τη Μαρίκα Νίνου και μέσω εκείνης τον Τσιτσάνη, ο οποίος θα γίνει «ο δάσκαλός της στον στίχο». Οι συνεργασίες διαδέχονται η μία την άλλη. Τα τραγούδια της συγκλονίζουν το κοινό. «Δυο πόρτες έχει η ζωή», «Είμαι αετός χωρίς φτερά», «Γυάλινος κόσμος», «Είμαστε αλάνια», «Όνειρο απατηλό» είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου που έμειναν στην ιστορία.

Η Παπαγιαννοπούλου πουλάει τα τραγούδια της απαρνούμενη τα νόμιμα δικαιώματά της, μόνο και μόνο για να βρίσκει τα χρήματα να τρέφει το πάθος της, τη χαρτοπαιξία. Αυτή η τακτική θα τη φέρει σε σύγκρουση με τον Τσιτσάνη σχετικά με την πατρότητα των στίχων ορισμένων τραγουδιών. Η ζωή της επιφυλάσσει μεγάλες δοκιμασίες, με αποκορύφωμα το θάνατο της κόρης της Μαίρης.

Στην εκπομπή μιλούν ο εγγονός της στιχουργού, **Αλέξης Πολυζωγόπουλος**, η ηθοποιός **Νένα Μεντή**, ο ποιητής **Λευτέρης Παπαδόπουλος**, οι ερευνητές του ελληνικού τραγουδιού **Γιώργος Τσάμπρας**, **Παναγιώτης Κουνάδης** και **Σπύρος Κουρκουνάκης**, ο χορογράφος **Δημήτρης Ιβάνωφ**, ο μουσικός παραγωγός και στιχουργός **Γιάννης (Bach) Σπυρόπουλος**, καθώς και ο δημοσιογράφος **Ηλίας Βολιώτης-Καπετανάκης**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

**«Μήλος, το νησί-γλυπτό» - Α’ Μέρος**

Σε αυτό το νησί των Κυκλάδων πρέπει να είσαι έτοιμος να ξαφνιαστείς. Να σκαρφαλώσεις σε άσπρα, γκρι και πορτοκαλί βράχια, που σε καλούν να γίνεις και πάλι παιδί. Και βγάζοντας μια κραυγή φόβου και ευχαρίστησης μαζί, να βουτήξεις από ψηλά στα πρασινογάλανα και τιρκουάζ νερά. Η Μήλος θα μπορούσε να θεωρηθεί και νησί-γλυπτό! Διαθέτει τοπία ανέγγιχτα, γοητευτικές ιστορίες πειρατών, και τον αθέατο κόσμο των ορυχείων της, αυτό το σεληνιακό τοπίο με τα ιδιαίτερα χρώματά του.

Στο νησί ζήσαμε την εμπειρία μιας γεωλογικής περιήγησης και είδαμε από κοντά αυτό το ηφαιστειακό οικοδόμημα με κρατήρες και ατμίδες που χαράζει κινηματογραφικές εικόνες στο νου. Μπήκαμε όμως και στα έγκατα της μόδας, καθώς σε αυτόν τον όμορφο τόπο, γεννήθηκε ένας όμορφος, ταλαντούχος άνθρωπος της μόδας, ο Βασίλης Ζούλιας. Τον συναντήσαμε στο νησί του, ύστερα από 23 χρόνια απουσίας, και κάναμε μαζί του μια νοσταλγική διαδρομή στη Μήλο του τότε. Kαι φυσικά πήγαμε στο Κλέφτικο, διότι λένε ότι αν πας στη Μήλο και δεν πας στο Κλέφτικο έχεις χάσει τη μισή ομορφιά του νησιού.

Το Κλέφτικο ή τα Θαλασσινά Μετέωρα όπως τα αποκαλούν είναι ένα σύνολο γκριζόλευκων βράχων με παράξενες μορφές και σχηματισμούς, με σπηλιές και κοιλώματα. Πας μόνο με καράβι, οπότε μπήκαμε κι εμείς στο πειρατικό μας καράβι και βγήκαμε σε μια άλλη εποχή! Ακούσαμε ιστορίες για μια Ζωή Αλλιώς, μαγειρέψαμε, βουτήξαμε, τραγουδήσαμε, συγκινηθήκαμε. Ζήσαμε τη Μήλο έτσι όπως της αξίζει!

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου

Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Μεσσηνιακή Μάνη»**

Μια διαφορετική περιπλάνηση σε έναν τόπο άγριο, όσο και πανέμορφο και ξεχωριστό, υπόσχεται ο Ζερόμ Καλούτα σε αυτό το επεισόδιο της εκπομπής «Φτάσαμε», που είναι αφιερωμένο στη γεμάτη ιστορία, παράδοση και γεύσεις Μεσσηνιακή Μάνη.

Με αφετηρία την ατμοσφαιρική **Καρδαμύλη** με την ξεχωριστή αρχιτεκτονική και τον αυθεντικό χαρακτήρα, ο Ζερόμ παίρνει ηλεκτρικό ποδήλατο για να περιηγηθεί στην πιο άγρια πλευρά της περιοχής, σε χωριά σκαρφαλωμένα στον **Ταΰγετο**, όπως το **Εξωχώρι** και η **Καστανιά**.

Στο ημιορεινό **Προάστιο**, ένα από τα παλαιότερα χωριά της περιοχής με έντονα παραδοσιακό χρώμα, ο Ζερόμ συναντά μέλη του συλλόγου γυναικών «Οι Πραστιώτισσες», οι οποίες μιλούν για τη ζωή και τη θέση της γυναίκας στη Μάνη, φιλεύουν τον Ζερόμ δίπλες και λαλάγγια και φτιάχνουν μαζί του ένα παραδοσιακό χειροποίητο σαπούνι.

Στο χωριό **Χοτάσια**, ένα μικρό χωριό κοντά στα σύνορα Μεσσηνιακής και Λακωνικής Μάνης, το οποίο κάποτε ζούσε από το αλάτι, ο Ζερόμ μυείται στην παραδοσιακή συλλογή πρώτης ποιότητας αλατιού από τη θάλασσα.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται με μια μαγευτική διαδρομή στο **σπήλαιο του Διρού**, ένα από τα ωραιότερα σπήλαια σε όλο τον κόσμο, που προφέρει σε κάθε επισκέπτη ένα μοναδικό θέαμα.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ένας Δον Ζουάν για κλάματα»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1960
Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής
**Μουσική:** Τάκης Μωράκης
**Φωτογραφία:** Τάκης Καλαντζής

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Άννα Φόνσου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Καίτη Πάνου, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρω Κοντού, Σαπφώ Νοταρά, Ντίνα Τριάντη, Αλέκος Κουρής, Κώστας Μεντής, Μιράντα Μαντά, Θόδωρος Τέντες, Βάσω Βουλγαράκη, Γιάννης Οικονόμου

**Διάρκεια:** 81'

**Υπόθεση:** Ο Αλέξης Δεπάστας, ένα εύθυμο γεροντοπαλίκαρο, απολαμβάνει τη ζωή του τριγυρισμένος από γυναικείες υπάρξεις. Όταν ένας φίλος του από την επαρχία τού αναθέτει την κηδεμονία της κόρης του χωρίς καν να τον ρωτήσει, η ζωή του Αλέξη γίνεται άνω-κάτω. Η μικρή έρχεται για να σπουδάσει στην Αθήνα και εγκαθίσταται στο σπίτι του. Η κοπέλα γρήγορα θα τον ερωτευθεί. Εκείνος, αν και συμπεριφέρεται σαν πατέρας, θα δελεαστεί και θα τη φλερτάρει από ζήλια προς τον γοητευτικό συμφοιτητή της, ο οποίος την πολιορκεί. Τελικά, ο Αλέξης θα καταλήξει στην αγκαλιά μιας συνομήλικής του, αφήνοντας τα νεαρά παιδιά να ερωτευθούν και να χαρούν την αγάπη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι:  Λευτέρης Ελευθερίου, Σύλβια Δεληκούρα, Αντώνης Κρόμπας, Ηρώ Λεχουρίτη, Δώρα Χρυσικού, Ζερόμ Καλούτα, Κατερίνα Λυπηρίδου, Δημήτρης Καπουράνης και Πωλίνα Γκιωνάκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο** με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι Περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό - Ι' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας – ΗΠΑ 2001-2026**

Η σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος.

Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association

**«Το κρυφό αγκάθι» (Taken at the flood)**

**Υπόθεση:** Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβει μία οικογένεια; Έως πού μπορεί να φτάσει κάποιος, προκειμένου να ιδιοποιηθεί μία τεράστια περιουσία; Μία έκρηξη αφήνει πίσω της δώδεκα νεκρούς και μία όχι και τόσο αδελφική αγάπη κινεί τα νήματα σ’ ένα παιχνίδι, όπου κανείς δεν είναι όπως φαίνεται. Θα καταφέρει ο Ηρακλής Πουαρό να βρει την άκρη του νήματος και να στείλει στην κρεμάλα τον εγκέφαλο πίσω απ’ αυτή την πλεκτάνη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2006, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Τζένι Άγκατερ, Πάτρικ Μπάλαντι, Έλιοτ Κάουαν, Εύα Μπέρθιστλ, Τιμ Πίγκοτ Σμιθ.

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της**Άγκαθα Κρίστι «Taken at the flood»**)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κωμική σειρά, σε σενάριο **Χάρη Μαζαράκη** και **Νίκου Δημάκη** και σκηνοθεσία **Χάρη Μαζαράκη**.

