

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/09/2025 έως 12/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Επεισόδιο 6o.** Η αστυνομία βρίσκεται στα ίχνη του Φλοριάν και του συνεργού του, ενώ η Τόνια αποφασίζει να φύγει μόνη της για Ρουμανία, προκειμένου να βρει το μωρό της. Η Μαριτίνα, έξαλλη με την αποκάλυψη ότι ο Μάνος έχει παιδί, φεύγει από το σπίτι του Φεγκούδη και ο Πιπερόπουλος βρίσκει την ευκαιρία να κάνει καινούργια πρόταση για εξαγορά της Φεγκούδης Σνακς. Ο Μάνος βλέπει έκπληκτος τον πατέρα του να δένεται συναισθηματικά με το μωρό, ενώ η Μάρω επισκέπτεται το κατάστημα μπαχαρικών του Λουδοβίκου ψάχνοντας να βρει μια λύση, προκειμένου να κάνει τον Χρύσανθο να πετάξει τα ράσα από πάνω του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **Zακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

Οι απολαυστικές «μαμάδες» **Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα) και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), μέσα από την κωμική σειρά της **ΕΡΤ1 «Ζακέτα να πάρεις»,** μας χαρίζουν άφθονο γέλιο με τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους.

Οι τρεις απίθανες μαμάδες κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον **Ευθύμη (Παναγιώτης Γαβρέλας);** Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον **Μάνο (Βασίλης Αθανασόπουλος),** ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό; Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η **Ευγενία (Αρετή Πασχάλη)** μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της λέγανε μαζί με τον **Λουκά (Μιχάλης Τιτόπουλος)** και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του, αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό!

Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η **Θάλεια (Αντριάνα Ανδρέοβιτς),** η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη.  Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο Παντελής (Κώστας Αποστολάκης) με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.

Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, ανακατέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…

***Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**Παίζουν:** Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής).

Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου.

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

**Τραγούδι τίτλων αρχής**:
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Eπεισόδιο 35o:  «Μόνο να 'σαι ευτυχισμένος»**Η Θάλεια αποφασίζει να μιλήσει ανοιχτά για τα αισθήματά της στον Ευθύμη, αλλά εκείνος της δηλώνει πως προτιμάει να μείνουν δυο φίλοι. Όσο κι αν η απόφασή του αυτή τον στενοχωρεί, δεν εξηγεί σε κανέναν γιατί.

Η Αριστέα, από την άλλη, του έχει βρει πάλι την ιδανική νύφη κι είναι πολύ χαρούμενη. Όταν, όμως, του το ανακοινώνει, εκείνος κάνει ένα μεγάλο ξέσπασμα και της λέει ότι δεν πρόκειται να παντρευτεί ποτέ.

Η Αριστέα πανικοβάλλεται, αλλά πιο πολύ πανικοβάλλονται η Δέσποινα κι η Φούλη από το ξέσπασμα του Ευθύμη και αποφασίζουν να μιλήσουν στην Αριστέα για να σταματήσει να τον πιέζει.

Η Αριστέα μαθαίνει την αλήθεια, αλλά αυτό δεν πρόκειται να την πτοήσει! Το προξενιό θα γίνει και ο Ευθύμης της θα παντρευτεί! Βέβαια, αυτά που θα ακολουθήσουν δεν τα περιμένει κανείς…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:10**  |   **Χωρίς πυξίδα - Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

Η **Πηνελόπη Πλάκα** και ο **Γιάννης Φραγκίσκος**, σε ρόλους παρουσιαστών και… εξερευνητών, μας ταξιδεύουν **«Χωρίς πυξίδα»** σε υπέροχα νησιά του Αιγαίου για να ανακαλύψουμε τις ομορφιές των τόπων αυτών, τα μυστικά τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία, τους ανθρώπους τους…

Η ταξιδιωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1**, που μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή** στις **9 το πρωί,** μας ξεναγεί σε Αμοργό, Αστυπάλαια, Ικαρία, Σάμο, Κάρπαθο, Νάξο, Πάρο, Λέρο, Κάλυμνο, Κάσο, Κω και Σίφνο. Δώδεκα νησιά σε μία δροσερή, κεφάτη, γρήγορη και άκρως ταξιδιωτική σειρά.

**Ένα ιδιαίτερο νησί σε κάθε επεισόδιο**: καθαρές παραλίες, τιρκουάζ νερά, εκκλησάκια-στολίδια, απόκρημνοι βράχοι, λευκά σοκάκια, παραδοσιακά ταβερνάκια και γαλακτοπωλεία, υπεραιωνόβιοι πλάτανοι, πολύχρωμες πλαγιές, off-road διαδρομές…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

Όλα σ' αυτή τη σειρά εξελίσσονται σε μικρές, μαγικές νησιώτικες περιπέτειες. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν περιορίζονται μόνο στις εξερευνήσεις∙ συναντούν ντόπιους και συζητούν για την ιστορία των νησιών, χορεύουν και τραγουδούν στα πανηγύρια, περπατούν στα μονοπάτια, γνωρίζουν την ιδιαίτερη φύση των νησιών, επισκέπτονται μουσεία, παραδοσιακά σπίτια και εργαστήρια, κολυμπούν στις πιο γνωστές αλλά και στις πιο κρυμμένες παραλίες, ψαρεύουν, βουτούν σε κρυστάλλινα νερά για να θαυμάσουν τους πολύχρωμους βυθούς του Αιγαίου, μαγειρεύουν και τρώνε μαζί με τους ανθρώπους που φιλόξενα τούς υποδέχονται στο

Με ενθουσιασμό, παρορμητισμό, με περιέργεια για κάθε σημείο ενδιαφέροντος, αλλά και με περίσσιο χιούμορ, η Πηνελόπη και ο Γιάννης μάς μεταφέρουν σε δώδεκα μοναδικά νησιά του Αιγαίου για να εξερευνήσουμε μαζί τους από παραλίες και μικρά χωριά μέχρι και τον τοπικό πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Κως»**

Σε αυτό το επεισόδιο, η Πηνελόπη και ο Γιάννης ρίχνουν άγκυρα στο λιμάνι της Κω, του τρίτου μεγαλύτερου νησιού των Δωδεκανήσων, μετά τη Ρόδο και την Κάρπαθο. Η Κως, τοποθετημένη απέναντι από τα παράλια της Μικρασίας, στην καρδιά του Αιγαίου, αποτελεί έναν πολύ δημοφιλή προορισμό διακοπών, καθώς προσφέρει πολλές διαφορετικές επιλογές τόσο για οικογένειες, όσο και για ζευγάρια ή και μεγάλες παρέες. Το νησί, όπου γεννήθηκε ο πατέρας της Ιατρικής, ο Ιπποκράτης, συνδυάζει την παράδοση με τις σύγχρονες τουριστικές υποδομές, προσφέροντας δεκάδες αρχαία και μεσαιωνικά μνημεία, παραδεισένιες, εύκολα προσβάσιμες, παραλίες, περιπετειώδη ορεινό όγκο, εκτεταμένη βλάστηση, εξαιρετική γαστρονομία και διασκέδαση για κάθε γούστο.

Για τις ομορφιές του νησιού και τις τουριστικές υποδομές θα συζητήσουν η Πηνελόπη και ο Γιάννης με τον δήμαρχο, ο οποίος θα τους αποκαλύψει όλους εκείνους τους λόγους που η Κως, κάθε χρόνο, προσελκύει περισσότερο από ένα εκατομμύριο επισκέπτες. Οι δυο παρουσιαστές θα αναζητήσουν όλες αυτές τις ομορφιές του νησιού για να τις απολαύσουν και να γνωρίσουν τον τόπο σπιθαμή προς σπιθαμή, αρχής γενομένης από τις ιαματικές πηγές στην τοποθεσία Θερμά. Η εν λόγω ακτή είναι καλυμμένη με μαύρα βότσαλα, ηφαιστειογενούς προέλευσης, με βαθιά κρυστάλλινα νερά και, τα μεγάλα βράχια που υψώνονται γύρω από την ακτή της, προσδίδουν μια πρωτόγνωρη μορφή.

Ύστερα από τα ιαματικά λουτρά, τις βουτιές στα ανοιχτά της θάλασσας και τις βόλτες με το ιστιοφόρο, οι δύο παρουσιαστές θα επισκεφτούν ένα οινοποιείο για να απολαύσουν ντόπια κρασιά, ενώ θα επιχειρήσουν να μαγειρέψουν, με τη βοήθεια των γυναικών του νησιού. Και όπως σε κάθε προορισμό τους, δεν αφήνουν ανεκμετάλλευτη την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την πολιτισμική ιστορία του νησιού. Θα επισκεφτούν ένα παραδοσιακό σπίτι, όπου θα ενημερωθούν για τα παραδοσιακά ήθη και έθιμα. Και έπεται η επαφή με τη φύση: πρώτα μια βόλτα στο καταπράσινο δάσος της Πλάκας και μετά ιππασία στην παραλία. Στην Κω λειτουργούν έξι θεραπευτικά και αθλητικά κέντρα ιππασίας, τα οποία προσφέρουν εκδρομές με άλογα τόσο για αρχάριους όσο και για προχωρημένους αναβάτες, πάντα με επαγγελματίες οδηγούς.
Η Πηνελόπη και ο Γιάννης αφήνουν τα άλογα να ξεκουραστούν και ανεβαίνουν μέχρι το απροσδόκητο ορεινό χωριό της Ζιας, στα 846 μέτρα από τη θάλασσα. Αλλά αποζημιώθηκαν και με το παραπάνω: η πανοραμική θέα προς την Κάλυμνο, την Ψέριμο και τα παράλια της Τουρκίας, τα καθηλωτικά ηλιοβασιλέματά του, τα γραφικά δρομάκια του, τα καλαίσθητα σπίτια του και οι παραδοσιακές νοστιμιές, που μπορεί κανείς εδώ να απολαύσει, είναι οι κύριοι λόγοι που καθιστούν το χωριό έναν must προορισμό, ακόμα και για μια μονοήμερη εξόρμηση. Και στο τέλος της ημέρας, γάμος γίνεται. Παραδοσιακός, νησιώτικος γάμος. Και είμαστε όλοι καλεσμένοι. Ο Γιάννης θα ξυρίσει τον γαμπρό και η Πηνελόπη θα συνοδεύσει εν πλω τη νύφη. Και το γλέντι τώρα αρχίζει…

Όπως και να το δεις, η Κως έχει πολλά πρόσωπα να σου συστήσει. Είναι φιλόξενη, φιλική, ήρεμη, επικοινωνιακή, αδέσμευτη, φυσιολατρική, παραδοσιακή και σύγχρονη. Δεν θα σταματήσει να εκπλήσσει ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**Παρουσίαση:** Πηνελόπη Πλάκα, Γιάννης Φραγκίσκος
**Αρχισυνταξία:** Χρύσα Σαραντοπούλου
**Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση:** Έκτωρ Σχηματαριώτης
**Εναέριες λήψεις:** Βασίλης Τσακωνιάτης
**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαρανάς
**Κείμενα αφήγησης:** Δήμητρα Καρακωνσταντή
**Γραφικά:** Grid Fox
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Συλιόγκας
**Βοηθοί παραγωγής:** Θανάσης Δημητρίου, Αλέξανδρος Νικολούζος
**Παραγωγή:** Artistic Essence Productions
**Εκτέλεση παραγωγής - Post production:** Projective 15

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα είπαμε; ΠΡΕΜΙΕΡΑ**  
Η αγαπημένη πρωινή συνήθεια του Σαββατοκύριακου επιστρέφει στην ΕΡΤ1!

Η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Τάσος Ιορδανίδης,** με την ανανεωμένη και δυναμική ομάδα τους, είναι έτοιμοι να μας πουν ξανά το πιο όμορφο «Καλημέρα είπαμε;», από **το Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου** και **κάθε Σαββατοκύριακο,** στις **09:00 το πρωί.**

Η ψυχαγωγική εκπομπή που αγαπήθηκε από το κοινό, επιστρέφει με φρέσκια διάθεση, ανανεωμένες ενότητες και πολλές εκπλήξεις. Με θετική ενέργεια, χιούμορ και ευαισθησία, το «Καλημέρα είπαμε;» συνεχίζει να ψυχαγωγεί και να φωτίζει τα πρωινά μας με το δικό του ξεχωριστό στιλ.

Αποκλειστικές συνεντεύξεις με αγαπημένους καλεσμένους από τον χώρο της Τέχνης, του πολιτισμού και της κοινωνίας, ρεπορτάζ από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ζωντανές συνδέσεις, καθώς και θέματα καθημερινότητας, προτάσεις ψυχαγωγίας και πολιτισμού έρχονται να δώσουν φρεσκάδα, ενδιαφέρον και ζωντάνια στα πρωινά του Σαββατοκύριακου.

***Η Ζωή Κρονάκη και ο Τάσος Ιορδανίδης με χημεία, χιούμορ και γνήσιο ενδιαφέρον για τους ανθρώπους και τις ιστορίες τους, μας περιμένουν κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 09:00 έως τις 12:00, στην ΕΡΤ1!***

 **Παρουσίαση:**Ζωή Κρονάκη, Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία:** Βασίλης Βουτσαράς
**Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κατερίνα Πίπερη
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Βίκη Αλεξανδροπούλου **Δημοσιογραφική ομάδα:** Πέννυ Καβέτσου, Κωνσταντίνος Αρκάς, Ανδρέας Βάγιας, Έρη Βαρδάκη, Εύη Λεπενιώτη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Digimum

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική ταινία**

**«Ο άνθρωπος για όλες τις δουλειές»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Χρήστος Κυριάκος, Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:**Λάκης Καλύβας

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Τραγούδι:** Συγκρότημα Pacer’s

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Νίκος Τζόγιας, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκος Τζανετάκος, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Λίλιαν Μηνιάτη, Μπεάτα Ευδοκία Ασημακοπούλου,  Γιώργος Μούτσιος, Τζαβαλάς Καρούσος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Μοσχίδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Άρης Μαλιαγρός, Πάνος Νικολακόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Χλόη Λιάσκου, Μπέτυ Αρβανίτη, Υβόνη Βλαδίμηρου, Μαρία Ιωαννίδου, Έφη Νικολοπούλου

**Διάρκεια:**119΄

**Υπόθεση:** Ο Γιώργος Γασπαράτος, γιος του εφοπλιστή καπετάν Μανώλη, συγκρούεται με τον πατέρα του και εγκαταλείπει την οικογενειακή επιχείρηση. Υποδύεται τον φτωχό σερβιτόρο, προκειμένου να αλλάξει τη ζωή του με τον δικό του τρόπο. Πιστεύει ότι μπορεί να γίνει πλούσιος, εκμεταλλευόμενος τις στεναχώριες και τη μοναξιά των πλουσίων…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:10**  |   **Τα τετράγωνα των αστέρων  (E)**  
**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**«Τα τετράγωνα των αστέρων»**φωτίζονται από εννέα λαμπερές προσωπικότητες, που έρχονται να βοηθήσουν δύο νέους παίκτες να κάνουν τρίλιζες μαζί τους και να διεκδικήσουν έως και 10.000 ευρώ. Η βοήθειά των αστεριών, βέβαια, μερικές φορές αποδεικνύεται παραπλανητική…

O **Παναγιώτης Πετράκης**, η **Ζωή Κρονάκη**, ο **Μάκης Δελαπόρτας**, η **Κατερίνα Τσάβαλου**, η **Χριστίνα Βραχάλη**, ο **Αλέξανδρος Παπανδρέου**, η **Κατερίνα Κρανίδη**, ο **Θοδωρής Κατσαφάδος** και ο μοναδικός **Νίκος Βερλέκης** πλαισιώνουν τη **Σμαράγδα Καρύδη**, σε ένα άκρως διασκεδαστικό επεισόδιο, γεμάτο κέφι, μουσικές και εξωφρενικές ιστορίες.

