**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/09/2025 έως 12/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
 **Eπεισόδιο 19ο: «Μην ξεχνάς το αντηλιακό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 25ο: «Το κοράκι και το τυρί» & Επεισόδιο 26ο: «Στο γραφείο απολεσθέντων» & Επεισόδιο 27ο: «Στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**     
*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 7ο: «Διακοπές στη Χαβάη» & Επεισόδιο 8ο: «Υποβρύχιος κόσμος» & Επεισόδιο 9ο: «Τροχόσπιτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο: «Μαμουθάκι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα μωρό μαμούθ στη σαβάνα και αποφασίζουν να το υιοθετήσουν.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 16ο: «Ο μεγάλος ύπνος»**

Όλοι κοιμούνται στο μεγάλο κάστρο εξαιτίας ενός φυτού που έριξε κατά λάθος στη σούπα το Μολάνγκ.

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου απολαμβάνουν με την ησυχία τους το κάστρο, αλλά όταν έπειτα από λίγη ώρα βλέπουν ότι οι φίλοι τους δεν ξυπνάνε αρχίζουν να ανησυχούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Πραγματικά σπάνια πτηνά – Ιμαλάια, Μπουτάν»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μπουτάν. Εκεί θα συναντήσουν τη φίλη τους, την Τζούλι, που είναι φωτογράφος. Η Τζούλι θέλει να φωτογραφίσει δύο σπάνια πτηνά, όμως πρώτα πρέπει να τα βρει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Η σάμπα των Γουάλαμπι – Ρίο, Βραζιλία»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στη Βραζιλία. Εκεί βρίσκεται και η φίλη τους, η Αλις από την Αυστραλία με την μπάντα της, τους Γουάλαμπι. Η περιοδεία της μπάντας κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα όταν ξαφνικά η Άλις χάνει τη φωνή της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Η τέχνη της γης – Καναδάς SOS»**

Το φθινόπωρο στον Καναδά είναι έργο τέχνης. Αναζητώντας ένα φύλλο σφενδάμου για το φυτολόγιο του Πόπο και της Μίτα, ο Μουκ και ο Τσάβαπα πέφτουν πάνω σ’ έναν καλλιτέχνη της γης!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Το μικράκι – Έρημος Σαχάρα»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βοηθούν ένα κατσικάκι που χάθηκε στην έρημο κατά τη διάρκεια μιας αμμοθύελλας. Παράλληλα, μαθαίνουν ότι στη Σαχάρα, ένας τρόπος υπάρχει για να πλύνεις ή να πλυθείς: με άμμο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τ' άστρα» & Επεισόδιο 31ο: «Ο γλάρος» & Επεισόδιο 32ο: «Οι κλώνοι του “Ροζ Κρανίου”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Η ταπετσαρία»**

Ο Αγρότης αφήνει τον Μπίτζερ να περάσει τη νέα ταπετσαρία. Εκείνος ζητεί τη βοήθεια του Κοπαδιού, αλλά σύντομα το μετανιώνει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Το κουνέλι»**

Η ανιψιά του Αγρότη έρχεται για επίσκεψη μαζί με το κουνέλι της. Ο Αγρότης το εμπιστεύεται στον Μπίτζερ. Το κουνέλι, όμως, εξαφανίζεται. Ο Μπίτζερ καλεί τον Σον και το Κοπάδι για βοήθεια.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Το λαχείο»**

Ο Αγρότης δεν πιστεύει στην τύχη του. Κέρδισε το λαχείο! Αναθέτει στον Μπίτζερ να το φυλάει μέχρι να το εξαργυρώσει. Καθόλου έξυπνη κίνηση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Η αράχνη»**

Ο Μπίτζερ θέλει να απολαύσει το λουτρό του όσο ο Αγρότης λείπει. Όμως, μια αράχνη έχει άλλα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**     
*(Leo Da Vinci)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Σον το πρόβατο: Λάμα στη φάρμα  (E)**     
*(Shaun the Sheep: The Farmer's Llamas)*

**Ταινία μικρού μήκους, stop-motion, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2015**

Η ζωοπανήγυρη στην τοπική γιορτή καταλήγει με τον Αγρότη να φέρνει στη φάρμα τρία λάμα. Όλα εξαιτίας του Σον που τον παγίδευσε να τα αγοράσει για να διασκεδάζει μαζί τους.

Τα λάμα είναι όντως πλακατζίδικα και διασκεδαστικά, όμως είναι και τόσο αδηφάγα, ανεύθυνα και ενοχλητικά που φέρνουν τη φάρμα στο χείλος της καταστροφής και τα ζώα στα όριά τους.

Στο τέλος, φτάνουν να καταλάβουν ακόμα και το σπίτι του Αγρότη.

Το σχέδιο για να τα ξεφορτωθούν πρέπει να είναι μεγαλειώδες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Α΄ Ημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **ERTflix** |

**13:30**  |   **Μιάμ κι έξω  (E)**     
*(Kids Cookout)*   
**Παιδική** **σειρά μαγειρικής, παραγωγής Καναδά 2021**

Όταν μένεις και μεγαλώνεις μακριά από τον τόπο καταγωγής σου, ένα πράγμα που σίγουρα ενώνει την κοινότητά σου είναι το φαγητό.

Δέκα παιδιά και οι οικογένειές τους μας καλούν σε ένα υπαίθριο γεύμα, με συνταγές της πατρίδας τους.

**Επεισόδιο 3ο: «Μέλανι, Κορέα»**

Η Μέλανι είναι 9 ετών και έμαθε να μαγειρεύει μεγαλώνοντας με το καταπληκτικό σπιτικό κορεάτικο φαγητό της μητέρας της. Με τη βοήθεια του οικογενειακού τους φίλου, του διάσημου σεφ Σανγκ Κιμ, ψωνίζουν και οι δύο παραδοσιακά κορεάτικα υλικά σ’ ένα τεράστιο ασιατικό σούπερ μάρκετ με σκοπό να φτιάξουν κοντά παϊδάκια κάλμπι (kalbi).

Αφού ψωνίσουν, κατευθύνονται σε ένα όμορφο αγρόκτημα για να ετοιμάσουν τα παϊδάκια κάλμπι και πολλά πολύχρωμα συνοδευτικά για μια ομάδα συγγενών και φίλων.

Είναι η τέλεια μέρα για τη Μέλανι να γιορτάσει τον πολιτισμό της με ένα νόστιμο κορεάτικο γλέντι.

**Επεισόδιο 4ο: «Σαλάν, Σαμόα»**

Ο Σαλάν είναι 9 ετών και συνεργάζεται με τον πατέρα του για να μαγειρέψουν σε «ούμου» (umu). Το «ούμου» είναι ένας παραδοσιακός τρόπος μαγειρέματος των Σαμόα σε λάκκο με καυτές πέτρες. Ο Σαλάν μαζί με τον πατέρα του πηγαίνουν στο σούπερ μάρκετ για ν’ αγοράσουν τα υλικά για το «ούμου»: τάρο (taro), πράσινη μπανάνα και από κρέας χοιρινό, παϊδάκια και αρνί. Στη συνέχεια, ο Σαλάν ετοιμάζει τα υλικά για το μαγείρεμα. Όταν το γεύμα είναι έτοιμο, ο Σαλάν και η οικογένειά του ξεθάβουν το «ούμου» και το απλώνουν σε ψάθες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:45**  |   **Μπορώ κι εγώ  (E)**

*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Κροατία - Βίτο, ο πυγμάχος»**

Η μαμά του εννιάχρονου Βίτο έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Το αγόρι ζει με τη γιαγιά, τον παππού, τη θεία και τα ξαδέρφια του. Έχει αρχίσει να εκδηλώνει επιθετική συμπεριφορά και ελλιπή συγκέντρωση, ειδικά όταν κάνει τα μαθήματά του.

Η γιαγιά του Βίτο τον γράφει σε ένα πρόγραμμα πυγμαχίας με την ελπίδα να «χτίσει» αυτοπεποίθηση, να αποκτήσει πειθαρχία, να βελτιώσει τη συγκέντρωσή του και να βρει τον σωστό δρόμο στη ζωή.

Ο Βίτο προπονείται τρεις φορές την εβδομάδα και βελτιώνεται κάθε μέρα. Οι προπονήσεις του γίνονται πιο έντονες γιατί πλησιάζει ο πρώτος πραγματικός αγώνας πυγμαχίας. Είναι έτοιμος ο Βίτο να αγωνιστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**15:00**  |   **On the Road - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και στους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**Eπεισόδιο 10ο: «Νότιο Ηράκλειο, βουνό και θάλασσα»**

Η εκπομπή επισκέπτεται τη νοτιότερη οροσειρά της Ευρώπης στην Κρήτη και ξεναγείται στην περιοχή από έναν έμπειρο Κρητικό ξεναγό. Θα παρακολουθήσουμε ένα σεμινάριο απεγκλωβισμού οχήματος στην άμμο και στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να πιάσουμε δουλειά στο πιο σύγχρονο ενυδρείο της Μεσογείου, στις Γούρνες Ηρακλείου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ-επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής-τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχοληψία:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Β΄ Ημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο δρόμος για το Τόκιο - Team Hellas  (E)**

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή **«Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas»,** με τον **Γιώργο Καπουτζίδη,** παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του **Κώστα Αμοιρίδη,** θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού.

Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

**Ποια είναι η Team Hellas**

Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Ανδρέας Βαζαίος - Kολύμβηση, 200μ. μεικτή»**

Το 2012 στο Λονδίνο, ο **Ανδρέας Βαζαίος** ήταν το μικρότερο σε ηλικία μέλος της Team Hellas. Εννέα χρόνια αργότερα, έχει προσθέσει δύο ευρωπαϊκούς τίτλους στο βιογραφικό του, ένα ευρωπαϊκό ρεκόρ και την καλύτερη εμφάνιση Έλληνα κολυμβητή στους Αγώνες του Ρίο το 2016.

Οι προσδοκίες στο Τόκιο είναι υψηλές για τον Ανδρέα Βαζαίο, ο οποίος θα επιδιώξει να γίνει ο πρώτος Έλληνας που θα συμμετάσχει σε τελικό Ολυμπιακών Αγώνων στα 200μ. μεικτή.

Ο **Γιώργος Καπουτζίδης** επιχειρεί να ακολουθήσει στα τέσσερα στιλ της μεικτής, ύπτιο, πεταλούδα, πρόσθιο και ελεύθερο, τον ταχύτερο Ευρωπαίο όλων των εποχών σε 25άρα πισίνα. Θα τα καταφέρει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Καπουτζίδης  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αμοιρίδης  
**Αρχισυνταξία:** Θανάσης Νικολάου  
**Συντακτική ομάδα:** Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη  
**Παραγωγή:** AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κολύμβηση - Open Water - Πειραιάς 2025  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους «Οι Εντιμότατοι Φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Φρέντυ Γερμανός»**

Μια εκπομπή για τον **Φρέντυ Γερμανό,** τον αγαπημένο φίλο και τον σπουδαίο δάσκαλο στην εφημερίδα και στην τηλεόραση.   
Καλεσμένοι στο στούντιο, η **Ναταλία Γερμανού,** ο **Σεραφείμ Φυντανίδης,** η **Ζωή Κουρούκλη,** η **Μαρία Ιωαννίδου,** η **Εύη** **Κυριακοπούλου,** ο **Γιάννης Παλαιοκρασσάς,** ο **Μάκης Δελαπόρτας,** η **Ντέπυ Γκολεμά** καιη **Νάντια Μουρούζη.**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Η Ρέιτσελ παντρεύεται» (Rachel Getting Married)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2008**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ντέμι

**Σενάριο:** Τζένι Λουμέτ

**Πρωταγωνιστούν:** Αν Χάθαγουεϊ, Ρόζμαρι Ντεγουίτ, Ντέμπρα Γουίνγκερ, Μπιλ Ίρβιν, Μάθερ Ζίκελ, Ανίσα Τζορτζ

**Διάρκεια:** 105΄  
**Υπόθεση:** Όταν η Κιμ επιστρέφει στο πατρικό της για τον γάμο της αδελφής της Ρέιτσελ, φέρνει μαζί της ένα μακρύ ιστορικό προσωπικών κρίσεων, οικογενειακών συγκρούσεων και τραγωδιών. Η πλούσια παρέα φίλων και συγγενών του νυφικού ζευγαριού έχει συγκεντρωθεί για ένα χαρούμενο Σαββατοκύριακο γλεντιού, μουσικής και αγάπης, αλλά η Κιμ -με τις καυστικές ατάκες της και το ταλέντο της στο δράμα-βόμβα- είναι ο καταλύτης των εντάσεων που υποβόσκουν εδώ και καιρό στην οικογενειακή δυναμική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

Γεμάτο με τους πλούσιους και εκλεκτικούς χαρακτήρες που παραμένουν σήμα κατατεθέν των ταινιών του Τζόναθαν Ντέμι, στο «Η Ρέιτσελ παντρεύεται» ζωγραφίζει ένα ειλικρινές, οξυδερκές και μερικές φορές ξεκαρδιστικό οικογενειακό πορτρέτο.  
  
Η ταινία κέρδισε 32 βραβεία και η Αν Χάθαγουεϊ υποψηφιότητα για Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου για την ερμηνεία της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Γ΄ Κύκλος (E)**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2024**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντέιβιντ Μπέρον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Πίσω από την πλάτη του αφεντικού του, ο επιθεωρητής Έβερτ Μπέκστρομ ταξιδεύει στην Πάλμα της Μαγιόρκα, για να ερευνήσει την μοναδική υπόθεση δολοφονίας που δεν έχει καταφέρει να εξιχνιάσει.

Όταν ένας Σουηδός βρίσκεται δολοφονημένος στο ξενοδοχείο, ο Μπέκστρομ αρχίζει τη δική του έρευνα, γεγονός που δεν εκτιμά καθόλου η τοπική αστυνομία.

Στο μεταξύ, ένας εκρηκτικός μηχανισμός που συνδέεται με καρτέλ ναρκωτικών εκρήγνυται στο κέντρο της Στοκχόλμης. Ο Μπέκστρομ χρησιμοποιεί τις αντισυμβατικές μεθόδους του για να βρει στοιχεία.

Οι δύο υποθέσεις δολοφονίας και ο εκρηκτικός μηχανισμός στη Στοκχόλμη δείχνουν να συνδέονται με κάποιον τρόπο.

**Eπεισόδιο 2ο.** Πάλμα, Μαγιόρκα. Τρεις Σουηδοί αστυνομικοί. Ένας δολοφονήθηκε, ένας είναι υπό κράτηση κι ένας αγνοείται.   
Ο επιθεωρητής Μπέκστρομ χρησιμοποιεί αντισυμβατικές μεθόδους για να βρει στοιχεία και να βρεθεί ένα βήμα μπροστά από την ισπανική αστυνομία.

Η ομάδα του δέχεται την απροσδόκητη επίσκεψη του Τόιβονεν που θέλει να οδηγήσει τον Μπέκστρομ πίσω στη χώρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ποταμιάνος

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Γεωργιακάκης

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Δαμάλας

**Παίζουν:** Πασχάλης Τσαρούχας, Τάνια Τρύπη, Εύα Κοταμανίδου, Χρήστος Τσάγκας, Γιάννης Μόρτζος, Μαρία Σολωμού, Αθηνά Παππά, Κωνσταντίνος Λεβαντής, Κωστής Καλλιβρετάκης, Νίκος Γεωργάκης, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Τάρλοου, Πέτρος Αλατζάς, Ζαφείρης Κατραμάδας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελισάβετ Ναζλίδου, Έφη Χατζηφώτη, Γιάννα Νικολοπούλου, Σταύρος Μαυρίδης, Νίκος Ψαρράς, Άγης Εμμανουήλ, Μαρία Αναστασίου, Σύλβια Δεληκούρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αρχίζει το 1939 και παρακολουθεί τη ζωή της εφοπλιστικής οικογένειας των Σολδάτων, που προσπαθεί μέσα από κομπίνες και λοβιτούρες να κρατηθεί στη θέση της, μέσα στις καλύτερες οικογένειες της εποχής...

Όμως, τίποτα δεν είναι εύκολο, πολύ περισσότερο όταν στην οικογένεια αυτή υπάρχει ένα «μαύρο πρόβατο», ο Γεράσιμος.

Ο κεντρικός ήρωας του έργου, ο Γεράσιμος Σολδάτος θα ζήσει μια έντονη ζωή, γεμάτη «ήρωες» της μιας βραδιάς, αλλά και ανομολόγητα πάθη, ανελέητες συγκρούσεις και συμβιβασμούς, εξαρτήσεις, προδοσίες και ανεκπλήρωτα όνειρα.

Η ανατολή της ζωής του τον βρίσκει στα πλούτη, στα έτοιμα πλούτη που του προσφέρει η οικονομική άνεση του εφοπλιστή πατέρα του.

Όμως, αυτός δεν ζητάει πολλά, του αρκεί η απλότητα, ο μονίμως νεανικός ενθουσιασμός του, η αντίληψη ότι η ζωή αρχίζει με μικρά όνειρα και κλείνει στην αγκαλιά της μεγάλης αγάπης που ποθούμε.