**Παίζουν:** **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Σπύρος), **Ιβάν Σβιτάιλο** (Ιούλιος), **Bίκυ Παπαδοπούλου** (Άννα Ρούσσου), **Ντορέττα Παπαδημητρίου** (Βανέσα Ιωάννου), **Γιώργος Χρανιώτης** (Κίμωνας Βασιλείου), **Πάνος Σταθακόπουλος** (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), **Τάσος Παλαντζίδης** (πατέρας Νικόλαος), **Βασίλης Χαλακατεβάκης** (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), **Ανδρέας Ζήκουλης** (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), **Κώστας Πιπερίδης** (κρατούμενος «Μητσάκης»), **Δημήτρης Μαζιώτης** (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), **Κωνσταντίνος Μουταφτσής** (Λέλος, φίλος Σπύρου), **Στέλιος Ιακωβίδης** (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), **Βαγγέλης Στρατηγάκος** (Φάνης Λελούδας), **Δημοσθένης Ξυλαρδιστός** (Φατιόν), **Γιάννα Σταυράκη** (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα)**, Δημήτρης Καμπόλης** (Αρκούδας)**, Λουκία Φραντζίκου** (Πόπη Σπανού), **Γεωργία Παντέλη** (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), **Σουζάνα Βαρτάνη** (Λώρα), **Εύα Αγραφιώτη** (Μάρα), **Γιώργος Κατσάμπας** (δικηγόρος Πρίφτης), **Κρις Ραντάνοφ** (Λιούμπα), **Χάρης Γεωργιάδης** (Ιγκόρ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Γιάννης Πικρός), **Γιάννης Κατσάμπας** (Σαλούβαρδος), **Συμεών Τσακίρης** (Νίο Σέρφεν) και ο **Λάκης Γαβαλάς**, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

**Επεισόδιο 16ο.** Ύστερα από μια απροσεξία του Ιουλίου μέσα στο γραφείο του διευθυντή Πάρλα, ο τελευταίος καταλαβαίνει την παραβίαση και καλεί προς εξέταση τον αρχιφύλακα Ζιζί. Εκείνος αναγκάζεται να μαρτυρήσει τον Σπύρο και στη συνέχεια ο Πάρλας βάζει τον Σπύρο στην απομόνωση και στέλνει, μια και καλή, τον Ζιζί σπίτι του. Παράλληλα, ο Φατιόν βρίσκεται, για άλλη μια φορά, μόνος στο κελί, αφού οι Λιούμπα και Ιγκόρ απομακρύνονται από τη φυλακή. Τέλος, οι πληροφορίες που δίνει ο Πικρός για τον σαμποτέρ της δουλειάς με τα αρχαία θα κάνει τους Ρεμπέτες να συμμαχήσουν μαζί του, ώστε να βγάλουν από τη μέση τον Ιούλιο.

**Επεισόδιο 17ο.** Ο Ιούλιος ζητάει από την Άννα να μεσολαβήσει για να βγει ο Σπύρος αμέσως από την απομόνωση. Αυτή είναι διστακτική και ενοχλημένη από το συμβάν στο γραφείο του Πάρλα. Στο τέλος θα πειστεί εντέχνως από τον Ιούλιο να το κάνει. Για να το καταφέρει, επιστρατεύει, για άλλη μια φορά, τον Κίμωνα Βασιλείου. Από την άλλη, ο Κίμωνας έρχεται ολοένα και πιο κοντά με την Πόπη, κάτι που τον απομακρύνει από τη Βανέσα. Έτσι, η Βανέσα ανοίγεται, ολοένα και πιο πολύ, στον «τηλεφωνικό» της έρωτα με τον Ιούλιο. Ιούλιος και Φάνης συζητούν για την απόδρασή τους, αν και η συμμετοχή του Σπύρου σε αυτήν είναι ένα αγκάθι ανάμεσά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

 **«Καμένα Βούρλα» Α' Μέρος**

Η αποκάλυψη της «αμαρτωλής» φωτογραφίας της εφηβικής αγάπης της Ευανθίας από τον Τάσο θα οδηγήσει τον ελάχιστα ψύχραιμο πατριάρχη της οικογένειας σ’ ένα ανελέητο κυνήγι μαγισσών, για να ανακαλύψει την ταυτότητα του εραστή των Καμένων Βούρλων. Όλες οι αρσενικές δυνάμεις συμμαχούν στην αναζήτηση της αλήθειας, που θα γλιτώσει τον Τάσο από το εγκεφαλικό και κυρίως από τα έξοδα μιας εντατικής! Τα ισχνά ευρήματα θα οδηγήσουν τον Τάσο στην εξύφανση μιας πλεκτάνης, ώστε να ξεμπροστιάσει την Ευανθία για... καλό σκοπό. Χωρίς να ξέρει ότι το «όπλο» που χρησιμοποιεί είναι… μπούμερανγκ!

Ως guest στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: **Γεράσιμος Γεννατάς** (Σωτήρης Καρανικόλας), **Κωνσταντίνα Μιχαήλ** (Αθηνά), **Χάρης Συντζάκης** (Μαρίνος), **Νίκος Θωμάς** (Αρμάντο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Οι άγγελοι του Τσάρλι»**  
*(Charlie's Angels)*

**Κωμωδία δράσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Κίνας, Γερμανίας, 2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

**Σκηνοθεσία:** Ελίζαμπεθ Μπανκς
**Σενάριο:** Ελίζαμπεθ Μπανκς, Έβαν Σπηλιωτόπουλος, Ντέιβιντ Όμπερν
**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μπανκς, Κρίστεν Στιούαρτ, Έλα Μπαλίνσκα, Ναόμι Σκοτ, Πάτρικ Στιούαρτ, Νόα Σεντινέο

**Διάρκεια**: 108'

**Υπόθεση:** Η Σαμπίνα Γουίλον, η Έλενα Χόγκλιν και η Τζέιν Κανό εργάζονται για τον μυστηριώδη Τσαρλς Τάουσεντ, του οποίου η υπηρεσία ασφαλείας και ερευνών έχει επεκταθεί διεθνώς. Με τις πιο έξυπνες, γενναίες και άρτια εκπαιδευμένες γυναίκες του κόσμου σε όλο τον πλανήτη, υπάρχουν πλέον ομάδες Αγγέλων που καθοδηγούνται από πολλαπλούς Μπόσλις και αναλαμβάνουν τις πιο δύσκολες δουλειές παντού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:20**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:25**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η άγνωστη ζωή του Σωτήρη Μουστάκα»**

Άγνωστες ιστορίες από τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του Σωτήρη Μουστάκα, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή παρουσιάζει τα νεανικά χρόνια του Μουστάκα στην Κύπρο και τη συμμετοχή του στην Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών ενάντια στη βρετανική κυριαρχία στο νησί. Μάλιστα, συνελήφθη και οδηγήθηκε στη φυλακή. Ο νεαρός Κύπριος ήταν μουσικό ταλέντο και έπαιζε βιολί. Μια συνάντηση με τον Νίκο Σταυρίδη τον έφερε στην Αθήνα για να δώσει εξετάσεις στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Απορρίφθηκε, αλλά δεν το έβαλε κάτω. Έδωσε ξανά, πέρασε και ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του.

Η «Μηχανή του χρόνου» περιγράφει την κινηματογραφική του πορεία και τη συμμετοχή του στον «Ζορμπά» του Κακογιάννη μ' έναν μικρό αλλά χαρακτηριστικό ρόλο. Η έρευνα φωτίζει την άγνωστη ιστορία με την υποψηφιότητα για Όσκαρ για το ρόλο αυτό, που ο Μουστάκας έχασε την τελευταία στιγμή.

Κριτικοί και συνάδελφοί του μιλούν για τους ρόλους του στο θέατρο που άφησαν εποχή, αλλά και για το παράπονό του από τον ελληνικό κινηματογράφο.

Φίλοι και συγγενείς περιγράφουν το προσωπικό δράμα του ηθοποιού, με την ασθένεια της συζύγου του, Μαρίας Μπονέλλου και τη συγκινητική στήριξή του.

Η κόρη του, Αλεξία Μουστάκα, μοιράζεται προσωπικές ιστορίες από τη ζωή του πατέρα της, ο οποίος λάτρευε το ψάρεμα και το κυνήγι.

Το τέλος του ηθοποιού ήταν αθόρυβο, καθώς, παρόλο που έπασχε από καρκίνο, συνέχισε να δουλεύει και να φροντίζει τη σύζυγό του.

Ο Γιάννης Σμαραγδής συγκινεί με την αποκάλυψη ότι ο Μουστάκας έπαιξε τον τελευταίο του ρόλο στην ταινία «Ελ Γκρέκο» χωρίς αμοιβή, επειδή ήξερε πως θα φύγει από τη ζωή.