Οι δύο νέοι παίκτες, ο **Ανδρέας Δουμάκης** και η **Βιργινία Γερονίκου,** προσπαθούν να βγάλουν άκρη μ’ αυτά που ακούν από τα αστέρια και διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ. Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:20**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό**  **- Θ' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2000-2006.**

**«Το θλιμμένο κυπαρίσσι» (Sad cypress)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2003, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ**(στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Ελίζαμπεθ Ντέρμοντ-Γαλς, Ρούπερτ Πένρι-Τζονς, Κέλι Ρέιλι, Φίλις Λόγκαν, Ντιάνα Κουίκ, Πολ ΜακΓκαν κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Μουρ.

**Σενάριο:**Ντέιβιντ Πίρι.

**Υπόθεση:** H Έλινορ Καρλάιλ, μια όμορφη νεαρή κοσμική γυναίκα, καταδικάζεται σε θάνατο, κατηγορούμενη για διπλή ανθρωποκτονία εκ προμελέτης. Η Έλινορ καταδικάστηκε για το φόνο της βαθύπλουτης θείας της και της γυναίκας που της έκλεψε τον αρραβωνιαστικό.

Ο Πουαρό αναλαμβάνει να τη σώσει, αλλά δυστυχώς όλες οι αποδείξεις εναντίον της είναι συντριπτικές. Εάν η Έλινορ έχει πέσει θύμα σκευωρίας, κάποιος είναι σατανικά έξυπνος. Ο Πουαρό περνάει άγρυπνες νύχτες, προσπαθώντας να ενώσει τα κομμάτια από την έρευνά του και να συνειδητοποιήσει τι δεν πάει καλά. Έχει μόνο πέντε μέρες πριν από την εκτέλεση της ποινής για να σώσει τη ζωή της Έλινορ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Αδαμαντία Λιόλιου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Στην πίεση ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ-ΠΡΕΜΙΕΡΑ**  

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων, με την Ευγενία Σαμαρά**

Το καινοτόμο τηλεπαιχνίδι γνώσεων, με παρουσιάστρια την **Ευγενία Σαμαρά**, μας βάζει… **«Στην πίεση»** από το **Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου 2025, και κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 19:00,**στην **ΕΡΤ1!**

Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό format που συνδυάζει γνώση, στρατηγική και γρήγορα αντανακλαστικά και υπόσχεται να κρατήσει τους τηλεθεατές σε αγωνία κάθε Σαββατοκύριακο.

Το τηλεπαιχνίδι **«Στην πίεση»** δεν είναι απλώς ένα ακόμα παιχνίδι ερωτήσεων. Η δράση εκτυλίσσεται πάνω σε μια τεχνολογικά **προηγμένη LED πλατφόρμα**, η οποία αντιδρά σε πραγματικό χρόνο στις απαντήσεις των παικτών, φωτίζοντας τις εξελίξεις κυριολεκτικά κάτω από τα πόδια τους. Με έναν γρήγορο ρυθμό και εντυπωσιακή εικόνα, το παιχνίδι βάζει **δύο ομάδες**, με πέντε παίκτες η καθεμία, σε μια σειρά από έντονες **μονομαχίες γνώσεων**.

Η **Ευγενία Σαμαρά**, με τη δυναμική της παρουσία, καλεί τους παίκτες να επιλέξουν ανάμεσα σε **οκτώ διαφορετικά παιχνίδια**, καθένα από τα οποία αποτελεί μια απολαυστική διαδικασία γεμάτη ένταση. Οι αρχηγοί των ομάδων έχουν τον καθοριστικό ρόλο, επιλέγοντας τον κατάλληλο συμπαίκτη για κάθε αναμέτρηση, μέχρι τη μεγάλη στιγμή του τελικού, όπου ο νικητής διεκδικεί το ποσό των 2.000 ευρώ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

Όμως, η πίεση κορυφώνεται στο τέλος! Ο νικητής καλείται να πάρει μια **κρίσιμη απόφαση**: Θα **ρισκάρει** τα κερδισμένα χρήματα για να απαντήσει στην ερώτηση των 10.000 ευρώ ή θα προτιμήσει την ασφάλεια των 2.000 ευρώ;

**Επεισόδιο 1ο**

Το **Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου 2025**, στις **19:00**, ο αρχηγός αφού κατάφερε να κερδίσει τις 2.000 ευρώ, βρέθηκε απέναντι στις έξι πιθανές απαντήσεις της ερώτησης που θα τον οδηγούσε στις 10.000 ευρώ.

Χωρίς να έχει ιδέα σε ποια ερώτηση θα τον οδηγούσαν οι έξι αριθμοί που εμφανίστηκαν στο πάτωμα του «Στην Πίεση» απάντησε θετικά στο δίλημμα ***«όλα ή τίποτα»***. Έπειτα από 25 δευτερόλεπτα σκέψης έκανε την επιλογή του.

Ήταν αρκετά διαβασμένος ή τυχερός για να απαντήσει σωστά;

*«Στην Πίεση» με την Ευγενία Σαμαρά… Το νέο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι που θα μας βάλει στο κέντρο της δράσης.*

***Είσαι έτοιμος να μπεις… «Στην πίεση»;***

**Παρουσίαση:**Ευγενία Σαμαρά
**Σκηνοθεσία:**Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία :**Νίκος Τιλκερίδης
**Διεύθυνση παραγωγής :**Αφροδίτη Τσικνιά
**Executive Producer :**Πάνος Ράλλης
**Παραγωγός :**Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Ελληνική ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **#Παρέα  (E)**  
**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής.

Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**Καλεσμένος ο Χρήστος Νικολόπουλος**

Ο μεγάλος λαϊκός συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, ο μοναδικός **Χρήστος Νικολόπουλος,** έρχεται στην **#Παρέα** της **ΕΡΤ1**.

Ο **Γιώργος Κουβαράς** φωτίζει γνωστές και άγνωστες πτυχές της ζωής και της καριέρας του **Χρήστου Νικολόπουλου** σε μια εκπομπή με εκλεκτούς καλεσμένους και αγαπημένα τραγούδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

Πώς ήταν τα παιδικά του χρόνια στο Καψοχώρι Ημαθίας και πού βρέθηκε φτάνοντας στην Αθήνα; Τι σχέση έχει με τον ύμνο της ΑΕΚ; Τι λένε για εκείνον ο **Γιώργος Νταλάρας**, ο **Κώστας Μακεδόνας** και ο **Χρήστος Μάστορας**;

Ο **Δημήτρης Μπάσης** και η **Ασπασία Στρατηγού** τραγουδούν μεγάλες επιτυχίες του και μιλούν για τους δρόμους που άνοιξε στην καριέρα τους.

Στην «#Παρέα», επίσης, ο σεφ **Λευτέρης Λαζάρου**, η στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια**, ο ηθοποιός **Περικλής Σιούντας,** ο οποίος υποδύεται τον Χρήστο Νικολόπουλο στην ταινία «Υπάρχω», και οι δημοσιογράφοι **Ιορδάνης Χασαπόπουλος**, **Λώρα Ιωάννου**, **Αλεξάνδρα Δουβαρά** και **Ανδρέας Παπαδόπουλος.**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Χαλιώτης
**Παραγωγή:** Rhodium Productions / Κώστας Γ. Γανωτής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών 2025** 

**Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**00:30**  |   **Ξένη ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |   **Καλημέρα είπαμε;  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Στην πίεση  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 7o.** Ο Φεγκούδης, ύστερα από δέκα μήνες ευτυχίας με τον εγγονό και αφού γλίτωσε για την ώρα τη χρεοκοπία με τις λίρες της Ντάντως, ετοιμάζει μια έκπληξη στον Μάνο. Η Τόνια επιστρέφει πάλι από ένα ταξίδι στο Βελιγράδι και αντιμετωπίζει τη σκληρή πραγματικότητα που αφορά στο οικονομικό τους πρόβλημα.

Πώς θ’ αντιδράσει ο Μάνος όταν δει μπροστά του τη Μαριτίνα γυναίκα; Τι θα πει ο παιδίατρος που έφερε κρυφά η Ντάντω με τον Φεγκούδη για να εξετάσει το παιδί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική, οικογενειακή σειρά.**

**«Καλό ταξίδι»**

Η σχέση της Δέσποινας και του Παντελή προχωράει. Με αργούς ρυθμούς, αλλά προχωράει. Σινεμά, θέατρο, φαγητό έξω και φυσικά κάθε πρωί φρέσκο πρωινό απ’ τον φούρνο, που της φέρνει χαρούμενος ο Παντελής. Η Φούλη κι η Αριστέα πειράζουν τη Δέσποινα ότι πολύ το καθυστερεί ο Παντελής και αναρωτιούνται πότε θα περάσει στο παρασύνθημα, αλλά η Δέσποινα προτιμά τα πράγματα να πηγαίνουν αργά. Εξάλλου, σκέφτεται πάντα τι θα πει κι ο Μάνος.

Ο δε Μάνος, που υποψιάζεται πως το θέμα προχωράει, λέει στα αγόρια πως δεν του καλοφαίνεται αυτή η σχέση. Έλα όμως που οι εξελίξεις προχωρούν και οι μαμάδες πιστεύουν ότι ο Παντελής πήρε, μάλλον, την απόφαση να κάνει το επόμενο βήμα. Τελικά, ο Παντελής έχει όντως αυτό στο μυαλό του ή τσάμπα οι τρεις φίλες αποφάσισαν να πείσουν τον Μάνο να τον δεχτεί για σύντροφο της Δέσποινας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:10**  |   **Χωρίς πυξίδα -**  **Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

**«Σίφνος» (τελευταίο επεισόδιο)**

Σε αυτό το επεισόδιο, η Πηνελόπη και ο Γιάννης ρίχνουν άγκυρα στις δυτικές Κυκλάδες και συγκεκριμένα στη Σίφνο, στο νησί της ισορροπίας, της αρμονίας και του μέτρου. Φωλιασμένη στην καρδιά του Αιγαίου, η Σίφνος είναι ένα κρυμμένο στολίδι ανάμεσα στα νησιά των Κυκλάδων. Με τα ασβεστωμένα σπιτάκια της, τα σοκάκια, τις γραφικές παραλίες και την παραδοσιακή τοπική κουζίνα, η Σίφνος προσφέρει στον ταξιδιώτη αξέχαστες εμπειρίες και πολλές αυθεντικές περιπέτειες.

Η εξόρμηση των δύο παρουσιαστών ξεκινάει από τη χώρα του νησιού, την κοσμοπολίτικη Απολλωνία. Αφιερωμένη στον θεό Απόλλωνα, απλώνεται πάνω σε τρεις λόφους. Όμορφα πλακόστρωτα δρομάκια, λευκά κυκλαδίτικα σπιτάκια, αναρίθμητα εκκλησάκια: η βόλτα στην Απολλωνία είναι μαγική από κάθε άποψη. Σε μια τέτοια μαγική βόλτα, η Πηνελόπη και ο Γιάννης συναντούν τη δήμαρχο του νησιού, με την οποία συζητούν για όλα τα υπέροχα εκείνα στοιχεία της Σίφνου, που προσελκύουν τους εκατομμύρια ταξιδιώτες κάθε χρόνο εδώ -χιλιάδες από αυτούς σε σταθερή βάση, μέσα στα χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

Και από την Απολλωνία, σκαρφαλώνουμε μέχρι τον οικισμό Κάστρο, την αρχαία πρωτεύουσα του νησιού. Κάθε γωνιά αυτού του οικισμού είναι ένα ζωντανό μνημείο που σου αποκαλύπτει ολόκληρη την ιστορία, όχι μόνο της Σίφνου, αλλά γενικότερα των Κυκλάδων και των σχέσεων που είχαν αναμεταξύ τους τα νησιά. Λίγο πιο έξω από το Κάστρο, οι δυο παρουσιαστές θα συναντήσουν τη Μαρώ και θα μαγειρέψουν μαζί της την ξακουστή σιφνέικη ρεβυθάδα, την οποία θα απολαύσουν μόλις βγει από τον ξυλόφουρνο.

Αργότερα, στον οικισμό με τη ρομαντική ατμόσφαιρα, Αρτεμώνα, οι δυο παρουσιαστές θα συζητήσουν με τις γυναίκες του νησιού για τις παραδόσεις και τις ομορφιές του τόπου και θα πάρουν μαθήματα αγγειοπλαστικής, καθώς η Σίφνος είναι φημισμένη για τα κεραμικά της, με πολλούς τεχνίτες να εφαρμόζουν παραδοσιακές τεχνικές που περνούν από γενιά σε γενιά ώς τις μέρες μας. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης διανύουν χιλιόμετρα μέσα στους χωματόδρομους του νησιού για να επισκεφτούν ένα παραδοσιακό μποστάνι με άνυδρα φρούτα και λαχανικά, τα πιο νόστιμα που έχουν ποτέ φάει. Είναι κι αυτή μια τέχνη και μια τεχνική των ντόπιων που κρατάει εκατοντάδες χρόνια. Το μυστικό είναι στον σπόρο, στο χώμα και στην αγάπη του Σιφναίου αγρότη.

