

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/08/2025 έως 29/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **10ό:** **«Νεροτσουλήθρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω» & Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο κι η καρέκλα του» & Επεισόδιο 7ο: «Αναζητώντας έναν υπερήρωα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 51ο: «Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστωρας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας;

Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;

Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω της το αγαπημένο της γιογιό;

Και πώς θα τη βοηθήσουμε οι αγαπημένοι της φίλοι;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Και τα Ρομπότ έχουν ψυχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Περιοδεύον σινεμά - Σενεγάλη»**

Στη Σενεγάλη, ο Μουκ και ο Τσάβαπα περιμένουν μαζί με τον Μπούμπα το περιοδεύον πλανόδιο σινεμά. Η αναμονή γίνεται πιο εύκολη με τις ιστορίες του κυρίου Μαμαντού.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Χειμερινοί επισκέπτες - Μεξικό»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μεξικό. Οι εντομολόγοι φίλοι τους, Λούις και Χουάν, τους καλούν να γνωρίσουν κάποιους μυστηριώδεις επισκέπτες από τον Καναδά.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Τάι Τσι - Χονγκ Κονγκ»**

Ο Μπάο μαθαίνει στον Μουκ και τον Τσάβαπα οριγκάμι. Όμως, ο Τσάβαπα δεν έχει την υπομονή που χρειάζεται. Το Τάι Τσι ίσως τον βοηθήσει να ελέγξει την ενέργειά του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Κυνηγοί μετεωριτών - Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ψάχνουν θραύσματα μετεωριτών με τη βοήθεια των ανιχνευτών μετάλλου του Πεπίτο. Όμως η Έρημος Ατακάμα κρύβει και άλλες εκπλήξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 25ο: «Ένα υπέροχο δώρο» & Επεισόδιο 1ο: «Το βυθισμένο πλοίο» & Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 7ο: «Η ταπετσαρία»**

Ο Αγρότης αφήνει τον Μπίτζερ να περάσει τη νέα ταπετσαρία. Εκείνος ζητεί τη βοήθεια του Κοπαδιού, αλλά σύντομα το μετανιώνει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 8ο: «Το κουνέλι»**

Η ανιψιά του Αγρότη έρχεται για επίσκεψη μαζί με το κουνέλι της. Ο Αγρότης το εμπιστεύεται στον Μπίτζερ. Το κουνέλι, όμως, εξαφανίζεται. Ο Μπίτζερ καλεί τον Σον και το Κοπάδι για βοήθεια.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 9ο: «Το λαχείο»**

Ο Αγρότης δεν πιστεύει στην τύχη του. Κέρδισε το λαχείο! Αναθέτει στον Μπίτζερ να το φυλάει μέχρι να το εξαργυρώσει. Καθόλου έξυπνη κίνηση!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 10ο: «Η αράχνη»**

Ο Μπίτζερ θέλει να απολαύσει το λουτρό του όσο ο Αγρότης λείπει. Όμως, μια αράχνη έχει άλλα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο – Διασκευή:** Μιχάλης Γκανάς, Γιάννης Σμαραγδής

**Συγγραφέας:** Θράσος Καστανάκης

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs

**Οργάνωση – Διεύθυνση παραγωγής:** Αιμίλιος Κονιτσιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Σμαραγδής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Γιάννης Μόρτζος, Κάτια Δανδουλάκη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Βαγγέλης Καζάν, Ντόρα Βολανάκη, Μπέτυ Βαλάση, Θόδωρος Έξαρχος, Ντίνα Κώνστα, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Θάλεια Καλλιγά, Μιχάλης Γιαννάτος, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρίνα Μακρή, Ζαννίνο, Γεωργία Ζώη, Νίκος Χαραλάμπους, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Βαενάς, Στέλιος Καυκαρίδης, Χριστίνα Κοντσέτα, Χρήστος Αναστασόπουλος, Χριστόφορος Νέζερ, Αλέκος Μαυρίδης, Στράτος Παχής, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Ανθή Γούναρη, Σοφοκλής Σμαραγδής, Πέτρος Καλύβας, Στέλιος Χριστοφορίδης, Δημήτρης Μπάνος, Βασιλιώ Αλεξανδρινή, Ευδοκία Χατζηιωάννου, Βαρβάρα Κυρίτση, Σάββας Σαββίδης

**Γενική υπόθεση:** Πορτρέτο ενός αριβίστα που χρησιμοποιεί όλα τα μέσα για την κοινωνική του ανέλιξη, ακόμα και την προδοσία.

Ο Χατζημανουήλ, αυτοδημιούργητος ιδιοκτήτης φούρνων στη Κωνσταντινούπολη των Νεότουρκων του 1916, δυναμικός, πλούσιος, εκδικητικός, φιλήδονος και συνωμότης, ακροβατεί ανάμεσα στην παρηκμασμένη κρατική εξουσία και στις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Δεν διστάζει να υπηρετήσει τους Τούρκους αξιωματούχους και τελικά, να παραδώσει ακόμα και τη γυναίκα του, την Τασούλα, στην αγκαλιά του ισχυρού του φίλου Ιμπραχήμ.

Με τις ενέργειές του προκαλεί, επίσης, τον φόνο του νεαρού αδελφού της γυναίκας του, για να πετύχει τους άνομους σκοπούς του. Ακόμα και η μητέρα του τον απαρνιέται για την ένοχη ζωή του, όταν εκείνος αυτοπαγιδεύεται από τις υπερβολικές του φιλοδοξίες και γίνεται πιόνι στα χέρια των Νεότουρκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

Τελικά, συλλαμβάνεται και εκτελείται στη Σμύρνη, λίγο πριν ξεσπάσουν οι σφαγές των Αρμενίων.

**Eπεισόδιο 6ο:** Η Τασούλα επισκέπτεται τον Ιμπραχήμ, ο οποίος της εκφράζει τα συναισθήματά του για κείνη και το παιδί τους.

Ο Χατζημανουήλ σκέφτεται την κοινωνική καταξίωση και την επίτευξη των στόχων του, ενώ περιμένει στο εστιατόριο τον Αντρέ και τη Μαρίκα Μουράτη.