Γεννημένος στα σαλόνια, ασφυκτιά σ’ αυτά. Δυσανασχετεί με όλους τους δήθεν και τους ξιπασμένους τρόπους τους και αδημονεί πάντα να βρεθεί στο στοιχείο του, στο λιμάνι, μαζί με τους απλούς, γνήσιους ανθρώπους της καθημερινότητας.  
Τ' αδέλφια του, έχουν αφιερωθεί στα δεδομένα μιας καθόλα συντηρητικής τακτοποίησης, στην επανάληψη των «πετυχημένων» μοτίβων και στη λογική της απρόσκοπτης κοινωνικής αναγνώρισης.

Όλα αρχίζουν από μια κατάρα... Γιατί είναι κατάρα να ερωτεύεσαι τη γυναίκα του αδελφού σου. Κι αν, μάλιστα, είσαι σαν τον Γεράσιμο, ένας άνθρωπος, δηλαδή, που δεν μπορείς να ορίσεις τον εαυτό του, ούτε και μπορείς να τον βάλεις σε καλά υπολογισμένα καλούπια, τότε η συνέχεια, η όποια συνέχεια, δεν μπορεί παρά να έχει το κόστος της.

Παράλληλα, παρακολουθούμε τη ζωή μιας οικογένειας βιομηχάνων, των Γληνών, που και η δική τους ζωή δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια βιομηχανία απογοήτευσης και προσπάθειας να κρατηθεί στο κοινωνικό ύψος που επιθυμεί.

Οι δύο μεγάλες οικογένειες των «Χωρικών υδάτων», έχουν ξεκινήσει από πολύ χαμηλά, κατάγονται και οι δύο από επαρχιακές περιοχές και κουβαλάνε μαζί τους, πολύ έντονα, τα χρώματα των τόπων τους.

Αν και τα αντικείμενα των επιχειρησιακών τους προσανατολισμών είναι ολότελα διαφορετικά, η οσμή του χρήματος θα τους ενώσει και κάποια στιγμή, οι οικογένειες αυτές θα «δεθούν» μεταξύ τους, με τον πιο πρακτικό τρόπο της εποχής. Μ’ ένα προξενιό...  
Το μαύρο πρόβατο της οικογένειας Σολδάτων, θα παντρευτεί το πιο... αδιάφορο πρόβατο της οικογένειας Γληνών.

Ένας ήσυχος, νεκρός γάμος, από την ημέρα που γίνεται... Ένας γάμος με όλες τις προδιαγραφές για μια πολυετή συμβίωση...  
Όμως, όταν τα χρήματα είναι πολλά, πολλές είναι και οι έννοιες τους. Και στην περίπτωσή μας, οι φουρτούνες της θάλασσας αλλά και οι φουρτούνες της ταραγμένης εκείνης εποχής, θέλουν καλούς καπεταναίους στο πηδάλιο. Τ’ αδέλφια του Γεράσιμου, καταφέρνουν να βρίσκουν πάντα τρόπους ώστε να ξεφεύγουν από τις δυσκολίες.

Πρόκειται για μια ερωτική ιστορία στην οποία δύο αδέλφια διεκδικούν τη Δέσποινα, μια μοιραία γυναίκα. Η Δέσποινα παντρεύεται τον πρωτότοκο γιο της οικογένειας Σολδάτου, τον Παύλο, έχοντας σαν μοναδική προίκα το όνομά της, αφού η καταγωγή της ήταν από μια εύπορη οικογένεια. Η γνωριμία της με τον αδελφό του άντρα της, τον Γεράσιμο Σολδάτο, θα είναι καταλυτική για την ίδια, τον άντρα της, τον αδελφό του, αλλά και για όλη την οικογένεια. Η Δέσποινα έχει επιλέξει να παντρευτεί κάποιον με τον οποίο δεν είναι ερωτευμένη, ενώ θα ερωτευτεί τρελά τον αδελφό του άνδρα της, τον Γεράσιμο...

**Eπεισόδιο 4ο.** Το παράτολμο σχέδιο που εφάρμοσαν οι Σολδάτοι φαίνεται να αποδίδει και η χαρά επιστρέφει στους κόλπους της οικογένειας. Τα τρία αδέλφια αισθάνονται περισσότερο ενωμένα από ποτέ, άφθονα χρήματα μπαίνουν στο ταμείο της εταιρείας τους, ωστόσο δεν εφησυχάζουν, γιατί μπορεί μια ελάχιστη παρατιμονιά να ανατρέψει τα πάντα...

Τρεχάματα έχουν και οι Γληνοί. Το εργοστάσιό τους πηγαίνει πολύ καλά, αλλά τα προσωπικά προβλήματα κάθε μέλους της οικογένειας δεν έχουν τελειωμό.

Ο Μανώλης προσπαθεί να ξεχάσει τη Μαρίνα σε περιστασιακές ερωτικές σχέσεις, ενώ ο κυρ-Αντώνης, σε μια προσπάθεια ν' αποφύγει τη γενίκευση της συμφοράς τους, προξενεύει την Αννιώ με συνοπτικές διαδικασίες...

Στο μεταξύ, σε μια συνάντηση των Σολδάτων και μέσα σε κλίμα κεφιού και οινοποσίας, ο Γεράσιμος θα εκδηλώσει τον υπέρτατο θαυμασμό του για τη Δέσποινα...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/09/2025**

**Eπεισόδιο 5ο.** Στη ζωή μας, είναι φορές που η θεωρία απέχει πολύ από την πράξη. Κάτι τέτοιο συμβαίνει και με τα εφοπλιστικά πλάνα των Σολδάτων, καθώς κάνουν την εμφάνισή τους στον ορίζοντα τα πρώτα σύννεφα...

Οι σχέσεις μεταξύ Γεράσιμου και Παύλου είναι τεταμένες και η Δέσποινα αποφασίζει να παρέμβει πυροσβεστικά. Βέβαια, αυτό είναι αρκετά παρακινδυνευμένο, γιατί ο Γεράσιμος... ανάβει όταν τη βλέπει.

Ο Μανώλης, από την άλλη, προσπαθεί να συμβιβαστεί με τη νέα του πραγματικότητα, ενώ οι γονείς του, προκειμένου ν' αντιμετωπίσουν την αλλόκοτη συμπεριφορά της Αννιώς, συμφωνούν ότι πρέπει να την αποκαταστήσουν το συντομότερο δυνατόν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Ο δρόμος για το Τόκιο - Team Hellas  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:30**  |   **On the Road - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο 20ό: «O παγωτατζής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 28ο: «Πεταλούδα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο γείτονάς μου» & Επεισόδιο 30ό: «Το βατραχάκι που του πονούσε το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 63ο: «Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόραση της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή; Τι θα κάνει για να μη χάσει ούτε ένα επεισόδιο; Θα τη βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιον τρόπο;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μικρό πορτρέτο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Βαγγέλης Μπουντούνης, κιθάρα» & «Σπύρος Μουρίκης, κλαρινέτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Μικρός τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **ERTflix** |

**13:30**  |   **Μιάμ κι έξω  (E)**     
*(Kids Cookout)*   
**Παιδική** **σειρά μαγειρικής, παραγωγής Καναδά 2021**

Όταν μένεις και μεγαλώνεις μακριά από τον τόπο καταγωγής σου, ένα πράγμα που σίγουρα ενώνει την κοινότητά σου είναι το φαγητό.

Δέκα παιδιά και οι οικογένειές τους μας καλούν σε ένα υπαίθριο γεύμα, με συνταγές της πατρίδας τους.

**Επεισόδιo 5ο: «Άβνι & Ράιλι, Σρι Λάνκα» & Επεισόδιο 6ο: «Ντέιβιντ, Φίτζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:45**  |   **Μπορώ κι εγώ  (E)**

*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ιρλανδία - Χασάν και Χουσεΐν, οι αναρριχητές»**

Ο Χασάν και ο Χουσεΐν είναι δέκα ετών. Όταν γεννήθηκαν ήταν σιαμαία δίδυμα –μοιράζονταν πολλά όργανα κι είχαν ένα μόνο πόδι ο καθένας. Ήταν τεσσάρων μηνών όταν διαχωρίστηκαν. Έκτοτε, έχουν κάνει πολλές χειρουργικές επεμβάσεις και χρόνο με το χρόνο δυναμώνουν. Στη δέκατη επέτειο της επέμβασης διαχωρισμού θα γιορτάσουν με μια μεγάλη πρόκληση: θα σκαρφαλώσουν μαζί σ’ έναν τεράστιο τοίχο αναρρίχησης. Ο Χασάν, όμως, σπάει τον ώμο του. Θα καταφέρουν να ξεπεράσουν και αυτή τη δυσκολία;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**15:00**  |   **On the Road - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και στους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

**Eπεισόδιο 11ο: «Βόρεια Κέρκυρα, ιστιοπλοΐα και κρίκετ»**

Ένας ιστιοπλόος τολμά να υπονοήσει ότι το σκάφος είναι το ιδανικότερο μέσο για να ταξιδέψει κάποιος από τη μαρίνα των Γουβιών προς τα βορειοανατολικά της Κέρκυρας. Θα παρακολουθήσουμε πώς είναι η ζωή μέσα σ’ ένα ιστιοφόρο και θα αποκτήσουμε έναν διαφορετικό τρόπο προσέγγισης των διακοπών. Και μια και βρισκόμαστε στην Κέρκυρα, καλό θα ήταν να μάθουμε να παίζουμε και το αγαπημένο σπορ των ντόπιων: το κρίκετ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ-επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής-τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχοληψία:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:30**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Ανδρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

Και κάπως, έτσι, αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους **Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.**

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι **Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** και **Φοίβος Ριμένας.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Eπεισόδιο 64ο.** Η Κατερίνα είναι σοκαρισμένη με την εγκυμοσύνη της Μαργαρίτας. Τα ξαδέρφια της, μαζί με τον Παναγή, προσπαθούν να την ηρεμήσουν, αλλά αυτή χρειάζεται χρόνο. Ο Χαραλάμπης έχει αρχίσει να υποπτεύεται ότι ο παπάς και η Κική φλερτάρουν. Θα κρατήσει, άραγε, την πληροφορία για τον εαυτό του ή θα τη διασπείρει στο χωριό; Ο Σίμος έχει σκυλομετανιώσει που έκανε την Τούλα να ζηλέψει και προσπαθεί να ξανακερδίσει την εμπιστοσύνη της, αλλά η πληγωμένη Τούλα θα του κάνει τη ζωή δύσκολη. Η Φιλιώ είναι σκασμένη που ο Παναγής αγαπάει την Κατερίνα και προσπαθεί να πείσει τον Παρασκευά να μιλήσουν στον γιο τους, προκειμένου να τον στρέψουν προς τη Μαργαρίτα. Θα καταφέρουν τα λόγια της μάνας να μεταπείσουν τον δασονόμο; Ο Τζώρτζης λέει στη Μυρτώ για την εγκυμοσύνη της Μαργαρίτας και η Μυρτώ ενθουσιασμένη, που το σχέδιο πάει πρίμα, προχωράει παρακάτω... Το μεγάλο «χαστούκι», όμως, που θα φάει το χωριό, θα έρθει με τον Γιάγκο από το Φωτεινό και θ’ ανατρέψει, για ακόμα μια φορά, τις ισορροπίες στο μικρό χωριουδάκι…

**Eπεισόδιο 65ο.** Οι Φωτεινιώτες δεν έχουν ησυχία, αλλά ούτε ιερό και όσιο! Καταργούν το συμβούλιο του Πλατάνου, διότι δεν έχουν τον απαιτούμενο αριθμό κατοίκων. Τώρα, το Φωτεινό θα έχει τον απόλυτο έλεγχο του Πλατάνου. Όμως, οι Πλατανιώτες δεν το βάζουν κάτω, ξεχύνονται στους δρόμους μήπως και βρουν δύο άτομα, για να γίνουν μόνιμοι κάτοικοι. Το χωριό μπορεί και να πέσει στην ανάγκη των Αθηναίων; Πέρα από τα δυσάρεστα, έχουν και μεγάλες χαρές στο χωριό.

Η Τούλα και ο Σίμος ανακοινώνουν τον γάμο τους! Και μετά τις ευχές, ο Σίμος ζητεί από τη Βαρβάρα να προικίσει την κόρη της. Οι διαπραγματεύσεις είναι σκληρές, και ο γάμος κινδυνεύει να χαλάσει. Στο μεταξύ, η Καλλιόπη πείθει τον Χαραλάμπη να εξομολογηθεί τον έρωτά του στην Κική. Ταυτόχρονα, ο παπα-Ανδρέας βρίσκει το θάρρος να μιλήσει στην Κική για τα συναισθήματά του. Ποιος, άραγε, θα κερδίσει την καρδιά της; Ο Χαραλάμπης ή ο παπα-Ανδρέας;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Συναυλία - Διονύσης Σαββόπουλος: Η δική μας Μεταπολίτευση  (M)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:40**  | **Ξένη ταινία** 

**«Αναμνήσεις μιας γκέισας» (Memoirs of a Geisha)**

**Αισθηματικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής ΗΠΑ -** **Ιαπωνίας - Γαλλίας 2005**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπ Μάρσαλ

**Σενάριο:** Ρόμπιν Σουίκορντ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Άρθουρ Γκόλντεν)

**Μουσική:** Τζον Γουίλιαμς

**Πρωταγωνιστούν:** Ζανγκ Ζιγί, Κεν Γουατανάμπι, Γκονγκ Λι, Μισέλ Γιο, Κότζι Γιαγκούσο, Γιούκι Κούντο, Καόρι Μομόι, Σουζούκα Όγκο, Τόγκο Ιγκάουα, Μάκο, Τεντ Λιβάιν

**Διάρκεια:**146΄  
**Υπόθεση:** Στην Ιαπωνία του 1929, μία φτωχή οικογένεια αποφασίζει να πουλήσει την εννιάχρονη κόρη τους Τσιγιό, στο σπίτι μίας γκέισας, πρακτική ιδιαίτερα συνηθισμένη την εποχή εκείνη. Εκεί, η μικρή Τσιγιό δεν θα αργήσει να γευτεί τη σκληρότητα των γύρω της, εξαιτίας της απαράμιλλης ομορφιάς και εξυπνάδας της, προσόντα που όπως είναι φυσικό προκαλούν τη ζήλια.

Ευτυχώς, για την Τσιγιό, όταν μία άλλη γκέισα, η Μαμεχά, βρεθεί στον δρόμο της και αναγνωρίσει τα προσόντα της, την «αγοράζει» και τη μεταφέρει στο δικό της σπίτι. Εκεί, υπό την καθοδήγηση της Μαμεχά, η Τσιγιό θα μετονομαστεί σε Σαγιουρί και θα εκπαιδευτεί σε όλα όσα οφείλει να γνωρίζει μία γκέισα για να μπορέσει να επιβιώσει και να διακριθεί.

Σύντομα, η φήμη της μεγαλώνει και έτσι της δίνεται η δυνατότητα να εισχωρήσει στην καλή κοινωνία και να γνωρίσει τον πλούτο, αλλά και τους σημαντικούς ανθρώπους της εποχής της.

Ξαφνικά όμως, η δίνη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου παρασέρνει τα πάντα στην Ιαπωνία, αλλάζοντας ολοκληρωτικά και τη ζωή της Σαγιουρί. Όμως, ακόμα και όταν όλα γύρω της γκρεμίζονται, ο έρωτάς της για έναν άντρα θα είναι για πάντα το σταθερό σημείο αναφοράς της…

Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Άρθουρ Γκόλντεν που εκδόθηκε το 1997, ήταν υποψήφια για έξι βραβεία Όσκαρ το 2006 και τελικά κέρδισε τρία: Καλύτερης Φωτογραφίας, Καλύτερης Καλλιτεχνικής Σκηνοθεσίας και Καλύτερης Ενδυματολογίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**00:15**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Eπεισόδιο 6ο.** Ενώ είναι μια περίοδος κατά την οποία οι αναποδιές διαδέχονται η μία την άλλη για τους Σολδάτους, ο Φιλήμονας, εντελώς αιφνιδιαστικά, τους ανακοινώνει τις προσωπικές του αποφάσεις, που αν υλοποιηθούν, θα στείλει τ' αδέλφια του ακόμα πιο βαθιά στον πάτο της θάλασσας...

Η Δέσποινα προσπαθεί να σώσει την κατάσταση, αλλά λόγω κάποιων λεπτών ισορροπιών, τελικά, το μόνο που καταφέρνει είναι να βάλει άλλον έναν δυναμίτη στους κόλπους της οικογένειας.

Η οικογένεια των Γληνών διανύει μια περίοδο σχετικής ευδαιμονίας. Η Αννιώ παντρεύεται και οι γονείς της αισθάνονται ανακουφισμένοι που πρόλαβαν ένα, τουλάχιστον, κακό. Ο Μανώλης σε λίγο θα πρέπει να συνειδητοποιήσει τη νέα του κόλαση...

Σε άσχημη θέση βρίσκεται και ο Φασαρίας, κυρίως λόγω της προσπάθειας του Γεράσιμου να του ανοίξει τα μάτια.