Και έρχεται η ώρα για θαλάσσιες διαδρομές και βουτιές στα γαλανά νερά της Σίφνου. Δεκάδες οι παραλίες: Πλατύς Γυαλός, Καμάρες, Χρυσοπηγή, Βαθύ, Αποκοφτό, Φικιάδα… Στην τελευταία, η Πηνελόπη και ο Γιάννης θα συναγωνιστούν στα μακροβούτια και θα απολαύσουν παιχνίδια στην άμμο. Μετά τις βουτιές, έρχεται η στιγμή της εξερεύνησης του πιο ξακουστού μοναστηριού της Σίφνου και των Κυκλάδων, της Παναγίας της Χρυσοπηγής. Κτισμένο τον 17ο αιώνα στην άκρη ενός βράχου, σε ακρωτήρι στην νοτιοανατολική ακτή του νησιού, το μοναστήρι μοιάζει σαν να επιπλέει στο μπλε του Αιγαίου.
Στο τέλος της ημέρας, η Πηνελόπη και ο Γιάννης θα απολαύσουν το ηλιοβασίλεμα της Σίφνου, του νησιού που, χωρίς να στερείται τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα του, διατηρεί άσβεστη την αυθεντικότητά του. Το νησί των γεύσεων, των αισθήσεων, των ποιητών και του απέραντου γαλάζιου διακατέχεται από μία αστείρευτη ανεμελιά, την οποία θα κάνεις τρόπο ζωής μόλις την αφήσεις να σε κυριεύσει. Γι’ αυτό, εξάλλου, και είναι το αγαπημένο νησί της Πηνελόπης, η οποία, με ή χωρίς πυξίδα, κάθε καλοκαίρι επιστρέφει εδώ. Στο εξής, με συνοδοιπόρο της τον Γιάννη, βέβαια!

**Παρουσίαση:** Πηνελόπη Πλάκα, Γιάννης Φραγκίσκος
**Αρχισυνταξία:** Χρύσα Σαραντοπούλου
**Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση:** Έκτωρ Σχηματαριώτης
**Εναέριες λήψεις:** Βασίλης Τσακωνιάτης
**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαρανάς
**Κείμενα αφήγησης:** Δήμητρα Καρακωνσταντή
**Γραφικά:** Grid Fox
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Συλιόγκας
**Βοηθοί παραγωγής:** Θανάσης Δημητρίου, Αλέξανδρος Νικολούζος
**Παραγωγή:** Artistic Essence Productions
**Εκτέλεση παραγωγής - Post production:** Projective 15

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Καλημέρα είπαμε;**  

Η αγαπημένη πρωινή συνήθεια του Σαββατοκύριακου επιστρέφει στην ΕΡΤ1!

Η Ζωή Κρονάκη και ο Τάσος Ιορδανίδης, με την ανανεωμένη και δυναμική ομάδα τους, είναι έτοιμοι να μας πουν ξανά το πιο όμορφο «Καλημέρα είπαμε;», από **το Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου** και **κάθε Σαββατοκύριακο,** στις **09:00 το πρωί.**
Η ψυχαγωγική εκπομπή που αγαπήθηκε από το κοινό, επιστρέφει με φρέσκια διάθεση, ανανεωμένες ενότητες και πολλές εκπλήξεις. Με θετική ενέργεια, χιούμορ και ευαισθησία, το «Καλημέρα είπαμε;» συνεχίζει να ψυχαγωγεί και να φωτίζει τα πρωινά μας με το δικό του ξεχωριστό στιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

Αποκλειστικές συνεντεύξεις με αγαπημένους καλεσμένους από τον χώρο της Τέχνης, του πολιτισμού και της κοινωνίας, ρεπορτάζ από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ζωντανές συνδέσεις, καθώς και θέματα καθημερινότητας, προτάσεις ψυχαγωγίας και πολιτισμού έρχονται να δώσουν φρεσκάδα, ενδιαφέρον και ζωντάνια στα πρωινά του Σαββατοκύριακου.

***Η Ζωή Κρονάκη και ο Τάσος Ιορδανίδης με χημεία, χιούμορ και γνήσιο ενδιαφέρον για τους ανθρώπους και τις ιστορίες τους, μας περιμένουν κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 09:00 έως τις 12:00, στην ΕΡΤ1!***

 **Παρουσίαση:**Ζωή Κρονάκη, Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία:** Βασίλης Βουτσαράς
**Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κατερίνα Πίπερη
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Βίκη Αλεξανδροπούλου **Δημοσιογραφική ομάδα:** Πέννυ Καβέτσου, Κωνσταντίνος Αρκάς, Ανδρέας Βάγιας, Έρη Βαρδάκη, Εύη Λεπενιώτη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Digimum

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική ταινία**

**«Ένας τρελός γλεντζές»**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Κώστας Πρετεντέρης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Τζένη Ρουσσέα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βίκυ Βανίτα, Μάκης Ρευματάς, Κάκια Παναγιώτου, Πέτρος Ζαρκάδης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής, Θόδωρος Κατσαδράμης, Μίτση Κωνσταντάρα, Μπάμπης Ανθόπουλος κ.ά.

**Διάρκεια:**89'

**Υπόθεση:** Ο Πάνος Πάμπανος κάνει διπλή ζωή. Στην κόρη του καλύτερου φίλου του και προστατευόμενή του, τη Θάλεια, παρουσιάζεται σαν άνθρωπος αυστηρών αρχών και βράχος ηθικής. Στην πραγματικότητα, δεν είναι παρά ένας αδιόρθωτος γλεντζές, ο οποίος κρύβεται πίσω από το πρόσωπο ενός φανταστικού ανιψιού του. Όταν η θεία του συνεταίρου του Ντίνου Καλιαμπέση, η κυρία Αγγέλα Αυγερινού, έρχεται στην Αθήνα από το Γιοχάνεσμπουργκ, ο Πάνος ερωτεύεται την κόρη της, τη Γιάννα και προσπαθεί να εξαφανίσει τον ανύπαρκτο ανιψιό του. Αλλά και ο Ντίνος ερωτεύεται τη Θάλεια, την οποία όμως θεωρεί παλιά φιλενάδα του Πάνου. Οι παρεξηγήσεις διαδέχονται η μία την άλλη, καθώς η Θάλεια θεωρεί τον Ντίνο, ανιψιό του Πάνου και η Γιάννα πιστεύει ότι η Θάλεια είναι αρραβωνιαστικιά του Πάνου. Στο τέλος, βέβαια, η τάξη αποκαθίσταται, ο Πάνος παντρεύεται τη Γιάννα και ο Ντίνος τη Θάλεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Τα τετράγωνα των αστέρων  (E)**  
**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

Εννέα νέοι λαμπεροί καλεσμένοι έρχονται στα Τετράγωνα των Αστέρων! Η **Τζένη Μπότση**, η **Μαρκέλλα Γιαννάτου**, ο **Κωνσταντίνος Χριστοφόρου**, η **Βίκυ Παπαδοπούλου**, η **Λίλα Μπακλέση**, η **Κατερίνα Στικούδη**, ο **Άγγελος Μπούρας**, ο **Απόστολος Μαγγηριάδης** και η μοναδική **Μπέσσυ Αργυράκη,**οι οποίοι φωτίζουν τα τετράγωνά τους και μας διασκεδάζουν με χρήσιμες και άχρηστες πληροφορίες, διηγούνται ιδιαίτερες ιστορίες από τη ζωή τους και βοηθούν τους παίκτες μας να κάνουν τρίλιζες. Ή και όχι…

Δύο νέοι παίκτες, ο Θάνος Γκίζας και ο Δημοσθένης Ματενόγλου διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ. Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;

**Παρουσίαση**: Σμαράγδα Καρύδη
**Σκηνοθεσία**: Θάνος Κάππας
**Αρχισυνταξία**: Αχιλλέας Συρίγος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Light** **designer:** Τάσος Γλυκός
**Σκηνογραφία**: Γιούλικα Βεκρή
**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής**: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
**Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας**: Θοδωρής Ντάρμας
**Υπεύθυνος καλεσμένων**: Νίκος Τσαΐκος
**Οργάνωση παραγωγής**: Αργυρώ Μπαρλαμά
**Διεύθυνση παραγωγής**: Βασίλης Παπαδάκης
**Παραγωγή**: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:10**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό**  - **Θ' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2000-2006.**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

**«Πέντε μικρά γουρουνάκια»  (Five Little Pigs)**

Όλα έμελλαν να αλλάξουν εκείνο το βαρετό χειμωνιάτικο απόγευμα για τον Πουαρό μετά την επίσκεψη μιας όμορφης κοπέλας, της Λούσι, καθώς τον τελευταίο καιρό δεν τον απασχολούσε κανένα πρόβλημα. Η Λούσι του ζητάει να ερευνήσει τη δολοφονία του πατέρα της για την οποία είχε κατηγορηθεί και καταδικαστεί σε θάνατο η μητέρα της, δεκατέσσερα χρόνια πριν. Κρατώντας ένα γράμμα που έγραψε η μητέρα της την παραμονή του θανάτου της, η Λούσι είναι πεπεισμένη για την αθωότητα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

Ο Πουαρό δέχεται να ψάξει το παρελθόν προειδοποιώντας την ότι ίσως ακούσει αλήθειες που δεν θα της άρεσαν. Ενημερώνεται για τα στοιχεία της δίκης και διαπιστώνει ότι υπήρχαν πέντε άνθρωποι παρόντες στο σπίτι του ζευγαριού εκείνο το μοιραίο καλοκαίρι, τους οποίους και επισκέπτεται. Έχοντας ακούσει την ιστορία από πέντε διαφορετικές οπτικές γωνίες, ο Πουαρό ανακαλύπτει σχέσεις έρωτα, ίντριγκας και φθόνου και επανασυνδέει όλα τα γεγονότα για να εντοπίσει τον δολοφόνο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2003, πρωταγωνιστούν οι**:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Ρέιτσελ Στίρλινγκ, Τόμπι Στέφενς, Έινταν Γκίλεν, Έιμι Μάλινς κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Πολ Άνγουιν

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Αδαμαντία Λιόλιου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Στην πίεση (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων, με την Ευγενία Σαμαρά**

**Eπεισόδιο 2o**

Στο δεύτερο επεισόδιο, οι νέες ομάδες θα προσπαθήσουν να επαναλάβουν την επιτυχία της ομάδας της πρεμιέρας. Καλύτερα προετοιμασμένοι αλλά όχι έμπειροι απέναντι στις ερωτήσεις της Ευγενίας Σαμαρά θα καταστρώσουν τη στρατηγική τους βήμα - βήμα.

Σύμμαχος τους, όπως πάντα η Ευγενία, η οποία κάνει ότι μπορεί για να τους βοηθήσει, όσο βεβαίως μπορεί καθώς οι παίκτες αντιμετωπίζουν μία σειρά από έντονες μονομαχίες γνώσεων σε διαφορετικά κάθε φορά παιχνίδια.

Οι αρχηγοί των ομάδων έχουν τον καθοριστικό ρόλο, επιλέγοντας τον κατάλληλο συμπαίκτη για κάθε αναμέτρηση, μέχρι τη μεγάλη στιγμή του τελικού, όπου ο αρχηγός που θα απομείνει θα διεκδικήσει το ποσό των **2.000 ευρώ**.

Θα καταφέρουν αυτή τη φορά να αντέξουν την πίεση του ρίσκου για «Όλα ή τίποτα» ή θα παραμείνουν στην «ηρεμία» των 2.000 ευρώ;

**Είστε έτοιμοι να μπείτε… Στην Πίεση;**

**Παρουσίαση:**Ευγενία Σαμαρά
**Σκηνοθεσία:**Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία :**Νίκος Τιλκερίδης
**Διεύθυνση παραγωγής :**Αφροδίτη Τσικνιά
**Executive Producer :**Πάνος Ράλλης
**Παραγωγός :**Σοφία Παναγιωτάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Ελληνική ταινία**  

**«Η αγάπη μας»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1968
Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης
**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός, Νίκος Καλλίτσης

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Κατερίνα Χέλμη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Πέτρος Λοχαϊτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Τζόλυ Γαρμπή, Σταύρος Ξενίδης, Γιώργος Παπαζήσης

**Διάρκεια**: 94'

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης Ραζέλος και η Εύα Τσάμη είναι ένα αγαπημένο δίδυμο του θεάτρου, όμως ο κακότροπος χαρακτήρας της Εύας προκαλεί την αποστροφή του Δημήτρη, ο οποίος μαζί το σκηνοθέτη του θεάτρου, αποφασίζουν να την αντικαταστήσουν με τη Μαρίνα, μια ταξιθέτρια. Η Μαρίνα έχει έμφυτο ταλέντο και η επιτυχία της επισκιάζει τη φήμη του πρωταγωνιστή. Στο μεταξύ η Εύα σχεδιάσει να καταστρέψει τη Μαρίνα μαζί με τη βοήθεια του δημοσιογράφου Σταμάτη. Και επιτυγχάνουν να σπείρουν τη διχόνοια αφού ο Δημήτρης καταλήγει αποτυχημένος ηθοποιός στον πλανόδιο θίασο του Αγκόπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:45**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών 2025** 

**Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**00:30**  |   **Ξένη ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |   **Καλημέρα είπαμε;  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Στην πίεση  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*
Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 8o.** Ο Μάνος προτείνει στον Χρύσανθο να επιστρέψει στην παλιά του δουλειά στο εργοστάσιο, ενώ ο Φεγκούδης με τη βοήθεια της Ντάντως προσπαθεί να φέρει τη Διώνη πιο κοντά με το μωρό. Η Μαριτίνα επιστρέφει από την Αγγλία αποφασισμένη να ακολουθήσει την καρδιά της και η Μάρω ψάχνοντας στο δωμάτιο του Χρύσανθου ανακαλύπτει το σκίτσο μιας γυναίκας. Η Τόνια έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Ταρζάν και η Ντάντω επιβεβαιώνει τις υποψίες της ότι το μωρό δεν είναι του Μάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η ιστορία της Τρούμπας»**

Οι ιστορίες με την «απαγορευμένη» Τρούμπα των καμπαρέ και του λιμανιού που σημάδεψαν μια ολόκληρη εποχή, βρέθηκαν στο επίκεντρο της έρευνας. Η οδός Φίλωνος και η οδός Νοταρά στέγασαν για πολλά χρόνια καμπαρέ και οίκους ανοχής. Άνθρωποι που μεγάλωσαν στην περιοχή και έζησαν του λιμανιού τα πάθη, μας διηγούνται τα προσωπικά τους βιώματα και θυμούνται τις πεταλούδες της νύχτας, σε μια εποχή που ακόμη και ο πληρωμένος έρωτας έκρυβε ρομαντισμό. Η «Μηχανή του χρόνου» φέρνει στο φως τις άγνωστες ιστορίες της Μπέμπας, της Νότας και της Σοράγιας, παρακολουθεί τον έκτο αμερικανικό στόλο να φτάνει στην Τρούμπα, αποκαλύπτει πώς βγήκε η έκφραση «σε έπιασαν αμερικανάκι» και παρουσιάζει ιστορίες για αγαπητικούς, προστάτες και βιτριολίστριες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό τη διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι έναν στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

 **«Κίμωλος»**

Στη μικρή «ασημένια» του Αιγαίου, «Αρζαντιέρα» όπως την αποκαλούσαν οι Ενετοί λόγω του λευκού χρώματος των πετρωμάτων της που λάμπουν εκτυφλωτικά πάνω στο μπλε της θάλασσας, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής **«Φτάσαμε»**. Ο **Ζερόμ Καλούτα** φτάνει στην **Κίμωλο** κι ανακαλύπτει, γιατί έχουν δίκιο οι ντόπιοι, που συνηθίζουν να λένε «Κίμωλος μου, παράδεισος μου»…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Στο γραφικό λιμάνι του νησιού, την **Ψάθη**, ο Ζερόμ γνωρίζει την ψάθα και την παραδοσιακή τέχνη της δημιουργίας όμορφων ψάθινων κατασκευών από καλάμια.