Στην εκπομπή, εκτός από την κόρη του, μιλούν η ανιψιά του **Αλέξια Μουστάκα**, ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος**, οι ηθοποιοί **Γιάννης Βογιατζής**, **Θανάσης Παπαδόπουλος**, **Γιώργος Κωνσταντίνου, Ηρώ Μουκίου**, **Ελένη Γερασιμίδου,** **Βάσια Τριφύλλη** κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Μήλος, το νησί των αισθήσεων» - Μέρος Β’**

Η Μήλος είναι ένα από τα 56 ονοματισμένα νησιά των Κυκλάδων. Και μάλλον υπάρχουν τουλάχιστον 56 λόγοι που την κάνουν να ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες Κυκλάδες. Η Μήλος είναι πρώτα από όλα ένα ζωντανό γεωλογικό μουσείο. Εδώ έχεις να απολαύσεις ιστορία, λαογραφία, έχεις να απολαύσεις πολύ καλό φαγητό και εξαιρετικές παραλίες που μπορείς αν θες να είσαι εσύ, ο ήλιος και η θάλασσα. Κάπως έτσι περιγράφει τη Μήλο ο **Ηλίας Μαμαλάκης** που συναντήσαμε εκεί. Ο άνθρωπος που έμπαινε στα σπίτια μας για να μας χορτάσει γεύσεις, εικόνες, μυρωδιές, ταξίδια και ιστορίες. Μιλήσαμε μαζί του για πολλά, για ό,τι συγκινεί την ψυχή, τα μάτια και τη γαστέρα του! Στις δικές τους γευστικές και μουσικές ιστορίες μας έβαλαν οι μάγειρες και οι μουσικοί που μας περίμεναν στο χρωματιστό **Κλήμα**. Δοκιμάσαμε τυριά, σκορδολάζανα, συκωταριά μαρινάτη, κατσικάκι με πελτέ μηλέικο, ψάρι με λαχανικά και κρασί και ακούσαμε μουσική μέχρι να μας βρει το ηλιοβασίλεμα. Στη Μήλο δεν γινόταν να μην ασχοληθούμε και με το κρασί, καθώς οι αμπελώνες εδώ απολαμβάνουν τα ηφαιστειογενή εδάφη του νησιού και η οινοποίηση γίνεται με τον παραδοσιακό τρόπο. Ο Κώστας και ο Πέτρος, μπαμπάς και γιος, μας ξενάγησαν στη δική τους ξεχωριστή σπηλιά.

Βρεθήκαμε όμως και στη **σημαντικότερη νεκρόπολη των Βαλκανίων** και από τις σημαντικότερες της Μεσογείου. Όπως μας είπε ο Πατέρας Νεκτάριος, το μνημείο αυτό είναι σε σημαντικότητα το τρίτο μεγαλύτερο πρωτοχριστιανικό μνημείο μετά τους Αγίους Τόπους και τις κατακόμβες της Ρώμης.

Και μετά τις κατακόμβες, περιηγηθήκαμε στα εγκαταλελειμμένα **θειωρυχεία της Μήλου**. Οι παλιές εντυπωσιακές εγκαταστάσεις μαρτυρούν ότι κάποτε το ορυχείο ήταν στις δόξες του. Ο κύριος Γιάννης θυμάται για εκείνην την εποχή ιστορίες που μέχρι και σήμερα έχουν αφήσει τη χαρακτηριστική μυρωδιά από το θειάφι στις αισθήσεις του. Ο επίλογος, είναι χορευτικός. Με τη Φιλιώ, που έγινε Μηλιά από επιλογή, και τα παιδιά της να γεμίζουν με την κίνηση, τον ρυθμό και την ενέργειά τους το **Σαρακίνικο**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Νάξος»**

Στη μαγευτική Νάξο στην καρδιά των Κυκλάδων, σ’ ένα νησί, που όσες φορές κι αν το επισκεφθείς κάτι καινούριο θα ανακαλύψεις, ταξιδεύει η εκπομπή «Φτάσαμε» με τον Ζερόμ Καλούτα.

Η περιήγηση στη γεμάτη εναλλαγές Νάξο ξεκινά από την **Αλυκή**, τον μεγαλύτερο υγρότοπο των Κυκλάδων. Ο Ζερόμ μυείται στην προστασία της άγριας ζωής, επισκέπτεται το σταθμό περίθαλψης, όπου συναντά τον Μπρούνο (μια αδύναμη θαλάσσια χελώνα που διασώθηκε από εθελοντές) και βοηθά στην επιχείρηση απελευθέρωσης δύο μικρών σκαντζόχοιρων.

Στα ορεινά του χωριού **Ακρωτήρι**, ο Ζερόμ ανοίγει το μεγάλο κεφάλαιο που λέγεται τυριά Νάξου από την αρχή: από το άρμεγμα των προβάτων μέχρι τη διαδικασία δημιουργίας φημισμένων παραδοσιακών ναξιώτικων τυριών, όπως το αρσενικό και το ξινότυρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

Κοντά στους **Μέλανες**, ο Ζερόμ συναντά ένα μεσαιωνικό κτήμα, όπου μαγειρεύει παραδοσιακό ρόστο, μαζί με μια μαγείρισσα που είχε μαγέψει με τις γεύσεις της μέχρι και τον διάσημο Άντονι Μπουρντέν.

Στη γραφική **Απείρανθο**, ένα από τα ομορφότερα χωριά των Κυκλάδων, με δικά του έθιμα, παραδόσεις και προϊόντα, ο Ζερόμ ανακαλύπτει την τέχνη των παραδοσιακών υφαντών Απειράνθου, ενώ τέλος στο **Φιλώτι**, το μεγαλύτερο και πολυπληθέστερο χωριό του νησιού, κάνει ένα ιδιαίτερο μάθημα μουσικής με παραδοσιακά «τσαμπουνοτούμπακα»...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ο χαζομπαμπάς»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος
**Σενάριο:** Δημήτρης Βλάχος

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Νίκος Δαδινόπουλος, Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Τριάντη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Αγγέλα Γιουράντη, Δημήτρης Βλάχος, Νίκος Τσουκαλάς κ.ά.

**Διάρκεια**: 100'

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι ερωτευμένων παντρεύονται και αποκτούν έναν γιο. Ο πατέρας κάνει τα πάντα για να μεγαλώσει σωστά το γιο του και να τον σπουδάσει. Όταν όμως το παιδί του επιστρέφει από τη Γερμανία, όπου σπούδαζε, δεν συμφωνεί με τα σχέδια του πατέρα του για την επαγγελματική του αποκατάσταση. Ωστόσο, θα συνειδητοποιήσει το αδιέξοδο της απόφασής του και τελικά θα εργαστεί στην επιχείρηση που του ετοίμασε ο πατέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι: Κωστής Σαββιδάκης, Μάρα Δαρμουσλή, Αντώνης Καρπετόπουλος, Πάνος Σταθακόπουλος, Νίκος Γκέλια, Έλενα Γαλύφα, Σοφία Μανωλάκου, Ηλίας Βαλάσης και η Νέλλη Γκίνη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Ι' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

 **«Το μυστήριο του γαλάζιου τρένου» (The mystery of the blue train)**

Ταξιδεύοντας με το «Γαλάζιο Τρένο» από το Καλέ στη Νίκαια, ο Ηρακλής Πουαρό καλείται για ακόμα μία φορά να εξιχνιάσει ένα αποτρόπαιο έγκλημα. Θύμα η πάμπλουτη κληρονόμος Ρουθ Κέτερινγκ, η οποία βρίσκεται βάναυσα δολοφονημένη στην κουκέτα της. Η Ρουθ ήταν κόρη του πλούσιου Αμερικανού Ρούφους Βαν Άλντεν, ο οποίος επιθυμούσε η κόρη του να πάρει διαζύγιο από τον απένταρο ξεπεσμένο αριστοκράτη σύζυγό της Ντέρεκ Κέτερινγκ, ο οποίος την απατούσε. Ο Ρούφους της είχε δώσει το πολύτιμο και διάσημο περιδέραιο με τα ρουμπίνια της «Φλεγόμενης Καρδιάς». Ωστόσο, την είχε προειδοποιήσει να προσέχει και να μην το πάρει μαζί της στο εξωτερικό. Μετά τη δολοφονία της το περιδέραιο έχει κλαπεί. Στο τρένο βρίσκονται και ο άντρας της αλλά και ο εραστής της. Η Ρουθ είχε αλλάξει κουκέτες με μία άλλη πλούσια κληρονόμο -την Κάθριν Γκρέι- κι εδώ τίθεται το ερώτημα ως προς το ποια από τις δύο ήταν ο στόχος, καθώς και η Γκρέι έχει πολλούς εχθρούς, κυρίως συγγενείς, που εποφθαλμιούν την περιουσία της. Ο Πουαρό, προχωρώντας μεθοδικά, εξετάζει προσεκτικά όλες τις ενδείξεις, προκειμένου να ανακαλύψει το κίνητρο αλλά και το δολοφόνο.

Στο επεισόδιο αυτό πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Άλις Ιβ, Τομ Χάρπερ, Σάμιουελ Τζέιμς, Νίκολας Φάρελ, Τζέιν Χάου, Έλεν Λίντσεϊ, Τζέιμι Μάρεϊ, Ρότζερ Λόιντ Πακ.

Η **σκηνοθεσία** ανήκει στον Χ. Μακντόναλντ.

Το **σενάριο** είναι του Γκάι Άντριους και βασίζεται στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «The Mystery of the Blue Train».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

**Επεισόδιο 18ο.** Ο Σπύρος ενημερώνεται από τον δικηγόρο του ότι -δυστυχώς- δεν μπορεί να ελπίζει σε κάτι από την έφεση που κατέθεσε. Την ώρα που ο διευθυντής των φυλακών, Πάρλας, μαζί με την κοινωνική λειτουργό Άννα Ρούσου, αποτιμούν το πρόγραμμα «Στα σύρματα» που πλησιάζει προς το τέλος του, ο Ιούλιος ζητάει βοήθεια από τον Σπύρο, ώστε να αποδράσουν όλοι μαζί. Ο Σπύρος δέχεται να τους βοηθήσει στον σχεδιασμό της απόδρασης, χωρίς όμως να θέλει να τους ακολουθήσει. Τέλος, ο εορτασμός λήξης του προγράμματος «Στα Σύρματα» είναι η αφετηρία πολλών εξελίξεων και ανατρεπτικών καταστάσεων τόσο εντός όσο και εκτός φυλακής.