Η Μαρίκα, καταγόμενη από αριστοκρατική Φαναριώτικη οικογένεια, δεν ενθουσιάζεται από τη συμπεριφορά του Χατζημανουήλ, αλλά του υπόσχεται πως θα τον διδάξει καλούς τρόπους.

Η Τασούλα εκμυστηρεύεται στην Νενέ Αγγερού τα αισθήματά της για τον Γιάγκο Μιχαηλίδη.

Η Μαργίτσα συμβουλεύει την Τασούλα να προσέχει και περιγράφει έντρομη όραμα, στο οποίο προμηνύονται άσχημα γεγονότα. Η Τασούλα αναστατώνεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Ένα αφιέρωμα στον Σταμάτη Κόκκοτα (E)**  

Στην εκπομπή, ο καταξιωμένος λαϊκός τραγουδιστής αυτοπαρουσιάζεται με αναφορά στο ξεκίνημα της καριέρας του στο Παρίσι, όπου συνεργάστηκε με σημαντικούς Γάλλους καλλιτέχνες, όπως η **Εντίθ Πιάφ** και ο **Ίβ Μοντάν**.

Επιστρέφει στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’60, με παρότρυνση του Σταύρου Ξαρχάκου, για να ηχογραφήσει τον πρώτο του μεγάλο δίσκο με τίτλο «Ένα μεσημέρι».

Έκτοτε η καριέρα του θα έχει σταθερά ανοδική πορεία καθώς συνεργάζεται με τους μεγαλύτερους Έλληνες μουσικούς δημιουργούς, κάνοντας μεγάλες επιτυχίες.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής για τον Σταμάτη Κόκκοτα μιλούν ο ζωγράφος και γλύπτης **Γιάννης Παππάς**, ο συνθέτης **Γιάννης Σπανός**, ο συνθέτης και τραγουδιστής **Γιώργος Ζαμπέτας**, ο συνθέτης **Γιώργος Κατσαρός**, ο γιος του **Ντίμης** και ο στιχουργός **Λευτέρης Παπαδόπουλος**.

Παράλληλα ο μεγάλος λαϊκός τραγουδιστής ερμηνεύει μερικά από τα πιο γνωστά τραγούδια του, όπως: «Τα δάκρυά μου είναι καυτά» σε μουσική Ξαρχάκου, «Στου Προφήτη Ηλία» σε μουσική Μούτση,«Μοιάζεις σαν να ’ρθες απ’ το χθες» σε μουσική Σπανού, «Το θέμα είναι να τη βρω» σε μουσική Ζαμπέτα, «Όνειρο απατηλό» σε μουσική Καλδάρα, «Κι αν θα μου φύγεις» σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω - Β' Κύκλος** **(E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την «παρέα του», το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 12ο: «Ζήρεια»**

Ο Γιάννης έχει γενέθλια και η ομάδα του «Van Life» του έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο έκπληξη.

Το ταξίδι ξεκινάει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτήν την μέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη πρωταθλητές enduro, με προορισμό την Ζήρεια για να κάνουν το όνειρο το Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.

Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και τις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Μιάμ κι έξω  (E)**  
*(Kids Cookout)*
**Παιδική** **σειρά μαγειρικής, παραγωγής Καναδά 2021**

Όταν μένεις και μεγαλώνεις μακριά από τον τόπο καταγωγής σου, ένα πράγμα που σίγουρα ενώνει την κοινότητά σου είναι το φαγητό.

Δέκα παιδιά και οι οικογένειές τους μας καλούν σε ένα υπαίθριο γεύμα, με συνταγές της πατρίδας τους.

**Επεισόδιο 1ο: «Σιένα & Σιμόνα, Ιταλία»**

Οι δεκάχρονες δίδυμες αδερφές Σιένα και Σιμόνα είναι Ιταλίδες και λατρεύουν τα πάντα σχετικά με τη μαγειρική. Όλα τα σχετικά με πίτσα, ζυμαρικά και σάλτσες! Ο μπαμπάς τους έχει μια ιταλική εταιρεία catering και τα κορίτσια βοηθούν πάντα. Σ’ αυτό το υπαίθριο γεύμα, οι δίδυμες έχουν την ευκαιρία να μαγειρέψουν σπιτική πίτσα στον ειδικά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

κατασκευασμένο φούρνο πίτσας της οικογένειάς τους. Αλλά πρώτα ψωνίζουν τα πιο φρέσκα υλικά σε ένα ιταλικό παντοπωλείο. Έπειτα, είναι η ώρα να ετοιμάσουν τις πίτσες και τη σαλάτα καπρέζε (Caprese). Όταν φτάνουν οι μικροί φίλοι τους, δοκιμάζουν όλοι το νόστιμο φαγητό πριν ξεσπάσει ένα χορευτικό πάρτι!

**Επεισόδιο 2ο: «Τζέι, Φιλιππίνες»**

Η εννιάχρονη Τζέι λατρεύει να μαγειρεύει και ιδιαίτερα να τρώει, ενώ είναι πάντα πρόθυμη να βοηθήσει τον μπαμπά της στην κουζίνα. Ο μπαμπάς της είναι σεφ σ’ ένα φιλιππινέζικο εστιατόριο και το φαγητό αποτελεί μεγάλο μέρος της ζωής τους. Γι’ αυτό το μαγείρεμα, η Τζέι και ο μπαμπάς της ετοιμάζουν ένα ολόκληρο γουρούνι που ονομάζεται Σεμπού Λετσόν (Cebu Lechon), το οποίο πήρε το όνομά του από την περιοχή των Φιλιππίνων απ’ όπου κατάγονται. Φτιάχνουν, επίσης, το τέλειο συνοδευτικό πιάτο για το λετσόν, το οποίο είναι η ατσάρα (atchara), μια ξινή σαλάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:45**  |   **Μπορώ κι εγώ  (E)**  

*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ηνωμένο Βασίλειο - Ο Ένεους και τα θαλάσσια πλάσματα»**

Ο Ένεους είναι παθιασμένος με τον υπέροχο κόσμο της βραχώδους λίμνης που βρίσκεται κοντά στο σπίτι του, αλλά αναζητά κάτι ακόμα μεγαλύτερο: το ακριβοθώρητο χταπόδι. Θα καταφέρει να το πιάσει ή μήπως θα πιαστεί εκείνος απ’ αυτό το πλάσμα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 57ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **On the Road - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)** 

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό.

Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**Eπεισόδιο 5ο: «Πάρνωνας και Camper»**

Το επεισόδιο αυτό είναι αφιερωμένο στα Camper (αυτοκινούμενα οχήματα).

Παρέα με μια οικογένεια θα ανακαλύψουμε τις αρετές ενός τέτοιου οχήματος και θα «ζυγίσουμε» τα υπέρ και τα κατά που έχει το ταξίδι με ένα αυτοκινούμενο όχημα, καθώς και τη διαφορετική προσέγγιση που μπορείτε να δώσετε στις διακοπές σας. Όλα αυτά συμβαίνουν στο όρος Πάρνωνα.

Στον Άγιο Πέτρο θα γνωρίσουμε μια άλλη οικογένεια, η οποία επένδυσε χρόνο και χρήμα στη δημιουργία ενός ιππικού ομίλου.

**Παρουσίαση:** Αλέξης Καπλάνης

**Αρχισυντάκτης:** Αλέξης Καπλάνης

**Οργάνωση - Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ - Επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ - Γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ - Μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής - τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ PRODUCTIONS

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Τουρκία - Ισπανία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Eπεισόδιο 49ο.** Όλοι δυσκολεύονται να πιστέψουν ότι ο Βλάσσης θέλει να παντρευτεί, αλλά εκείνος φαίνεται να το εννοεί. Ο Αλέξανδρος είναι αποφασισμένος να φύγει νωρίτερα για την Αμερική, η Ισμήνη καταλαβαίνει πως δεν το θέλει πραγματικά και σκαρφίζεται ένα σχέδιο για να τον φέρει κοντά με την Κατερίνα. Η Κατερίνα, πάλι, τσιμπάει και θυμώνει με τον Αλέξανδρο που δεν καταλαβαίνει τι συμβαίνει. Στο μεταξύ, ο Ηρακλής αποσύρει την πρόταση αγοράς της κλινικής και φεύγει για το Παρίσι με την Ιωάννα. Επιπλέον φέρνει ένα νέο γιατρό, τον γοητευτικό Νικόλα, για να αναλάβει την πτέρυγα του Μάριου.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη), Λήδα Ματσάγγου (Ιωάννα Καλογήρου), Αλμπέρτο Εσκενάζυ (Ηρακλής Νικολαΐδη), Κατερίνα Κοκώση & Χρυσούλα Κοκώση (κόρες Πέτρου και Μαρκέλλας), Κώστας Κάππας (Γιώργος Καραμπέκος), Γιάννης Σίντος (Θανάσης), Μάνος Ιωάννου (Νικόλας, νέος πλαστικός χειρουργός).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

**Eπεισόδιο 50ό.** Ο Αντώνης αποφασίζει να το παίξει Θεός Έρωτας και τα καταφέρνει μια χαρά. Ο Αλέξανδρος και η Κατερίνα είναι και πάλι μαζί. Η Κέλλυ γνωρίζει τον αντικαταστάτη του Μάριου, τον Νικόλα, και κάνει μια μεγαλειώδη γκάφα μαζί του που τους φέρνει όμως πολύ κοντά. Ο Αντρέας δεν αφήνει την Ισμήνη να φύγει για την Αμερική, ενώ ο Θανάσης ξεκολλάει επιτέλους απ’ την Κέλλυ. Τέλος, η Αιμιλία περνάει τις καλύτερες τελευταίες μέρες της στην πτέρυγα της Κατερίνας και το μόνο που ζητάει είναι στην κηδεία της να φάνε, να πιούνε και να χορέψουν. Κι έτσι η Κατερίνα αναλαμβάνει να τα οργανώσει όλα, όπως ακριβώς τα ήθελε η Αιμιλία.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη), Κώστας Κάππας (Γιώργος Καραμπέκος), Γιάννης Σίντος (Θανάσης), Μάνος Ιωάννου (Νικόλας, νέος πλαστικός χειρουργός), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου), Άννα Κουρή (Αιμιλία Χατζή), Γιάννης Σερρής (Σπύρος, ανιψιός

Αιμιλίας), Δημήτριος Αγοράς (μαγαζάτορας).

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Πάρης Γεωργακόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Γυμναστική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής - Ρίο 2025 (Z)**

**Σύνθετο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |   **Novasports Αποκλειστικό  (E)**  

Μια σειρά από καθηλωτικά βραβευμένα ντοκιμαντέρ που επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι δημοσιογράφοι των καναλιών Novasports.

Απολαύστε τις αποκλειστικές συνεντεύξεις μύθων για τον ελληνικό και ξένο αθλητισμό με ειλικρινείς και αποκαλυπτικές λεπτομέρειες για την καριέρα τους, όπως δεν τις έχετε ξαναδεί.

**Έτος παραγωγής:** 2024

**«Βασίλης Σπανούλης» - Μέρος Γ'**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Γυμναστική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής - Ρίο 2025 (Z)**

**Ρυθμική Γυμναστική**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Alejandro Maci
**Παίζουν:** Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 37: «Γκαστόν» &** **Επεισόδιο 39ο: «Κλάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Άμυνα ζώνης - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη, παραγωγής 2007**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος, Λευτέρης Χαρίτος

**Σενάριο:**Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης

**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Μωριάτης

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Bad Movies Α.Ε.