Ο Φασαρίας αντιδρά με τον δικό του τρόπο, κάτι που βάζει το αγαπημένο του αφεντικό σε μπελάδες...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Γεράσιμος, πέρα από τα δικά του συναισθηματικά προβλήματα, πρέπει να δώσει λύση και στα προβλήματα που δημιουργεί το ειδύλλιο μεταξύ του Μάγιερ και της Αννιώς. Ο Μάγιερ, κάποια στιγμή του αποκαλύπτει την «κατάρα» που τον κυνηγάει από την πατρίδα του. Αγαπάει τη γυναίκα του αδελφού του, κάνει ό,τι μπορεί για να την ξεχάσει και ζητάει από τον Γεράσιμο την... κατανόησή του. Μέρα με τη μέρα το κλίμα γίνεται όλο και πιο ηλεκτρισμένο στο εξοχικό των Γληνών. Όταν έρθει η μέρα που ο Γεράσιμος θα δειπνήσει με τη Δέσποινα, όλα φαίνονται καλύτερα, τουλάχιστον προς το παρόν.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**02:15**  |   **Εκπομπή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**05:15**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Το φουσκωτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

**Eπεισόδιο 67ο: «Διαγωνισμός όμορφου σπιτιού»**

Ένα ακόμη διαγωνισμός αρχίζει στην αγαπημένη μας Kookooland! Τι να είναι άραγε, αυτήν τη φορά;  
Ποιος από τους φίλους ανυπομονεί να πάρει μέρος; Τι ρόλο θα παίξει η Χρύσα σ’ αυτόν τον διαγωνισμό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 35ο: «Το ταξί του Πάπα Ντιόπ» & Επεισόδιο 36ο: «Το κοιμισμένο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 22ο: «Οι σωματοφύλακες»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μαγειρεύουν για τους σωματοφύλακες του βασιλιά και ονειρεύονται μια μέρα να τους μοιάσουν. Όταν ο βασιλιάς βρεθεί σε κίνδυνο δεν θα διστάσουν να τους ακολουθήσουν.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 23ο: «Η χήνα»**

Βρισκόμαστε στην αρχαία Κίνα. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου υιοθετούν μια χήνα που είναι μεν γλυκιά αλλά πολύ φασαριόζα. Οι γείτονες δυσανασχετούν αλλά οι δύο φίλοι δεν θέλουν να την αποχωριστούν.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 24ο: «Ροκ μπουγάδα»**

Ο βασιλιάς περνά υπέροχα στον χορό του παλατιού μέχρι που λεκιάζει το κοστούμι του. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου το πάνε για πλύσιμο. Οι πλύστες σώζουν το κοστούμι αλλά και τον ίδιο τον χορό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 45ο: «To καινούργιο μέλος του πληρώματος» & Επεισόδιο 46ο: «Η διάσωση του μικρού Γκούζι» & Επεισόδιο 47ο: «Το φως της απέραντης θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 39ο: «…ένα τραμπολίνο» & Επεισόδιο 40ό: «…μια κούνια για δύο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Το χηνάκι»**

Ένα νεογέννητο χηνάκι, πέφτει στη γη, καθώς η οικογένειά του πετά πάνω από τη Φάρμα. Ο Σον το παίρνει υπό την προστασία του αλλά αν και γλυκύτατο, οι αταξίες του είναι άνευ προηγουμένου! Πρέπει άμεσα να βρεθεί κοντά στους γονείς του.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Ιστορικό δράμα»**

Μια εταιρεία παραγωγής επιλέγει τη Φάρμα ως το ιδανικό μέρος για να γυριστεί η νέα ταινία της. Ιδανικό μέχρι να φάει το φιλμ ο Μαουερμάουθ, η κατσίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ‘80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 47ο: «Καλώς ήρθατε στην Τρανσλοβένια»**

Νομίζοντας ότι έχει χαθεί με τον κύριο Γάτο σ’ ένα δάσος της Τσανσλοβένιας, ο Μαγκού βρίσκει καταφύγιο σε κάτι που περνά για έπαυλη. Εκεί βρίσκεται ο Φιζ με τον Γουίζελ. Ο Μαγκού πιστεύει ότι ο Γουίζελ είναι βρικόλακας.

**Επεισόδιο 48ο: «To τσαλακωμένο πουκάμισο του Μαγκού»**

Ο Φιζ εφηύρε το Φίζμπορντ, την αιωρούμενη σανίδα που θα φέρει επανάσταση στις μετακινήσεις. Ο Μαγκού, όμως, το περνά για σανίδα σιδερώματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 31ο: «Μαρίνα, η σοφερίνα» & Επεισόδιο 32ο: «Οι ανιψούλες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος.

Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει τον βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ ούτε ενέργειας ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια.

Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 15ο.** Οι τρόφιμοι του «Καλού Σαμαρείτη», έπειτα από τις αποκαλύψεις των ιστοριών τους αισθάνονται πιο ήρεμοι, είναι πιο ανοιχτοί μεταξύ τους, έχουν γίνει φίλοι. Βέβαια, η Μεταξά φροντίζει με κάθε τρόπο να τους δημιουργεί προβλήματα. Σε μια τέτοια δύσκολη στιγμή, ο Παύλος προτείνει μία λύση που θα αλλάξει απόλυτα και οριστικά το σκηνικό της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου

**Γενική υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στον Γαλατά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά τον θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη

**Eπεισόδιο 6ο.** Γεννιέται το παιδί της Αγαθώς και του Μανωλιού.

Επίσης, ο Αλεκάκης αποφασίζει να σπουδάσει και γι’ αυτόν τον λόγο μετακομίζει στο Φανάρι.

Στο τέλος, όλη η οικογένεια μαζεύεται στο σπίτι της Αγαθώς και του Μανωλιού για να γιορτάσει το Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Το σόλο του Γιάννη Σκαρίμπα»**

Στη **Χαλκίδα** του **Γιάννη Σκαρίμπα** μάς μεταφέρει το **«Παρασκήνιο».**

Η ιδανική πόλη μέσα από τα μάτια και τα κείμενα του συγγραφέα, σε μια περιπλάνηση ταύτισης και γνωριμίας.

Ο Σκαρίμπας ατενίζει την πόλη από το κάστρο του Καράμπαμπα και συνεχίζει να ζει ανάμεσα στους ανθρώπους, να τους παρατηρεί, να τους σχολιάζει, να εμπνέεται.

Τα γραπτά του γεμάτα ευαισθησία, οξυδέρκεια, χιούμορ και αυτοσαρκασμό σε μια λειτουργική, διαχρονική σχέση με τις εικόνες της Χαλκίδας του χθες και του σήμερα.

Ο Γιάννης Σκαρίμπας, άλλοτε ως θείο τραγί κι άλλοτε ως καραγκιοζοπαίχτης ή ως Μαριάμπας, συστήνεται ξανά στο κοινό μέσα από το «Παρασκήνιο» και από τις ολοκληρωμένες επανεκδόσεις των έργων του, που στην εποχή τους βρίσκονταν στην αιχμή της πρωτοπορίας και μάλιστα εκτός Αθηνών.

Οι «Ελληνικοί χοροί» του Χαλκιδέου Νίκου Σκαλκώτα επενδύουν τις εικόνες και τον λόγο του ντοκιμαντέρ με την αίσθηση μιας άλλης Ελλάδας, αυτής του πολιτισμού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Γκουζιώτης

**Φωτογραφία:** Γιώργος Παπανικολάου

**Μοντάζ:** Δήμητρα Μπέσση

**Παραγωγή:** Cinetic 2008

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Οδός Αλέκου Παναγούλη»**

Η εκπομπή αρχίζει με μια αφαιρετική αναπαράσταση του τροχαίου δυστυχήματος που στοίχισε τη ζωή στον **Αλέκο Παναγούλη** την Πρωτομαγιά του 1976 στη λεωφόρο Βουλιαγμένης.

Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Μαρδάς** μιλάει για τον χαρακτήρα του Αλέκου Παναγούλη, αναφέρεται στην παιδική του ηλικία, στη συμπεριφορά του απέναντι σε καθηγητές και συμμαθητές, στις σπουδές στο Πολυτεχνείο μέχρι και την απόφασή του να λιποτακτήσει, ενώ υπηρετούσε τη θητεία του, το 1967, λίγο μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου.

Ο αδερφός του Αλέκου Παναγούλη, **Στάθης,** μιλάει για την αντιστασιακή δράση του αδερφού του, αλλά κυρίως για τη στάση που τήρησε μετά τη σύλληψή του, κατά τη διάρκεια του στρατοδικείου, υπομένοντας με γενναιότητα βασανιστήρια σε καθημερινή βάση. Η εκπομπή περιγράφει την αποτυχημένη απόπειρα δολοφονίας του Γεωργίου Παπαδόπουλου από τον Παναγούλη το πρωί της 13 Αυγούστου 1968.

Ακολουθεί περιγραφή του στρατοδικείου του Αλέκου Παναγούλη. Ο Κώστας Μαρδάςκαι ο **Ελευθέριος Βερυβάκης** υπογραμμίζουν την αγέρωχη στάση του Παναγούλη απέναντι στους δικαστές με την οποία θεωρούν ότι κέρδισε τον θαυμασμό τόσο της έδρας όσο και του ακροατηρίου. Η καταδίκη του δις σε θάνατο κινητοποίησε διαμαρτυρίες σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, ενώ η άρνησή του να υπογράψει αίτηση χάριτος είναι ενδεικτική της αποφασιστικότητάς του να σταθεί απέναντι στο καθεστώς των συνταγματαρχών. Ο Κ. Μαρδάς και ο Στάθης Παναγούλης περιγράφουν τις αντιδράσεις εντός και εκτός Ελλάδας και τις παρεμβάσεις από πολιτικούς και θρησκευτικούς ηγέτες όπως ο Πάπας και ο Πρόεδρος των ΗΠΑ, προκειμένου να μην εκτελεστεί η θανατική ποινή.

Ενδιαφέρον έχουν, επίσης, οι περιγραφές του Κ. Μαρδά σχετικά με τον τρόπο που ο Παναγούλης «βασάνιζε» τους βασανιστές – δεσμοφύλακές του, ενώ παράλληλα έγραφε μέσα στο κελί του ποίηση που ξεπερνούσε μια ίσως αναμενόμενη αγωνιστική ποίηση και δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από μια σύγχρονη υπαρξιακή ποιητική γραφή.

Ο **Γιώργος Μωράκης** υπηρετούσε τη στρατιωτική θητεία του στις φυλακές Μπογιάτι όταν μετατέθηκε εκεί ο Παναγούλης και υπήρξε ο άνθρωπος που τον βοήθησε να δραπετεύσει. Ο Μωράκης περιγράφει τον χαρακτήρα του Παναγούλη, καθώς και την απόδρασή τους, μέχρι τη στιγμή που συνελήφθησαν από τις διωκτικές αρχές του καθεστώτος προδομένοι από συγγενείς του Παναγούλη.

Η εκπομπή περιλαμβάνει πλούσιο φωτογραφικό αρχειακό υλικό και πλάνα από μικρούς και μεγάλους δρόμους που έχουν πάρει το όνομα του Αλέκου Παναγούλη.

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Ε)**     
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης  
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 16ο: «Άνεμος: Πώς κινούνται τα ιστιοπλοϊκά;»**

Πώς κινείται ένα ιστιοπλοϊκό χωρίς μηχανή;

Ο **Μανώλης** και η **Ματίλντα** ξεκινούν ένα ταξίδι ανακάλυψης με τον **Γιώργο,** έναν έμπειρο ιστιοπλόο και καθηγητή.

Μαθαίνουν τα βασικά μέρη του σκάφους, πώς τα πανιά αξιοποιούν τον άνεμο και πώς η Φυσική – και όχι η μαγεία – κάνει το σκάφος να προχωρά!

Στη συνέχεια, τα παιδιά επισκέπτονται τον **Χρήστο,** τον επιστήμονα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Μέσα από απλά και διασκεδαστικά πειράματα, ανακαλύπτουν πώς λειτουργεί η πίεση του αέρα (Αρχή Bernoulli), πώς δημιουργείται ώθηση, γιατί ένα σκάφος δεν βουλιάζει, και τι ρόλο παίζει η καρίνα. Μαζί φτιάχνουν ανεμοδείκτη, πλοιάριο από φελλό, και βλέπουν στην πράξη πώς ο αέρας μπορεί να κινηθεί γύρω από καμπύλες.

Η εκπομπή συνδυάζει τη χαρά της θάλασσας με τη δύναμη της γνώσης. Γιατί τελικά, όταν ξέρεις πώς φυσάει ο άνεμος… μπορείς να ταξιδέψεις παντού!

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελεάννα Σαντοριναίου

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

**«Ο ξυλουργός της Ελάτης και ο μουσικός της Καστοριάς»**

Ζούσαν χρόνια στην Αθήνα με το όνειρο να «χτίσουν» τη ζωή τους στην επαρχία και το πέτυχαν. Ο **Χρήστος** από τη διοίκηση επιχειρήσεων βρέθηκε να σκαλίζει ξύλα, φτιάχνοντας αληθινά έργα Τέχνης. Από την Αθήνα μετακόμισε στην **Ελάτη Αρκαδίας,** ένα μικρό χωριό πνιγμένο στα έλατα του Μαινάλου, με μόλις 12 κατοίκους. Η ζωή του: οι λίγοι φίλοι, η μοναξιά τού να μην μοιράζεσαι τη χαρά σου, τα άλογά του, οι δυσκολίες τού να ζεις σχεδόν σαν ερημίτης.

Ο **Βασίλης** έφτιαξε ένα μουσικό στέκι στην πόλη της **Καστοριάς.**

Και οι δύο μιλούν για την ποιότητα ζωής που πλέον απολαμβάνουν και παρακινούν τους φίλους τους να ακολουθήσουν την ίδια πορεία.

Οι σπουδές και η δουλειά τούς πήραν μακριά, η αγάπη για τη φύση τούς έφερε πίσω.

Ο Χρήστος και η τέχνη της ξυλογλυπτικής, ο Βασίλης και η τέχνη της μουσικής.

Δύο διαφορετικοί άνθρωποι, δύο διαφορετικές ζωές, με κοινό παρανομαστή την επιστροφή στο χωριό.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Πρωτότυπη μουσική-στίχος-τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Έτος παραγωγής:** 2010

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Ανδρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους **Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.**

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι **Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** και **Φοίβος Ριμένας.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Επεισόδιο 66ο.** Όλα αλλάζουν σε μια στιγμή, όλα ανατρέπονται σ’ ένα δευτερόλεπτο και την αναπόφευκτη αυτή ροή των πραγμάτων ακολουθεί και το ραντεβού Χρύσας και Τζώρτζη, το οποίο εξελίσσεται σε φιάσκο. Ο Χαραλάμπης περνά δύσκολα, καθώς υποψιάζεται πως κάτι τρέχει μεταξύ της Κικής και του παπα-Ανδρέα. Ο Χαραλάμπης φοβάται ότι άργησε να εκδηλώσει τα συναισθήματά του και έχασε το τρένο… Ο Γιάγκος κάνει την εμφάνισή του στον Πλάτανο με άγριες διαθέσεις, φέρνοντας αναστάτωση σε όλους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να υπερβούν και αυτόν τον σκόπελο;

Ο Παρασκευάς θέλει να κάνει τη Μαργαρίτα Πλατανιώτισσα, για να σώσει το συμβούλιο του χωριού και μπλέκεται στα πόδια του γιου του. Ο Παναγής ανακαλύπτει ότι ο Λουκάς γύρισε για να διεκδικήσει την Κατερίνα και πάει να της μιλήσει. Η Καλλιόπη, όμως, που υποψιάζεται τον Λουκά, ακούει κατά λάθος για κάποια μυστική τους συμφωνία… Το σχέδιο Λουκά-Μαργαρίτας κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα!

**Επεισόδιο 67ο.** Ο Τζώρτζης με τον Θοδωρή είναι μια ανάσα πριν αποκαλύψουν τα πάντα στη Χρύσα για τα μηνύματα. Η Καλλιόπη εισβάλλει στο αποθηκάκι και απαιτεί εξηγήσεις για τη σχέση Λουκά και Μαργαρίτας, την οποία θεωρεί ύποπτη. Ο Λουκάς καταφέρνει να την παραπλανήσει ή, τουλάχιστον, έτσι νομίζει εκείνος, γιατί η Καλλιόπη είναι διαόλου κάλτσα και καθόλου δεν έχει πειστεί από τα μισόλογα του Λουκά. Τις υποψίες της για τον ύπουλο ρόλο του μοιράζεται με τον Χαραλάμπη. Ο Στάθης ενημερώνεται από την Κατερίνα για το θέμα που έχει προκύψει με τους Φωτεινιώτες και, όταν το λέει στη Μυρτώ, εκείνη αποφασίζει να πάει στο χωριό και να αναλάβει δράση.

Ο Λουκάς κάνει προσπάθειες να ξανακερδίσει την Κατερίνα, κάνοντας έκκληση στο συναίσθημά της και στο κοινό παρελθόν τους. Άραγε, με τον Παναγή να περιμένει παιδί από τη Μαργαρίτα, η Κατερίνα πρόκειται να υποκύψει και πάλι στη γοητεία του γιατρού; Η Φιλιώ «δωροδοκεί» με τον τρόπο της τον Χαραλάμπη και μαθαίνει για τη Μαργαρίτα. Πλέον, η πεθερά βάζει στο μάτι τη νύφη και αρχίζει να αμφιβάλει για την εγκυμοσύνη της. Η Μυρτώ έρχεται με σχέδιο από το οποίο δεν μπορεί να λείπει ο Ηλίας. Μια νέα σκοτεινή συμμαχία γεννιέται στον Πλάτανο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**     
*(Mediterranea)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η **Μεσόγειος** υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
  
Στη σειρά **«Μεσόγειος»** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει.

Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.

Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Λισαβόνα»**

Το ταξίδι συνεχίζεται με τον **Κωστή Μαραβέγια** στο πιο δυτικό άκρο της Μεσογείου, τη **Λισαβόνα,** εκεί όπου γεννήθηκε το φάντο, ό,τι πιο ενδιαφέρον, ιδιαίτερο και γοητευτικό έβγαλε μουσικά η **Πορτογαλία.**

Στις παλιές γειτονιές της Λισαβόνας, συναντάμε τη σύγχρονη σταρ των φάντο, τη **Mariza,** μια ερμηνεύτρια διεθνούς εμβέλειας και αγαπητή στο ελληνικό κοινό.

Το ίδιο αγαπητή είναι και η **Teresa Salgueiro,** η ξεχωριστή φωνή των **Madredeus** που προσθέτει λυρική διάσταση στην ερμηνεία των τραγουδιών. Συναντάμε, επίσης, την τραγουδίστρια **Celeste Rodriguez,** την αδερφή της μεγάλης **Amalia Rodriguez,** της ερμηνεύτριας που άνοιξε τον δρόμο για να συναντηθεί το φάντο με την ποίηση.

Εκπρόσωποι της νεότερης γενιάς «φαντίστας» όπως η **Cristina Branco,** η **Cuca Roseta** και ο **Duarte** μιλούν και τραγουδούν για τη μεγάλη μουσική κληρονομιά που παρέλαβαν. Μια διαφορετική ματιά στη σύγχρονη μουσική σκηνή της Λισαβόνας μας προσφέρουν οι **Deolinda,** ένα συγκρότημα που συνδυάζει τα φάντο με τις σύγχρονες μουσικές τάσεις.

Τέλος, ο **Milton Gulli** των **Cacique ’97** μάς ξεναγεί, στις φτωχογειτονιές της Λισαβόνας με το έντονο αφρικανικό στοιχείο.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

**«Electro Athens: Ηλεκτρονική σκηνή της Αθήνας»**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν να εξερευνήσουν την ηλεκτρονική σκηνή της Αθήνας, μέσα από μια αναδρομή που ξεκινά στις αρχές της δεκαετίας του ’80 με τη **Λένα Πλάτωνος** και τους **Στέρεο Νόβα,** και φτάνει μέχρι τους ήχους του σήμερα, με τους **Biomass, Coti K, The Erasers, Etten, Ilios, Serafeim Tsotsoni, Fantistikoi Hxoi , Μιχάλη Δ.** κ.ά.

Η ηλεκτρονική σκηνή της Αθήνας, πιο πλούσια από ποτέ, εκφράζει τη φωνή της μέσα από συνεντεύξεις με μουσικούς και ανθρώπους που στηρίζουν την προώθηση και ανάδειξή της αλλά κυρίως μέσα από τις ποικιλόμορφες εκφάνσεις της.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Ο καθρέφτης έχει δύο πρόσωπα» (The Mirror Has Two Faces)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1996**  
**Σκηνοθεσία:** Μπάρμπρα Στρέιζαντ  
**Σενάριο:** Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες  
**Πρωταγωνιστούν:** Μπάρμπρα Στρέιζαντ, Τζεφ Μπρίτζες, Πιρς Μπρόσναν, Λορίν Μπακόλ, Τζορτζ Σίγκαλ, Μίμι Ρότζερς, Μπρέντα Βακάρο, Όστιν Πέντλετον, Ελ Μακφέρσον   
**Διάρκεια:** 119΄

**Υπόθεση:** Η Ρόουζ και ο Γκρέγκορι, καθηγητές του Πανεπιστημίου Κολούμπια, γνωρίζονται όταν η αδελφή της Ρόουζ απαντά στην αγγελία «Προσωπικά» του Γκρέγκορι. Πληγωμένος από προηγούμενες σχέσεις, ο όμορφος αλλά βαρετός Γκρέγκορι πιστεύει ότι το σεξ έχει καταστρέψει τη ζωή του. Θέλει να δημιουργήσει μία σχέση εντελώς πλατωνική.

Ο Γκρέγκορι πιστεύει ότι βρήκε αυτό που έψαχνε στη Ρόουζ, μια απλή, παχουλή καθηγήτρια Αγγλικής Λογοτεχνίας και όπου από αμοιβαίο θαυμασμό και σεβασμό παρά από αγάπη, παντρεύονται.

Ο Γκρέγκορι υποθέτει ότι η Ρόουζ καταλαβαίνει ότι δεν ενδιαφέρεται για σεξουαλική σχέση. Κάνει λάθος, και ο γάμος τους σχεδόν καταστρέφεται όταν η Ρόουζ προσπαθεί να ολοκληρώσει τη σχέση τους.

Ενώ ο Γκρέγκορι βρίσκεται εκτός χώρας σε μια περιοδεία διαλέξεων, η Ρόουζ κάνει δίαιτα και γυμναστική για να μεταμορφωθεί σε μια σέξι σειρήνα σε μια ύστατη προσπάθεια να σώσει τον γάμο της.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου και Πρωτότυπου τραγουδιού, ενώ Στρέιζαντ και Μπακόλ κέρδισαν αμφότερες από μία Χρυσή Σφαίρα για τις ερμηνείες τους.

Το σενάριο του Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες βασίζεται στη γαλλική ταινία «Le Miroir à deux faces» του 1958 των André Cayatte και Gérard Oury.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Γ΄ Κύκλος (E)**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2024**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντέιβιντ Μπέρον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Πίσω από την πλάτη του αφεντικού του, ο επιθεωρητής Έβερτ Μπέκστρομ ταξιδεύει στην Πάλμα της Μαγιόρκα, για να ερευνήσει την μοναδική υπόθεση δολοφονίας που δεν έχει καταφέρει να εξιχνιάσει.

Όταν ένας Σουηδός βρίσκεται δολοφονημένος στο ξενοδοχείο, ο Μπέκστρομ αρχίζει τη δική του έρευνα, γεγονός που δεν εκτιμά καθόλου η τοπική αστυνομία.

Στο μεταξύ, ένας εκρηκτικός μηχανισμός που συνδέεται με καρτέλ ναρκωτικών εκρήγνυται στο κέντρο της Στοκχόλμης. Ο Μπέκστρομ χρησιμοποιεί τις αντισυμβατικές μεθόδους του για να βρει στοιχεία.

Οι δύο υποθέσεις δολοφονίας και ο εκρηκτικός μηχανισμός στη Στοκχόλμη δείχνουν να συνδέονται με κάποιον τρόπο.

**Eπεισόδιο 3ο.** Η έρευνα συνεχίζεται με δύο υποθέσεις που φαίνεται να συνδέονται μεταξύ τους.   
Τα ερωτήματα είναι πολλά: Ποιος δολοφόνησε τον Μιγκέλ και γιατί;   
Ποιος μεταφέρει ναρκωτικά από τη Μαγιόρκα στη Σουηδία;   
Άραγε, εμπλέκεται ο εξάδελφος της Σάλι;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:40**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Wingfoil»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 68ο: «Εξετάσεις Ιαπωνικών»**

Η Σουριγάτα έχει μεγάλη αγωνία γιατί πλησιάζει η μέρα που θα δώσει εξετάσεις στα Ιαπωνικά!

Τι θα κάνουν οι φίλοι της για να τη βοηθήσουν να είναι ήρεμη; Θα καταφέρει η Σουριγάτα να περάσει τις εξετάσεις Ιαπωνικών;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 37ο: «Απαγορεύονται οι ελέφαντες» & Επεισόδιο 38ο: «Αυτό είναι δικό μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 25ο: «Μότσαρτ»**

Ένας παπαγάλος που λατρεύει τον Μότσαρτ το σκάει από το κλουβί του για να πάει να τον βρει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να τον πιάσουν, εισβάλλουν στην παράστασή του και κάπως έτσι γεννιέται ο «Μαγεμένος Αυλός».

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 26ο: «Εργασία και χαρά»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ψάχνουν για δουλειά. Όμως, τον Μεσαίωνα οι περισσότερες δουλειές απαιτούν μυϊκή δύναμη και αυτό δυσκολεύει το κοτοπουλάκι μας. Κι όμως, υπάρχει μια δουλειά που μόνο το Πίου Πίου θα μπορούσε να κάνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 27ο: «Η υπόκλιση»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μελισσοκόμοι. Το μέλι τους είναι το καλύτερο στην περιοχή και ο βασιλιάς θα τους βραβεύσει. Δεν ξέρουν, όμως, να κάνουν υπόκλιση!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 48ο: «Το καταραμένο σπαθί» & Επεισόδιο 49ο: «Το νησί των γλάρων» & Επεισόδιο 50ό: «Το νησί του Γουίμπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 41ο: «...ένα καρουζέλ» & Επεισόδιο 42ο: «...ένα τρίκυκλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Φάρμα για αγκαλιές»**

Όταν ο Αγρότης συνειδητοποιεί πόσο γλυκά είναι τα ζωάκια του αποφασίζει να ανοίξει τη Φάρμα για τους επισκέπτες, οι οποίοι μπορούν να χαϊδεύουν και να παίζουν μαζί τους έναντι αντιτίμου φυσικά. Το σχέδιο, όμως, γίνεται θύμα της ίδιας του της επιτυχίας.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό (τελευταίο): «Οι βραβευμένες κολοκύθες»**

Είναι παραμονή του Χάλογουιν. Παρόλο που ο Μπίτζερ φυλάει τις βραβευμένες κολοκύθες του Αγρότη εκείνες εξαφανίζονται μυστηριωδώς.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 49ο: «Η μεγάλη έξοδος»**

Στο δάσος, ο Φιζ επιτέλους βρίσκει το μούρο που του έλειπε για να ολοκληρώσει τη νέα του μαρμελάδα. Όμως, δίπλα στο φυτό κατασκηνώνει ο Μαγκού με τον κύριο Γάτο και μια γιγάντια αρκούδα που ο Μαγκού νομίζει ότι είναι χαμένος περιπατητής.

**Επεισόδιο 50ό: «ΑεροΦίζ»**

Ο Γουίζελ μαθαίνει να πιλοτάρει το ΑεροΦίζ αλλά ο κύριος Μαγκού καταστρέφει την προσπάθειά του, γιατί νομίζοντας ότι επιδιορθώνει τη στέγη ανοίγει μια τρύπα στο φουσκωτό αερόπλοιο του Φιζ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 33ο: «O βασιλιάς των ζώων» & Επεισόδιο 34ο: «Αδελφικοί φίλοι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 16ο.** Οι φίλοι μας στον «Καλό Σαμαρείτη» ζουν στον πυρετό της μεγάλης αλλαγής που ετοιμάζουν.

Τα καλά θελήματα Παύλου και Πέτρου και το... χρηματιστήριο εγγυώνται τις καλύτερες μέρες που τους περιμένουν.

Ένα απροσδόκητο τηλεφώνημα και μία συνάντηση αποκαλύπτουν ένα άλλο πρόσωπο της Μεταξά.

Οι ήρωές μας αναχωρούν για το «σπίτι των ονείρων τους».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Στο επεισόδιο αυτό η Λωξάντρα είναι απαρηγόρητη, γιατί της λείπουν τα παιδιά της. Ο Ταρνανάς της εξομολογείται την αγάπη του για τη Σουλτάνα.

Η Λωξάντρα αργότερα ψάχνει στο υπόγειο για τον θησαυρό. Σπάει το περίφημο κιούπι, αλλά αντί για θησαυρό βρίσκει μέσα ακαθαρσίες. Αυτό την κλονίζει σε τέτοιο βαθμό που αρχίζει να καταρρέει. Όλη η γειτονιά και η οικογένειά της ανησυχεί για την υγεία της. Με τη βοήθεια του γιατρού, η Λωξάντρα αναρρώνει.

O γιος της Θόδωρος, που την επισκέπτεται, της ανακοινώνει πως θα γίνει ο μοναδικός εισαγωγέας κάρβουνου στη χώρα κι έτσι θα πλουτίσουν. Τώρα η Λωξάντρα είναι ήσυχη και για το όνειρο και για το ότι ο Θόδωρος θα φροντίσει για όλη την οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Χρόνοι και Τέχνη προσεγγίσεως»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Ερμού»**

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Ε)**

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Επεισόδιο 17ο: «Η παιδική χαρά – Όταν το παιχνίδι γίνεται επιστήμη»**

Η **Νικόλ** και ο **Μαριανός** περνούν μία ολόκληρη μέρα σε μία διαφορετική παιδική χαρά — ένα φυσικό εργαστήριο μάθησης, όπου η επιστήμη συναντά τη φαντασία και η κίνηση γίνεται γνώση. Με τη βοήθεια μίας παιδαγωγού, τα παιδιά εξερευνούν τέσσερις διαδραστικούς σταθμούς: περνούν από ροδέλες και δοκάρια για να δοκιμάσουν την ισορροπία τους, γλιστρούν από την τσουλήθρα ανακαλύπτοντας τις δυνάμεις της βαρύτητας, μαθαίνουν να συγχρονίζονται στις κούνιες και συνεργάζονται στην τραμπάλα για να βιώσουν την έννοια της ισορροπίας και της εμπιστοσύνης.

Ακόμα, τα παιδιά συμμετέχουν σε βιωματικά πειράματα που ξετυλίγουν έννοιες της Φυσικής, όπως η τριβή, η ώθηση, η δόνηση και η μεταφορά ενέργειας. Παρατηρούν τη σκιά τους να αλλάζει μέσα στην ημέρα, δημιουργώντας ένα φυσικό ρολόι, και πειραματίζονται με διαφορετικά υλικά και υφές για να κατανοήσουν πώς λειτουργεί το σώμα μέσα στον χώρο.

Το επεισόδιο αναδεικνύει τον ρόλο της παιδικής χαράς ως έναν ζωντανό χώρο ανάπτυξης – όχι μόνο σωματικής, αλλά και συναισθηματικής, γνωστικής και κοινωνικής. Μέσα από το παιχνίδι, την επιστημονική παρατήρηση και τη συνεργασία, τα παιδιά χτίζουν δεξιότητες ζωής και αποκτούν βαθύτερη κατανόηση του κόσμου γύρω τους.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Τσιλιφώνης

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**«Επτά φίλοι και ένα κτήμα»**

Η **Καλλιόπη** (σπουδές Γραφιστικής) και ο **Δημήτρης** (μηχανικός αυτοκινήτων), η **Ράνια** (σπουδές Νομικής) και ο **Λεωνίδας** (σπουδές ηλεκτρονικών υπολογιστών), ο **Τάσο**ς (σπουδές Ψυχολογίας), ο **Χρήστος** (σπουδές Ψυχολογίας) και ο **Γιάννης** (σπουδές Διοίκησης Επιχειρήσεων και Ψυχολογίας), εγκατέλειψαν τις καριέρες τους και ακολούθησαν το όνειρό τους. Βρήκαν ένα κτήμα στον νομό Ηλείας, δίπλα στο δρυόδασος της Φολόης, το ονόμασαν Φούγκα και έγιναν μελισσοκόμοι! Ένα υπέροχο παράδειγμα του πώς οι παρέες γράφουν ιστορία…

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Πρωτότυπη μουσική-στίχος-τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Έτος παραγωγής:** 2010

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

**Επεισόδιο 68ο.** Ο Γιάγκος αντιδράει έντονα στο σχέδιο της Μυρτώς να μοιραστούν τα λεφτά της κληρονομιάς με τον Λουκά και τον Ηλία. Τελικά, όμως, αποφασίζει να το σκεφτεί, αντίθετα με τον Ηλία, που φέρνει αντιρρήσεις κάνοντας τη Μυρτώ έξαλλη. Ο Παναγής με τον Σίμο προσπαθούν να κάνουν τον Κανέλλο να παραδεχτεί ότι είναι ερωτευμένος με τη Χρύσα και να πάει επιτέλους να της μιλήσει, ενώ η Μάρμω λέει μια ιδέα στον Παρασκευά για να σώσουν το χωριό τους από τους Φωτεινιώτες, που δεν του αρέσει καθόλου.

Η Κική με τον παπά προσπαθούν να πείσουν τη Βαρβάρα να σταματήσει τις προετοιμασίες του γάμου, αλλά αυτή είναι ανένδοτη. Ο Χαραλάμπης με την Καλλιόπη παρακολουθούν τον Λουκά που μιλάει με τη Μαργαρίτα, ενώ ο Παρασκευάς πιστεύει ότι η νυφούλα του είναι υπεράνω πάσης υποψίας, αντίθετα με τη Φιλιώ που αρχίζει να την υποπτεύεται και την περνάει από τεστ…

Ο Στάθης δέχεται ένα ανώνυμο τηλεφώνημα, που τον προτρέπει να έρθει στον Πλάτανο. Στην άλλη άκρη της γραμμής είναι ο Βαγγέλας! Τι να σχεδιάζει άραγε; Θέλει να βοηθήσει ή να μπλέξει τον γιο του;

**Επεισόδιο 69ο.** Η Μαργαρίτα λιποθυμάει μήπως και πείσει ότι είναι έγκυος, αλλά η Φιλιώ δεν μασάει… κουτόχορτο και το βάζει σκοπό να αποδείξει ότι λέει ψέματα! Η Τούλα έχει αρχίσει τις ετοιμασίες του γάμου της με τον Σίμο. Τι γόβα να διαλέξει; Και πόσο κοντό πρέπει να είναι το νυφικό της, ώστε να φρικάρει η μάνα της. Είναι ένα παιχνίδι της Τούλας με τη μάνα της για γερά νεύρα!