**Επεισόδιο 19ο.** Η επίσκεψη των «Ρεμπετών» στο κελί του Ιουλίου έχει άσχημο τέλος, καθώς στο φινάλε της κάποιοι μεταφέρονται μαχαιρωμένοι στο αναρρωτήριο των φυλακών και άλλοι στο γραφείο του διευθυντή Φωκίωνα Πάρλα για απολογία. Ο τελευταίος προσπαθεί να καταλάβει τι έχει συμβεί και αποφασίζει να σκληρύνει τη στάση του. Παρ’ όλα αυτά, ο κρυφός έρωτας του Σπύρου για τη Βανέσα και κάποιες νέες τρελές σκέψεις που περνούν από το μυαλό του θα τον κάνουν να ετοιμάσει απόδραση μαζί με τον Φατιόν, στη θέση των Ιουλίου και Φάνη αντίστοιχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**«Τα Καμένα Βούρλα» - Μέρος Β'**

Ο Μανώλης, ο υποτιθέμενος εραστής της Ευανθίας, όργανο της κακοστημένης φάρσας του Τάσου, αντί να ξεκαθαρίσει το τοπίο, θα το περιπλέξει ακόμα περισσότερο. Αφού η οικοδέσποινα, στο πρόσωπο του ηθοποιάκου, που προσέλαβε ο Τάσος θα αναγνωρίσει την πρώτη και μεγάλη αγάπη της ζωής της και προς έκπληξη όλων θα πάρει τη μεγάλη απόφαση: να ακολουθήσει πριν την πάρουν τα χρόνια, έστω και μια φορά, την καρδιά της και να διαλύσει το σπιτικό της για το χατίρι ενός εφηβικού απωθημένου. Η οικογένεια Βασίλαινα στα χαρακώματα, για άλλη μια φορά, με αβέβαιη κατάληξη…

Ως guest εμφανίζονται οι: **Γεράσιμος Γεννατάς**, στον ρόλο του Σωτήρη Καρανικόλα, **Κωνσταντίνα Μιχαήλ**, στον ρόλο της Αθηνάς, **Χάρης Συτζάκης**, στον ρόλο του Μαρίνου, **Νίκος Θωμάς**, στον ρόλο του Αρμάντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Η Ρέιτσελ παντρεύεται»**  
*(Rachel Getting Married)*

**Δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ 2008**
**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ντέμι
**Σενάριο:** Τζένι Λουμέτ
**Πρωταγωνιστούν:** Αν Χάθαγουεϊ, Ρόζμαρι Ντεγουίτ, Ντέμπρα Ουίνγκερ, Μπιλ Ίρβιν, Μάθερ Ζίκελ, Ανίσα Τζορτζ

**Διάρκεια**: 105'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

**Υπόθεση:** Όταν η Κιμ επιστρέφει στο πατρικό της για το γάμο της αδελφής της Ρέιτσελ, φέρνει μαζί της ένα μακρύ ιστορικό προσωπικών κρίσεων, οικογενειακών συγκρούσεων και τραγωδιών. Η πλούσια παρέα φίλων και συγγενών του νυφικού ζευγαριού έχει συγκεντρωθεί για ένα χαρούμενο Σαββατοκύριακο γλεντιού, μουσικής και αγάπης, αλλά η Κιμ –με τις καυστικές ατάκες της και το ταλέντο της στο δράμα-βόμβα– είναι ο καταλύτης των εντάσεων που υποβόσκουν εδώ και καιρό στην οικογενειακή δυναμική.

Γεμάτο με τους πλούσιους και εκλεκτικούς χαρακτήρες που παραμένουν σήμα κατατεθέν των ταινιών του Τζόναθαν Ντέμι, στο «Η Ρέιτσελ παντρεύεται» ζωγραφίζει ένα ειλικρινές, οξυδερκές και μερικές φορές ξεκαρδιστικό οικογενειακό πορτρέτο.

Η ταινία έχει αποσπάσει συνολικά 32 βραβεία, ενώ η Αν Χάθαγουεϊ ήταν υποψήφια για το Όσκαρ Α’ Γυναικείου ρόλου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:25**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:25**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Αλέξανδρος Ιόλας»**

Τη δεκαετία του ’80, ο Αλέξανδρος Ιόλας, αναγνωρισμένος συλλέκτης στο εξωτερικό αποφασίζει να εγκατασταθεί στην Αθήνα. Η επάνοδος στην ιδιαίτερη πατρίδα του, σε συνδυασμό με τον εκκεντρικό και επιδεικτικό τρόπο ζωής του, θα συνοδευτεί τελικά με την πτώση του.

Ο Ιόλας μίλησε μια γλώσσα «ακατανόητη» για την ελληνική κοινωνία. Μερίδα του ελληνικού Τύπου, τον βάζει στο στόχαστρο μετά από την δήλωσή του, ότι ο Παρθενώνας αξίζει μόνο επειδή είναι ερείπιο. Στη συνέχεια ξεσπά το σκάνδαλο με τη βίλα του στην Αγ. Παρασκευή. Ο ίδιος θα καταρρεύσει όταν θα διαβάσει πρωτοσέλιδα που έγραφαν «ρωμαϊκά όργια στο σπίτι του ανώμαλου συλλέκτη». Το θέμα όμως δεν αργεί να πάρει διαστάσεις σκανδάλου και φτάνει μέχρι τα δικαστήρια. Ο Αλέξανδρος Ιόλας κατηγορείται πια για παραβίαση νόμου περί ναρκωτικών, ακολασίες με νεαρούς άντρες και αρχαιοκαπηλία.

Ο δαιμόνιος Αλεξανδρινός ήταν ένας πολίτης του κόσμου, με αλάνθαστο καλλιτεχνικό αισθητήριο που πίστεψε όσο κανείς άλλος στη δύναμη του χρήματος ως μέσο διάδοσης της Τέχνης. Το 1952 ανακαλύπτει τον άσημο τότε Άντι Γουόρχολ και εκτοξεύει σε λίγα χρόνια την καριέρα του στην ποπ αρτ. Συνεργάζεται στενά με τον Ντε Κίρικο και τον Πικάσο, αναδεικνύει το Μαξ Ερνστ και τοποθετεί τους Έλληνες καλλιτέχνες στο παγκόσμιο καλλιτεχνικό στερέωμα. Ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Χατζηκυριάκος Γκίκας, ο Ακριθάκης, ο Τάκης, ο Παύλος είναι μόνο λίγα ονόματα από τους καλλιτέχνες που συνεργάστηκε και ανέδειξε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Οι γυναίκες των Πρεσπών»**

Λικνισμένες από ψηλά βουνά, οι Πρέσπες είναι ο μεγαλύτερος εθνικός δρυμός της Ελλάδας. Απομονωμένες, μελαγχολικές, ήρεμες και συγχρόνως σκληρές και γεμάτες απαιτήσεις. Αυτό το γνωρίζουν καλά οι δυναμικές γυναίκες των Πρεσπών που κάνουν τα πάντα να κινούνται σε αυτόν το τόπο. Είναι αυτές που κάνουν όλες τις δουλειές. Και είναι αυτές που ερωτεύονται, αγαπούν και αγαπιούνται πολύ. Aυτές οι αγέρωχες γυναίκες των Πρεσπών, είναι ο ορισμός «Μιας Ζωής Αλλιώς. Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε αυτές. Η Ντάνα μάς εξιστόρησε πώς κατάφερε, με δική της πρωτοβουλία, να φτιαχτεί η πεζογέφυρα της Μικρής Πρέσπας που συνδέει το μικρό νησάκι του Αγίου Αχιλλείου με την ξηρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

Με την αγαπημένη μας από τα παλιά κυρία Τούλα, τη χαρακτηριστική φιγούρα της λίμνης, πήγαμε βαρκάδα στα βυζαντινά Ασκηταριά, κρυμμένα μέσα στους κάθετους βράχους. Μέσα σε πανέμορφα σκηνικά, στην ερειπωμένη Βασιλική του Αγίου Αχιλλείου και στον Άγιο Ιωάννη με θέα τις δύο λίμνες, ακούσαμε την ταλαντούχα 17χρονη Ιωάννα να παίζει κλασική κιθάρα. Στα 15 της πήρε με άριστα το δίπλωμά της και πλέον ετοιμάζεται σαν ερωδιός της λίμνης να πετάξει μακριά.

Η ειδικότητα της Φανής είναι τα φασόλια. Τα καλλιεργεί και τα μαγειρεύει περίφημα! Από τη Zένια ακούσαμε την ιστορία της απόφασης να αφήσει πίσω την καριέρα της στην Αθήνα και να ζήσει μόνιμα στον τόπο καταγωγής της, καθώς και πώς έχει καταφέρει να ζει και πάλι σε γρήγορους ρυθμούς, αλλά με την καρδιά της γεμάτη χαρά και τα μάτια της γεμάτα μαγικές εικόνες. Και στο τέλος, συναντήσαμε τη Φρειδερίκη τη βοσκό, με τις πέρλες και το φουλάρι στο λαιμό!

Οι γυναίκες των Πρεσπών ζουν καθημερινά μέσα στο απέραντο μεγαλείο της φύσης. Και παράλληλα ξέρουν καλά πως σημασία δεν έχει τι έχεις γύρω σου, αλλά τι έχεις μέσα σου. Διότι η ζωή είναι μια τέχνη. Δεν είναι κάτι που σου το φτιάχνει άλλος για να ζεις. Τη φτιάχνεις μόνος σου τη ζωή. Στις Πρέσπες το μάθαμε κι αυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε   - Γ'** **ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**   

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Άνδρος»**

Σε ένα νησί, που συνδυάζει τη γοητεία του ξερού κυκλαδίτικου τοπίου με την πλούσια βλάστηση και τα τρεχούμενα νερά, στην αρχοντική Άνδρο ή «Μικρά Αγγλία» της Ελλάδας, ταξιδεύει η εκπομπή «Φτάσαμε» με τον Ζερόμ Καλούτα.