**Παίζουν:** Μηνάς Χατζησάββας, Σοφία Σεϊρλή, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώργος Σουξές, Μάκης Παπαδημητρίου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Κόρα Καρβούνη, Λαέρτης Μαλκότσης, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Γιώργος Φριντζήλας, Λάμπρος Φιλίππου, Χρήστος Συριώτης, Ελένη Καστάνη, Κατερίνα Βιλελμίνα, Γιώργος Στεργίου, Γιώργος Κυριακίδης, Χάρης Γρηγορόπουλος, Μάρκος Λεζές, Αρτό Απαρτιάν, Λούμη Σάββα, Μαριάννα Μαστροσταμάτη, Μάριος Παπαγεωργίου, Δημήτρης Σταμούλης, Δώρα Μασκλαβάνου, Ερρίκος Λίτσης, Σόλων Τσούνης, Πέτρος Πετράκης, Κώστας Ξυκομηνός, Ντόρα Ζαχαροπούλου, Δημήτρης Βεάνος, Δημήτρης Καρατζιάς, Χρήστος Λιακόπουλος, Χάρης Μαυρουδής, Μάκης Μουτσόπουλος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Ο αστυνόμος Κώστας Χαρίτος δουλεύει στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών. Είναι ένας άνθρωπος λογικός, μετρημένος, ηθικός. Για να ξεκουραστεί από τη δουλειά και τις οικογενειακές του έγνοιες, διαβάζει φανατικά λεξικά, ανακαλύπτοντας στην ετυμολογία των λέξεων την ισορροπία που λείπει από τη ζωή.

Ένας σεισμός, κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών του διακοπών, θ’ αποκαλύψει το θαμμένο πτώμα αγνώστου ανδρός.

Παράλληλα, η δολοφονία ενός πασίγνωστου ανθρώπου της νύχτας, αποκαλύπτει ένα πλέγμα ύποπτων συμφωνιών που εμπλέκουν πολιτικούς, μαφιόζους, ναρκομανείς, ποδοσφαιριστές και εταιρείες δημοσκοπήσεων.

Ο αστυνόμος Χαρίτος αναλαμβάνει την έρευνα και των δύο φόνων και όσο πιο κοντά έρχεται στην αλήθεια τόσο πιο επικίνδυνα έρχεται αντιμέτωπος με μια άμυνα ζώνης που κανείς δεν τολμά να σπάσει.

**Επεισόδιο 13ο.** Ο Χαρίτος και η Αδριανή αποχαιρετούν την Κατερίνα που επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη. Στο σπίτι, ο Χαρίτος φαντασιώνεται έναν κόσμο όπου οι καλοί δικαιώνονται: στο όνειρό του ο Γκίκας συλλαμβάνεται για απόπειρα συγκάλυψης... Τη στιγμή της σύλληψης του Γκίκα η Αδριανή τον «ξυπνάει» για να δει το ρεπορτάζ του Σωτηρόπουλου στην τηλεόραση.

Σύμφωνα με τον αστυνομικό συντάκτη, ο έντιμος Χαρίτος είναι το εξιλαστήριο θύμα της υπόθεσης. Το ρεπορτάζ του Σωτηρόπουλου έχει δυνατό αντίκτυπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/08/2025**

Ο Χαρίτος πηγαίνει να παραδώσει τους φακέλους των υποθέσεων στον Γκίκα, αλλά ο υπουργός έχει δώσει εντολή να συνεχιστεί η έρευνα.

Μια έρευνα που περιπλέκεται ακόμα περισσότερο με τη δολοφονία της Λουκίας Καραμήτρη. Από το ζευγάρι των αυτοπτών μαρτύρων της δολοφονίας μαθαίνει για ένα Toyota με οδηγό έναν ασπρομάλλη!

**Επεισόδιο 14ο.** Ο Χαρίτος ερευνά το σπίτι του Καραμήτρη, του συζύγου της Λουκίας, όπου βρίσκει μία από τις δύο επιταγές με τις οποίες ο Κούστας τους εκβίαζε.

Ο Κοσμάς ισχυρίζεται πως η επιταγή βρέθηκε στο γραμματοκιβώτιό του.

Ο Χαρίτος ενημερώνει τον Γκίκα. Ο Καραμήτρης μοιάζει να είναι ο ηθικός αυτουργός των δύο φόνων, αφού είναι ο μόνος που ωφελείται.

Ο Γκίκας συγχαίρει τον Χαρίτο και ζητεί αναφορά, προκειμένου να κάνει δηλώσεις στον Τύπο.

Την ώρα που ο Χαρίτος αρχίζει να γράφει την αναφορά του, φτάνει στην Ασφάλεια μια σακούλα με τα προσωπικά αντικείμενα του Πετρούλια που βρέθηκαν ξεχασμένα στο ιστιοφόρο που είχε νοικιάσει για να πάει στο νησί. Η σακούλα κρύβει μια τεράστια έκπληξη για τον Χαρίτο.

Μια φωτογραφία που αποκαλύπτει την ταυτότητα της ξανθιάς που συνόδευε τον Πετρούλια στο νησί, η οποία δεν είναι άλλη από τη Νίκη Κούστα!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**04:20**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ (E)**  

**06:00**  |   **Ένα αφιέρωμα στον Σταμάτη Κόκκοτα  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«To ενοχλητικό drone»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 8ο: «Είναι μυστικό!» & Επεισόδιο 9ο: «Το πλάσμα» & Επεισόδιο 10ο: «Η δίκερη κατσίκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Άκου τον ωκεανό»**

Στην Kookooland δεν υπάρχει Ωκεανός! Ούτε ένας!

Το Ρομπότ και τι δεν θα έδινε να δει από κοντά τον απέραντο μπλε ωκεανό! Μήπως ήρθε η ώρα να πατήσει το πράσινο κουμπί και να τηλεμεταφερθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Νέας Μηχανιώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

**«Νίκος Γκάλης» - Α' Μέρος**

Ο Δ. Καρύδας ακολουθεί τα βήματα του «Nick the Greek» από τη γενέτειρά του έως το κόκκινο χαλί του Naismith Hall of Fame, σε ένα οδοιπορικό στα παιδικά χρόνια, στα πρώτα σουτ, στα χρόνια του Άρη, στο Ευρωμπάσκετ και στη διεθνή καταξίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Πουέρτο Ρίκο - Ελλάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**15:00 | On the Road - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)** 

**Eπεισόδιο 6o: «Τζουμέρκα, ράπελ & ράφτιγκ»**

Ταξιδεύουμε στα Τζουμέρκα, στον νομό Άρτας, για να γνωρίσουμε την τέχνη του ραπέλ (καταρρίχηση). Δάσκαλός μας είναι ένας άνθρωπος που έφερε στην Ελλάδα τις υπαίθριες δραστηριότητες. Στον άκρως εντυπωσιακό Άραχθο θα παρουσιάσουμε το άθλημα του ράφτινγκ και θα μάθουμε αν το ποτάμι είναι όντως ο πιο γρήγορος τρόπος για να μετακινηθούμε στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Βραζιλία - Γαλλία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Γυμναστική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής - Ρίο 2025 (Z)**

**Τελικοί Οργάνων**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ella Fitzgerald: Just One of Those Things**  

**Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου -** **ΗΠΑ 2019**

Μακριά από τη λογική μιας συμβατικής βιογραφίας, αυτό το ντοκιμαντέρ, ακολουθεί τη ζωή της κορυφαίας ερμηνεύτριας **Έλα Φιτζέραλντ** (**Ella Fitzgerald),** αποτυπώνοντας τους λόγους που η μουσική της ουσιαστικά αποτέλεσε το παγκόσμιο σάουντρακ ενός ταραχώδους αιώνα.