Ο Τζώρτζης και ο Κανέλλος κεραυνοβολημένοι από έρωτα… δίνουν μάχη και διεκδικούν τη Χρύσα, ενώ ένα μυστηριώδες τηλεφώνημα θα φέρει στον Πλάτανο τον Στάθη, ζητώντας να μάθει αλήθειες. Η Βαρβάρα και ο Χαραλάμπης βρίσκουν την πόρτα του Δημαρχείου κλειδωμένη από τους Φωτεινιώτες και αποφασίζουν να οργανώσουν το πρώτο μυστικό συμβούλιο του Πλατάνου. Ορθώνουν ανάστημα και προσπαθούν να βρουν τρόπο, να πάρουν πίσω τον έλεγχο του χωριού τους. Θα τα καταφέρουν οι Πλατανιώτες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**     
*(Mediterranea)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**  
  
**Eπεισόδιο 6ο:** **«Μασσαλία»**

Βρισκόμαστε με τον **Κωστή Μαραβέγια** σε ένα από τα σημαντικότερα και πιο ιστορικά λιμάνια της Μεσογείου: τη **Μασσαλία,** στη **Γαλλία.** Θα συναντήσουμε το κορυφαίο φωνητικό συγκρότημα των **Lo Cor de la Plana,** αλλά και το παράλληλο σχήμα του ερμηνευτή τους, **Manu Theron,** τους **«Sirventes».** Η πολυφωνική παράδοση του μεσογειακού Νότου εκφράζεται στη Μασσαλία ιδανικά μέσα από τις φωνές των **Lo Cor de la Plana.**

Είναι αποκαλυπτική και ουσιαστική η επαφή μας με τον ξεχωριστό **Gari Greu** από τους **Massilia Sound System,** έναν από τους πιο δημιουργικούς μουσικούς της σύγχρονης σκηνής της Μασσαλίας. Σ’ αυτούς συγκαταλέγεται και ο **Sam Karpienia,** με τις ροκ καταβολές, ο οποίος τραγουδάει στην οξιτάνικη διάλεκτο. Τα «οξιτάνικα» είναι η γλώσσα της Μασσαλίας. Είναι η ταυτότητα των Μασσαλιωτών, ένδειξη περηφάνιας και διαφορετικότητας.

Μας περιμένουν, επίσης, οι **Oneira 6tet** της **Μαρίας Σίμογλου** και του Ιρανού περκασιονίστα **Bijan Chemirani,** όπως και η **Michelle Fernandez,** η οποία κρατάει ζωντανή τη σεφαραδίτικη παράδοση των Εβραίων.

Στην καρδιά της αραβικής γειτονιάς, στο κέντρο της Μασσαλίας, θα συναντήσουμε ένα απόλυτα μεσογειακό συγκρότημα, τους **Rassegna,** οι οποίοι παίζουν λαϊκά τραγούδια της Μεσογείου, του ᾽50 και του ᾽60, από τη Νάπολη, το Αλγέρι, το Κάιρο, την Κορσική και την Ανδαλουσία.

Η Μεσόγειος ήταν πάντοτε μια περιοχή όπου λαοί και κουλτούρες ήταν σε διαρκή κίνηση και η Μασσαλία είναι το λιμάνι που συνδέει την Ευρώπη με την Αφρική και τον αραβικό κόσμο.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ποδόσφαιρο - Προκριματικά Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Under-21 2027 (Z)**   
**Μάλτα - Ελλάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Τζίλντα» (Gilda)**

**Αισθηματικό νουάρ δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1946**

**Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Βίντορ

**Σενάριο:** Τζο Έιζινγκερ, Ε. Α. Έλινγκτον, Μάριον Πάρσονετ, Μπεν Χεκτ

**Φωτογραφία:** Ρούντολφ Ματέ

**Μοντάζ:** Τσαρλς Νέλσον

**Μουσική:** Χιούγκο Φρίντχοφερ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτα Χέιγουορθ, Γκλεν Φορντ, Τζορτζ Μακρίντι, Τζόζεφ Καλέια, Στίβεν Γκερέι, Τζο Σόγιερ, Γκέραλντ Μορ, Μαρκ Ρόμπερτς, Λούντβιχ Ντόναθ, Ντον Ντάγκλας, Λάιονελ Ρόις

**Διάρκεια:**106΄  
**Υπόθεση:** Μόλις έφτασε στην Αργεντινή, ο μικροκακοποιός και απατεώνας τζογαδόρος Τζόνι Φάρελ σώζεται από έναν ένοπλο, από τον μοχθηρό Μπάλιν Μάντσον, ο οποίος αργότερα κάνει τον Τζόνι δεξί του χέρι. Όμως, η φιλία τους, που βασίζεται στην αμοιβαία έλλειψη ενδοιασμών, διαταράσσεται όταν ο Μάντσον επιστρέφει από ένα ταξίδι με μια γυναίκα: την εξαιρετικά επιθυμητή Τζίλντα, την οποία ο Τζόνι γνώριζε κάποτε και έμαθε να μισεί.

Η σχέση του Τζόνι και της Τζίλντα, ένα πεδίο μάχης αντιμαχόμενων συναισθημάτων, γίνεται ακόμα πιο παράξενη μετά την εξαφάνιση του Μάντσον...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Γ΄ Κύκλος (E)**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2024**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντέιβιντ Μπέρον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Πίσω από την πλάτη του αφεντικού του, ο επιθεωρητής Έβερτ Μπέκστρομ ταξιδεύει στην Πάλμα της Μαγιόρκα, για να ερευνήσει την μοναδική υπόθεση δολοφονίας που δεν έχει καταφέρει να εξιχνιάσει.

Όταν ένας Σουηδός βρίσκεται δολοφονημένος στο ξενοδοχείο, ο Μπέκστρομ αρχίζει τη δική του έρευνα, γεγονός που δεν εκτιμά καθόλου η τοπική αστυνομία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/09/2025**

Στο μεταξύ, ένας εκρηκτικός μηχανισμός που συνδέεται με καρτέλ ναρκωτικών εκρήγνυται στο κέντρο της Στοκχόλμης. Ο Μπέκστρομ χρησιμοποιεί τις αντισυμβατικές μεθόδους του για να βρει στοιχεία.

Οι δύο υποθέσεις δολοφονίας και ο εκρηκτικός μηχανισμός στη Στοκχόλμη δείχνουν να συνδέονται με κάποιον τρόπο.

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο πρώην βασικός ύποπτος Ρικάρντο Κόστα βρέθηκε δολοφονημένος μαζί με τον εξάδελφο του Μιγκέλ.

Ο Μπέκστρομ υπόσχεται στην οικογένεια του Κόστα να βρει τον ένοχο. Είναι μια υπόσχεση που θα είναι δύσκολο να τηρήσει. Ο Μπέκστρομ ερευνά τη σχέση του αμπελώνα με τις αγοραπωλησίες ναρκωτικών και τις δύο δολοφονίες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:40**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **26ο: «Μαγικά στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 69ο: «Ένα άσχημο όνειρο ήταν και πέρασε»**

Το Ρομπότ θα χρειαστεί σίγουρα τη βοήθεια των φίλων του! Όχι μόνο ονειρεύεται αλλά έχει αρχίσει να βλέπει και άσχημα όνειρα. Δηλαδή ένα άσχημο όνειρο που μοιάζει τόσο ζωντανό! Τι θα κάνουν οι τέσσερις φίλοι για να τον βοηθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο Λέον και ο κροκόδειλός του» & Επεισόδιο 40ό: «Ο εφευρέτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 28ο: «Ο λαβύρινθος»**

Κάπου στην αρχαία Ελλάδα, η Κική, η άτακτη κατσικούλα, το σκάει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να την πιάσουν και καταλήγουν σ’ ένα μέρος, με παράξενα πλάσματα και περίεργους διαδρόμους.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 29ο: «Ο Πήγασος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μοιράζουν την αλληλογραφία αλλά αυτό είναι μια δύσκολη δουλειά στην αρχαιότητα, γιατί δεν υπάρχουν μεταφορικά μέσα. Εκτός και αν, σε βοηθήσει ο Πήγασος, το φτερωτό άλογο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 30ό: «Η φωτογραφία»**

Μία από τις πρώτες φωτογραφικές μηχανές βρίσκεται στα χέρια του Μολάνγκ. Το κουνελάκι ενθουσιασμένο τραβάει ό,τι βλέπει γύρω του. Όμως, στις παλιές μηχανές η έκθεση πρέπει να είναι μεγάλη και αυτό καταστρέφει τις φωτογραφίες του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 51ο: «Θαλάσσιοι σύμμαχοι» & Επεισόδιο 52ο: «Ένα υπέροχο δώρο» & Επεισόδιο 41ο: «Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 43ο: «...ένα παραπέντε» & Επεισόδιο 44ο: «...μία φορτηγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Η πιτσαρία»**

Σήμερα, ο Αγρότης έχει ξεχάσει να ταΐσει τα πρόβατα και ο Σον αποφασίζει να φτιάξει σπιτικές πίτσες. Είναι τόσο νόστιμες, που η φήμη τους γρήγορα εξαπλώνεται.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Η σφυρίχτρα»**

Η σφυρίχτρα του Μπίτζερ είναι όντως ενοχλητική αυτό, όμως, δεν σημαίνει ότι κάποιος έχει δικαίωμα να την κλέβει. Ο Σον είναι έτοιμος να βρει τον ένοχο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 51ο: «Διάσωση στο βουνό»**

Ο Φιζ με τον Γουίζελ ετοιμάζονται για μια επίδειξη πυροτεχνημάτων στην έρημο. Μόνο που ο Μαγκού νομίζει ότι είναι στο βουνό και πως ο Γουίζελ είναι σκιέρ που χρειάζεται διάσωση.

**Επεισόδιο 52ο: «Ο Μαγκού και η πτήση του»**

Ο Μαγκού ετοιμάζεται για την Αυστραλία αλλά αντί να πάει στο αεροδρόμιο καταλήγει στο σουπερμάρκετ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 35ο: «Τουρίστες» & Επεισόδιο 36ο: «Ο πιο καλός ο μαθητής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 17ο.** Οι ήρωές μας μετακομίζουν στο καινούργιο σπίτι, το οποίο ονομάζουν «Κέντρο Φιλοξενίας Συνταξιούχων». Όλοι είναι ενθουσιασμένοι από τους μεγάλους, ανοιχτούς χώρους, τη δυνατότητα να ζουν κοντά στη φύση και να ασχοληθούν με τις δραστηριότητες που τους αρέσουν, χωρίς τον φόβο και την καταπίεση της Μεταξά.

Η Μεταξά έχει απομείνει μόνη στον έρημο πια «Σαμαρείτη». Ο Παύλος τους επισκέπτεται και επιφυλάσσει μία μεγάλη έκπληξη στους φίλους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 8ο.** Η Λωξάντρα, χρησιμοποιώντας ως πρόφαση την ασθένειά της και το όραμα της Παναγίας της Μπαλουκλιώτισσας, ζητεί χρήματα από τον Θόδωρο.

Μ’ αυτά βοηθά τους συγγενείς και τους αναξιοπαθούντες που φτάνουν στο σπίτι της για βοήθεια.

Όλοι αναρωτιούνται για την πηγή των χρημάτων και κανείς δεν πιστεύει ούτε στο θαύμα ούτε στον θησαυρό που η Λωξάντρα προφασίζεται.

Η κατάσταση στο σπίτι της αλλάζει όταν ξεσπά ο πόλεμος.

Το τέλος του επεισοδίου επιφυλάσσει μια έκπληξη στη Λωξάντρα: την επιστροφή του Επαμεινώνδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Το παιδί της Κατοχής στις εικαστικές τέχνες»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο, παραγωγής 1986 και σε σκηνοθεσία **Μάνου Ευστρατιάδη,** παρουσιάζει τις αναπαραστάσεις των παιδιών της Κατοχής ως εικόνα, σύμβολο και ιδέα μέσα από τις εικαστικές τέχνες στην Ελλάδα και συγκεκριμένα τη φωτογραφία, το σχέδιο, τη ζωγραφική και τη χαρακτική.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρουσιάζεται φωτογραφικό υλικό από το λεύκωμα **«Κατοχή»** του **Κώστα Παράσχου** και το λεύκωμα φωτογραφιών της εποχής της **Βούλας Παπαϊωάννου** ιδίως από την περίοδο του χειμώνα του 1941 στην Αθήνα.

Παρακολουθούμε λεπτομέρειες από φωτογραφίες με Έλληνες πολίτες και τα παιδιά εξαθλιωμένους στους δρόμους της πρωτεύουσας και ακούγονται αποσπάσματα από το **«Ημερολόγιο της πείνας»** του **Γιώργου Μαυρουδή** με αναφορές στα παιδιά της Κατοχής πεινασμένα, ταλαιπωρημένα, στους δρόμους της κατεχόμενης Αθήνας.

Η συγγραφέας **Άλκη Ζέη** μιλάει για το θέμα των παιδιών της Κατοχής και αναρωτιέται αν σήμερα τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν πώς ζούσαν τα αντίστοιχα παιδιά σε εκείνη την περίοδο στην Ελλάδα της Κατοχής. Εξηγεί ότι η ίδια έζησε αυτές τις καταστάσεις κάθε μέρα εκείνη την εποχή και ότι στο μυαλό της ανασύρεται πάντα η εικόνα ενός αγοριού. Θυμάται, επίσης, ότι η πείνα χαρακτήριζε όλα εκείνα τα παιδιά και ότι υπήρχε μια διαφοροποίηση στην ένταση της πείνας ανά κοινωνική τάξη. Υπογραμμίζει την ιδιαίτερα άσχημη κατάσταση που επικρατούσε στην πρώτη φάση της Κατοχής, ιδίως για τα παιδιά και μέχρι να ξεκινήσουν τα μαθητικά συσσίτια, όταν δηλαδή δεν υπήρχε καθόλου φαγητό και περιγράφει τα συμπτώματα που παρουσίαζαν τα παιδιά στην Κατοχή από τις κακουχίες και την πείνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

Μιλάει, επίσης, για την καθημερινότητα των παιδιών αυτών και σημειώνει ότι παρά τις φρικτές συνθήκες δεν έπαυαν να είναι παιδιά, να παίζουν και να ζουν την παιδική τους ηλικία με μια μεγαλύτερη ανεξαρτησία, να εφευρίσκουν τρόπους να κερδίσουν λίγα χρήματα ή ακόμα καλύτερα λίγο φαγητό. Εδώ αναφέρεται και στους λεγόμενους σαλταδόρους, τα παιδιά που έκλεβαν τρόφιμα ακόμα και από Ιταλούς ή Γερμανούς στρατιώτες, προκειμένου να φάνε, ενώ υπογραμμίζει και τη σημαντική συνεισφορά των παιδιών στην Εθνική Αντίσταση.

Η Άλκη Ζέη εξηγεί πως ό,τι έχει γράψει για το παιδί της Κατοχής δεν το έχει φανταστεί, είναι βασισμένα σε γεγονότα που έχει δει και ζήσει η ίδια.

Η ιστορικός τέχνης **Αφροδίτη Κούρια** μιλάει για το παιδί στις εικαστικές τέχνες στη χώρα μας, εξηγεί τους τρόπους με τους οποίους η Κατοχή ενεργοποιεί το καλλιτεχνικό δυναμικό της Ελλάδας και οι καλλιτέχνες καταγράφουν, σχολιάζουν και καταγγέλλουν με πολλά έργα τους όσα συμβαίνουν σ’ εκείνη την περίοδο. Αναφέρεται στο σύνολο των εικαστικών τεχνών αλλά θεωρεί ότι ξεχωρίζουν τα χαρακτικά και οι αφίσες ανάμεσα σε όλα αυτά τα έργα, επισημαίνει ότι χαράκτες αλλά και ζωγράφοι δρουν ως χαράκτες και αναφέρεται στο παράδειγμα του Σπύρου Βασιλείου, ενώ παρακολουθούμε και λεπτομέρειες από ξυλογραφίες του συγκεκριμένου καλλιτέχνη. Συνολικά στο έργο των Ελλήνων καλλιτεχνών με θέμα την Κατοχή, το παιδί κατέχει μια ξεχωριστή θέση, είναι ξεκάθαρο ότι καθημερινές εικόνες των φοβισμένων, ετοιμοθάνατων, πεινασμένων, νεκρών, ορφανών, απελπισμένων, άρρωστων παιδιών, επηρεάζουν βαθιά τους καλλιτέχνες και γίνονται οχήματα καταγγελίας μέσα από το έργο τους. Επίσης, το παιδί χρησιμοποιείται και ως φορέας της ελπίδας για μια νέα ζωή, ενώ επισημαίνεται η ιδιαιτέρως σημαντική διάσταση της σύνδεσης του παιδιού με τη μάνα στη θεματογραφία αυτή από καλλιτέχνες όπως η **Πολυχρονιάδη**, η **Κινδύνη** και η **Κατράκη.** Στα έργα τους συχνά η μορφή της μάνας έχει μνημειακές διαστάσεις και το παιδί εγγράφεται εντός αυτής. Στο έργο των καλλιτεχνών αυτών αναπλάθονται αληθινά γεγονότα και οι πίνακές τους παίρνουν χαρακτήρα ντοκουμέντου. Αναφέρεται όμως και στις εικόνες συμβολικού χαρακτήρα, όπως για παράδειγμα ο θάνατος της μάνας ως θεματική των έργων, ο οποίος επιτείνει τη δραματικότητα της θέσης του παιδιού.