Ο Ζερόμ εξερευνά την παράδοση της Άνδρου στη μελισσοκομία και τα μοναδικά στη βαλκανική χερσόνησο μελισσόσπιτα της βόρειας Άνδρου. Στα **Αποίκια**, ένα παραδοσιακό χωριό, χτισμένο σε μια καταπράσινη πλαγιά, με πανέμορφη θέα στο Αιγαίο, ο Ζερόμ ανακαλύπτει ένα σημείο βγαλμένο από παραμύθι, τους **καταρράκτες Πυθάρας** ή αλλιώς τον Νεραϊδότοπο της Άνδρου.

Στο νοτιοανατολικό τμήμα του νησιού, στο χωριό **Κοχύλου** πάνω από τον όρμο Κορθίου, ο Ζερόμ μαθαίνει τα μυστικά της παραδοσιακής τεχνικής της ξερολιθιάς κι επιδεικνύει την τύχη του πρωτάρη, παίζοντας μαζί με τους κατοίκους μια παρτίδα τσούνια, ένα παιχνίδι παραδοσιακό, που μπορεί να θεωρηθεί πρόγονος του μπόουλινγκ.

Κοντά στη Χώρα, στην **Ιερά Μονή Παναχράντου**, ο Ζερόμ συναντά τον γέροντα Ευδόκιμο και μαγειρεύουν μαζί την κλασική φρουτάλια, ένα πιάτο απλό όσο και λαχταριστό, συνδεδεμένο με τη γαστρονομική ταυτότητα της Άνδρου.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται στην αρχοντική Χώρα, στην πλατεία με το άγαλμα του Αφανή Ναύτη, όπου ο Ζερόμ έχει την ευκαιρία να μυηθεί και να αυτοσχεδιάσει πάνω στην πλούσια μουσική παράδοση του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Συμμορία εραστών»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1972
Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σερντάρης
**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος, Καίτη Πάνου, Αλίκη Ζωγράφου, Θάνος Μαρτίνος, Βάσος Αδριανός, Πάνος Βέλιας, Ανδρέας Τσάκωνας, Γωγώ Ατζολετάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Έλσα Ρίζου, Μαίρη Φαρμάκη, Θέκλα Τζελέπη
**Διάρκεια**: 92'

**Υπόθεση:** Έπειτα από χρόνια διαμονής στο εξωτερικό, ένας διεθνούς φήμης πλέι μπόι, ο Ρένος Καμπανάς επιστρέφει στην Ελλάδα με την πρόθεση να ανοίξει μια σχολή για πλεϊμπόι. Ο παλιός του φίλος Τζόρτζης θα τον βοηθήσει, επενδύοντας χρήματα στο σχέδιό του. Ο Ρένος σύντομα θα συγκεντρώσει αρκετούς μαθητές, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν και θα μεταβούν στο Ναύπλιο. Εκεί τους περιμένει το τελευταίο στάδιο της εκπαίδευσής τους: πρέπει να γοητεύσουν πλούσιες κυρίες. Ο Ρένος θα ερωτευτεί την Έλενα, με την οποία είχε αποκτήσει στο παρελθόν μια κόρη, χωρίς όμως να το γνωρίζει. Η κόρη του, που δουλεύει στο ξενοδοχείο όπου διαμένουν, θα ερωτευτεί έναν από τους μαθητές του. Οι εραστές γρήγορα θα μετατραπούν σε ερωτευμένους άνδρες, ο καθένας βρίσκοντας την αγάπη της ζωής του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τη **Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι: Ίντρα Κέιν, Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα, Κωστής Σαββιδάκης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Συριόπουλος, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ορφέας Παπαδόπουλος και η Πωλίνα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Ι’ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

 **«Ο μπαλαντέρ του θανάτου» (Cards on the table)**

Ο ιδιόρρυθμος και εκκεντρικός κύριος Σαϊτάνα, ένας από τους πλουσιότερους ανθρώπους του Λονδίνου, προσκαλεί σε δείπνο στο πολυτελές διαμέρισμά του, οκτώ άτομα. Οι τέσσερις εξ αυτών είναι άνθρωποι που κατάφεραν να διαπράξουν έγκλημα και να διαφύγουν της Δικαιοσύνης και οι τέσσερις είναι ντετέκτιβ. Όταν ο οικοδεσπότης βρίσκεται δολοφονημένος με μια μαχαιριά στην καρδιά, ενώ οι καλεσμένοι του έπαιζαν μπριτζ, ο δαιμόνιος ντετέκτιβ με τα τσιγκελωτά μουστάκια αναλαμβάνει να εντοπίσει το δολοφόνο.

Στο επεισόδιο αυτό πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζέιμς Άλπερ, Φίλιπ Μπόουεν, Αλεξάντερ Σίντιγκ, Ζίτζι Έλισον, Άλεξ Τζένινγκς, Ρόμπερτ Πιου, Λούσι Λίμαν, Τζένι Όγκιλβι, Φίλιπ Ράιτ.
Η σκηνοθεσία ανήκει στη Σάρα Χάρντινγκ.
Το σενάριο είναι του Νικ Ντίαρ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Cards on the table»).

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ευρωμπάσκετ – Εκπομπή (Ζ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix**  |
|  |  |

**00:30**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ξαφνικά... 30»**  
*(13 Going on 30)*

**Ρομαντική κωμωδία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Γκάρι Γουίνικ **Σενάριο:** Κάθι Γιούσπα,Τζος Γκόλνσμιθ
**Πρωταγωνιστούν:** Τζένιφερ Γκάρνερ, Μαρκ Ράφαλο, Τζούντι Γκριρ, Άντι Σέρκις, Κάθυ Μπέικερ, Φιλ Ριβς, Σαμ Μπολ

**Διάρκεια:**90'

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 1987 και η Τζένα Ρινκ είναι 13 ετών, ασφυκτιά με τους γονείς της και είναι «αόρατη» στα μοντέρνα παιδιά του σχολείου. Όταν το πάρτι γενεθλίων της αποδεικνύεται καταστροφή, η Τζένα κάνει μια ευχή: Αν μπορούσε να μεγαλώσει, θα είχε τη ζωή που πάντα ήθελε. Την επόμενη μέρα, όταν η Τζένα βγαίνει από την ντουλάπα, είναι το 2004 και εκείνη είναι μια πανέμορφη, επιτυχημένη 30χρονη με μια σπουδαία δουλειά και ένα υπέροχο διαμέρισμα. Σαστισμένη, η Τζένα προσαρμόζεται σταδιακά στη νέα της ζωή, αλλά σύντομα συνειδητοποιεί ότι κάτι λείπει: ο πρώην καλύτερός της φίλος, ο Ματ. Όταν τον αναζητά, ανακαλύπτει με τρόμο ότι εκείνη και ο Ματ δεν έχουν πλέον επαφή και ότι εκείνος είναι αρραβωνιασμένος για να παντρευτεί. Η Τζένα μαθαίνει ότι το να τα έχεις όλα δεν είναι αρκετό. Τώρα η μεγαλύτερη ευχή της είναι να μην είναι πολύ αργά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η χαμένη Αθήνα, Μονομαχίες – Ιλισσός – Δημοτικό Θέατρο»**

Τρεις ιστορίες από την Αθήνα που χάθηκε παρουσιάζει η «Μηχανή του Χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο. Πρόκειται για το Δημοτικό Θέατρο που έλαμψε αλλά κατεδαφίστηκε, το αιματηρό έθιμο με τις μονομαχίες και το θρυλικό ποτάμι του Ιλισσού που λατρεύτηκε, αλλά εξαφανίστηκε από τις μπουλντόζες.

Από την αρχαιότητα ο Ιλισσός ήταν το ιερό ποτάμι της πόλης, καθώς αποτελούσε λατρευτικό τόπο. Στην παλιά Αθήνα όμως χρησιμοποιούνταν από τις φτωχές οικογένειες για να πλένουν και να απλώνουν την μπουγάδα τους. Στις όχθες του δημιουργήθηκαν τα πρώτα καφέ σαντάν και αργότερα οι συνοικίες του Παγκρατίου και του Μετς. Η εκπομπή παρουσιάζει σπάνιες εικόνες του ποταμού με τις ξύλινες γέφυρες, αλλά και το άδοξο τέλος του που αποφασίστηκε από τον Ιωάννη Μεταξά, όταν είπε την ιστορική φράση «ήλθε η σειρά να θάψωμεν τον Ιλισσόν».

Επίσης, η εκπομπή καταγράφει τις περίφημες μονομαχίες της Αθήνας, όπου μεγαλοαστοί, πολιτικοί και στρατιωτικοί, για «ψύλλου πήδημα» έλυναν τις διαφορές τους με τα όπλα. Χαρακτηριστική είναι η αφήγηση για το πώς ένας υπουργός σκότωσε σε μονομαχία ένα βουλευτή με αφορμή ένα ρουσφέτι.

Ακόμα, η εκπομπή «ζωντανεύει» την ιστορία του πρώτου Δημοτικού Θεάτρου της Αθήνας, που κατασκευάστηκε από τον Ερνέστο Τσίλερ μετά από γραφειοκρατίες, αντιπαραθέσεις και καθυστερήσεις που διήρκησαν σχεδόν 50 χρόνια. Στο θέατρο που έγινε άλλη μια πηγή κέρδους από τον Ανδρέα Συγγρό μεγαλούργησαν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της ευρωπαϊκής και ελληνικής σκηνής. Δυστυχώς όμως το κτήριο δεν έτυχε της φροντίδας που του άρμοζε και λίγο πριν από την κατοχή, κατεδαφίστηκε με απόφαση του Κωνσταντίνου Κοτζιά.