Από έναν διαγωνισμό ταλέντων στο Χάρλεμ του 1934, αρχίζει ένα συναρπαστικό ταξίδι πέντε δεκαετιών, κατά τη διάρκεια του οποίου κόποι, θυσίες, διάσημες συνεργασίες και θρυλικές συναυλίες συνιστούν μόνο κάποια από τα περήφανα παράσημα στο πέτο μιας θριαμβευτικής καριέρας και ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Λέσλι Γούντχεντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Άμυνα ζώνης - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη, παραγωγής 2007**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος, Λευτέρης Χαρίτος

**Σενάριο:**Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης

**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Μωριάτης

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Bad Movies Α.Ε.

**Παίζουν:** Μηνάς Χατζησάββας, Σοφία Σεϊρλή, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώργος Σουξές, Μάκης Παπαδημητρίου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Κόρα Καρβούνη, Λαέρτης Μαλκότσης, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Γιώργος Φριντζήλας, Λάμπρος Φιλίππου, Χρήστος Συριώτης, Ελένη Καστάνη, Κατερίνα Βιλελμίνα, Γιώργος Στεργίου, Γιώργος Κυριακίδης, Χάρης Γρηγορόπουλος, Μάρκος Λεζές, Αρτό Απαρτιάν, Λούμη Σάββα, Μαριάννα Μαστροσταμάτη, Μάριος Παπαγεωργίου, Δημήτρης Σταμούλης, Δώρα Μασκλαβάνου, Ερρίκος Λίτσης, Σόλων Τσούνης, Πέτρος Πετράκης, Κώστας Ξυκομηνός, Ντόρα Ζαχαροπούλου, Δημήτρης Βεάνος, Δημήτρης Καρατζιάς, Χρήστος Λιακόπουλος, Χάρης Μαυρουδής, Μάκης Μουτσόπουλος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Ο αστυνόμος Κώστας Χαρίτος δουλεύει στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών. Είναι ένας άνθρωπος λογικός, μετρημένος, ηθικός. Για να ξεκουραστεί από τη δουλειά και τις οικογενειακές του έγνοιες, διαβάζει φανατικά λεξικά, ανακαλύπτοντας στην ετυμολογία των λέξεων την ισορροπία που λείπει από τη ζωή.

Ένας σεισμός, κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών του διακοπών, θ’ αποκαλύψει το θαμμένο πτώμα αγνώστου ανδρός.

Παράλληλα, η δολοφονία ενός πασίγνωστου ανθρώπου της νύχτας, αποκαλύπτει ένα πλέγμα ύποπτων συμφωνιών που εμπλέκουν πολιτικούς, μαφιόζους, ναρκομανείς, ποδοσφαιριστές και εταιρείες δημοσκοπήσεων.

Ο αστυνόμος Χαρίτος αναλαμβάνει την έρευνα και των δύο φόνων και όσο πιο κοντά έρχεται στην αλήθεια τόσο πιο επικίνδυνα έρχεται αντιμέτωπος με μια άμυνα ζώνης που κανείς δεν τολμά να σπάσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/08/2025**

**Επεισόδιο 15ο.** Ο Χαρίτος ανακρίνει τη Νίκη Κούστα.

Μετά την ανακάλυψη της φωτογραφίας, η Νίκη είναι αναγκασμένη να παραδεχτεί τη σχέση της με τον Πετρούλια.

Η Νίκη περιγράφει στο Χαρίτο την απαγωγή του Πετρούλια από τρεις άγνωστους άνδρες στο νησί όπου είχαν πάει διακοπές. Όταν πήγε να ζητήσει τα ρέστα από τον πατέρα της, κατάλαβε ότι εκείνος ευθυνόταν για την εξαφάνιση του φίλου της.

Ο Χαρίτος ξέρει ότι πλέον δεν απομένει παρά το τελευταίο κομμάτι του παζλ. Κι αυτό δεν είναι άλλο από τον ασπρομάλλη. Αποφασίζει να αναζητήσει δυο ανθρώπους που πιστεύει ότι μπορεί να διασταυρώθηκαν μαζί του το βράδυ του φόνου του Κούστα. Και δικαιώνεται πανηγυρικά...

Μαθαίνει πως μαζί με τον ασπρομάλλη, ήταν μια μελαχρινή γυναίκα με κοντά μαλλιά. Πηγαίνει αμέσως στο διαμέρισμα της Νίκης Κούστα, όπου βρίσκεται και η Έλενα.

Ο Χαρίτος εξηγεί στη Νίκη τη θεωρία του: πώς εκβίασε τον πατέρα της για τον φόνο του Πετρούλια και πώς τον σκότωσε.

**Επεισόδιο 16ο (τελευταίο).** Η Νίκη παραδέχεται πως το βράδυ της δολοφονίας του Κούστα ήταν όντως με τον Μάκη, ο οποίος, υπό την επήρεια ναρκωτικών, εκτέλεσε τον Κούστα, αλλά αρνείται τη δική της ανάμειξη. Ο Χαρίτος διατάσσει τη σύλληψη της Νίκης, η οποία όμως είναι βέβαιη πως θα αθωωθεί.