Η Κίμωλος έχει μεγάλη παράδοση στα ζυμώματα, διαθέτει μάλιστα και τη δική της «πίτσα», τη «λαδένια», τα μυστικά της οποίας ο Ζερόμ μαθαίνει στη θεωρία, αλλά και στην πράξη.

Στο πανέμορφο **μεσαιωνικό κάστρο** του χωριού της Κιμώλου, σε ένα ατμοσφαιρικό σκηνικό, ο Ζερόμ βοηθά ομάδα εθελοντών να στήσουν ένα μοναδικό θερινό σινεμά κάτω από τα αστέρια, το **Σινέ Καλησπερίτης**, που με βάση του την Κίμωλο, μεταφέρεται σε διαφορετικές παραλίες.

Ένας μικρός ανέγγιχτος παράδεισος περιμένει τον Ζερόμ στα νοτιοανατολικά της Κιμώλου, στην **Πολύαιγο**, που θεωρείται το μεγαλύτερο ακατοίκητο νησί του Αιγαίου. Ο Ζερόμ συναντά τον μοναδικό κάτοικο του νησιού, τον βοηθά να γεμίσει νερό για τα ζώα και ξεναγείται στο ησυχαστήριο του, που μπορεί να μην έχει ρεύμα, αλλά έχει μοναδική ομορφιά και γαλήνη.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος

Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας

Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός

Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

Οργάνωση παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  | |   **Πρωίαν σε είδον** 

Το αγαπημένο πρωινό μαγκαζίνο επιστρέφει στην ΕΡΤ1 ανανεωμένο και γεμάτο ενέργεια, για τέταρτη χρονιά! Για τρεις ώρες καθημερινά, ο **Φώτης Σεργουλόπουλος** και η **Τζένη Μελιτά** μάς υποδέχονται με το γνώριμο χαμόγελό τους, σε μια εκπομπή που ξεχωρίζει.

Στο «Πρωίαν σε είδον», απολαμβάνουμε ενδιαφέρουσες συζητήσεις με ξεχωριστούς καλεσμένους, ευχάριστες ειδήσεις, ζωντανές συνδέσεις και ρεπορτάζ, αλλά και προτάσεις για ταξίδια, καθημερινές δραστηριότητες και θέματα lifestyle που κάνουν τη διαφορά. Όλα με πολύ χαμόγελο και ψυχραιμία…

Η σεφ **Γωγώ Δελογιάννη** παραμένει σταθερή αξία, φέρνοντας τις πιο νόστιμες συνταγές και γεμίζοντας το τραπέζι με αρώματα και γεύσεις, για μια μεγάλη παρέα που μεγαλώνει κάθε πρωί.

Όλα όσα συμβαίνουν βρίσκουν τη δική τους θέση σε ένα πρωινό πρόγραμμα που ψυχαγωγεί και διασκεδάζει με τον καλύτερο τρόπο.

***Καθημερινά στις 09:00 στην ΕΡΤ1 και η κάθε ημέρα θα είναι καλύτερη!***

**Παρουσίαση:** Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά

**Αρχισυνταξία:** Γεώργιος Βλαχογιάννης

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ευφημία Δήμου

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Μαριάννα Μανωλοπούλου, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κάλλια Καστάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Τεριάννα Παππά

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Γρηγορακάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Σύρος, η Αρχόντισσα των Κυκλάδων» Α' Μέρος**

Δεν την αποκαλούν τυχαία Αρχόντισσα των Κυκλάδων. Η **Σύρος** φοράει πάντα τα καλά της, οποιαδήποτε εποχή του χρόνου. Αυτό αρμόζει άλλωστε στην αριστοκρατική καταγωγή της. Όταν μπαίνεις στο λιμάνι και κοιτάς ψηλά, ξεχωρίζεις αμέσως τους δύο λόφους της. Στη μια κορυφή η καθολική εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και στην άλλη ο ορθόδοξος βυζαντινός ναός της Ανάστασης. Σ’ αυτό το μικρό νησί του Αιγαίου συνυπάρχουν αρμονικά εδώ και αιώνες οι δύο Εκκλησίες του Χριστιανισμού.

Ο **Μητροπολίτης Δωρόθεος** μάς δέχτηκε στην αίθουσα του θρόνου και μας μίλησε για το πως οι άνθρωποι έχουν την ανάγκη να αισιοδοξήσουν και πάλι, να επιστρέψει το χαμόγελο στα χείλη τους αλλά και πώς η θάλασσα κατεργάζεται το πνεύμα, αλλά κατεργάζεται και το σώμα.

Με τον **Επίσκοπο Πέτρο** είπαμε για την ύψιστη αρετή του να αγαπάς ανεξάρτητα από τη συμπεριφορά του άλλου, να κάνεις πάντα πρώτος ένα βήμα, να  συγχωρείς, να δίνεις μία δεύτερη ευκαιρία, να αποδέχεσαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Και αφού γλυκάναμε την ψυχή μας, αφεθήκαμε σε μια άλλη πολύ γλυκιά εμπειρία, χαρακτηριστική του νησιού. Φτιάξαμε **χαλβαδόπιτες** και μάθαμε τα μυστικά που κάνουν το **Συριανό λουκούμι** διάσημο και αξεπέραστο. Νεράκι, ζάχαρη και κορν φλάουρ. Άλλο ψήσιμο το χειμώνα, άλλο ψήσιμο το καλοκαίρι. Άλλο στο βοριά, άλλο στο νοτιά. Και υψηλή θερμοκρασία, για να βγάλει το λουκούμι το θυμό του!

Και με τους βυζαντινούς ήχους της χορωδίας να αντηχούν ακόμη στα αυτιά μας, περιηγηθήκαμε στη συνοικία **Βαπόρια** και μάθαμε την ιστορία ζωής του **Στέφανου Χανδακά,** ιδρυτή της HOPEgenesis. Του γιατρού που έχει συνδέσει το όνομά του τόσο με τη Σύρο όπου γεννήθηκε, όσο και με τις πολυβραβευμένες του πρωτοβουλίες για κοινωνική προσφορά και μείωση της υπογεννητικότητας στη χώρα μας.

Η βόλτα μας τελείωσε με τον πιο αισιόδοξο τρόπο, με τραγούδια και γέλια από τα χαρούμενα παιδιά του **Σχολείου Δελασάλ.** Από τα παιδιά που ξέρουν ότι «πρέπει να αλλάξουμε κάποια πράγματα στη ζωή» για να τη ζούμε… αλλιώς!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Θ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

Η πιο γευστική τηλεοπτική συνήθεια συνεχίζεται και φέτος! Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, η εκπομπή που αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τα πιο αγνά και ποιοτικά ελληνικά προϊόντα, αναδεικνύοντας τις γεύσεις, τους παραγωγούς και τη γη της Ελλάδας, επιστρέφει δυναμικά στην **ΕΡΤ1**, κάθε μεσημέρι στις **14:00**.

Ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται ξανά το κοινό στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής», αναζητώντας τα πιο ξεχωριστά προϊόντα της χώρας και δημιουργώντας συνταγές που αναδεικνύουν την αξία της ελληνικής γαστρονομίας.

Κάθε επεισόδιο γίνεται ένα ξεχωριστό ταξίδι γεύσης και πολιτισμού, καθώς άνθρωποι του ευρύτερου δημόσιου βίου, καλεσμένοι από τον χώρο του θεάματος, της τηλεόρασης, των Τεχνών μπαίνουν στην κουζίνα της εκπομπής, μοιράζονται τις προσωπικές τους ιστορίες και τις δικές τους αναμνήσεις από την ελληνική κουζίνα και μαγειρεύουν παρέα με τον Ανδρέα Λαγό.

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** είναι γεύσεις, ιστορίες και άνθρωποι. Αυτές τις ιστορίες συνεχίζουμε να μοιραζόμαστε κάθε μέρα, με καλεσμένους που αγαπούν τον τόπο και τις γεύσεις του, όσο κι εμείς.

***«ΠΟΠ Μαγειρική», το καθημερινό ραντεβού με την γαστρονομική έμπνευση, την παράδοση και τη γεύση.***

**Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ!**

**«Σαρδέλα Καλλονής, ροδάκινα Νάουσας» - Καλεσμένος ο** **Στράτος Τζώρτζογλου**

**Τη Δευτέρα 8** **Σεπτεμβρίου 2025,** στις **14:00,** η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** υποδέχεται τον ηθοποιό **Στράτο Τζώρτζογλου,** ο οποίος με τον χαρακτηριστικό του αυθορμητισμό μπαίνει στην κουζίνα του **Ανδρέα Λαγού** και το διασκεδάζει! Μαζί μαγειρεύουν με σαρδέλες Καλλονής -καλοκαιρινές, μυρωδάτες- και ροδάκινα Νάουσας που φέρνουν την ισορροπία της γλυκύτητας.

Ο Στράτος Τζώρτζογλου μάς μιλάει για τα παιδικά του χρόνια, για τις γευστικές του μνήμες, για τη λατρεία που είχε στη μαμά του, κάτι που τον έκανε να ασχοληθεί με την υποκριτική, για όλες τις μεγάλες του συνεργασίες, καθώς και για τη σχέση του με τον Θεό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λογοθέτης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Γαβαλά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**  

Τοψυχαγωγικό μαγκαζίνο **«Στούντιο 4»** συνεχίζει για πέμπτη χρονιά να μας κρατάει συντροφιά στην **ΕΡΤ1.**

Συγκεκριμένα, η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** έρχονταιγια να μιλήσουν για όλα όσα μας απασχολούν, μας εμπνέουν, μας διασκεδάζουν ή μας συγκινούν.

Και αυτή την τηλεοπτική σεζόν, θα φιλοξενήσουν ανθρώπους που ξεχωρίζουν, σε συνεντεύξεις που κάνουν αίσθηση, θα δοκιμάσουν τα γλυκά του **Δημήτρη Μακρυνιώτη** και τα πιάτα του **Σταύρου Βαρθαλίτη,** θα κουβεντιάσουν για θέματα της επικαιρότητας, θα μας συστήσουν σημαντικά πρόσωπα από την Ελλάδα και το εξωτερικό και θα γίνουν για μία ακόμα χρονιά η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα.

…Γιατί το **«Στούντιο 4»** είναι καθημερινή συνήθεια. Είναι οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους. Μια χαλαρή κουβέντα και η ζωή με άλλη ματιά.

Με λόγο ουσιαστικό, ατμόσφαιρα οικεία και περιεχόμενο με ψυχή, το «Στούντιο 4» συνεχίζει να αποτελεί καθημερινή τηλεοπτική συνήθεια – έναν σταθμό στην ημέρα μας!

**Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

**Παρουσίαση:** Απόστολος Μαγγηριάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό - Ι' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας – ΗΠΑ 2001-2026**

Η σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος.

Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association

**«Το κρυφό αγκάθι» (Taken at the flood)**

**Υπόθεση:** Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβει μία οικογένεια; Έως πού μπορεί να φτάσει κάποιος, προκειμένου να ιδιοποιηθεί μία τεράστια περιουσία; Μία έκρηξη αφήνει πίσω της δώδεκα νεκρούς και μία όχι και τόσο αδελφική αγάπη κινεί τα νήματα σ’ ένα παιχνίδι, όπου κανείς δεν είναι όπως φαίνεται. Θα καταφέρει ο Ηρακλής Πουαρό να βρει την άκρη του νήματος και να στείλει στην κρεμάλα τον εγκέφαλο πίσω απ’ αυτή την πλεκτάνη;

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2006, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Τζένι Άγκατερ, Πάτρικ Μπάλαντι, Έλιοτ Κάουαν, Εύα Μπέρθιστλ, Τιμ Πίγκοτ Σμιθ.

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της**Άγκαθα Κρίστι «Taken at the flood»**)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Το βραχιόλι της φωτιάς  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραματική σειρά εποχής**

Στη καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι **Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη**, **Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος,** ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο **Μίνως Μάτσας**.

«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από **οχτώ επεισόδια**, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

**Η υπόθεση...**

Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία **Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς)** να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, **Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη),** φέρνει στον κόσμο τον **Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία),** ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.

Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής**, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή)** από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό **Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).**

Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα, που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!

**«Το βραχιόλι της φωτιάς»:** *Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.*

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκικαπέππας

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους:** Μίνως Μάτσας

**Ερμηνεύει** ο Γιάννης Πάριος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Σκηνογράφος:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Executive Producer:** Βίκυ Νικολάου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** HYBRID COM & PRO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** **Νίκος Ψαρράς** (Μωής Κοέν), **Ελισάβετ Μουτάφη** (Μπενούτα Κοέν), **Χρήστος Λούλης** (Ιωσήφ Κοέν το 1962), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (Έστερ), **Σπύρος Σταμούλης** (Κωνσταντίνος Δήμου), **Νεφέλη Κουρή** (Ζακλίν Κοέν), **Μιχάλης Ταμπακάκης** (Ηλίας Κοέν), **Δημήτρης Αριανούτσος** (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), **Γκαλ Ρομπίσα** (Δαβίδ Κοέν), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Ραχήλ Κοέν), **Γιώργος Ζιάκας** (Θανάσης), **Αργύρης Ξάφης** (Θανάσης, το 1962), **Νικολέτα Χαρατζόγλου** (Μαρίνα), **Ηλέκτρα Μπαρούτα** (Ματίλντα), **Γεωργία Ανέστη** (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), **Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός** (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

**Επεισόδιο 1ο:** Το βραχιόλι που βρίσκει εντελώς απρόσμενα στα χέρια μιας ηλικιωμένης Τσιγγάνας ο 45χρονος κοσμηματοπώλης **Ιωσήφ Κοέν (Χρήστος Λούλης),** σε συνδυασμό με την αίτηση χάριτος του χιτλερικού Αδόλφου Άιχμαν το 1962, γίνεται η αφορμή για μια καταβύθιση στο οικογενειακό παρελθόν και στην προσωπική του ιστορία.

Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του επιφανούς Εβραίου επιχειρηματία **Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς),** να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, **Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη),** βρίσκει προστασία μαζί με τα τέσσερα παιδιά τους και θα φέρει στον κόσμο ένα παιδί γεννημένο μέσα στη φωτιά…

**Επεισόδιο 2ο:** Η ηλικιωμένη **Τσιγγάνα Τσιούμπη (Γεωργία Ανέστη),** λόγω καρδιακής προσβολής, βρίσκεται στην εντατική με τον Ιωσήφ στο πλάι της, ενώ η γυναίκα του τον αναζητεί για την προετοιμασία του μπατ μίτσβα της μικρής κόρης τους, **Μπέττυς (Άννα-Μαρία Μαρινάκη).** Οι αναμνήσεις σταδιακά κατακλύζουν τον Ιωσήφ και τον οδηγούν πίσω στο 1927, όπου ακούγοντας τις αφηγήσεις της μάνας του ζει τα πιο τρυφερά του χρόνια σε μια κοινωνία που αλλάζει… Η ζωή με τα τέσσερα αδέρφια του, Ζακλίν, Νταβίντ, Ηλία, Ραχήλ, και τον φίλο του **Θανάση (Γιώργος Ζιάκας),** το όνειρό του να γίνει έμπορος, η έλευση της όμορφης οικιακής βοηθού Ματίλντα στο σπίτι, οι επισκέψεις της Μπενούτα με τρόφιμα στο Κάμπελ κι ένας μεγάλος απαγορευμένος έρωτας, που γεννιέται…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:45**  |   **Ξένη ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Πρωίαν σε είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

 **Επεισόδιο 9o.** Η Τόνια και η Πελαγία δίνουν κατάθεση στην αστυνομία μετά τη συνάντησή τους με τον Ταρζάν, έχοντας στα χέρια τους ένα καινούργιο στοιχείο, ενώ η Σούλα αρνείται να τις πιστέψει. Ο Λουδοβίκος προτείνει στην Τόνια να δουλέψει στο μαγαζί του. Ο Μάνος, μετά τις πιέσεις της Ντάντως, της αποκαλύπτει την αλήθεια για το μωρό, ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να μάθει τι κρύβουν. Ο Πιπερόπουλος ζητεί από τον Μάνο να δουλέψει γι’ αυτόν, με υψηλό μισθό αλλά και… με προϋποθέσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Αλέκος Αλεξανδράκης» Α' Μέρος**

Ο ζεν πρεμιέ, ο τζέντλεμαν, ο ασυμβίβαστος ιδεολόγος, στη «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.
Η εκπομπή, παρουσιάζει ιστορίες από τη ζωή του μεγάλου ηθοποιού στο θέατρο, τον κινηματογράφο, καθώς και άγνωστα ντοκουμέντα από την κοινωνική του δράση.

Ο Αλέκος Αλεξανδράκης, αν και υπήρξε γόνος ελληνικής αριστοκρατικής οικογένειας της τσαρικής Ρωσίας, πήγε κόντρα στις καταβολές του και τη δεκαετία του ’60 ασπάστηκε τις ιδέες της Αριστεράς. Βρέθηκε στο στόχαστρο των Αρχών, συνελήφθη όταν επιχείρησε να συμμετάσχει στην πορεία ειρήνης του Γρηγόρη Λαμπράκη και λογοκρίθηκε για την ταινία του «Συνοικία τ’ όνειρο». Συνεργάτες του, όπως ο σκηνογράφος Τάσος Ζωγράφος, θυμούνται τη βίαιη διακοπή της ταινίας στη πρεμιέρα από την αστυνομία, αλλά και την προσπάθεια των Αρχών να προκαλέσουν οικονομική καταστροφή στη θεατρική παράσταση που ανέβασε με έργο του Ρώσου συγγραφέα Αρμπούζοφ.

Το άγνωστο παρασκήνιο αυτής της παράστασης περιλαμβάνει τη σύλληψη και τον ξυλοδαρμό του Αλεξανδράκη, ο οποίος ένα χρόνο νωρίτερα είχε πάει κόντρα στο ρεύμα της αντικομουνιστικής υστερίας, όταν ζήτησε με δημόσια δήλωση να περάσει την Πρωτοχρονιά του ’61 με τον Μανώλη Γλέζο στη φυλακή… Η Μάρω Κοντού περιγράφει την απίστευτη ιστορία όταν στα χρόνια της χούντας οι στρατονόμοι τον κατέβασαν από το αεροπλάνο για να μη ταξιδέψει στο εξωτερικό για τις ανάγκες της ταινίας «Μια Ιταλίδα από την Κυψέλη».

Ο Αλέκος Αλεξανδράκης υπήρξε ο απόλυτος ζεν πρεμιέ από την πρώτη του εμφάνιση το 1954 στην Επίδαυρο, μέχρι τα τελευταία του βήματα στο νέο ελληνικό κινηματογράφο.

Η «Μηχανή του χρόνου» ρίχνει φως στην πολυτάραχη ερωτική ζωή του Αλεξανδράκη και αποκαλύπτει την κρυφή σχέση του με κορυφαία Ελληνίδα πρωταγωνίστρια. Η προσωπική του ζωή ήταν έντονη, παντρεύτηκε τη γυναίκα που αγάπησε στα βάθη της Αφρικής, κατέκτησε με το πρώτο βλέμμα τη Mις Γαλλία, γοήτευσε τη συμπρωταγωνίστριά του Αλίκη Γεωργούλη, η οποία τον αφύπνισε ιδεολογικά και απέκτησε μια όμορφη οικογένεια με την Ελβετίδα καλλονή Βερένα Γκάουερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

 **«Καλαμάτα»**

Στην καρδιά του Μεσσηνιακού κόλπου, σε μια περιοχή όπου απέραντοι ελαιώνες συναντούν μια μαγευτική ακτογραμμή, ταξιδεύει, η εκπομπή **«Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα** και εμπνέεται από την πρώτη στιγμή από το φως, τις αντιθέσεις και τις μοναδικές γεύσεις της **Καλαμάτας**.

Στο κέντρο της πόλης, ακριβώς κάτω από το κάστρο της, ο Ζερόμ συναντά την ηγουμένη της **Ιεράς Μονής Κωνσταντίνου και Ελένης**, που του δείχνει πώς εδώ και περίπου έναν αιώνα οι μοναχές υφαίνουν στον αργαλειό τα φημισμένα, χειροποίητα, παραδοσιακά καλαματιανά μαντήλια.

Μια γαστρονομική περιπέτεια ξεκινά από το ιστορικό κέντρο Καλαμάτας, όπου ο Ζερόμ μαθαίνει τα μυστικά του παστού, ενός αγαπημένου τοπικού αλλαντικού και συνεχίζεται στη θέση **Μπουρνιάς**, με τη δημιουργία ενός απλού και πεντανόστιμου καγιανά, με φημισμένα τοπικά προϊόντα.

Στο **δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας**, ο Ζερόμ συναντά τους πρωταθλητές ενός συλλόγου που εδώ και μια δεκαετία έχει προσφέρει πολλά στην πόλη, αλλά όσο κι αν προσπαθεί δυσκολεύεται να τους προλάβει στην προπόνηση…

Η ελιά είναι το σήμα κατατεθέν της περιοχής, οπότε ο Ζερόμ φτάνει στον πανέμορφο **Άγιο Φλώρο**, για να βοηθήσει στο κλάδεμα. Κι από εκεί καταλήγει στο δημοτικό πάρκο στο χωριό **Πήδημα**, όπου ανακαλύπτει ότι οι παρέες συνεχίζουν να γράφουν ιστορία...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν σε είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.

«Σύρος: Μια φούντωση, μια φλόγα» Β' Μέρος**

Από τα αρχοντικά στη συνοικία **Βαπόρια** στην **Ερμούπολη,** μέχρι τα στενά ανηφορικά σοκάκια της **Άνω Σύρου** και την περίφημη **Ντελαγκράτσια,** η Σύρος είναι ένας τόπος γεμάτος γοητεία. Είναι το νησί του πολιτισμού και οι άνθρωποί του αγαπούν τις Τέχνες και τη μουσική όσο αγαπούν και τη θάλασσα.

Εδώ είναι η πατρίδα του **Μάρκου Βαμβακάρη,** του πατριάρχη του ρεμπέτικου, που συνέδεσε το όνομα και την καλλιτεχνική του δημιουργία με τη Σύρο, όσο κανένας άλλος. «Η φωνή του Μάρκου είναι κεφαλική, είναι στηθική, είναι βραχνή και έχει και γρέζι. Και τα τραγούδια του και η μουσική του είναι σαν τα άγρια λουλούδια. Ακαλλιέργητα» μας είπε ο συγγραφέας **Δημήτρης Βαρθαλίτης.** Όσο για τη Φραγκοσυριανή «είναι όλες οι Απανωχωρίτισσες που αγάπησε ο Μάρκος». Εκείνες που ένιωθαν «μια φούντωση, μια φλόγα» για τον αυθεντικό αυτό καλλιτέχνη.

Το μουσικό μας ταξίδι συνεχίστηκε με το **«Εν χορδαίς και οργάνοις»,** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, που σκοπό έχει την ανάδειξη και διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της ρεμπέτικης και βυζαντινής μουσικής. Αλλά και με τον **Μανώλη Μητσιά,** που συναντήσαμε μαζί με τον αγαπημένο του γιο Μίλτο, στο σπίτι του στην Ντελαγκράτσια. Ο σπουδαίος ερμηνευτής έρχεται στη Σύρο εδώ και 40 χρόνια, και αν και Μακεδόνας, η Σύρος ήταν το νησί που ερωτεύτηκε από την πρώτη στιγμή. Όπως και τη γυναίκα του, που κατάγεται από εκεί.

Στάση στο χωριό **Πάγος,** για ένα ζεστό φασκόμηλο με θυμαρίσιο μέλι, από τα χέρια του Αρίστου που ξέρει τα πάντα για τα βότανα των Κυκλάδων. Κι από εκεί, στο ιστορικό **Θέατρο Απόλλων,** ένα πραγματικό αρχιτεκτονικό στολίδι που παραπέμπει στην περίφημη Σκάλα του Μιλάνου. Συναντάμε την **Παιδική Χορωδία της Ορχήστρας των Κυκλάδων,** το δημιούργημα του **Νίκου Κυπουργού,** που σήμερα απαριθμεί περισσότερα από 100 παιδιά.

«Η Σύρος είναι ένα μέρος μαγικό, σε πάει σε άλλους ρυθμούς. Βγάζεις το ρολόι σου, φεύγεις από την καθημερινότητα και μπορείς να δώσεις το κάτι παραπάνω στην οικογένεια, στους φίλους, αλλά και στον εαυτό σου» μας λέει ο **Μίλτος Μητσιάς.** Η Σύρος είναι αναμφισβήτητα ένα μέρος όπου μπορείς να ζήσεις… τη «Ζωή σου Αλλιώς».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Θ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Φασόλια Φενεού, κεράσια Ροδοχωρίου» -** **Καλεσμένη η** **Έφη Πίκουλα**

Την **Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου 2025,** στις **14:00,** η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανοίγει την πόρτα της στην αγαπημένη ηθοποιό **Έφη Πίκουλα.** Μαζί με τον **Ανδρέα Λαγό** φτιάχνουν δύο υπέροχες συνταγές που μυρίζουν Ελλάδα: φασόλια Φενεού σε ρόλο πρωταγωνιστή και κεράσια Ροδοχωρίου που κλέβουν την παράσταση.

Η Έφη Πίκουλα μάς μιλάει για την καταγωγή της από τη Μεσσηνία, για την ενασχόλησή της με τη γη, για την εμπειρία της από τη «Λάμψη» και τις δυσκολίες του καθημερινού, για το ότι θέλει να επιστρέψει στο θέατρο αλλά και για τη σχέση της με την Αλίκη Βουγιουκλάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

**Παρουσίαση:** Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Ι' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

 **«Το μυστήριο του γαλάζιου τρένου» (The mystery of the blue train)**

Ταξιδεύοντας με το «Γαλάζιο Τρένο» από το Καλέ στη Νίκαια, ο Ηρακλής Πουαρό καλείται για ακόμα μία φορά να εξιχνιάσει ένα αποτρόπαιο έγκλημα. Θύμα η πάμπλουτη κληρονόμος Ρουθ Κέτερινγκ, η οποία βρίσκεται βάναυσα δολοφονημένη στην κουκέτα της. Η Ρουθ ήταν κόρη του πλούσιου Αμερικανού Ρούφους Βαν Άλντεν, ο οποίος επιθυμούσε η κόρη του να πάρει διαζύγιο από τον απένταρο ξεπεσμένο αριστοκράτη σύζυγό της Ντέρεκ Κέτερινγκ, ο οποίος την απατούσε. Ο Ρούφους της είχε δώσει το πολύτιμο και διάσημο περιδέραιο με τα ρουμπίνια της «Φλεγόμενης Καρδιάς». Ωστόσο, την είχε προειδοποιήσει να προσέχει και να μην το πάρει μαζί της στο εξωτερικό. Μετά τη δολοφονία της το περιδέραιο έχει κλαπεί. Στο τρένο βρίσκονται και ο άντρας της αλλά και ο εραστής της. Η Ρουθ είχε αλλάξει κουκέτες με μία άλλη πλούσια κληρονόμο -την Κάθριν Γκρέι- κι εδώ τίθεται το ερώτημα ως προς το ποια από τις δύο ήταν ο στόχος, καθώς και η Γκρέι έχει πολλούς εχθρούς, κυρίως συγγενείς, που εποφθαλμιούν την περιουσία της. Ο Πουαρό, προχωρώντας μεθοδικά, εξετάζει προσεκτικά όλες τις ενδείξεις, προκειμένου να ανακαλύψει το κίνητρο αλλά και το δολοφόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

Στο επεισόδιο αυτό πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Άλις Ιβ, Τομ Χάρπερ, Σάμιουελ Τζέιμς, Νίκολας Φάρελ, Τζέιν Χάου, Έλεν Λίντσεϊ, Τζέιμι Μάρεϊ, Ρότζερ Λόιντ Πακ.

Η **σκηνοθεσία** ανήκει στον Χ. Μακντόναλντ.