Στην εκπομπή μιλούν οι συγγραφείς Παναγιώτης Αβραμόπουλος, Ευάγγελος Κυτίνος και Κοσμάς Τσολάκος, οι δημοσιογράφοι Τάσος Κοντογιαννίδης, Ιωάννης Σπανδωνής, Παντελής Αθανασιάδης και Αρτέμης Ψαρομήλιγκος, ο ιστορικός ερευνητής Σπύρος Φασούλας, ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος, η ιστορικός αρχιτεκτονικής και Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Ελένη Φεσσά Εμμανουήλ, ο διδάκτωρ Μεταλλειολόγος Στάθης Χιώτης και ο ιστορικός φωτογραφίας Χάρης Γιακουμής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

 **«Ρόδος της καρδιάς και του ήλιου» - Α' Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

Πάντα η Ρόδος ήταν το νησί του Ήλιου, των λουλουδιών και του έρωτα. Γι’ αυτό τη λάτρεψαν θεοί και άνθρωποι.

Όταν περπατάς στη μεσαιωνική πόλη, κάτι λυρικό και πλάνο σε τυλίγει. Ζωντανεύουν δίπλα σου αρχαίοι Έλληνες, Βυζαντινοί, ιππότες, αλλά και μουσουλμάνοι, Εβραίοι και Ιταλοί. Μια μακραίωνη ιστορία συμβίωσης για να φθάσεις στο σήμερα.

Με τον γλυκύτατο κύριο Θεοφάνη Μπογιάννο, που στις φλέβες του αντί για αίμα τρέχει η αγάπη του για την Ιστορία, είχαμε μια ζεστή και απολαυστική συζήτηση.

Στην Κυμισάλα, 70 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Ρόδου, σε έναν τόπο που ακόμη διατηρεί αλώβητη την παρθένα φύση του, βρεθήκαμε στα κατάλοιπα μιας απέραντης αρχαίας πόλης.

Στο απομακρυσμένο χωριό Μονόλιθος, ένα από τα πιο ενεργειακά σημεία της Ελλάδας, βρεθήκαμε για να απολαύσουμε το ηλιοβασίλεμα.

Ύστερα από μια όμορφη βόλτα στη μαγική Λίνδο, στον φιδωτό οικισμό και την ακρόπολη, βρεθήκαμε σε ένα συναρπαστικό χωριό, τον Αρχάγγελο. Με τις πολλές δικές του παραδόσεις και τη δική του διάλεκτο, η οποία ξεχωρίζει από οπουδήποτε αλλού στο νησί! Εκεί γνωρίσαμε και κάποιες συναρπαστικές γυναίκες, την Αναστασία, την Ηρακλειά και τη Μαρία. Μπήκαμε στο σπίτι τους, μάθαμε για τη ζωή τους, μαγειρέψαμε, τραγουδήσαμε, χορέψαμε και μιλήσαμε για τον άνθρωπο, την ταυτότητά του, για την αγάπη, τη συντροφικότητα και όλα αυτά που τον κάνουν να ζει τη… Ζωή Αλλιώς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Κέρκυρα» - Α' Μέρος**

Ο Ζερόμ Καλούτα επισκέπτεται ένα από τα δημοφιλέστερα νησιά της Μεσογείου, που είναι στενά συνδεδεμένο με την ομορφιά, την Τέχνη και την Ιστορία. Τα ταξίδια του Ζερόμ ξεκινούν από την Κέρκυρα, ένα νησί φημισμένο για τις πολλές αποχρώσεις του πράσινου, τα γραφικά χωριά, τις παραλίες, τον πολιτιστικό πλούτο και την κοσμοπολίτικη διάθεση.

Στην εμβληματική πλατεία της Σπιανάδας, ο Ζερόμ έρχεται σε επαφή με ένα κομμάτι της παράδοσης και της ταυτότητας του νησιού, μαθαίνοντας τα μυστικά του κρίκετ από τα κορίτσια της Εθνικής ομάδας γυναικών, η οποία συγκαταλέγεται στις κορυφαίες της Ευρώπης.

Στο φημισμένο Παλαιό Φρούριο, ο Ζερόμ ανακαλύπτει ένα μωσαϊκό διαφορετικών πολιτισμών, ενώ στην πόλη της Κέρκυρας ξεναγείται σε ένα χώρο μνήμης, που συνεχίζει μια παλιά τοπική παράδοση, την κατασκευή σαπουνιού σε ένα οικογενειακό σαπωνοποιείο με ιστορία πέντε γενεών.

Στο πολύχρωμο χωριό Σπαρτύλας, ο Ζερόμ ανακαλύπτει τον θησαυρό του εθελοντισμού στη σημερινή Κέρκυρα, με την ομάδα που έχει αναλάβει να εκπαιδεύσει το κοινό στα μυστικά της ανακύκλωσης.

Ένας κήπος της Εδέμ τον περιμένει στον οικισμό Τζάβρος, όπου ο Ζερόμ μαζεύει τα απαραίτητα υλικά για βοηθήσει στη μαγειρική ενός από τα διασημότερα παραδοσιακά πιάτα του νησιού, το τσιγαρέλι. Και βέβαια επειδή Κέρκυρα ίσον τέχνη, αρμονία, μουσική, το επεισόδιο ολοκληρώνεται με μια παραδοσιακή κερκυραϊκή καντάδα στην παλιά πόλη. Το ταξίδι στην ανεξάντλητη σε θησαυρούς Κέρκυρα, όμως, συνεχίζεται...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η ζηλιάρα»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία:**Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:**Νίκος Τσεκούρας

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:**Ρένα Βλαχοπούλου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Άννα Μαντζουράνη, Πέτρος Λοχαΐτης, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Παπαζήσης, Λαυρέντης Δανέλλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάκης Δεμίρης, Περικλής Χριστοφορίδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Δοξαράς, Γιώργος Λουκάκης κ.ά.

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση:**Μία παθολογική ζηλιάρα, η Ρένα Παντελιά, έχει κάνει δύσκολη τη ζωή στον άντρα της Αργύρη, ο οποίος τώρα κινδυνεύει να χάσει την υγεία του, ακόμα και τη δουλειά του. Η φαντασία της οργιάζει ασύστολα κι ανακαλύπτει παντού απιστίες. Σε μία από τις προσπάθειές της να τον τσακώσει μαζί με τη φίλη της Ζωζώ, συνειδητοποιεί τις υπερβολές της, αλλά η αγορά ενός μπέιμπι-ντολ από την Πιπίτσα, τηλεφωνήτρια της διαφημιστικής εταιρείας όπου εργάζεται ο Αργύρης, κάνει τη ζήλια της να ξαναφουντώσει. Το ζευγάρι βρίσκεται στα πρόθυρα του διαζυγίου. Όμως, η Ρένα είναι έγκυος. Όλο το κλίμα και οι διαθέσεις της αλλάζουν, γεγονός που θα επανενώσει τους δύο συζύγους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Eurobasket  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  **Ευρωμπάσκετ Ανδρών (Ζ)**

**Γ' Όμιλος (Λεμεσός) - 1η Αγωνιστική - Γεωργία - Ισπανία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Ι' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

 **«Μετά την κηδεία» (After the Funeral)**

Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό καλείται για άλλη μία φορά να λύσει έναν γρίφο και να διαλευκάνει έναν φόνο. Ο γρίφος είναι μία μυστηριώδης διαθήκη που συντάσσεται λίγο πριν από τον θάνατο του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και που αποκλείει τον μέχρι χθες μοναδικό κληρονόμο του. Ο φόνος λαμβάνει χώρα μία μόλις ημέρα μετά την κηδεία του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και έχει ως θύμα μία από τις κληρονόμους. Είναι άραγε οι δύο θάνατοι μέρος της ίδιας πλεκτάνης ή μήπως υπάρχει μία απλούστερη εξήγηση;

Σε αυτό το επεισόδιο, πρωταγωνιστούν: **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Πουαρό), Φίλιπ Άντονι, Ρόμπερτ Μπάθερστ, Κέβιν Ντόιλ, Τζον Κάρσον, Άννα Κάλντερ-Μάρσαλ, Μίκαελ Φασμπέντερ, Φιόνα Γκλάσκοτ, Τζέραλντιν Τζέιμς
Σκηνοθεσία: Μόρις Φίλιπς
Σενάριο: Φιλομίνα ΜακΝτόνα (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κωμική σειρά.

**Επεισόδιο 22ο.** Ο Σπύρος, με τη βοήθεια των δύο φίλων του, του Λέλου και του Μανωλάκη, αδειάζει τη θυρίδα του Ιούλιου και ετοιμάζεται να συστηθεί στη Βανέσα ως Ιούλιος. Παράλληλα, ο διευθυντής των φυλακών, Φωκίωνας Πάρλας, ανησυχεί μήπως δημιουργηθεί βεντέτα, μετά την επιστροφή όλων των κρατουμένων πίσω στα κελιά τους. Τέλος, ο Αρκούδας, ύστερα από εντολή του Ιούλιου και πολλές έρευνες, κατορθώνει να ανακαλύψει τον Σπύρο, κάτι που θα προκαλέσει καταιγισμό εξελίξεων και απροσδόκητων καταστάσεων.