Ο Χαρίτος φεύγει μαζί με την Έλενα για τη βίλα του Κούστα. Εκεί βρίσκουν τον Μάκη, ο οποίος επιβεβαιώνει τη μαρτυρία της Νίκης και περιγράφει επιπλέον πώς έβγαλε από τη μέση την Κάλια, όταν φοβήθηκε ότι θα μιλούσε στον Χαρίτο και πώς σκότωσε τη Λουκία Καραμήτρη, για να την εκδικηθεί που παράτησε τα παιδιά της διατηρώντας οικονομικές δοσοληψίες με τον πρώην άντρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Ρομπέν των Δασών: Οι Ήρωες με τα Κολάν**  

*(Robin Hood: Men in Tights)*

**Κωμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 1993**

**Σκηνοθεσία:**Μελ Μπρουκς

**Παίζουν:** Κάρι Έλγουις, Ρίτσαρντ Λιούις, Ρότζερ Ρις, Έιμι Γιάσμπεκ, Ντέιβ Σαπέλ, Άιζακ Χέις, Τρέισι Ούλμαν, Πάτρικ Στιούαρτ

**Διάρκεια**: 97′

**Υπόθεση:**Ο Κάρι Έλγουις, πρωταγωνιστεί ως Ρομπέν του Λόξλεϊ, που επιστρέφει νωρίς από τις Σταυροφορίες για να υπερασπιστεί την Αγγλία από μια εχθρική κατάληψη. Οι ένοχοι που έχουν βάλει στο μάτι τον θρόνο, είναι ο κακομαθημένος και νευρωτικός πρίγκιπας Ιωάννης και ο εντελώς διεφθαρμένος Μέρβιν, σερίφης του Ρότινγκχαμ.

Με τη βοήθεια της ομάδας των ανδρών του, ο Ρομπέν αποσπά την εξουσία από τον πρίγκιπα, ταπεινώνει τον κατάπτυστο σερίφη και βρίσκει τα κλειδιά… της καρδιάς της όμορφης κοπέλας Μάριαν, καθώς και της ζώνης αγνότητας Everlast.

Ο παραγωγός/σκηνοθέτης **Μελ Μπρουκς** («Blazing Saddles», «The Producers») διατηρεί τα κλασικά στοιχεία της ιστορίας, ενώ προσθέτει στο μεσαιωνικό μείγμα το δικό του αγαπημένο σήμα καταπληκτικής ευφυΐας, σύγχρονης τρέλας και θεαματικής φαρσοκωμωδίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |   **Ιστορίες θρύλων  (E)**  

*(Legend Stories)*

**05:00**  |   **Άμυνα ζώνης - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** 1**5ο:** **«Από μικρά στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

**Eπεισόδιο 61ο: «Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα.

Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 15ο: «Σπόρος, ο τρομακτικός πειρατής των θαλασσών» & Επεισόδιο 16ο: «To ποντίκι και ο κλέφτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 45ο: «Το τζίνι»**

Κατασκευάζοντας το ανάκτορο του Φαραώ, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα μαγικό λυχνάρι. Το τζίνι του λυχναριού θα κάνει πραγματικότητα τρεις ευχές τους, όμως τα δύο φιλαράκια έχουν πολύ διαφορετικές ευχές.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 46ο: «Το ακόντιο»**

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πρέπει να παραδώσουν ένα ακόντιο σε έναν αθλητή. Όμως, κατά λάθος, το ρίχνουν σε έναν λαβύρινθο. Για να το πάρουν, επιστρατεύουν όλους τους αρχαίους ελληνικούς μύθους.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 47ο: «Η άλλη φυλή»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανήκουν σε μια πολιτισμένη και ειρηνική φυλή. Ενώ ψάχνουν φαγητό συναντούν τα μέλη

μιας άγριας φυλής και προσπαθούν να συνεννοηθούν μαζί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 15ο: «Η φάλαινα» & Επεισόδιο 16ο: «Το κυνήγι του θησαυρού» & Επεισόδιο 17ο: «To μυστηριώδες νησί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 19ο:** **«...ένα σκούτερ» & Επεισόδιο 20ο: «...ένα φορτηγάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – E΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Φέρσου σαν γουρούνι»**

Ένα από τα Γουρούνια δεν φέρεται σαν… γουρούνι με αποτέλεσμα να εκδιωχθεί από την ομάδα του. Ο Σον αποφασίζει να τον φιλοξενήσει στη στάνη όμως η ακαταστασία και η βρομιά του δεν αντέχονται. Θα καταφέρει άραγε ο Σον να του μάθει καλούς τρόπους;

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18o: «Ο Τίμι και ο Δράκος»**

Ο Μπίτζερ, ο Σον και το Κοπάδι είναι πεπεισμένοι ότι κάτι τρομακτικό κρύβεται στη Φάρμα. Όμως τι στ' αλήθεια συμβαίνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ‘80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 27ο: «Το αποτύπωμα του Φιζ»**

Ο κύριος Μαγκού νομίζει ότι βρίσκεται στην παραλία και πως ένα τάνκερ αδειάζει πετρέλαιο στη θάλασσα.

**Επεισόδιο 28ο: «Ράτμαν»**

Ο κύριος Μαγκού περνά τον Φιζ για τον πολυεκατομμυριούχο Μπρους Πέιν, τον γνωστό σούπερ ήρωα Ράτμαν. Όταν ο Ράτμαν πέφτει θύμα απαγωγής, ο Μαγκού σπεύδει να τον βοηθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 11ο: «Στη ντισκοτέκ» & Επεισόδιο 12ο: «Σερφ στο κύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες Εν Δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος.

Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα.

Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει τον βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ ούτε ενέργειας ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια.

Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 5ο.** Η ζωή στον «Καλό Σαμαρείτη» συνεχίζεται και όπως κάθε μικρή ή μεγάλη κοινωνία... τα περιλαμβάνει όλα.

Ο Παναγής έχει τσακωθεί με την Ελένη και τον Μπάμπη.

Το βράδυ στο γηροκομείο εισβάλλουν δύο πεινασμένοι Αλβανοί, τους οποίους συλλαμβάνει η Μεταξά. Οι ήρωές μας δεν συμφωνούν και αναλαμβάνουν δράση. Η Μεταξά ρεζιλεύεται, γίνεται έξαλλη μαζί τους και οι εχθροπραξίες δεν έχουν τέλος.