Η Κούρια αναφέρεται στο έργο της **Σελέστ Πολυχρονιάδη** ως παράδειγμα εστίασης στη μορφή και ειδικά στα μάτια και στα χέρια της μάνας δίνοντας μια έντονη συμβολική διάσταση σ’ αυτή την αναπαράσταση. Αντίστοιχα αναφέρεται στο έργο της **Άννας Κινδύνη** όπου το παιδί και η μάνα της Κατοχής έχουν μια διαρκή παρουσία, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στα πρόσωπα σ’ ένα αφαιρετικό πλαίσιο που τους προσδίδει ιδιαίτερες συμβολικές διαστάσεις, ενώ επισημαίνει ότι η έμφαση στο βλέμμα και στα μάτια του παιδιού, το κάνει θεατή σ’ έναν κόσμο όπου δεν ανήκει το ίδιο. Επίσης, στο έργο του **Ορέστη Κανέλλη** το παιδί απασχολεί τον καλλιτέχνη, έχει ιδιαίτερη θέση ως ταλαιπωρημένο και αδύναμο κορμί. Διαπιστώνεται ότι οι καλλιτέχνες επιμένουν στη συγκινησιακή πτυχή, το παιδί –θύμα αλλά επισημαίνεται ότι υπάρχει και μια άλλη απεικόνιση του παιδιού ως άνθρωπος της δράσης, ένας μικρός αγωνιστής, που δρα και αντιδρά απέναντι στον κατακτητή. Κατά τη διάρκεια της ανάλυσης αυτής προβάλλονται λεπτομέρειες από χαρακτικά και πίνακες των προαναφερθέντων καλλιτεχνών.

Στο τελευταίο μέρος της εκπομπής η ζωγράφος Άννα Κινδύνη μιλάει για το θέμα Κατοχή και παιδί, το οποίο σχεδόν μονοπώλησε το έργο της ως θεματική. Εξηγεί ότι πρόκειται για ένα θέμα που κυριάρχησε μέσα της σαν έμμονη ιδέα και περιγράφει πως κατά τη διάρκεια της Κατοχής όταν δούλευε στο δημαρχείο της Αθήνας και έφτιαχνε γραφήματα με την καταγραφή των θυμάτων της Κατοχής, βρισκόταν καθημερινά αντιμέτωπη με την απώλεια των παιδιών. Επιπλέον, η απώλεια της αδερφής της το 1941 τη σημάδεψε και με το τέλος του πολέμου όταν έφυγε για το Παρίσι εξηγεί ότι θυμόταν διαρκώς αυτά τα παιδιά στο πεζοδρόμιο, πεινασμένα και ετοιμοθάνατα, εικόνες από τη διαδρομή που έκανε περπατώντας στον δρόμο για το δημαρχείο και έβλεπε καθημερινά ανθρώπους πεσμένους, ετοιμοθάνατους ή νεκρούς στο πεζοδρόμιο. Μιλάει, επίσης, για τις σπουδές χαρακτικής στο Παρίσι και τα νέα για τον Εμφύλιο Πόλεμο που τη βρήκαν εκεί και την έκαναν να ξεσπάσει καλλιτεχνικά. Η Κινδύνη μιλάει με συγκίνηση για την παρουσία του παιδιού στο έργο της, τον τρόπο καλλιτεχνικής απόδοσης της μορφής, τους συμβολισμούς και την ένταση των μορφών, ειδικά σε σχέση με τη μητρότητα, η οποία ως καλλιτεχνική αναπαράσταση αποτυπώνει όλη την ιστορία του δράματος της Κατοχής στην Ελλάδα.

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Ευστρατιάδης

**Έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

**Έτος παραγωγής:** 1986

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Πηνελόπης Δέλτα»**

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο (Ε)**

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Η σβούρα των ανέμων»**

Η **Ισαβέλλα**και ο**Αλέξανδρος** επισκέπτονται μια αεροπορική βάση για να λύσουν ένα μεγάλο μυστήριο: πώς πετάει ένα ελικόπτερο χωρίς φτερά; Με τη βοήθεια του πιλότου **Λάμπρου** και της πιλότου **Έλεν,** τα παιδιά ανακαλύπτουν τη μαγεία της Φυσικής πίσω από την πτήση: την άνωση, τους περιστρεφόμενους έλικες και τα όργανα του πιλοτηρίου.

Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στο εργαστήριο, όπου μαζί με τον **Χρήστο,** τον επιστήμονα, πραγματοποιούν διασκεδαστικά πειράματα με χαρτιά, μπαλάκια και σεσουάρ για να κατανοήσουν πώς ο αέρας δημιουργεί κίνηση και στήριξη.

Από σπειροειδείς έλικες μέχρι αυτοσχέδια χάρτινα ελικοπτεράκια, τα παιδιά παρατηρούν στην πράξη πώς λειτουργούν οι φυσικοί νόμοι.

Το επεισόδιο γεφυρώνει τη φαντασία με την επιστήμη και προσκαλεί τους μικρούς θεατές να ανακαλύψουν τον κόσμο με περιέργεια και ενθουσιασμό.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελεάννα Σαντοριναίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**«Η Μαρία της Γουμένισσας»**

Στα 35 της χρόνια παράτησε δουλειά, σπίτι, φίλους και οικογένεια για χάρη ενός βουνού! Η αγάπη της για το **Πάικο** την έκανε μόνιμη κάτοικο **Γουμένισσας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

Μια δυναμική νέα γυναίκα που έχει σκοπό να αλλάξει τα μίζερα δεδομένα της επαρχίας και να δημιουργήσει μια νέα παραγωγική κοινωνία μέσα από την πλούσια παράδοση των κρασιών, της φυσικής ομορφιάς του βουνού και των γύρω περιοχών, της μουσικής των χάλκινων, και του τουρισμού.

Φαίνεται ότι τα καταφέρνει και μάλιστα έχει συσπειρώσει και πολύ νέο κόσμο γύρω της.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Πρωτότυπη μουσική-στίχος-τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Έτος παραγωγής:** 2010

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Επεισόδιο 70ό.** Το μυστικό συμβούλιο, παρά τις επιφυλάξεις όλων και κυρίως του Παρασκευά, αποφασίζει να κάνει τον Στάθη και τη γυναίκα του Πλατανιώτες. Η Κατερίνα και ο Λουκάς πίνουν κρασάκι παρέα, θυμούνται τις παλιές καλές μέρες και το κλίμα μεταξύ τους αναθερμαίνεται. Ο Ηλίας και η Μυρτώ είναι ένα βήμα πριν από τη διάλυση της συμμαχίας και του έρωτά τους και εκτοξεύονται απειλές εκατέρωθεν!

Ο Κανέλλος και ο Τζώρτζης διεκδικούν την καρδιά της Χρύσας. Ποιος από τους δύο θα βγει νικητής; Ο παπάς και η Κική έρχονται πολύ κοντά, ενώ το νέο δίδυμο Καλλιόπης-Χαραλάμπη εξακολουθεί να διερευνά τον ύποπτο ρόλο της Μαργαρίτας. Ο Βαγγέλας έχει μια απροσδόκητη επίσκεψη, που θα ανατρέψει όλα τα δεδομένα!

**Eπεισόδιο 71ο.** Ποιος είδε τη Μυρτώ και δεν τη φοβήθηκε, όταν ανακαλύπτει ότι ο Στάθης μπλέκεται στα σχέδιά της… Έξαλλη μαζί του, του ζητεί εξηγήσεις για την απόφασή του να γίνει Πλατανιώτης! Το μυστικό φλερτ του παπα-Ανδρέα με την Κική συνεχίζεται, με τη Χρύσα να προσπαθεί να καταλάβει από πού προκύπτει η αλλαγή στη διάθεση της μητέρας της.

Η Κατερίνα προσπαθεί να μάθει πληροφορίες για την εγκυμοσύνη της Μαργαρίτας, ενώ η Βαρβάρα, από λάθος, μένει με την εντύπωση πως ο Σίμος έκανε πρόταση γάμου στην Τούλα και αρχίζει να ετοιμάζει γάμους και πανηγύρια στο μυαλό της.

Ζητεί από τον παπά, εν αγνοία των παιδιών, να ορίσει ημερομηνία. Τούλα και Σίμος κινδυνεύουν, από μια παρεξήγηση, να βρεθούν στην «κρεμάλα».

Η Φιλιώ, καχύποπτη με τη μέλλουσα νύφη της, αποφασίζει να μάθει την αλήθεια για τη Μαργαρίτα και ζητεί τη… μεταφυσική βοήθεια της Μάρμως. Την ίδια στιγμή, η Μαργαρίτα συναντάει τον Λουκά και του κάνει μια απρόσμενη αποκάλυψη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**

*(Mediterranea)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Βαρκελώνη»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»** μάς ταξιδεύει με τον **Κωστή Μαραβέγια** στη **Βαρκελώνη,** το ιστορικό λιμάνι της Καταλονίας, μία ιστορική πόλη που κοιτάζει κατάματα το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

Είναι μια πόλη με πολλά πρόσωπα, δραστήρια, που έχει ενσωματώσει δημιουργικά τους μετανάστες από τη Βόρεια Αφρική και τη Λατινική Αμερική, ενώ έχει γίνει πόλος έλξης για πολλούς νέους απ’ όλη την Ευρώπη, καλλιτέχνες και μη.

Για περισσότερα από 15 χρόνια η Βαρκελώνη τροφοδοτεί τη σύγχρονη μουσική σκηνή με αυθεντικά ακούσματα, με νέους καλλιτέχνες και συγκροτήματα τα οποία χρησιμοποιούν ως πρώτη ύλη τις τοπικές παραδόσεις, όπως τη rumba Catalana, και τις παραδόσεις της Μεσογείου.

Στην καρδιά της πόλης αλλά και σε διάφορες περιοχές της Καταλονίας, συναντάμε την αγαπημένη του ελληνικού κοινού, τη σύγχρονη τροβαδούρο **Amparo Sanchez,** όπως και τον **Dani “Macaco”,** έναν από τους πρωτοπόρους μουσικούς της σύγχρονης σκηνής της Βαρκελώνης, ο οποίος πέρασε από τον πεζόδρομο των Ramplas στο διεθνές μουσικό στερέωμα.

Μπαίνουμε στο στούντιο μαζί με τον σπουδαίο Κουβανό τρομπετίστα **Carlitos,** ο οποίος αποτέλεσε το νέο αίμα των θρυλικών **Ojos De Brujo,** καταγράφουμε την εντυπωσιακή φωνή και παρουσία της **Silvia Perez Cruz,** σε μία αίθουσα συναυλιών όπως και σε ένα μικρό κλαμπ.

Μακριά από την τουριστική βιτρίνα της πόλης, συναντάμε συγκροτήματα όπως τους **La Troba Kung-Fu** και τους **Sabor de** **Gracia,** καθώς και δύο σχήματα με… ελληνικό χρώμα στα οποία μετέχει ο Έλληνας ουτίστας –και μουσικός μετανάστης- **Γιάννης Παπαϊωάννου,** τους **Asikides** και τους **Yacine & the Oriental Groove.**

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Υακίνθεια, Κρήτη - Οι βοσκοί της Μεσογείου»**

Πέρασμα ανθρώπων, μουσικής και αγέρηδων, τόπος ενσωμάτωσης και αφομοίωσης, η **Κρήτη** είναι μία ήπειρος από μόνη της.  
Οι **«Μουσικές του κόσμου»** βρέθηκαν στον **Ψηλορείτη,** εδώ, όπου συναντήθηκαν βοσκοί και μουσικοί της Μεσογείου.

Τουαρέγκ της ερήμου, Κορσικανοί βοσκοί, Ισπανοί, βοσκοί από τις Μαδάρες Χανίων, βοσκοπούλες από την Τουρκία, φιλοξενήθηκαν από τους Ανωγιανούς βοσκούς.

Όλοι μαζί μαγείρεψαν και τυροκόμησαν όπως στα μέρη τους, τραγούδησαν, έπαιξαν μουσικές, χόρεψαν και φίλεψαν Κρητικούς και επισκέπτες του Υακίνθου, του Αγίου των ερωτευμένων.

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Χρήστος Μπάρμπας

**Παραγωγή:** Onos Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Μικρές κυρίες» (Little Women)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Γκρέτα Γκέργουιγκ

**Φωτογραφία:** Γιορίκ Λε Σο

**Μοντάζ:** Νικ Χούι

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά

**Πρωταγωνιστούν:** Σίρσα Ρόναν, Φλόρενς Πιου, Έμα Γουάτσον, Ελάιζα Σκάνλεν, Τιμοτέ Σαλαμέ, Μέριλ Στριπ, Λόρα Ντερν, Λουί Γκαρέλ, Μπομπ Όντενκερκ, Τζέιμς Νόρτον, Κρις Κούπερ, Τρέισι Λετς

**Διάρκεια:**125΄

**Υπόθεση:** Στη Μασαχουσέτη του 19ου αιώνα, με τον πατέρα τους να υπηρετεί στον Εμφύλιο Πόλεμο, οι γυναίκες της οικογένειας Μαρτς -η στοργική μητριάρχης Μαρμί και οι τέσσερις κόρες της, η Τζο, η Μεγκ, η Έιμι και η Μπεθ- μένουν ολομόναχες να τα βγάλουν πέρα μόνες τους.

Αντιμέτωπη με την αριστοκρατική φτώχεια, η νεαρή συγγραφέας, Τζο Μαρτς, πασχίζει να καταξιωθεί στη Νέα Υόρκη που κυριαρχείται από άντρες -η διακριτική Μεγκ είναι πλέον παντρεμένη και η καλλιτέχνις Έιμι βρίσκεται στο Παρίσι με την εύπορη θεία Μαρτς.

Ωστόσο, η είδηση της ασθένειας της ταλαντούχας Μπεθ θα επανασυνδέσει τις αδελφές κάτω από την ίδια στέγη.

Η **Γκρέτα Γκέργουιγκ** σκηνοθετεί την έβδομη κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του 1868, που έγραψε η **Λουίζα Μέι Άλκοτ,** και η ταινία αποσπά το Όσκαρ Ενδυματολογίας 2020 και πλήθος άλλων βραβείων και διακρίσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Γ΄ Κύκλος (E)**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2024**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντέιβιντ Μπέρον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Πίσω από την πλάτη του αφεντικού του, ο επιθεωρητής Έβερτ Μπέκστρομ ταξιδεύει στην Πάλμα της Μαγιόρκα, για να ερευνήσει την μοναδική υπόθεση δολοφονίας που δεν έχει καταφέρει να εξιχνιάσει.

Όταν ένας Σουηδός βρίσκεται δολοφονημένος στο ξενοδοχείο, ο Μπέκστρομ αρχίζει τη δική του έρευνα, γεγονός που δεν εκτιμά καθόλου η τοπική αστυνομία.

Στο μεταξύ, ένας εκρηκτικός μηχανισμός που συνδέεται με καρτέλ ναρκωτικών εκρήγνυται στο κέντρο της Στοκχόλμης. Ο Μπέκστρομ χρησιμοποιεί τις αντισυμβατικές μεθόδους του για να βρει στοιχεία.

Οι δύο υποθέσεις δολοφονίας και ο εκρηκτικός μηχανισμός στη Στοκχόλμη δείχνουν να συνδέονται με κάποιον τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/09/2025**

**Eπεισόδιο 5ο.** Νέα στοιχεία στην έρευνα για τον θάνατο του Μιγκέλ οδηγούν σ’ έναν απροσδόκητο ύποπτο που βρίσκεται πολύ κοντά στον Μπέκστρομ.   
Σύντομα, ένα αεροπλάνο με μεγάλο φορτίο κοκαΐνης θα προσγειωθεί στην Πάλμα, προκειμένου το φορτίο να μεταφερθεί λαθραία στη Σουηδία.   
Τα κομμάτια του παζλ αρχίζουν να ενώνονται, αλλά προκύπτει το ερώτημα ποιον μπορεί να εμπιστευτεί κάποιος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:15**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:05**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!  
  
**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Υγρός στίβος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **70ό:** **«Ο θησαυρός του Μαυροσκώληκα»**

Οι φίλοι ψάχνουν έναν κρυμμένο θησαυρό! Και ο μόνος που έχει τον χάρτη του θησαυρού είναι ο Λάμπρος.  
Τι θα γίνει, όμως, όταν ο χάρτης χαθεί; Θα καταφέρει ο Λάμπρος να οδηγήσει τους φίλους του στον θησαυρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιo 41ο: «Τσάρλι» & Επεισόδιo 42ο: «Λύκος!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 31ο: «Όλα τα χρώματα»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μαθητευόμενοι μάγοι στο πλευρό του μάγου Μέρλιν! Ο Μέρλιν είναι αυστηρός. Τους βάζει να κάνουν ένα σωρό δουλειές χωρίς όμως να χρησιμοποιήσουν το μαγικό ραβδί. Θα αντισταθούν στον πειρασμό;

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 32ο: «Φωτιά»**

Στην Παλαιολιθική Εποχή η φωτιά ήταν απαραίτητη για την επιβίωση. Όταν κατά λάθος σβήνει, οι δύο φίλοι σπεύδουν άμεσα στο κοντινό ηφαίστειο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 33ο: «Η πτήση»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι αεροπόροι και μεταφέρουν μια μπομπίνα με προορισμό ένα υπαίθριο σινεμά.