**Επεισόδιο 23ο.** Ο Φάνης μαθαίνει για την απόδραση του Ιουλίου και για τη στάση που θα κρατήσουν οι «Ρεμπέτες». Την ίδια ώρα, η Βανέσα και η Άννα ανοίγουν τα… χαρτιά τους, ακριβώς πριν από το Σαββατοκύριακο πάθους που θα ζήσουν ο Σπύρος και η Βανέσα. Ο Ιούλιος, έξαλλος με τις εξελίξεις και την προδοσία του Σπύρου, ετοιμάζει την αντεπίθεσή του εκτός φυλακής, ξεκινώντας από τον πατέρα Νικόλαο και φτάνοντας μια ανάσα μακριά από τον Σπύρο...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30  |   Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*
**Κωμική σειρά μυθοπλασίας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

**«Μικρά, αθώα ψέματα»**

Και φαινόταν ένα απλό δείπνο! Ο θωμάς θα γνώριζε στους δικούς του την Ξένια, τη «σοβαρή σχέση» των δύο εβδομάδων. Η γιαγιά Αλεξάνδρα θα ερχόταν αιφνιδιαστικά στη Αθήνα για εξετάσεις και η άφιξή της, εκτός της χαράς, συνοδευόταν και με την ολική αποκατάσταση σε περίοπτη θέση διαφόρων κιτς αντικειμένων δώρων της. Όμως, επειδή σε αυτή τη φαμίλια δεν είναι της τύχης τους γραπτό να φάνε έστω και μια φορά ήρεμα και αβασάνιστα, η Ξένια θα αποκαλυφθεί ότι υπήρξε η πρώην του Κυριάκου -«ελάχιστα» πριν από τη Βέτα- και η Αλεξάνδρα θα ξεσπάσει για τα διάφορα ψέματα που κρύβονται στην ντουλάπα της οικογένειας, αρχή γενομένης των ερωτικών επιλογών του Πάρη! Ολα μπορούν να τα ξεπεράσουν στην οικογένεια Βασίλαινα, εκτός από τα ψέματα -που θα φέρουν σε μια νύχτα την ολική καταστροφή...

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Όρια αντοχής»**  
*(Vertical Limit)*

**Περιπέτεια επιβίωσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Γερμανίας 2002**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Κάμπελ **Σενάριο:** Ρόμπερτ Κινγκ

**Πρωταγωνιστούν:** Κρις Ο' Ντόνελ, Μπιλ Πάξτον, Ρόμπιν Τάννεϊ, Σκοτ Γκλεν, Ιζαμπέλα Σκορούπκο, Νίκολας Λι, Ρόμπερτ Τέιλορ, Στιούαρτ Γουίλσον

**Διάρκεια**: 113'

**Υπόθεση:** Πριν από χρόνια, ο Πίτερ και η αδελφή του Άνι αντιμετώπισαν ένα τρομακτικό ορειβατικό ατύχημα: ο Πίτερ πήρε την απόφαση σε κλάσματα του δευτερολέπτου να κόψει το σχοινί του πατέρα τους για να σώσει την αδελφή του και τον εαυτό του. Στη συνέχεια, ο Πίτερ απομονώθηκε ως φωτογράφος της φύσης, ενώ η Άνι κυνήγησε το όνειρο του πατέρα της να σκαρφαλώσει στις υψηλότερες κορυφές του κόσμου.

Τώρα είναι παγιδευμένη στα 26.000 πόδια - μια ζώνη θανάτου πάνω από το κατακόρυφο όριο της αντοχής. Κάθε δευτερόλεπτο μετράει, καθώς ο Πίτερ και ένα πλήρωμα ορειβατών ανεβαίνουν στα ύψη της Κ2, της δεύτερης υψηλότερης κορυφής του κόσμου για να τη σώσουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Δημήτρης Μητροπάνος»**

Τη ζωή και την καριέρα του τραγουδιστή Δημήτρη Μητροπάνου, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου».

Ο ίδιος ο τραγουδιστής μέσα από μια συνέντευξη που έδωσε στον Χρίστο Βασιλόπουλο το 2011, περιγράφει τα παιδικά του χρόνια στα Τρίκαλα, τη φυγή για την Αθήνα όπου έκανε το ξεκίνημά του και την καταξίωση στον χώρο του τραγουδιού.

Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στην Αγία Μονή Τρικάλων, όπου μεγάλωσε με τη μητέρα και την αδελφή του. Ο πατέρας του συμμετείχε στο αντάρτικο και η οικογένεια τον θεωρούσε νεκρό. Τον ρόλο του πατέρα είχε αναλάβει ο θείος του τραγουδιστή, ο οποίος ήταν επίσης αριστερός. Για τον λόγο αυτό ο Μητροπάνος κουβαλούσε το στίγμα του κομμουνιστή και δέχτηκε σε νεαρή ηλικία απειλές ότι δεν θα τον άφηναν να σπουδάσει.

Έτσι έφυγε για την Αθήνα όπου ζούσε ήδη ο θείος του. Στην πρωτεύουσα οργανώθηκε στη νεολαία των Λαμπράκηδων και έκανε το ξεκίνημά του στο τραγούδι όταν τον άκουσε ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης σε μια εκδήλωση που είχε πάει με τον θείο του.

Σύντομα έγινε «μαθητής» του Ζαμπέτα και λίγο αργότερα έκανε και τα πρώτα του βήματα στη δισκογραφία. Για αρκετά χρόνια συνεργάστηκε με τον Τάκη Μουσαφίρη και τον Σπύρο Παπαβασιλείου, αλλά όταν θέλησε να συνεργαστεί και με άλλους δημιουργούς, αναγκάστηκε να αλλάξει δισκογραφική εταιρία και πήγε στην ΜΙΝΟΣ–ΕΜΙ.

Όπως εξηγεί στην εκπομπή ο πρόεδρος της ΜΙΝΟΣ, Μάκης Μάτσας, ο Μητροπάνος έκανε τότε μια δεύτερη και πιο επιτυχημένη καριέρα.

Η εκπομπή παρουσιάζει τις συνεργασίες-σταθμούς του τραγουδιστή, με συνθέτες όπως ο Λάκης Παπαδόπουλος, ο Μάριος Τόκας, ο Θάνος Μικρούτσικος, καθώς και τις ιστορίες τραγουδιών που άφησαν εποχή όπως το «Σ’ αναζητώ στη Σαλονίκη», «τα Λαδάδικα», το «Πάντα γελαστοί» και φυσικά η περίφημη «Ρόζα».

Φίλοι και συνεργάτες του Δημήτρη Μητροπάνου, όπως ο ηθοποιός Σπύρος Παπαδόπουλος, ο μουσικός παραγωγός Ηλίας Μπενέτος, η ραδιοφωνική παραγωγός Μαργαρίτα Μυτιληναίου, ο συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος, περιγράφουν τον χαρακτήρα του τραγουδιστή που αγαπήθηκε πολύ όχι μόνο από ανθρώπους της γενιάς του αλλά και από τη νεολαία.

Αριστερός, Ολυμπιακός, λιγομίλητος και πάνω από όλα άνθρωπος, λένε οι δικοί του άνθρωποι.

Η επαγγελματική επιτυχία του τραγουδιστή, συμπληρώθηκε και από την προσωπική ευτυχία, με τον γάμο του με τη Βένια Μητροπάνου και τη γέννηση των δύο κοριτσιών του.

Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια της υγείας του Δημήτρη Μητροπάνου και το αιφνίδιο τέλος του στις 17 Απριλίου 2012, αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στο ελληνικό τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Ρόδος, στην απλότητα το κάλλος» - Β' Μέρος**

Σε αυτό το ταξίδι θελήσαμε να δούμε πέρα από το εμφανές… να ανακαλύψουμε μια άλλη αλήθεια, την αλήθεια που κρύβουν οι τόποι όταν δεν φορούν τα καλά τους για να αρέσουν. Και διαπιστώσαμε πως στη Ρόδο, μακριά από την ομολογουμένως όμορφη πόλη της, είναι ακόμη πιο ωραία.

Στην τεχνητή λίμνη της Απολακκιάς συναντήσαμε τρεις φίλους, τον Σάββα, τον Γιώργο και τον Στέφανο, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα, κάνοντας το χόμπι τους, την επαφή και την ενασχόλησή τους με τη φύση, δουλειά. Με την Ελένη, μάθαμε πως είναι η ζωή ενός θηροφύλακα στο νησί, αλλά μάθαμε και για το Ντάμα - Ντάμα, το πανέμορφο ελάφι της Ρόδου!

Με την Καρολίν και την παρέα της, γνωρίσαμε… από ψηλά, μια άλλη εξτρίμ διάσταση της Ρόδου, αυτή του Παραπέντε. Με τον λόφο του Μόντε Σμιθ να είναι το απόλυτο σημείο απογείωσης.

Συνεχίζοντας τον δρόμο μας, περάσαμε από την Ελεούσα, το χωριό φάντασμα της Ρόδου που προκαλεί δέος με τα έρημα κτήριά του. Τα Απόλλωνα από την άλλη, είναι ένα ζωντανό χωριό, γεμάτο κίνηση. Σύγχρονο αλλά με έναν τρόπο παραδοσιακό. Με ανθρώπους νέους στην ηλικία και την ψυχή, που ασχολούνται με τον τόπο τους, τον φροντίζουν και τον αναδεικνύουν. Εκεί γνωρίσαμε τον Γιάννη, στο Μαγειροτεχνείο του που μαγειρεύει τα παραδοσιακά, χωριάτικα φαγητά με αγάπη, και τα συνδυάζει με τέχνη και τοπικές δημιουργίες. Στον Έμπωνα είδαμε τα φημισμένα αμπέλια του και με τον Γιάννη, γευτήκαμε τα βιολογικά κρασιά του. Με την Ντενίζ συναντηθήκαμε στις Iαματικές Πηγές της Καλλιθέας, ένα από τα εμβληματικότερα ορόσημα της Ρόδου. Εκεί μας μίλησε για την προσωπική της ιστορία, και πως μετέτρεψε τη δική της τραυματική παιδική εμπειρία, σε θεραπεία για άλλους, μέσα από την ψυχολογία και τον κινηματογράφο που χρησιμοποιεί ως θεραπευτικό εργαλείο.