Το **σενάριο** είναι του Γκάι Άντριους και βασίζεται στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «The Mystery of the Blue Train».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Το βραχιόλι της φωτιάς  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραματική σειρά εποχής**

Στη καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι **Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη**, **Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος,** ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο **Μίνως Μάτσας**.

«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από **οχτώ επεισόδια**, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

**Επεισόδιο 3ο:** Στο 1962, βγάζουν τον Ιωσήφ έξω από την εντατική όπου βρίσκεται η Τσιούμπη. Εικόνες αγωνίας, που προκαλούν… βουτιά στις μνήμες του παρελθόντος, καθώς αναπολεί τις χαρούμενες, ανέμελες νύχτες δίπλα στο πιάνο, το καινούργιο αυτοκίνητο του πατέρα Μωής, τα αποτυχημένα προξενιά για τη Ζακλίν, τα σχέδια του Ηλία για τη Σχολή Ευελπίδων και το όνειρο του Δαβίδ για το μέλλον στη Γη του Ισραήλ. Στιγμές όμορφες, που διαδέχονται κρίσιμα γεγονότα για την οικογένειά του, όπως τον ξυλοδαρμό του Δαβίδ και τον εμπρησμό του συνοικισμού Κάμπελ, το 1931, από την οργάνωση Τρία Έψιλον…

**Επεισόδιο 4ο:** Ο 45χρονος Ιωσήφ κινείται ανάμεσα στο παρόν με την οικογένειά του και στις μνήμες του παρελθόντος, όταν ο Ηλίας γίνεται αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού, ο Δαβίδ που έχει φύγει στην Παλαιστίνη τούς στέλνει νέα του, και ο Ιωσήφ νιώθει τα πρώτα σκιρτήματα του έρωτα. Παράλληλα, προσπαθεί να κρατήσει ίσες αποστάσεις στον νέο κλυδωνισμό της οικογένειας, με τη μεγάλη του αδελφή Ζακλίν **(Νεφέλη Κουρή),** να αποφασίζει να φύγει από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο **(Σπύρος Σταμούλης).**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:50**  |   **Μνήμες γηπέδων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών 2025** 

**Εκπομπή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**00:30**  |   **Ξένη Ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |   **Πρωίαν σε είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 10o.**Ο Μάνος αρνείται για την ώρα την πρόταση του Πιπερόπουλου και ενημερώνει τη Μαριτίνα για τις κινήσεις του πατέρα της. Εκείνη βρίσκει ευκαιρία να επισπεύσουν τον γάμο. Η Τόνια τα βρίσκει με τη Μάρω και αποφασίζει ν’ αρχίσει δουλειά στο μαγαζί του Λουδοβίκου. Η αστυνομία εντοπίζει το σπίτι του Ταρζάν, κι αυτός με τον Φλοριάν μένουν τελικά στο πάρκο. Η Ντάντω πηγαίνει στο σημείο όπου έγινε το μοιραίο με το μωρό και πετυχαίνει τον Φλοριάν με τον Ταρζάν. Θα προλάβει να τους ζητήσει πληροφορίες για το μωρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον  Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Αλέκος Αλεξανδράκης» Β΄ Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στον Αλέκο Αλεξανδράκη.

Οι έρωτες, οι απογοητεύσεις, το κυνηγητό από τη χούντα και τη λογοκρισία σφράγισαν τη ζωή του Αλεξανδράκη, που συνεργάστηκε με όλους τους σημαντικούς καλλιτέχνες της γενιάς του.

Η εκπομπή παρουσιάζει άγνωστα παρασκήνια από τις ταινίες του.

Ο Γιάννης Δαλιανίδης θυμάται ότι στην ταινία «Δάκρυα για την Ηλέκτρα» το 1966 με την Ζωή Λάσκαρη του ζήτησε να γδυθεί για τις ανάγκες του σεναρίου και ο ηθοποιός απάντησε: «Αποκλείεται. Εγώ γεννήθηκα Τζέντλεμαν».

Όταν ανέβασε τη θεατρική παράσταση «Ιρκουτσκ» του Ρώσου συγγραφέα Αρμπούζοφ, αντιμετώπισε ακόμη και μυστικούς αστυνομικούς που έκαναν τους ζητιάνους έξω από το ταμείο του θεάτρου για να εμποδίζουν τους θεατές να κόψουν εισιτήρια.
Την περίοδο της επταετίας μπήκε σε μαύρη λίστα.

Στην ταινία μια «Ιταλίδα από τη Κυψέλη», το 1968, του απαγόρευσαν την έξοδο από τη χώρα και δεν μπόρεσε να κάνει τα κινηματογραφικά γυρίσματα στη Ρώμη.

Ο Αλεξανδράκης την εποχή εκείνη, έφθασε σε απελπιστική κατάσταση, καθώς δεν μπορούσε να εργαστεί και τα οικονομικά προβλήματα δεν του επέτρεπαν καν να έχει μια αξιοπρεπή διαβίωση. Όπως χαρακτηριστικά θυμούνται οι πρώην συνεργάτες του έφθασε σε σημείο «να μην έχει χρήματα για ν’ αγοράσει γάλα στα παιδιά του».

Η Φίνος Φιλμ και η ηθοποιός Κατερίνα Ανδρεάδη τόλμησαν να σπάσουν το εμπάργκο της χούντας και να του προσφέρουν ένα επαγγελματικό διέξοδο.

Ο Αλεξανδράκης έκανε τέσσερις γάμους. Η Νόνικα Γαληνέα όμως, ήταν η μεγαλύτερη σχέση της ζωής του. Όλα ξεκίνησαν, όταν μια συνάδελφός της την κλείδωσε στο καμαρίνι του θεάτρου και έπειτα από πολύ ώρα την απελευθέρωσε ο Αλέκος Αλεξανδράκης. Τότε κλείδωσε η τύχη και των δύο.

Η γνωστή πρωταγωνίστρια περιγράφει την κοινή τους προσωπική κι επαγγελματική διαδρομή και φωτίζει το χαρακτήρα ενός ταλαντούχου καλλιτέχνη και γενναιόδωρου ανθρώπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Σάμος»**

Στο νησί της Ήρας και του Πυθαγόρα, που συνδυάζει την ιστορία και την πλούσια φύση με τη φιλοσοφία και τον πολιτισμό, στη μαγευτική **Σάμο** της γεύσης και του γλυκού κρασιού, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα**.

Η πόλη της Σάμου, με την όμορφη παραλιακή οδό με τα κάθετα καλντερίμια, κερδίζει από την αρχή τον Ζερόμ, ο οποίος ανεβαίνει στο πανέμορφο **Άνω Βαθύ,** για να γνωρίσει την τέχνη της κατασκευής χειροποίητων μουσικών οργάνων, αλλά και της σαμιώτικης μουσικής παράδοσης.

Στο βόρειο τμήμα του νησιού, στους φημισμένους για τα εξαιρετικής ποιότητας προϊόντα τους **Βουρλιώτες**, ο Ζερόμ μυείται στα μυστικά της σαμιώτικης γαστρονομίας, φτιάχνοντας παραδοσιακά μπουρέκια με κολοκύθα, που συνοδεύουν ιδανικά το γλυκό κρασί της περιοχής.

Στους **Δρακαίους**, ένα απομακρυσμένο αλλά πανέμορφο χωριό στα βορειοδυτικά του νησιού, ο Ζερόμ συναντά έναν από τους τελευταίους καραβομαραγκούς της Σάμου, η οποία υπήρξε σημαντικό ναυτικό και ναυπηγικό κέντρο του Αιγαίου.

Τη σημασία τού **«μέτρον άριστον»** φιλοσοφικά, αλλά και πρακτικά, εξερευνά ο Ζερόμ στους **Κουμαραδαίους**, ένα χωριό που συνεχίζει τη μακρά παράδοση του νησιού στην τέχνη της κεραμικής. Ο Ζερόμ ανακαλύπτει τα μυστικά της «κούπας του Πυθαγόρα» και δοκιμάζει τις ικανότητές του στην τέχνη του πηλού.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται στην πόλη της Σάμου, σ’ έναν χώρο δημιουργικής απασχόλησης γεμάτο ιστορίες ζωής, ελπίδας και αλληλεγγύης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν σε είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

 **«Σχοινούσα: η ήρεμη δύναμη»**

Αναλλοίωτο, απλό και πολυτελές, κοσμικό και συγχρόνως απόκοσμο. Τέτοιο νησί είναι η Σχοινούσα. Σαν μάνα γη σε αγκαλιάζει, σαν άσπρο φως μένει η ανάμνησή της μέσα σου, μέχρι να ξανάρθεις. Μια βόλτα με σκάφος, ένα πρωινό ή ένα αυθόρμητο γλέντι με μουσική και τραγούδι στο Καφέ της Χαράς, φθάνει για να γίνεις δικός τους. Να γίνεις ο φίλος του Μανώλη, της κ. Μαρίας, της Μαργαρίτας, του Νικήτα, του Ηλία και όλων όσων συναντήσαμε εδώ και μας είπαν για μια *Ζωή αλλιώς.*

Με τον **Νικήτα** βρεθήκαμε στην παραλία Λιβάδι και μάθαμε για τη δική του ζωή και πώς η Σχοινούσα έπαψε να είναι το νησί του παππού που επισκεπτόταν τα καλοκαίρια μόνο. Η ιστορία του **κ. Ηλία** που αναγκάστηκε να αποχωριστεί τους γονείς του μικρό παιδί, μας συγκίνησε όλους. Και κυρίως τον ίδιο, που αν έχουν περάσει τόσα χρόνια, δυσκολεύεται ακόμη να την διηγηθεί.

Με τη **Μαρία** και τον **Μανώλη** γνωρίσαμε τη δύναμη του έρωτα. Συναντήσαμε ένα όμορφο ζευγάρι που ερωτεύτηκε την καλοσύνη και την καθαρή ματιά στον άλλον. Αλλά κι ένα ζευγάρι που ο έρωτάς τους ξεκινάει από τον κοινό τους έρωτα για τη Σχοινούσα. Με το σκάφος του Μανώλη κάναμε την ωραιότερη βόλτα, στα ωραιότερα νερά και με την καλύτερη παρέα. Με μουσική, με γέλια και με βουτιές.

Στην παρέα μας και η **Ελένη.** Καθηγήτρια Αγγλικών σε φροντιστήριο στην Αθήνα μέχρι πέρσι, είπε γειά στην πρωτεύουσα και μετακόμισε εδώ. Με τον **Μανώλη** που είναι γεωργός, κτηνοτρόφος, αλλά και πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου νέων, μιλήσαμε για τις επιλογές που έχουν τα νέα παιδιά, όπως ο **Ορέστης**, στο νησί, αλλά και για την ανάγκη να βρεθούν περισσότερες ασχολίες και κίνητρα για τις νέες κοπέλες.

Η σταρ του νησιού όμως, είναι η τρυφερή **κυρία Μαργαρίτα**, η πολυφωτογραφημένη γιαγιά των μικρών Κυκλάδων. Κάθεται όλη μέρα στο πεζούλι έξω από το σπιτάκι της και με ένα ζεστό χαμόγελο σε χαιρετάει και σου λέει δυο γλυκιές κουβέντες. Στο νησί συναντήσαμε κι ένα μόνιμο τουρίστα. Ο γνωστός τραγουδοποιός **Θοδωρής Κοτονιάς** έχει μόνιμα στην καρδιά του τη Σχοινούσα. Έρχεται κάθε καλοκαίρι στο νησί και μένει τουλάχιστον δύο μήνες. Φέτος ίσως και να μας περίμενε χωρίς να το ξέρει! Για να μας χαρίσει λίγη από την όμορφη μουσική του και να μοιραστεί μαζί μας την αγάπη του γι΄ αυτό το μικρό νησί με τις 17 παραλίες και τους όμορφους ανθρώπους. Που χωρίς αυτούς, οι τόποι δεν έχουν καμία ταυτότητα και κανένα ενδιαφέρον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Θ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Ελαιόλαδο Θάσου, σύγκλινο Μάνης» Καλεσμένος ο Τάσος Γιαννόπουλος**

Την **Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου 2025,** στις **14:00,** η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** καλωσορίζει τον ηθοποιό **Τάσο Γιαννόπουλο,** ο οποίος μπαίνει με χαρά στην κουζίνα του **Ανδρέα Λαγού.** Μαζί μαγειρεύουν με ελαιόλαδο από τη Θάσο και σύγκλινο από τη Μάνη - δύο υλικά που κουβαλούν αυθεντική ελληνική νοστιμιά.

Ο Τάσος Γιαννόπουλος μάς μιλάει για τη σειρά **«Ηλέκτρα»,** όπου πρωταγωνιστεί, για τον χαρακτήρα που σε κάποιους είναι αντιπαθής, για τις γευστικές του μνήμες, καθώς και για το πώς ξεκίνησε η πορεία του στην υποκριτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

**Παρουσίαση:** Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Ι΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

 **«Ο μπαλαντέρ του θανάτου» (Cards on the table)**

Ο ιδιόρρυθμος και εκκεντρικός κύριος Σαϊτάνα, ένας από τους πλουσιότερους ανθρώπους του Λονδίνου, προσκαλεί σε δείπνο στο πολυτελές διαμέρισμά του, οκτώ άτομα. Οι τέσσερις εξ αυτών είναι άνθρωποι που κατάφεραν να διαπράξουν έγκλημα και να διαφύγουν της Δικαιοσύνης και οι τέσσερις είναι ντετέκτιβ. Όταν ο οικοδεσπότης βρίσκεται δολοφονημένος με μια μαχαιριά στην καρδιά, ενώ οι καλεσμένοι του έπαιζαν μπριτζ, ο δαιμόνιος ντετέκτιβ με τα τσιγκελωτά μουστάκια αναλαμβάνει να εντοπίσει το δολοφόνο.

Στο επεισόδιο αυτό πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζέιμς Άλπερ, Φίλιπ Μπόουεν, Αλεξάντερ Σίντιγκ, Ζίτζι Έλισον, Άλεξ Τζένινγκς, Ρόμπερτ Πιου, Λούσι Λίμαν, Τζένι Όγκιλβι, Φίλιπ Ράιτ.
Η σκηνοθεσία ανήκει στη Σάρα Χάρντινγκ.

Το σενάριο είναι του Νικ Ντίαρ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Cards on the table»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |  **Το βραχιόλι της φωτιάς  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραματική σειρά εποχής**

Στη καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι **Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη**, **Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος,** ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο **Μίνως Μάτσας**.