Η ταινία αρχίζει, όμως, η πτήση καθυστερεί! Όταν επιτέλους το αεροπλάνο εμφανίζεται, το θέαμα είναι πιο εντυπωσιακό και από ταινία δράσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σωστό κλειδί» & Επεισόδιο 43ο: «Ο τρελο-Κύκλωπας πειρατής» & Επεισόδιο 44ο: «Ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 45ο: «...μια ράμπα» & Επεισόδιο 46ο: «...ένα αερόπλοιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Παπούτσια πάντα καθαρά»**

Ο Μπίτζερ κάνει δώρο στον Αγρότη ένα ζευγάρι πολύ μοδάτα παπούτσια. Είναι αστραφτερά και κατάλευκα, όμως, στη Φάρμα είναι πολύ δύσκολο να κρατηθούν καθαρά.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Το σούπερ πρόβατο»**

Η συμπεριφορά των γουρουνιών στη Φάρμα είναι ολοένα και χειρότερη. Ενοχλούν τους πάντες και κάνουν συνέχεια… γουρουνιές. Μέχρι που εμφανίζεται από το πουθενά ένας Σούπερ Ήρωας έτοιμος να επιβάλει την τάξη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 53ο: «Η φυλή των Νανογκάμπα»**

Ο Φιζ πέφτει κατά λάθος στον υπόνομο. Εκεί κάνει βαρκάδα ο Μαγκού που νομίζοντας ότι κωπηλατεί στον Αμαζόνιο περνά τον Φιζ για χαμένο παιδάκι.

**Επεισόδιο 54ο: «Κουνγκ Φιζ»**

Ο Φιζ επιχειρεί ακόμα μια φορά να κλέψει το βιβλίο με τα αστεία του προέδρου. Όμως, εκεί που είναι κρυμμένο έχει φτάσει ο Μαγκού, νομίζοντας ότι είναι στο ντότζο για να πάρει το ένατο νταν στο κουνγκ φου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 37ο: «Φώτα, κάμερα, πάμε» & Επεισόδιο 38ο: «Όποιος έχει τη μύγα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 18ο.** Η άφιξη της Μεταξά στο «Κέντρο Φιλοξενίας Συνταξιούχων» δημιουργεί ανάμεικτα συναισθήματα στους ήρωές μας, αλλά τη μεγαλύτερη έκπληξη δημιουργεί η αφήγηση-απολογία της Μεταξά. Ο Παναγής δεν ξέρει τι να κάνει με τη Ρόζα, που έχει αλλάξει συμπεριφορά απέναντί του. Στο τέλος, καταλαβαίνουν ότι η λύση είναι μία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο γυρισμός του Επαμεινώντα φέρνει στο Μακροχώρι τη χαρά. Επιτέλους, το όνειρο της Λωξάντρας γίνεται πραγματικότητα. Στο σπίτι της προετοιμάζονται για το τραπέζι της επιστροφής του Επαμεινώντα.

Ο Μπόγος πηγαίνει να πει το νέο στα άλλα τα παιδιά. Από την άλλη, ο Δημητρός με τον γιο του συζητούν για τον Ρωσοτουρκικό Πόλεμο και τον αντίκτυπο που έχει στη ζωή των Ελλήνων και των Τούρκων στη Μικρά Ασία.

Το επεισόδιο τελειώνει με το γράμμα του Θόδωρου, ο οποίος γράφει ότι δεν θα μπορέσει να τους επισκεφτεί.

Ο Επαμεινώντας του απαντάει με τον ίδιο τρόπο και η οικογένεια αποφασίζει να απομακρυνθεί από τον Θόδωρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Μανσούρας»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στα ελληνικά σχολεία της Αιγύπτου και ιδιαίτερα στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Μανσούρας, σχολεία με ιδιαίτερη ιστορία, που βρίσκονταν στην πόλη από την οποία πήραν και το όνομά τους. Το όνομα Μανσούρα σημαίνει «νικήτρια». Από τον Νοέμβριο του 1926 άρχισε η λειτουργία των ελληνικών σχολείων στην πόλη αυτή. Για τους καθηγητές, για τον διευθυντή των Εκπαιδευτηρίων Μανσούρας, **Ιωάννη Χιωτίνη,** καθώς και για την σχολική καθημερινότητα μιλούν κάποιοι Έλληνες που γεννήθηκαν, έζησαν, και φοίτησαν ή δίδαξαν εκεί. Εμφανώς συγκινημένοι, περιγράφουν διάφορα περιστατικά που έχουν μείνει ανεξίτηλα χαραγμένα στη μνήμη τους. Το πλούσιο ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό από την καθημερινότητα, τις σχολικές γιορτές, τις αθλητικές δραστηριότητες, μας μεταφέρει στα χρόνια εκείνα. Όλοι οι Έλληνες της Αιγύπτου έζησαν ευχάριστες και συγκινητικές στιγμές εκεί. Αγάπησαν εκείνη τη χώρα, αλλά το σχολείο τους έμαθε να αγαπούν και την πατρίδα τους, την Ελλάδα. Γενικά, το σχολείο αυτό τους έδωσε όλα τα απαραίτητα εφόδια για τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους. Όπως ομολογούν και οι ίδιοι, τους επηρέασε θετικά στην ενήλικη ζωή τους.

Όταν οι Έλληνες έφυγαν από την Αίγυπτο, η Ελληνική Κοινότητα της Μανσούρας δώρισε το σχολικό συγκρότημά της στο Υπουργείο Παιδείας της Αιγύπτου, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης προς τον «αδερφό αιγυπτιακό λαό».

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1987

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Θόλου»**

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Σουσάκι, ένα καλά κρυμμένο ηφαίστειο»**

Η **Μελίνα** και ο **Χριστόφορος** παίζουν στην εξοχή, όταν ξαφνικά μία περίεργη και έντονη μυρωδιά τους αποσπά την προσοχή.

Η γεωλόγος, **Αθανασία Μπακοπούλου,** τους αποκαλύπτει πως η μυρωδιά προέρχεται από ένα ηφαίστειο που δεν φαίνεται με την πρώτη ματιά: το **Σουσάκι!**

Μαζί της, τα παιδιά επισκέπτονται τις σπηλαιώσεις από τις οποίες βγαίνουν ηφαιστειακά αέρια και μαθαίνουν την ιστορία του συγκεκριμένου ηφαιστείου αλλά και πολλές πληροφορίες για το πώς δημιουργείται ένα ηφαίστειο, ενώ παράλληλα παρατηρούν τις διαφορετικές αποχρώσεις των ηφαιστειακών πετρωμάτων που υπάρχουν στη περιοχή.

Στη συνέχεια, δια μέσω μίας σπηλιάς, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα. Εκεί, συμμετέχουν σε συναρπαστικά πειράματα, όπως η δημιουργία μιας λάμπας λάβας, με τη βοήθεια της οποίας παρατηρούν πώς τα διαφορετικά υλικά διαχωρίζονται και κινούνται σαν τη λάβα, αλλά και μια προσομοίωση έκρηξης, που θα μας βοηθήσει να καταλάβουμε πώς η πίεση των αερίων μπορεί να εκτοξεύσει υλικά από ένα ηφαίστειο!

Το επεισόδιο εισάγει τα παιδιά σε βασικές γνώσεις Ηφαιστειολογίας και αναδεικνύει τη σημασία των ηφαιστείων για τον ανθρώπινο πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέτρος Λενούδιας

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας  
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

**«Λίμνη Κερκίνη - Ρέκλος Ιωάννης & Αρκαδία - Χριστίνα»**

Ο **Γιάννης** επέστρεψε στον ανεκμετάλλευτο τόπο καταγωγής του, τη λίμνη **Κερκίνη,** και δημιούργησε μια οικο-περιηγητική μονάδα με πολλές δραστηριότητες, δίνοντας ζωή σ’ ένα πανέμορφο μέρος, αλλά και ορίζοντα στους υπόλοιπους ντόπιους να ασχοληθούν και εκείνοι με τον οικοτουρισμό.

Η **Χριστίνα** ακολούθησε τον δρόμο της καρδιάς της που την έφερε στο πλάι του νέου της συζύγου στο χωριό **Κάψια** της **Αρκαδίας.** Μαζί της εγκατέλειψαν την Αθήνα και οι δύο κόρες της. Παράτησαν τις αστικές πολυτέλειες και πλέον εργάζονται στο βιολογικό τους οινοποιείο από το οποίο και βιοπορίζεται όλη η οικογένεια.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Πρωτότυπη μουσική-στίχος-τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Έτος παραγωγής:** 2010

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Eπεισόδιο 72ο.** Η Κική εκφράζει τα συναισθήματά της στον παπά και οι δυο τους είναι πολύ ερωτευμένοι και έτοιμοι να ξεπεράσουν όλα τα εμπόδια. Ο παπάς, όμως, έχει κάποιους ανοιχτούς λογαριασμούς με την παπαδιά… Η Φιλιώ, που είναι καχύποπτη με την εγκυμοσύνη της Μαργαρίτας, μαθαίνει από τη Μάρμω κάτι που δεν της αρέσει καθόλου. Θα καταφέρει, άραγε, η επίμονη Φιλιώ να αποκαλύψει την πλεκτάνη της Μαργαρίτας και του Λουκά;

Ο Λουκάς νομίζει ότι η Κατερίνα είναι παντρεμένη με τον Παναγή και του έρχεται ο κόσμος τούμπα, ενώ ο Παρασκευάς με τον Χαραλάμπη αποφασίζουν να κάνουν δοκιμασίες στον Στάθη, για να μπει στο συμβούλιο. Αν τα καταφέρει…

Ο κλοιός στενεύει γύρω από τον Λουκά, καθώς πια τον υποψιάζεται και η Καλλιόπη. H Μαργαρίτα έρχεται αντιμέτωπη με το τρίο ίντριγκας, με τη Μυρτώ να την εκβιάζει για να συνεχίσει την κοροϊδία στον Παναγή. Η Μαργαρίτα, όμως, έχει ένα στοιχείο στα χέρια της, που μπορεί να φέρει τα πάνω-κάτω.

**Eπεισόδιο 73ο.** Η Κατερίνα ετοιμάζει βαλίτσες για Αθήνα και είναι έτοιμη να εγκαταλείψει τον Πλάτανο, μια για πάντα. Η εγκυμοσύνη της Μαργαρίτας την πλήγωσε και έγινε η αιτία για να αποχαιρετήσει Πλατανιώτες, ξαδέρφια και κληρονομιά! Θα καταφέρει ο Παναγής να τη μεταπείσει;

Η Φιλιώ, από την άλλη, έχει τις αμφιβολίες της γι’ αυτή την εγκυμοσύνη. Έχουν μπει… ψύλλοι στ’ αυτιά της και δεν πείθεται από τις ζαλάδες της Μαργαρίτας. Κι ενώ η Φιλιώ μοιράζεται τις ανησυχίες της με τον Παρασκευά, εκείνος την αποπαίρνει. Ο Παρασκευάς ετοιμάζεται να γίνει παππούς και πετάει στα σύννεφα. Μήπως, όμως, προσγειωθεί απότομα; Η επιστολή του παπά στην παπαδιά παραπέφτει και τα πράγματα περιπλέκονται, ενώ η Μάρμω ανακαλύπτει τις κρυφές συναντήσεις του Βαγγέλα με τον Γιάγκο και γίνεται έξαλλη. Η Μαργαρίτα αποφασίζει να πει όλη την αλήθεια στην Κατερίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**     
*(Mediterranea)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ανδαλουσία»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στον Νότο της Ισπανίας, την **Ανδαλουσία,** τη γη που γέννησε το **φλαμένκο.** Στα χωριά της Ανδαλουσίας η μουσική είναι η βαθιά σχέση με το παρελθόν.

Το φλαμένκο είναι η ιστορία και η πίστη τους, η οποία κορυφώνεται την ημέρα του Αγίου Σεφερίνου, ενός σύγχρονου αγίου των Τσιγγάνων, με μία μαζική «λειτουργία φλαμένκο» (missa flamenca). Μία από τις πιο συγκλονιστικές στιγμές του ντοκιμαντέρ αποτελεί και αυτή η σπάνια καταγραφή στην εκκλησία της Ecija.

Στην πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας, τη **Σεβίλλη,** το φλαμένκο μεγάλωσε και από λαϊκή μουσική έγινε Τέχνη.

Στην πόλη αυτή, που τη διασχίζει ο ποταμός Γουαδαλκιβίρ, το φλαμένκο έγινε σχολή, έγινε συστηματική παιδεία, έγινε μουσείο, έγινε θέαμα. Και δημιούργησε τους δικούς του ήρωες. Εκεί, συναντάμε την κορυφαία χορεύτρια φλαμένκο **Cristina Hoyos,** και ερμηνευτές όπως η **Esperanza Fernandez.** Ενώ στις παρυφές της πόλης, ανάμεσα στα συνεργεία και στις αποθήκες, σήμερα ανακαλύπτεις τον νέο ήχο της Σεβίλλης, που τον εκφράζουν συγκροτήματα όπως οι **La Selva Sur** και οι **La Canalla.**

Ταξιδεύουμε και στο Γιβραλτάρ, εκεί που κάποτε ήταν «η άκρη του κόσμου».

Πάνω από τα στενά του Γιβραλτάρ δεσπόζει το Castllio de Castillar, ένα παράξενο, πολυγωνικό κάστρο χτισμένο από τους Άραβες.   
Εκεί ένας από τους κορυφαίους, σήμερα, δεξιοτέχνες της φλαμένκο κιθάρας, ο **Daniel Casares,** μας προσφέρει απλόχερα δείγματα της σπουδαίας μουσικής φλέβας που κυλάει σε ολόκληρο τον Νότο της Ισπανίας, στην Ανδαλουσία, στη δυτική άκρη της Μεσογείου.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Λατινική Αθήνα»**

Οι «Μουσικές του κόσμου» στρέφουν τα μάτια στην ελληνική πρωτεύουσα και πιο συγκεκριμένα στις μελωδίες μιας ηπείρου με εξαιρετικά πλούσια μουσική παράδοση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

Πρόκειται για τους λατινοαμερικάνους μουσικούς που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα.

Κουβανοί, Μεξικανοί, Βραζιλιάνοι, Αργεντίνοι, Χιλιανοί είναι μερικές από τις εθνικότητες μουσικών που εμφανίζονται στον φακό της εκπομπής και μας εξηγούν πώς βρέθηκαν εδώ, πώς επιβιώνουν με τη μουσική τους στην Αθήνα, πώς αποδέχονται οι Έλληνες τη μουσική τους και τι τους δένει με τη χώρα μας.

Βλέπουμε, επίσης, μέσα από τα μάτια ενός ειδήμονα της λάτιν μουσικής, του **Βασίλη Σταματίου,** το ιστορικό της εμφάνισης και εξέλιξης της λατινοαμερικάνικης μουσικής στην Ελλάδα, που μας πάει πίσω στη δεκαετία του 1950.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Μήπως είσαι ο τύπος μου;» (Pas Son Genre / Not My Type)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2014**

**Σκηνοθεσία:** Λουκά Μπελβό

**Σενάριο:** Λουκά Μπελβό, Φιλίπ Βιλέν

**Πρωταγωνιστούν:** Εμιλί Ντεκέν, Λοΐκ Κορμπερί, Αν Κέσενς, Φιλίπ Βιλέν, Μαρτίν Σεβαλιέ, Ντιντιέ Σαντρ

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Ο Κλεμέν, ένας νέος Παριζιάνος καθηγητής Φιλοσοφίας μετατίθεται για έναν χρόνο, στην επαρχιακή πόλη Αράς. Mακριά από το Παρίσι και τη νυχτερινή του ζωή, ο Κλεμέν δεν ξέρει πώς θα καταφέρει να περάσει αυτόν τον χρόνο, παρά τη βοήθεια του Καντ και του Προυστ.

Η Τζένιφερ, μια όμορφη κομμώτρια από το Αράς, πιστεύει ότι ένα καλό κούρεμα μπορεί να αλλάξει τη ζωή των ανθρώπων και περνάει τον χρόνο της διαβάζοντας κουτσομπολίστικα περιοδικά και τραγουδώντας καραόκε.

Όταν οι δύο τους συναντηθούν, ο έρωτάς τους θα είναι δυνατός και θα τους συναρπάσει.

Είναι, όμως, αυτός ο έρωτας αρκετός για να γεφυρώσει τους δύο διαφορετικούς κόσμους τους;

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα του Φιλίπ Βιλέν, έχει βραβευτεί με τρία βραβεία Μαγκρίτ, τα μεγάλα βραβεία του σινεμά στο Βέλγιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Γ΄ Κύκλος (E)**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2024**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντέιβιντ Μπέρον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Πίσω από την πλάτη του αφεντικού του, ο επιθεωρητής Έβερτ Μπέκστρομ ταξιδεύει στην Πάλμα της Μαγιόρκα, για να ερευνήσει την μοναδική υπόθεση δολοφονίας που δεν έχει καταφέρει να εξιχνιάσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/09/2025**

Όταν ένας Σουηδός βρίσκεται δολοφονημένος στο ξενοδοχείο, ο Μπέκστρομ αρχίζει τη δική του έρευνα, γεγονός που δεν εκτιμά καθόλου η τοπική αστυνομία.