Όμως, το περιστατικό με τους Αλβανούς γίνεται αιτία να συμφιλιωθούν ο Παναγής με τον Μπάμπη και την Ελένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, διασκευή του μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Παίζουν:** Γιάννης Μόρτζος, Κάτια Δανδουλάκη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Βαγγέλης Καζάν, Ντόρα Βολανάκη, Μπέτυ Βαλάση, Θόδωρος Έξαρχος, Ντίνα Κώνστα, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Θάλεια Καλλιγά, Μιχάλης Γιαννάτος, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρίνα Μακρή, Ζαννίνο, Γεωργία Ζώη, Νίκος Χαραλάμπους, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Βαενάς, Στέλιος Καυκαρίδης, Χριστίνα Κοντσέτα, Χρήστος Αναστασόπουλος, Χριστόφορος Νέζερ, Αλέκος Μαυρίδης, Στράτος Παχής, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Ανθή Γούναρη, Σοφοκλής Σμαραγδής, Πέτρος Καλύβας, Στέλιος Χριστοφορίδης, Δημήτρης Μπάνος, Βασιλιώ Αλεξανδρινή, Ευδοκία Χατζηιωάννου, Βαρβάρα Κυρίτση, Σάββας Σαββίδης

**Σκηνοθεσία - παραγωγή:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο:** Μιχάλης Γκανάς

**Συγγραφέας:** Θράσος Καστανάκης

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Γενική υπόθεση:** Πορτρέτο ενός αριβίστα που χρησιμοποιεί όλα τα μέσα για την κοινωνική του ανέλιξη, ακόμα και την προδοσία.

Ο Χατζημανουήλ, αυτοδημιούργητος ιδιοκτήτης φούρνων στη Κωνσταντινούπολη των Νεότουρκων του 1916, δυναμικός, πλούσιος, εκδικητικός, φιλήδονος και συνωμότης, ακροβατεί ανάμεσα στην παρηκμασμένη κρατική εξουσία και στις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Δεν διστάζει να υπηρετήσει τους Τούρκους αξιωματούχους και τελικά, να παραδώσει ακόμα και τη γυναίκα του, την Τασούλα, στην αγκαλιά του ισχυρού του φίλου Ιμπραήμ.

Με τις ενέργειές του προκαλεί επίσης, τον φόνο του νεαρού αδελφού της γυναίκας του, για να πετύχει τους άνομους σκοπούς του. Ακόμα και η μητέρα του τον απαρνιέται για την ένοχη ζωή του, όταν εκείνος αυτοπαγιδεύεται από τις υπερβολικές του φιλοδοξίες και γίνεται πιόνι στα χέρια των Νεότουρκων.

Τελικά, συλλαμβάνεται και εκτελείται στη Σμύρνη, λίγο πριν ξεσπάσουν οι σφαγές των Αρμενίων.

**Eπεισόδιο 7ο:** Η Τασούλα αποχαιρετά γεμάτη θλίψη τον αδερφό της Αλέκο και τον καθηγητή Μιχαηλίδη.

Ο Χατζημανουήλ εκνευρίζεται από την απροσδόκητη επίσκεψη του Αντρέ στο σπίτι του.

Στο σπίτι του Ιμπραχίμ, ο Κιορ Αλής τσακώνεται με τα σκυλιά και φεύγει για το λιμάνι. Ένας μανάβης, έξω από το σπίτι του Ιμπραχίμ, ενημερώνει τον αστυνόμο Συμεόνογλου για τις επισκέψεις που δέχεται ο νέος Καϊμακάμης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

Ο Χατζημανουήλ πηγαίνει βαρκάδα την Μαρίκα Μουράτη και στη συνέχεια, την οδηγεί στο σπίτι των Ζαραφιάν, όπου τα κορίτσια της Μαντάμ Ροζίτα χορεύουν για αυτούς.

Η Μαρίκα τρομάζει από την παρουσία μιας κοπέλας, που κινείται σαν αερικό μέσα στο σπίτι, από την εμφάνιση της Καμπουρίτσας και τη σκληρότητα της Μαντάμ Ροζίτα.

Η επαφή της με τον Χατζημανουήλ της ξυπνάει θύμησες από το παρελθόν και προσπαθεί να διώξει μακριά την αηδία που της προκαλεί εκείνος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Χλόη Γεωργάκη Ομπολένσκυ»**

Η Χλόη Ομπολένσκυ είναι μια από τις σημαντικότερες σκηνογράφους και ενδυματολόγους στο χώρο του θεάτρου και της όπερας, το έργο της οποίας παραμένει σε μεγάλο βαθμό άγνωστο στη χώρα μας.

Γεννήθηκε στην Ελλάδα και σπούδασε στο Λονδίνο και στο Παρίσι.

Μαθήτευσε κοντά στον **Γιάννη Τσαρούχη**, αλλά και στη **Λίλα ντε Νόμπιλι**, την μεγάλη Ιταλίδα σκηνογράφο που υπήρξε βασική συνεργάτης του Λουκίνο Βισκόντι στη Σκάλα του Μιλάνου.

Η Ομπολένσκυ άρχισε την καριέρα της κάνοντας τα σκηνικά και τα κοστούμια στους «Βατράχους» του Καρόλου Κουν σε μουσική του Γιάννη Χρήστου. Για τα επόμενα 40 χρόνια έζησε και εργάστηκε στη Γαλλία και την Αγγλία.
Στην Ελλάδα επέστρεψε μόλις το 2005 για μια σειρά συνεργασιών με τον Λευτέρη Βογιατζή, από τις οποίες ξεχώρισε η «Αντιγόνη» στο Αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, η πρώτη - και μέχρι στιγμής τελευταία φορά - που σκηνογράφησε Αρχαίο δράμα.

Κορυφαία θέση στην πορεία της κατέχει η εικοσιπεντάχρονη συνεργασία της με τον μεγάλο σκηνοθέτη **Πήτερ Μπρούκ** στο θέατρο της «Μπουφ ντι Νόρ» του Παρισιού, συνεργασία που οδήγησε στη δημιουργία παραστάσεων που θεωρούνται σταθμοί στην εξέλιξη του παγκόσμιου θεάτρου, όπως ο «Βυσσινόκηπος» του Τσέχωφ και η διάρκειας εννέα ωρών «Μαχαμπχαράτα», που αργότερα μεταφέρθηκε και στον κινηματογράφο.