«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από **οχτώ επεισόδια**, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

**Επεισόδιο 5ο:** Η ισορροπία ανάμεσα στο παρόν του Ιωσήφ και το παρελθόν του συνεχίζει να είναι εύθραυστη, καθώς μέσα από την αφήγηση στην κόρη του Μπέττυ, ξετυλίγονται ένα προς ένα τα γεγονότα που τον σημάδεψαν: η κήρυξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει τον αδελφό του, Ηλία (Μιχαήλ Ταμπακάκης), αξιωματικό στο αλβανικό μέτωπο μαζί με τον στρατιώτη, πια, Ιωσήφ, ενώ η χρεοκοπία του πατέρα του, Μωής, έχει οδυνηρές συνέπειες για όλους τους, την ώρα που μια απρόσμενη επιστροφή από τη γη του Ισραήλ δίνει μεγάλη χαρά στην οικογένεια. Ο θάνατος, όμως, καραδοκεί…

**Επεισόδιο 6ο:** Ο Ιωσήφ, ο οποίος αγωνιά για την Τσιούμπη, μοιράζεται με τη μικρή Μπέττυ τις αναμνήσεις του από τα χρόνια της γερμανικής κατοχής. Στη Θεσσαλονίκη των αρχών της δεκαετίας του ’40, τα γερμανικά στρατεύματα σκορπίζουν τον πόνο -παντού πείνα, φόβος και δυστυχία. Η οικογένεια Κοέν προσπαθεί να κρατηθεί, παρά τις απώλειες που μετρά. Ο Δαβίδ, ο οποίος έχει επιστρέψει πια από την Παλαιστίνη, γνωρίζει στο συσσίτιο της Εβραϊκής Κοινότητας την Έστερ με το μωρό της και τους παίρνει μαζί του στο σπίτι. Ακολουθούν η επίταξη του αρχοντικού των Κοέν, τα γεγονότα της Πλατείας Ελευθερίας, η σύλληψη του Δαβίδ σε καταναγκαστικά έργα και τα γκέτο για τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης. Η οικογένεια, ύστερα απ’ όλα αυτά, αποφασίζει να φύγει μακριά…

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:50**  |   **Μνήμες γηπέδων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών 2025** 

**Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**00:30**  |   **Ξένη ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |   **Πρωίαν σε είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 11ο.** Μία τυχαία ανακάλυψη της Ντάντως ενδέχεται να φέρει τον Μάνο πιο κοντά στη λύση του μυστηρίου με το μωρό. Η Μαριτίνα πασχίζει να συνηθίσει τον ρόλο της μαμάς, χωρίς να υποψιάζεται πως ο πατέρας της έχει άλλα σχέδια. Ο Φλοριάν κάνει τα αδύνατα δυνατά για να κρατήσει την ταυτότητά του κρυφή, όμως η επιστροφή του στην Αθήνα δεν περνάει απαρατήρητη από την Τόνια. Οι μηχανορραφίες της Μάρως εκπυρσοκροτούν παρασύροντας στη δίνη τους, τόσο την Πελαγία όσο και τον Μάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η εποχή των Κοτζαμπάσηδων. Μύθοι και πραγματικότητα»**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, παρουσιάζει τα έργα και τις ημέρες των Κοτζαμπάσηδων την περίοδο της Τουρκοκρατίας και κατά την επανάσταση. Οι Κοτζαμπάσηδες ήταν οι εκλεγμένοι ηγέτες των χριστιανικών κοινοτήτων και συνεργάτες των τουρκικών αρχών. Ήταν τα «γουναρικά», όπως τους είχε αποκαλέσει υποτιμητικά ο Κολοκοτρώνης, και υπήρξαν αμφιλεγόμενοι πρωταγωνιστές μιας πολιτικής ελίτ η οποία βασίζονταν σε ίντριγκες, δολοπλοκίες και αδυσώπητους ανταγωνισμούς για την εξουσία και το χρήμα. Οι κοτζαμπάσηδες κυνήγησαν ανελέητα τους κλέφτες την περίοδο του μεγάλου διωγμού από τον σουλτάνο, το 1806, ενώ συγκρούστηκαν μαζί τους και στη διάρκεια της επανάστασης. Οι προεστοί παρά τους δισταγμούς, οραματίστηκαν μια ελεύθερη Ελλάδα, μόνο που στην ηγεσία έβλεπαν τους εαυτούς τους, χωρίς πλέον να δίνουν λογαριασμό στους Οθωμανούς. Η δύναμη που είχαν συγκεντρώσει στην περίοδο της οθωμανικής κατοχής τους επέτρεψε να παίξουν σημαντικό ρόλο στον εθνικό αγώνα. Η εκπομπή διερευνά τις πηγές και ξεδιπλώνει πτυχές της καθημερινής ζωής. Μιας ζωής που συνήθως επιφύλασσε χλιδή για τους περισσότερους κοτζαμπάσηδες και αγγαρείες για τους ραγιάδες, που βρίσκονταν υπό την «προστασία» τους. Όμως, αν και οι χριστιανοί άρχοντες όριζαν την τύχη ολόκληρων πληθυσμών, δεν κατάφερναν πάντοτε να ορίσουν την ίδια τους τη μοίρα. Σουλατσάριζαν με άνεση στο κονάκι του Πασά, αλλά με την ίδια άνεση το κεφάλι τους μπορούσε να κατρακυλήσει στα σκαλοπάτια του Σαράι, όταν οι ανταγωνιστές τους πετύχαιναν να κυριαρχήσουν. Η δράση τους, βεβαίως, είχε και θετικές πλευρές, όπως το ότι μεσολαβούσαν μεταξύ υπόδουλων και Οθωμανών, φιλτράροντας την οργή της εξουσίας.

Στην εκπομπή μιλούν καθηγητές ιστορίας που ειδικεύονται στη μελέτη της δράσης των κοτζαμπάσηδων, συγγραφείς και απόγονοι προυχοντικών οικογενειών.

Θα μπορούσε να είναι μια συναρπαστική ιστορία μυθοπλασίας.

Αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινή και την ξετυλίγουμε καρέ- καρέ, στη «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

 **«Χίος» (Α' Μέρος)**

Στην πατρίδα της μαστίχας, των φημισμένων περιβολιών με πορτοκαλιές και μανταρινιές και των πανέμορφων παραδοσιακών μεσαιωνικών χωριών, στη μυροβόλο **Χίο**, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα.**
Η περιήγηση ξεκινά από τα μοναδικά στον κόσμο μαστιχοχώρια, με πρώτη στάση στο **Πυργί**, το «ζωγραφιστό χωριό», όπου κάποτε έζησε και ο Χριστόφορος Κολόμβος. Ο Ζερόμ μαθαίνει τα μυστικά του «ξυστού», δηλαδή της παραδοσιακής τεχνικής, με την οποία δημιουργείται η εντυπωσιακή εξωτερική διακόσμηση των σπιτιών του, που το κάνει να μοιάζει με υπαίθριο χώρο τέχνης.

Σε μια πλαγιά γεμάτη μαστιχόδεντρα στο Πυργί, ο Ζερόμ συναντά το Μουσείο Μαστίχας, μυείται στον παραδοσιακό τρόπο της καλλιέργειας της και περνά στην πράξη, βοηθώντας στο κλάδεμα των πολύτιμων μαστιχόδεντρων. Η διαδρομή στην διαδικασία παραγωγής αυτού του ευεργετικού καρπού καταλήγει στα πανέμορφα, ατμοσφαιρικά **Μεστά**, όπου ο Ζερόμ συμμετέχει στο κοσκίνισμα της μαστίχας.

Διαφορετικές εικόνες τον περιμένουν στον Κάμπο, με τα παλιά αρχοντικά με τους ψηλούς τοίχους και τα ευωδιαστά περιβόλια. Ο Ζερόμ μαζεύει μανταρίνια και γίνεται βοηθός ζαχαροπλάστη για μια γλυκιά παρασκευή, γεμάτη άρωμα και γεύση από χιώτικο μανταρίνι.

Η διαδρομή ολοκληρώνεται στο Κάστρο της Χίου με παραδοσιακά χιώτικα τραγούδια, όμως το ταξίδι, σε ένα νησί ανεξάντλητο σε εικόνες, ιστορίες, γεύσεις, μυρωδιές και μελωδίες, συνεχίζεται...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν σε είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Τήλος, μια ανοιχτή αγκαλιά»**
Δεν είναι μόνο η ομορφιά της σαν νησί. Ούτε η θέση της στον χάρτη! Αυτό που μας συγκίνησε στην Τήλο ήταν η αγάπη, η ζεστασιά και οι καλόκαρδοι άνθρωποί της. Άνθρωποι που κάνουν χώρο στο νησί και στην καρδιά τους, για να βρουν καταφύγιο όσοι το έχουν ανάγκη.

Η αεικίνητη και δυναμική δήμαρχος του νησιού, η **Μαρία Καμμά,** έχει αφιερώσει πολλή αγάπη και δουλειά, ώστε το νησί να πρωτοπορεί σε πολλούς τομείς, όπως αυτόν της ενεργειακής αυτονομίας. Αλλά και ως προς το προσφυγικό. Αυτό που είδαμε στην Τήλο είναι συγκινητικό. Εδώ η λέξη ξενοφοβία δεν υπάρχει στο λεξιλόγιο. Οι πρόσφυγες αγκαλιάζονται και ενσωματώνονται ομαλά στη μικρή κοινωνία του νησιού, τα παιδιά ξαναβρίσκουν το χαμόγελό τους και μιλούν γεμάτα με ενθουσιασμό για το μέλλον που ονειρεύονται και πάλι.

Επισκεφτήκαμε όμως και το Μικρό Χωριό, τον οικισμό-φάντασμα με τα μισογκρεμισμένα σπίτια. Εκεί γνωρίσαμε τον **Γιώργο** και τον **Γιάννη** που είχαν μια παράτολμη ιδέα και δημιούργησαν ένα μπαρ που γεμίζει με τις μουσικές και το κέφι του το έρημο χωριό.

Γνωρίσαμε, επίσης, τον ταλαντούχο **Αλέν Μπαράν** και τη σύζυγό του, **Σουζάν.** Που έχουν γυρίσει κυριολεκτικά τον πλανήτη, αλλά δεν αλλάζουν την Τήλο με κανένα μέρος στον κόσμο. Άλλωστε, για τον Αλέν η διαφορετική προσέγγιση της ζωής δεν είναι κάτι καινούργιο. Ως μέλος των περίφημων μπαλέτων του Μορίς Μπεζάρ, μυήθηκε από νωρίς στο πώς να βλέπει τα πράγματα αλλιώς.

Η Τήλος δίνει έμπνευση για δημιουργία και για προσφορά. Και είναι τόσο ανακουφιστικό να βλέπεις πως υπάρχουν τόποι σαν αυτό το νησί, όπου το καλό νικάει ακόμη. Που σε κάνει να ονειρεύεσαι το όνειρο της ισοτιμίας, της καλοσύνης και της ανθρωπιάς, σε κάνει να μπορείς να ονειρεύεσαι μια *Ζωή αλλιώς*.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Θ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, ψάρια Θερμαϊκού» - Καλεσμένη η** **Ντόρα Μακρυγιάννη**

Την **Πέμπτη 11 Σεπτεμβρίου 2025**, στις **14:00,** η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** υποδέχεται την **Ντόρα Μακρυγιάννη.** Η ταλαντούχα ηθοποιός αφήνει για λίγο τα πλατό και δοκιμάζει τις μαγειρικές της ικανότητες δίπλα στον **Ανδρέα Λαγό.**

Στην κουζίνα τους πρωταγωνιστούν η τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου με το βαθύ της άρωμα και τα φρέσκα ψάρια του Θερμαϊκού - σε συνταγές που παντρεύουν γη και θάλασσα με τον πιο νόστιμο τρόπο.

Η Ντόρα Μακρυγιάννη μάς μιλάει για την καταγωγή της από το Αίγιο, για τις γεύσεις με τις οποίες μεγάλωσε, για τη σχέση της με τη μαγειρική, για το πώς δέχτηκαν οι γονείς της την είδηση ότι θα ασχοληθεί με την υποκριτική και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ερχόμενη στην Αθήνα, καθώς και για τη νέα σειρά της ΕΡΤ **«Καλά θα πάει αυτό»,** στην οποία πρωταγωνιστεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

**Παρουσίαση:** Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό** - Η' ΚΥΚΛΟΣ 
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου,** παραγωγής Αγγλίας 2000-2006.

**«Τραγικό Ιντερμέτζο» (The Hollow)**

Ενώ ο Πουαρό περνάει το Σαββατοκύριακο, στο Χόλοου, έξω από το Λονδίνο, προσκαλείται για δείπνο από τον Σερ Χένρι και τη Λαίδη Άνγκατελ στο εξοχικό τους, όπου του δίνεται η ευκαιρία να παρατηρήσει την ασυνήθιστη οικογένεια Άνγκατελ, τις μεταξύ τους σχέσεις αλλά και τους άλλους φιλοξενούμενους.

Την επομένη μέρα, ένας από τους καλεσμένους, ο Τζον Κρίστοου, δολοφονείται. Ο Πουαρό γίνεται μάρτυρας μιας σκηνής, που φαίνεται περιέργως σκηνοθετημένη δίπλα στην πισίνα. Η Γκέρντα, η σύζυγος του Τζον, στέκεται δίπλα του μ’ ένα όπλο στο χέρι, ενώ τα άλλα μέλη της οικογενείας εμφανίζονται δειλά-δειλά ο ένας μετά τον άλλο, από διάφορα μέρη προς την πισίνα.

Η αστυνομία καταφθάνει και αρχίζει την έρευνα. Ο Σερ Χένρι ζητάει από τον Πουαρό να κάνει τη δική του έρευνα. Υπάρχει ένας αριθμός υπόπτων που φαίνεται ότι ο καθένας είχε τα δικά του κίνητρα για να σκοτώσει τον Τζον: η πρώην ερωμένη του, Βερόνικα Κρέι, την οποία είχε να συναντήσει 12 χρόνια, αλλά εμφανίστηκε ξαφνικά στο δείπνο. Η σύζυγός του Γκέρντα, η οποία ήταν βαθιά πληγωμένη από τις εξωσυζυγικές του περιπέτειες. Η τελευταία ερωμένη του Ενριέτα Σάβερνακ, η Μιτζ Χάρντκαστλ, η οποία ήταν πολύ ερωτευμένη μαζί του αλλά την αγνοούσε συνεχώς, καθώς και ο Έντουαρντ Άνγκατελ, ο οποίος ήταν ερωτευμένος με τη Μιτζ.

Είναι προφανές ότι το φόνο διέπραξε η Γκέρντα, εκείνη όμως το αρνείται. Θα μπορούσε να ήταν στημένο;

Ο Πουαρό, στην προσπάθειά του να βρει την άκρη του νήματος, αρχίζει να πιστεύει ότι κάποιος του παίζει παιχνίδια. Ενώνοντας τα κομμάτια του παζλ αντιλαμβάνεται ότι όλη η οικογένεια προσπαθεί να προστατέψει κάποιον.