Στο μεταξύ, ένας εκρηκτικός μηχανισμός που συνδέεται με καρτέλ ναρκωτικών εκρήγνυται στο κέντρο της Στοκχόλμης. Ο Μπέκστρομ χρησιμοποιεί τις αντισυμβατικές μεθόδους του για να βρει στοιχεία.

Οι δύο υποθέσεις δολοφονίας και ο εκρηκτικός μηχανισμός στη Στοκχόλμη δείχνουν να συνδέονται με κάποιον τρόπο.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Ο χρόνος τελειώνει. Σύντομα θα αποκαλυφθεί η αλήθεια για τις δολοφονίες, το λαθρεμπόριο ναρκωτικών και το καρτέλ.

Ο Μπέκστρομ θα βρει, άραγε, τις απαντήσεις που ψάχνει για την υπόθεση της Σάλι για να μπορέσει, επιτέλους, να ησυχάσει;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:40**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 28ο: «Οι influencer»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα η Μύγα, η Βάγια η Κουκουβάγια, ο Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, η Σουριγάτα η Γάτα είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland!

Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο;

Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Yeti Tales - Season 2)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 44ο: «Η πριγκίπισσα και το πόνι» & Επεισόδιο 45ο: «Το μαγικό στρώμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  | **Μολάνγκ**  **– Δ΄ Κύκλος (Ε)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 34ο: «Στα σύννεφα»**

Το Πίου Πίου ονειρεύεται να πετάξει. Μπορεί να γίνει το όνειρό του πραγματικότητα; Ίσως, αν φτιαχτεί το πρώτο αεροπλάνο!

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 35ο: «Ο σαμουράι»**

Το Μολάνγκ καθαρίζει τη στολή ενός σαμουράι. Εντυπωσιασμένο από τη στολή τη φοράει, όμως, εκείνη την ώρα ένας δράκος επιτίθεται στο χωριό! Χρειάζεται η επέμβαση των σαμουράι και το κουνελάκι μας στρατολογείται αμέσως!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 36ο: «Οι μουσικοί»**

Μια βροχερή μέρα στη σαβάνα γεννήθηκε η μουσική. Χάρη σ’ αυτήν το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πείθουν τα άλλα ζώα να τους ακολουθήσουν όταν εκρήγνυται το μεγάλο ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**

*(Pirata e Capitano)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 45ο: «To καινούργιο μέλος του πληρώματος» & Επεισόδιο 46ο: «Η διάσωση του μικρού Γκούζι» & Επεισόδιο 47ο: «Το φως της απέραντης θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 19ο: «Γκνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 47ο: «...έναν τηλεσκοπικό ανυψωτήρα» & Επεισόδιο 48ο: «...ένα ασθενοφόρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**     
*(Shaun, the Sheep)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Τουρ ντε φαρμ»**

Γλυκά και καθισιό έχουν αφήσει στον Αγρότη μια ολοστρόγγυλη κοιλάρα. Ο ίδιος θέλει να κάνει ποδηλασία αλλά του λείπει το κίνητρο. Ο Μπίτζερ έχει μια ιδιοφυή ιδέα με απρόβλεπτες συνέπειες.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Το αρκουδάκι του Τίμι»**

Ο Αγρότης μαθαίνει ότι τα παλιά παιχνίδια μπορεί να αποφέρουν χρήματα. Έτσι, όταν βρίσκει το αρκουδάκι που είχε χάσει ο Τίμι φαντάζεται ότι αξίζει μια περιουσία. Για τον Τίμι, που το ψάχνει αναστατωμένος, είναι σίγουρα πολύτιμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 55ο: «Η προφητεία του Δράκου της Χρυσής Άμμου»**

Ο Φιζ θέλει να κατασκευάσει το πιο εντυπωσιακό κάστρο από άμμο στον πλανήτη, μόνο που στην παραλία είναι και ο Μαγκού, ο οποίος νομίζει ότι η παραλία δέχεται επίθεση από τον λόρδο Μαυροκάτσικο και τον δράκο του.

**Επεισόδιο 56ο: «Η επίθεση των σφηκών»**

Ο Γουίζελ πετά βέλη του έρωτα σε ανύποπτους περαστικούς με σκοπό να τους κάνει να ερωτευτούν τον Φιζ, όμως ο Μαγκού νομίζει ότι δέχονται επίθεση από σφήκες!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**     
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

**Επεισόδιο 39ο: «Μονόκερος για μία μέρα» & Επεισόδιο 40ό: «Όπλο μαζικής συρρίκνωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 19ο.** Οι ήρωές μας έχουν ξαναβρεί τους εαυτούς τους και ζουν μια πραγματικά καινούργια ζωή. Όλοι ζουν ήρεμοι και ευτυχισμένοι. Η δυνατότητα να συνδράμουν οικονομικά ανθρώπους που έχουν ανάγκη, φέρνει ενθουσιασμό και χαρά. Σ’ αυτήν ακριβώς τη στιγμή ο Παύλος λέει κάτι στον Πέτρο που τον βυθίζει στη θλίψη και τον κάνει να αρρωστήσει βαριά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 10ο.** Η επιστροφή του Επαμεινώντα προκαλεί απρόσμενα δυσάρεστες καταστάσεις. Το γράμμα του Θόδωρου προς τον Επαμεινώντα έφερε τα πρώτα μαύρα σύννεφα και ύστερα η απάντηση εκείνου προς τον Θόδωρο χώρισε τις οικογένειες σε δύο στρατόπεδα.

Η Λωξάντρα προβληματίζεται για τη διαμάχη των παιδιών της, ενώ όλες οι προσπάθειες που γίνονται από συγγενικά πρόσωπα για να συμβιβαστούν δεν έχουν αποτέλεσμα.

Παράλληλα, ο Γιώργος και η Ασπασία συζητούν για την άσχημη οικονομική τους κατάσταση, γεγονός το οποίο προκαλεί στενοχώρια στη Λωξάντρα, που προσπαθεί να τους βοηθήσει με κάθε μέσο.

Το επεισόδιο τελειώνει με την ξαφνική αδιαθεσία του Δημητρού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Έρωτας στα χιόνια»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»,** τρεις νεοέλληνες συγγραφείς, ο **Αλέξανδρος Κοτζιάς**, ο **Γιώργος Χειμωνάς** και ο **Μένης Κουμανταρέας,** παρουσιάζουν το τελευταίο διήγημα του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: «Έρωτας στα χιόνια».**

Ο καθένας τους διαβάζει αποσπάσματα απ’ αυτό και συνάμα παραθέτει τις απόψεις του για τη γλώσσα, τα πρόσωπα, τον χαρακτήρα του πρωταγωνιστή του διηγήματος και για το πώς παρουσιάζεται ο ίδιος ο Παπαδιαμάντης μέσα από τα κείμενά του.

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος  
**Έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Ευαγγελάκου  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Πουλίδης  
**Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος  
**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Αλέξανδρου Φλέμινγκ»**

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Οι δρόμοι του ηλεκτρικού ρεύματος στο σπίτι μας»**

Η **Έμμυ** και ο **Αντρέας** επισκέπτονται μια οικοδομή την εποχή που πραγματοποιείται η ηλεκτρική εγκατάσταση. Έτσι, μπορούν να λύσουν τις απορίες τους σχετικά με το ηλεκτρικό ρεύμα: από το πώς έρχεται στο σπίτι, έως το τι είναι το «ρολόι» που «γράφει» το ρεύμα και τι ο πίνακας με τις ασφάλειες που υπάρχει σε κάθε διαμέρισμα.

Φυσικά, οι απορίες τους δεν τελειώνουν εκεί. Θέλουν ακόμα να μάθουν πώς κινείται το ρεύμα, γιατί δεν το βλέπουμε, πώς γίνεται να ανάβει μια λάμπα πατώντας ένα κουμπί, πώς φτάνει το ρεύμα σε όλες τις πρίζες ενός σπιτιού ταυτόχρονα και ένα σωρό άλλα πράγματα.

Ευτυχώς, ο Γιάννης είναι καταπληκτικός ξεναγός και θα τους τα εξηγήσει όλα!

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου, μέσα από βιωματικά πειράματα, θα μάθουν πώς ταξιδεύει το ρεύμα, πώς ανάβει μια λάμπα, πώς καίγεται μια άλλη, τι είναι παράλληλη σύνδεση, τι είναι η ασφάλεια και σε τι χρησιμεύει, ενώ θα φτιάξουν και μια μπαταρία με υλικά που βρίσκουμε στην κουζίνα μας.

Καλώς ήλθατε στους ηλεκτρικούς δρόμους του ρεύματος!

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Βαρδαρινός

**Σενάριο:** Φίλιππος Μανδηλαράς

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**«Δράμα - Ο Ιωσήφ»**

Γεννημένος και μεγαλωμένος στην Αθήνα, ο **Ιωσήφ** μόλις στα 25 του χρόνια πήρε τη μεγάλη απόφαση να επιστρέψει στη γη των παππούδων του και να καλλιεργήσει τη γη.

Εγκαταστάθηκε στο χωριό **Σιταγροί της Δράμας** και άρχισε από το μηδέν να ασχολείται με την καλλιέργεια ντομάτας και κηπευτικών. Αντιμέτωπος με τις νοοτροπίες των ντόπιων, με τα γυρίσματα του καιρού αλλά και με τον ίδιο του τον εαυτό, κατάφερε να φτιάξει μια νέα ζωή με τεράστιες προοπτικές.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Πρωτότυπη μουσική-στίχος-τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Έτος παραγωγής:** 2010

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Eπεισόδιο 74ο.** Η Μαργαρίτα, εγκαταλείποντας τον Πλάτανο, αποκαλύπτει στην Κατερίνα ότι η εγκυμοσύνη της ήταν μια καλοστημένη απάτη του Λουκά και ο κόσμος της Κατερίνας γκρεμίζεται. Ο Παναγής δεν κρατιέται, θέλει να βρει τον Λουκά και να του σπάσει τα μούτρα, αλλά η Κατερίνα θέλει η εκδίκησή της να είναι ένα… πιάτο, που θα του το σερβίρει κρύο.

Η Μάρμω κάνει τσακωτούς στο σπίτι της τον Γιάγκο με τον Βαγγέλα και μαθαίνει για μια συμφωνία, που έγινε πίσω από την πλάτη της. Προδομένη, λέει στον Βαγγέλα ότι παύει να τον στηρίζει και του ζητεί να φύγει από το σπίτι της. Το γράμμα που έχασε ο παπάς περνάει από τον Παρασκευά και τον Χαραλάμπη στα χέρια της Κικής και μέχρι να επιστρέψει στον αποστολέα του, όλοι αναρωτιούνται για το περιεχόμενό του. Η Κατερίνα βρίσκεται με τον Λουκά, με σκοπό να πάρει την εκδίκησή της για την κοροϊδία του…

**Eπεισόδιο 75ο.** Η Κατερίνα προσποιείται πως ενδιαφέρεται για την ασθένεια του Λουκά και του προτείνει να γυρίσουν μαζί στην Αθήνα. Στην πραγματικότητα, θέλει να τον βάλει να κάνει εξετάσεις για να τον ξεσκεπάσει σε σχέση με την ψεύτικη αρρώστια του. Η κατάσταση μοιάζει αδιέξοδη, ακόμα και για τον ύπουλο και πολυμήχανο Λουκά! Η Κική, πληγωμένη, πηγαίνει με το γράμμα στον παπά, νομίζοντας πως εκείνος έχει ακόμα επικοινωνία με την παπαδιά, και αυτό προκαλεί εντάσεις στο ζευγάρι.

Ο Βαγγέλας αφήνει ένα σημείωμα στη Μάρμω και φεύγει από το χωριό, ενώ ο καβγάς Κανέλλου-Τζώρτζη συνεχίζεται, με όλους τους υπόλοιπους να προσπαθούν να ηρεμήσουν τα πνεύματα. Ο Στάθης επισκέπτεται τη Μάρμω και γίνεται πιεστικός, με σκοπό να μάθει πληροφορίες για τον Βαγγέλα. Καθώς ο Λουκάς περπατάει στον δρόμο, ένα αμάξι τον χτυπάει. Το πράγμα περιπλέκεται ακόμη περισσότερο, όταν αποκαλύπτεται ποιος ήταν μέσα στο αυτοκίνητο…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**

*(Mediterranea)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Κύπρος»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στην **Κύπρο.** Το νησί όπου η διαίρεση, η κατοχή και η στρατιωτική παρουσία είναι παντού παρούσα.

Συναντάμε με τον **Κωστή Μαραβέγια** στη Λευκωσία τον γνωστό συνθέτη και τραγουδοποιό που κατάγεται από την πόλη, τον **Αλκίνοο Ιωαννίδη.** Η μουσική ανακατεύεται με τις μνήμες και τις σκέψεις.

Συναντάμε, επίσης, σημαντικούς εκπροσώπους της παράδοσης, όπως ο **Μιχάλης Τερλικκάς** και το σχήμα **«Ανατολική Μεσόγειος»,** αλλά και μουσικούς της πιο σύγχρονης μουσικής σκηνής της Κύπρου, όπως ο συνθέτης **Ευαγόρας Καραγιώργης** και ο **Ειρηναίος Κουλουράς,** ο **Σύμης Σουκιούρογλου,** ο **Γιώργος Φούντος** και ο **Ευξίφιος Σατσιάς.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

Πολλοί νέοι που έφυγαν για το εξωτερικό επιστρέφουν στην Κύπρο, ενώ όλο και περισσότεροι νέοι παραμένουν στο νησί και δημιουργούν μία νέα μουσική σκηνή την οποία εκφράζουν συγκροτήματα όπως οι **«Master of Disguise»,** το **«Τρίο** **Τεκκέ»,** και οι **«Καφενέι»,** τα οποία συμμετέχουν στο ντοκιμαντέρ.

Την Κύπρο σήμερα δεν μπορείς να τη γνωρίσεις πραγματικά. Πάντα κάτι θα λείπει. Η Πράσινη Γραμμή δεν είναι απλώς ένα σύνορο. Είναι παντού και ρίχνει τη σκιά της στους ανθρώπους. Μπορείς να την προσπεράσεις, να αγνοήσεις για λίγο την ύπαρξή της, αλλά δεν την ξεχνάς, και γι’ αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία η συμμετοχή στο ντοκιμαντέρ των Τουρκοκυπρίων **Eralp Adanir** και **Hasan Abohorlu.**

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Sweet Chariot»**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** ταξιδεύουν στην **ανατολική ακτή των ΗΠΑ.**

Κάθε καλοκαίρι, σε ένα μικροσκοπικό νησάκι ανοιχτά του **Μέιν,** ένα εκλεκτό μείγμα βιρτουόζων του μπάντζο, του βιολιού, του ακορντεόν και της πίπιζας, παρέα με μερακλήδες τραγουδιστές της folk, συγκεντρώνονται εδώ για να παίξουν τόσο για την προσωπική τους ευχαρίστηση όσο και για τους ντόπιους νησιώτες, αλλά και για τους επισκέπτες που καταφτάνουν με πλοιάρια.   
  
Αυτό το διαφορετικό μουσικό φεστιβάλ, που ονομάζεται **Sweet Chariot,** με τα παραδοσιακά τραγούδια της ναυτοσύνης, τον ετοιμόρροπο συναυλιακό χώρο, τους τοπικούς αστακομεζέδες και το ζωηρό μουσικό τζαμάρισμα, μας δίνει μια γεύση από περασμένες εποχές και μας προσφέρει μια φευγαλέα ματιά σε μια άγνωστη, αλλά κλασική Αμερική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
  
**«Μικρά, αθώα ψέματα 2» (Nous Finirons Ensemble / Little White Lies 2)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2019**  
**Σκηνοθεσία:** Γκιγιόμ Κανέ  
**Σενάριο:** Γκιγιόμ Κανέ, Ροντόλφ Λογκά  
**Πρωταγωνιστούν:** Φρανσουά Κλουζέ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Ζιλ Λελούς, Λοράν Λαφίτ, Μπενουά Μαζιμέλ, Βαλερί Μποντόν, Χοσέ Γκαρσία, Πακάλ Αρμπιγιό, Κλεμεντίν Μπερτ  
**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** O Μαξ βρίσκεται ένα βήμα πριν από την κατάθλιψη γι’ αυτό και ξεκινά για ένα μοναχικό Σαββατοκύριακο στο εξοχικό του. Την ίδια στιγμή, οι φίλοι του που έχει να δει τρία χρόνια, καταστρώνουν ένα πάρτι-έκπληξη για τα γενέθλιά του σαν μια ευκαιρία για να ξανασμίξουν. Τώρα που τα παιδιά έχουν μεγαλώσει, τα ζευγάρια έχουν απομακρυνθεί, οι ζωές έχουν αλλάξει και όλοι λένε μικρά αθώα ψέματα, τι έχει απομείνει από τη φιλία;

Μία δεκαετία μετά, ο Γκιγιόμ Κανέ επιστρέφει στο εξοχικό του Μαξ, συγκεντρώνοντας ένα πολυπληθές λαμπερό καστ για να αφηγηθεί τη συνέχεια της ιστορίας μιας παρέας που είσαι σίγουρος πως υπάρχει κάπου εκεί έξω - στην πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:10**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:10**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ανοικτού Στίβου - Τόκιο 2025   (Z)**   
**1η Ημέρα - Πρωί**