Στην αθέατη Ρόδο που μας αποκαλύφθηκε μέσα από τη φύση της, αλλά και από τη φύση των ανθρώπων που συναντήσαμε, βρήκαμε στην απλότητα το κάλλος. Και νιώσαμε ότι μπορεί να είναι ευτυχία από μόνο του, το να ξυπνάς κάθε μέρα εκεί που έχεις επιλέξει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Φτάσαμε  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

 **«Κέρκυρα» - Β' Μέρος & «Παξοί»**

Η εξερεύνηση των θησαυρών της Κέρκυρας συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα και την εκπομπή “Φτάσαμε”, με αφετηρία το αρχαιότερο χωριό του νησιού, τη μαγευτική παλιά Περίθεια, ένα αρχοντοχώρι που σε ταξιδεύει σε άλλες εποχές.

Στην πόλη της Κέρκυρας, ο Ζερόμ ακολουθεί τη μελωδία κι ανακαλύπτει μια διαφορετική χορωδία, που παντρεύει την παράδοση με πιο σύγχρονους ήχους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

Στον οικισμό Σουλαίικα, ο Ζερόμ εξερευνά τα αρώματα, τη φινέτσα και τη γλύκα της παραδοσιακής Κέρκυρας, καθώς μυείται στα μυστικά του μαντολάτου και του λικέρ κουμ κουάτ.

Το ταξίδι συνεχίζεται με ιστιοπλοΐα στα νερά του Ιονίου. Μια θαλασσινή περιπέτεια ξεκινά από το ξακουστό Μανδράκι, ένα από τα ωραιότερα λιμανάκια της Ελλάδας και αγαπημένο κινηματογραφικό σκηνικό θρυλικών ταινιών. Με μια παρέα ιστιοπλόων, ο Ζερόμ καταφέρνει να φτάσει στους Παξούς, όπου επισκέπτεται ένα από τα παλιότερα καφενεία της χώρας και μαγεύεται από τον γραφικό Γάιο με τους μικρούς κολπίσκους και τα γαλαζοπράσινα νερά του, που θυμίζουν ζωντανό πίνακα ζωγραφικής...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**  

**«Ο ζηλιαρόγατος»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1956**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Γιώργος Τζαβέλλας

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Παίζουν:**Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Νίκος Ρίζος, Κυβέλη Θεοχάρη, Αντιγόνη Κουκούλη, Νίκος Καζής, Γιώργος Βλαχόπουλος, Γιώργος Καρέτας, Γιώργος Ρώης, Κώστας Πομώνης, Παύλος Καταπόδης κ.ά.

**Διάρκεια**: 104'

***Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας του Γεωργίου Ρούσσου «Ο εραστής έρχεται»***

**Υπόθεση:** Οι επαγγελματικές υποχρεώσεις δεν επιτρέπουν στον σαπουνοβιομήχανο Πότη Αντωνόπουλο να φροντίζει αρκούντως τη σύζυγό του Λέλα. Αυτή, ακολουθώντας τη δοκιμασμένη συνταγή, που της προτείνει η εξαδέλφη της Μίνα, προσποιείται ότι απατά τον άντρα της, με σκοπό να τον κάνει να ζηλέψει και να ασχοληθεί επιτέλους μαζί της. Ο Πότης και ο φαντασιόπληκτος κουμπάρος του, Μάρκος, αρχίζουν να αναζητούν τον υποτιθέμενο εραστή της Λέλας και οι υποψίες τους στρέφονται στον γοητευτικό κύριο του επάνω διαμερίσματος, τον Σπύρο, που είναι παντρεμένος με μια φριχτά ζηλιάρα γυναίκα. Στήνουν μία παγίδα για να τους πιάσουν επ’ αυτοφώρω, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να περιπλέξουν τα πράγματα. Ευτυχώς, όμως, η διαλεύκανση της υπόθεσης δεν αργεί και το ζευγάρι ξαναβρίσκει την ομόνοια και τη γαλήνη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι οι Ηρώ Μουκίου, Γιάννης Σίντος, Ίντρα Κέιν, Γωγώ Καρτσάνα, Ελεάνα Στραβοδήμου, Ορφέας Παπαδόπουλος, Αλίνα Κοτσοβούλου, Φωτεινή Μπαξεβάνη και o Θέμης Ανδρεάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών (Ζ)**

**Β΄ Όμιλος (Τάμπερε) - 1η Αγωνιστική - Λιθουανία - Μαυροβούνιο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30  |   Μνήμες Γηπέδων: Μουντομπάσκετ Ελλάδας 1986-1994 – Α’ & Β’ μέρος  (E)**   

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

 **«Ραντεβού με τον θάνατο» (Appointment with death)**

Κάτω από τον καυτό ήλιο της ερήμου της Συρίας, ο λόρδος Μπόιντον και ο γιος του, Λέναρντ, αναζητούν τον τόπο ταφής της κεφαλής του Ιωάννη του Βαπτιστή. Ο Ηρακλής Πουαρό βρίσκεται στη Συρία για διακοπές και δεν αντιστέκεται στο ενδιαφέρον που του προκαλεί η υπέροχη αυτή ανασκαφή, όμως ένα έγκλημα θα τον αναγκάσει να προσπαθήσει να «ξεθάψει» κάποια οικογενειακά μυστικά, προκειμένου να ανακαλύψει την αλήθεια και να αποκαλύψει έναν δολοφόνο…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

**Επεισόδιο 24ο.** Ο Σπύρος και ο Ιούλιος θα αναγκαστούν να παραμερίσουν τις διαφορές τους και να τις λύσουν αργότερα, καθώς θα βρεθούν σε δύσκολη θέση μετά την απρόσμενη επιστροφή του Κίμωνα Βασιλείου στη βίλα του. Έτσι, θα αναγκαστούν να συνεργαστούν, για ακόμα μια φορά, ώστε να καταφέρουν να ξεμπλέξουν μαζί. Ξαφνικά, ο Σπύρος βρίσκεται σε αδιέξοδο, αφού πλέον ο Ιούλιος έχει το πάνω χέρι στις διαπραγματεύσεις, κρατώντας τον φίλο του, τον Μανωλάκη.

**Επεισόδιο 25ο (τελευταίο).** Ο Σπύρος καταλαβαίνει ότι έχει στα χέρια του έναν κρυφό… άσο και αποφασίζει να τον παίξει την κατάλληλη στιγμή. Οδηγεί όλους τους ενδιαφερόμενους σ’ ένα ξεκαθάρισμα λογαριασμών, μιας και καθένας από αυτούς είναι και εκβιαστής, αλλά και αντιμέτωπος με τη Δικαιοσύνη. Το κουβάρι ξετυλίγεται όλο και περισσότερο, μέσα από τραγελαφικές καταστάσεις και ανατροπές και οι εξελίξεις είναι καταιγιστικές όσο οδηγούμαστε στο μεγάλο ανατρεπτικό φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά.**

**«Νυχτερινός επισκέπτης»**

Η ξαφνική και κρυφή είσοδος του άγνωστου φαντάρου τα βαθιά χαράματα στο σπίτι της οικογένειας από τον σχεδόν πανικόβλητο Πάρι σημαίνει συναγερμό, αφού άπαντες υποψιάζονται παράνομη σχέση του λοχαγού μας, άρα απιστία στον προσφιλή Παναγιώτη εκ Λουτρακίου. Κάτι που δεν το επιτρέπει η ηθική του Τάσου και της Ευανθίας, οι οποίοι εν εξάλλω καταστάσει στήνουν στο εδώλιο τον μεσαίο τους γιο. Όμως, ως είθισται, σε αυτή τη φαμίλια και πάλι τα φαινόμενα απατούν, κάτι που θα το μάθουν όλοι οι αγουροξυπνημένοι κάτοικοι των Πετραλώνων. Η αλήθεια είναι σκληρή, αναπάντεχη και εμπεριέχει θέμα ζωής και θανάτου!

**Guests:** Αργύρης Γκαγκάνης (ταγματάρχης), Γιάννης Σοφολόγης (Μανώλης), Βασίλης Ντάρμας (φαντάρος), Γιώργος Παρταλίδης (φαντάρος), Βιβιάννα Γιαννούτσου (η κοπέλα του Μανώλη)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ραντεβού στα τυφλά»**  
*(Blind Date)*

**Ρομαντική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ 1987**

**Σκηνοθεσία:** Μπλέικ Έντουαρντς
**Σενάριο:** Μπλέικ Έντουαρντς,Ντέιλ Λόνερ, Λέσλι Ντίξον
**Πρωταγωνιστούν:** Μπρους Γουίλις, Κιμ Μπέισινγκερ, Τζον Λαρροκέτ, Γουίλιαμ Ντάνιελς, Φιλ Χάρτμαν

**Διάρκεια**: 89'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

**Υπόθεση:** Ο Γουόλτερ Ντέιβις είναι εργασιομανής. Η προσοχή του στρέφεται αποκλειστικά στη δουλειά του και ελάχιστα στην προσωπική του ζωή ή την εμφάνισή του. Τώρα χρειάζεται μια συνοδό για να πάει στο επαγγελματικό δείπνο της εταιρείας του με έναν νέο σημαντικό Ιάπωνα πελάτη. Ο αδελφός του τού κλείνει ραντεβού με την ξαδέλφη της γυναίκας του Νάντια, η οποία είναι καινούργια στην πόλη και θέλει να κοινωνικοποιηθεί, αλλά τον προειδοποίησε ότι αν μεθύσει, χάνει τον έλεγχο και γίνεται άγρια. Πώς θα εξελιχθεί το ραντεβού - ειδικά όταν συναντήσουν τον πρώην φίλο της Νάντιας, τον Ντέιβιντ;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  