Στο επεισόδιο αυτό πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι **Τζόναθαν Κέικ, Μέγκαν Ντοντς, Σάρα Μάιλς, Κλερ Πράις, Έντουαρντ Χάρντγουϊκ.**

Η σκηνοθεσία ανήκει στον **Σάιμον Λάνγκτον.**

Το σενάριο είναι του **Νικ Ντίαρ,** βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της **Άγκαθα Κρίστι «Τραγικό ιντερμέτζο» (Hollow).**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Το βραχιόλι της φωτιάς  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραματική σειρά εποχής**

Στη καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι **Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη**, **Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος,** ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο **Μίνως Μάτσας**.

«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από **οχτώ επεισόδια**, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

**Επεισόδιο 7ο:** Μετά την αποτυχημένη προσπάθεια διαφυγής με τρένο, η οικογένεια Κοέν σκορπίζει, μέσα σε μια δίνη γεγονότων, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά τους στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Ο Ιωσήφ προσπαθεί να κρατήσει το μυαλό του σε εγρήγορση και ταξιδεύει στην αφήγηση της μάνας του, τη μόνη του διέξοδο, καθώς ζουν τον απόλυτο εφιάλτη. Στην Ελλάδα, ο Κωνσταντίνος κρύβει την Μπενούτα μαζί με τη Ζακλίν και τα παιδιά τους σ’ ένα αγροτόσπιτο μακριά από τη Θεσσαλονίκη. Στο μεταξύ, ο Ιωσήφ συναντά την αγαπημένη του Άννα, αλλά η εξέλιξη θα είναι τραγική…

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο):** Μπορεί ο Ιωσήφ να κατάφερε, τελικά, να επιβιώσει από την επέμβαση χωρίς αναισθησία, αλλά σύντομα ο θάνατος του Δαβίδ τον καταβάλλει. Αυτά θυμάται το 1962, όταν βλέπει με την κόρη του, Μπέττυ, στην εφημερίδα την ανακοίνωση της εκτέλεσης του Αδόλφου Άιχμαν. Η απελευθέρωση βρίσκει τον Κωνσταντίνο, τη Ζακλίν και τα παιδιά τους να επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη με την Μπενούτα, η οποία καταβεβλημένη πια ζει με το όνειρο να δει τα παιδιά της να επιστρέφουν… Στο 1962, οι μνήμες αυτές είναι ακόμα νωπές και οδυνηρές… Κι ενώ είναι έτοιμα όλα για το μπατ μίτσβα της μικρής Μπέττυς, ο Ιωσήφ συγκλονισμένος συνειδητοποιεί, για πρώτη φορά, ποιος ήταν ο υπεύθυνος για την οικογενειακή του τραγωδία…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:45**  |   **Ξένη ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Πρωίαν σε είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 12ο.**Ο Πιπερόπουλος προσποιείται ότι έχει πάθει έμφραγμα προκειμένου να χαλάσει τον γάμο της Μαριτίνας. Ο Φλοριάν ψάχνει να βρει την Ντάντω, για να τον οδηγήσει στο μωρό και ο Φεγκούδης αποφασίζει να επισκεφτεί τον Πιπερόπουλο στο νοσοκομείο με άγριες διαθέσεις. Η Διώνη βάζει τον Πάρη να ψάξει το κινητό του Μάνου για να βρει το τηλέφωνο της Τζέιν και η Πελαγία τα κάνει μαντάρα με τον Χρύσανθο ακολουθώντας τις οδηγίες της Μάρως. Τι θα αποκαλύψει η Σούλα στην Τόνια σε σχέση με τον Φεγκούδη; Με ποια αφορμή θα βρεθεί η Τόνια στο εργοστάσιο της Φεγκούδης Σνακς;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Η μηχανή του χρόνου  (E)**  

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Ντίνος Ηλιόπουλος»**

Η έρευνα φωτίζει την πρώτη περίοδο της ζωής του, στην κοσμοπολίτικη Μασσαλία, όπου βρέθηκε ο έμπορος πατέρας του. Εκεί, όπου ο μικρός Ντίνος επηρεάστηκε από τον κόσμο της Έβδομης Τέχνης και αργότερα θέλησε να γίνει ηθοποιός. Ο Ηλιόπουλος όμως, έζησε την οικονομική καταστροφή μέσα από το παγκόσμιο κραχ της δεκαετίας του ’30 αφού η οικογενειακή επιχείρηση πτώχευσε. Νωρίτερα, ο ίδιος βρέθηκε αντιμέτωπος με το θάνατο, καθώς είχε χτυπηθεί από κοιλιακό τύφο και είχε πέσει σε κώμα. Το μικρό αγόρι με την αστεία μύτη και την ιδιαίτερη κίνηση, τα κατάφερε. Η «Μηχανή του χρόνου» βρήκε τα σημάδια του μεγάλου κωμικού στο χρόνο, όταν επέστρεψε στην Ελλάδα και επιχείρησε να δώσει εξετάσεις στο Εθνικό Θέατρο. Οι εξεταστές του όμως, τον «έκοψαν» ως ακατάλληλο. Η ζωή για τον Ντίνο Ηλιόπουλο ήταν πάντα μια πρόκληση, την οποία κέρδισε με το σπαθί του τα επόμενα χρόνια στο πανί και στο σανίδι.

Στην εκπομπή μιλούν ο Κώστας Βουτσάς, η Μάρθα Καραγιάννη, η Μάρω Κοντού, η Άννα Φόνσου, ο Δημήτρης Καλλιβωκάς, η Μέλπω Ζαρόκωστα, ο Βαγγέλης Πλοιός, οι κόρες του, Εβίτα και Χίλντα, ο ανιψιός του, Ηλίας Δημητρίου, ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο κριτικός κινηματογράφου Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος, ο βιογράφος του, Μάκης Δελαπόρτας, καθώς και η μαθήτριά του Δέσποινα Δρεπανιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φτάσαμε - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Χίος» (Β' Μέρος)**

Στην **κεντρική** και **βόρεια Χίο**, με τα ιστορικά χωριά, τους απόκρημνους μεσαιωνικούς οικισμούς και τους πολυταξιδεμένους καπεταναίους συνεχίζεται η διαδρομή της εκπομπής **«Φτάσαμε»** με τον Ζερόμ Καλούτα, στο μαγευτικό νησί του βορειοανατολικού Αιγαίου.

Ο Ζερόμ ξεκινά από την καρδιά της Χίου, μια πανέμορφη πεζοπορία μέχρι τον ιστορικό **Ανάβατο**, το μεσαιωνικό χωριό που χαρακτηρίζεται και ως ο Μυστράς του Αιγαίου, όπου συναντά τη μοναδική κάτοικο κι ανακαλύπτει την ξεχωριστή ιστορία της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

Στο γραφικό ορεινό χωριό **Πιτυός**, που όπως λένε οι κάτοικοι είναι αλλιώς, ο Ζερόμ εξερευνά την παραδοσιακή χιώτικη γαστρονομία, αλλά και τη μοναδική διαδικασία, που κρύβεται πίσω από ένα πιάτο «χερίσια» μακαρόνια.

Στο Ιωνικό Κολυμβητήριο Χίου, ο Ζερόμ βουτάει στα… βαθιά, για να προπονηθεί μαζί με τις αθλήτριες της γυναικείας ομάδας πόλο του ΠΕΚΕΒ, που εκπροσωπούν το νησί στην Α1. Κι αφού έχει πάρει την κρυάδα, δοκιμάζει τις ικανότητές του ως «καπετάνιος» σε μια περιπετειώδη προσομοίωση τιμόνευσης πλοίου στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Τσάκος, στην **Χώρα της Χίου**, με τα παλιά αρχοντικά και τις πολύβουες πλατείες.

Η διαδρομή στην πλούσια ναυτική παράδοση και ιστορία της Χίου καταλήγει στα **Καρδάμυλα,** τον μεγαλύτερο οικισμό της βορειοανατολικής Χίου, όπου αν φωνάξεις «καπετάνιε», γυρίζουν όλα τα κεφάλια. Ο Ζερόμ «ταξιδεύει» στη ζωή των ναυτικών μέσα από προσωπικές αφηγήσεις και μελωδίες για μακρινά ταξίδια...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν σε είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η ζωή αλλιώς  (E)**  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Τα πετρόχτιστα Τζουμέρκα»**

Τοξωτά γεφύρια, κρυστάλλινα ποτάμια, χωριά από πέτρα και παράδοση. Τα **Τζουμέρκα** έχουν όλα όσα αγαπάμε στην Ήπειρο κι ακόμη παραπάνω.

Στεκόμαστε με δέος πάνω στο μόλις αναστηλωμένο **γεφύρι της Πλάκας** που το τσάκισε ο Άραχθος ποταμός πριν από πέντε χρόνια. Και μαθαίνουμε για το θάρρος, τη γνώση, την αγάπη, τη μαστοριά και την ψυχή που χρειάστηκε για να ξαναστηθεί όπως παλιά.

Στο καταφύγιο στα **Πράμαντα** εντυπωσιαζόμαστε από την ιστορία της **Πόλας** και του **Μπάμπη,** που άφησαν τη συμβατική ζωή στην πόλη για να χτίσουν τη ζωή τους απλά και αυθεντικά και να δημιουργήσουν οικογένεια με θέα τις βουνοκορφές.

Θαυμάζουμε την τέχνη της πέτρας στους **Καλαρρύτες** αλλά και την τέχνη της ηπειρώτικης πίτας στο χωριό **Τσόπελα.** Η **κα Βούλα,** μια φιλόξενη, γλυκιά γιαγιά  με λαμπερά γαλάζια μάτια,  ανοίγει φύλλο και λέει ιστορίες ζωής.

Η **Μονή Κηπίνας,** σαν αετοφωλιά στο βράχο, δεν μπορεί να συγκριθεί με κανένα άλλο μοναστήρι.

Και σε ένα μικρό χωριό, το **Ελληνικό** θα μείνουμε έκπληκτοι από τα γλυπτά μοντέρνας τέχνης που απλώνονται κατά μήκος του δρόμου.

Άνθρωποι που μοιράζονται, που γελούν, που τραγουδούν, που δημιουργούν, άνθρωποι που βάζουν τη φύση οδηγό τους για μια **«Ζωή Αλλιώς».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Θ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Φασόλια γίγαντες ελέφαντες Πρεσπών, ανθός αλατιού Μάνης»** -**Kαλεσμένος ο Γιώργος Κοψιδάς**

Την **Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου 2025,** στις **14:00,** στη σκηνή της κουζίνας της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ανεβαίνει ο ηθοποιός **Γιώργος Κοψιδάς** και συνεργάζεται με τον **Ανδρέα Λαγό** σ’ έναν ρόλο γευστικό.

Μαζί μαγειρεύουν με φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Πρεσπών και ανθό αλατιού από τη Μάνη, σε συνταγές που σέβονται την πρώτη ύλη και τιμούν τη λιτότητα της ελληνικής γης.

Ο Γιώργος Κοψιδάς μάς μιλάει για τον βιγκανισμό, για το πόσο ντρεπόταν για το ύψος του, για την ενασχόλησή του με το μπάσκετ και πώς μπήκε η υποκριτική στη ζωή του, για τη συμμετοχή του στο «2» του Δημήτρη Παπαϊωάννου που του έμαθε τι θα πει Τέχνη, αλλά και γιατί πήγε στο «Survivor».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Eurobasket  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών 2025 - Λετονία (Ρίγα)  (Z)**

**Α' Ημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό -Η' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2008**

**«Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές» (Murder on the Orient Express)**

Ο Ηρακλής Πουαρό επιστρέφει με το τρένο εσπευσμένα από την Κωνσταντινούπολη στην Αγγλία, ύστερα από ένα επείγον τηλεγράφημα. Ο Πουαρό θα συναντήσει την πρώτη δυσάρεστη έκπληξη στον σταθμό, καθώς όλα τα βαγόνια είναι γεμάτα. Όμως, ο παλιός του φίλος, κύριος Μπουκ, που είναι και διευθυντής της σιδηροδρομικής εταιρείας, θα τον βοηθήσει να βρει την τελευταία θέση. Το ταξίδι, δυστυχώς, δεν προοιωνίζεται ευχάριστο. Ο Σάμιουελ Ράτσετ, ένας Αμερικανός επιχειρηματίας που ταξιδεύει με τον γραμματέα του, προσπαθεί να εξασφαλίσει τις υπηρεσίες του Πουαρό, καθώς φοβάται ότι η ζωή του βρίσκεται σε κίνδυνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

Ο Πουαρό αρνείται να εργαστεί για λογαριασμό του Ράτσετ, απλά και μόνο επειδή δεν του αρέσει η φάτσα του. Λίγο μετά την αναχώρησή τους κι ενώ το τρένο έχει κολλήσει σε μια χιονοστιβάδα στη Σερβία, ο πλούσιος Αμερικανός βρίσκεται φρικτά δολοφονημένος. Ο διευθυντής της εταιρείας ζητάει από τον Πουαρό να λύσει το έγκλημα προτού ανακατευτεί η σερβική αστυνομία και δημιουργηθεί διεθνές σκάνδαλο…

Ο δαιμόνιος ντεντέκτιβ αρχίζει να ανακρίνει με τον δικό του πειστικό τρόπο όλους τους επιβάτες...
Όλοι τους έχουν κάποιο άλλοθι, αλλά επίσης όλοι τους πέφτουν και σε κάποιες αντιφάσεις. Ο δαιμόνιος Πουαρό δεν αργεί να καταλήξει στο συμπέρασμα, ότι όλοι οι επιβάτες είχαν κάποιο κρυφό κίνητρο βασισμένο σε ένα θανάσιμο μίσος για τον δολοφονημένο επιβάτη...

Σκηνοθεσία: Φίλιπ Μάρτιν

Σενάριο: Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)
Πρωταγωνιστούν: **Ντέιβιντ Σάτσετ,** στον ρόλο του Πουαρό, Φίλιπ Τζάκσον στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

Παίζουν, επίσης: Τρίσταν Σέφερντ, Σαμ Κρέιν, Τόμπι Τζόουνς, Μπράιαν Τζέι Σμιθ, Ντέιβιντ Μόρισεϊ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Eurobasket  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών 2025 - Λετονία (Ρίγα)  (Z)**

**Β' Ημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μνήμες γηπέδων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |   **Ευρωμπάσκετ Ανδρών 2025** 

**Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**00:30**  |   **Ξένη ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |   **Πρωίαν σε είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  