Το «Παρασκήνιο» ταξιδεύει στο Παρίσι και συναντά την Ομπολένσκυ κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας της όπερας «Διδώ και Αινείας» σε σκηνοθεσία της Ντέμπορα Γουώρνερ στην «Όπερα Κομίκ» του Παρισιού. Ο φακός της εκπομπής

ταξιδεύει επίσης στο Λονδίνο, όπου η Ελληνίδα σκηνογράφος και ενδυματολόγος προετοιμάζει τα κοστούμια για τον Ευγένιο Ονιέγκιν του Τσαϊκόφσκι στην Εθνική Όπερα της Αγγλίας.

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρασκήνια των μεγαλύτερων σκηνών του ευρωπαϊκού θεάτρου και της όπερας τα τελευταία 40 χρόνια με οδηγό τη Χλόη Γεωργάκη Ομπολένσκυ.

**Σκηνοθεσία – σενάριο – έρευνα:** Γιώργος Σκεύας

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά

**Μουσικός σύμβουλος:** Σήμη Τσιλαλή

**Παραγωγοί:** Τάκης Χατζόπουλος, Λάκης Παπαστάθης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Ιαπωνία - Ουκρανία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά** **– Γ΄ Κύκλος  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Η άγρια ακτή της Πορτογαλίας»**

Ο σεφ Ράμζι εξερευνά το άγριο τοπίο της Πορτογαλίας, όπου ο απλός τρόπος ζωής αντικατοπτρίζεται στην απίστευτη κουζίνα της χώρας. Ο Γκόρντον θα κυνηγήσει μαύρους χοίρους σε μια φάρμα για να τους ταΐσει, θ’ αντιμετωπίσει γιγάντια κύματα για να βρει θυσανόποδα που κολλάνε στη βραχώδη ακτή και θα βγει στην ανοιχτή θάλασσα για να ψαρέψει τις εμβληματικές σαρδέλες.

Θα χρειαστεί να βάλει τα δυνατά του για να νικήσει τον ντόπιο σεφ Κίκο Μαρτέν σ’ ένα επικό γεύμα για τον Δήμαρχο του Ναζαρέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στον νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, στο μετέωρο παρόν και στο αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες, ο **Γιάννης Γαϊτανίδης,** ο **Θωμάς Κιάος** και η **Περσεφόνη Μήλιου** -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**Eπεισόδιο 9ο: «Ολυμπιακό Χωριό - Ο φράχτης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, την υλική κατασκευή «φράχτης», η Περσεφόνη Μήλιου παρατηρεί το Ολυμπιακό Χωριό.

Πιτσιρικάδες που παρελαύνουν, χορεύουν break dance, σπάνε λάμπες και καίνε εξατμίσεις... Πώς να περιφράξεις τόση ενέργεια; Σε ένα προκάτ περιβάλλον με αισθητική μακέτας, οι νεαροί πρωταγωνιστές δείχνουν να μη βολεύονται. Μέσα σε μισή ώρα, το οικιστικό πείραμα μιας υποτιθέμενης πρότυπης γειτονιάς αποδομείται και καταρρέει εκ των έσω.

Εγκαταλελειμμένα κτίρια, αποτέλεσμα των ολυμπιακών φιλοδοξιών, ανοίκιαστα μαγαζιά και φυσικά η περιμετρική συρμάτινη περίφραξη, μεταδίδουν τον εγκλωβισμό και τη βίαιη αποκοπή από τον κοινωνικό ιστό της πόλης. Ο φράχτης σαν όριο. Η σούζα και οι κόντρες στο όριο. Καθημερινοί τσαμπουκάδες. Στα όρια του χάρτη. Στα όρια της έκρηξης. Τόπος και νιάτα σιγοβράζουν.

Και εμείς από τις τηλεοράσεις μας τους παρακολουθούμε προσεκτικά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περσεφόνη Μήλιου

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος**: Σταύρος Σταυρίδης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Μανού Τιλίνσκι

**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου

**Ήχος:** Βασίλης Γεροδήμος

**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης / DNA lab

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοί Κωνσταντινίδη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 10ο: «Παλαιό Φάληρο: Το παράθυρο»**

Η λέξη για το επεισόδιο του Παλαιού Φαλήρου είναι «το παράθυρο». Λόγια, δράσεις, ιστορίες των ανθρώπων της παραλίας, με επίκεντρο το ρόλο που παίζει η συνοικία για τους ίδιους και την υπόλοιπη Αθήνα: ένα ανοιχτό παράθυρο στη θάλασσα και στον ορίζοντα. Μια κυρία -γόνος παλαιός του Φαλήρου-, ένας νεαρός άνεργος, χειμερινοί κολυμβητές, τουρίστες, μετανάστες που κάνουν τη βόλτα τους, ψαράδες, σκακιστές, ταβλαδόροι, μια παρέα μουσικών, γυναίκες από την Τουρκία, κάτοικοι σ’ ένα μωσαϊκό μνήμης, συναισθήματος και παρόντος, με δεσπόζουσα τη θάλασσα.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Θωμάς Κιάος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Ανδρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους **Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.**

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι **Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** και **Φοίβος Ριμένας.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Eπεισόδιο 54ο.** Ο Κανέλλος ανακαλύπτει τη σχέση του Παναγή με την Κατερίνα και θυμώνει με τον κολλητό του, ενώ το παιχνίδι Θοδωρή, Τζώρτζη και Χρύσας με τα μηνύματα συνεχίζεται. Η επίσκεψη του Παρασκευά στον Ηλία έχει αποτέλεσμα ο Παρασκευάς να απέχει από το συμβούλιο για πρώτη φορά και να αφιερώσει ολόκληρη την ημέρα στη γυναίκα και στο σπίτι του, γεγονός που κάνει τη Φιλιώ να πετάει από τη χαρά της. Ο παπα-Ανδρέας, με έξυπνο τρόπο, ηγείται του συμβουλίου και προτείνει τον ανοιχτό διαγωνισμό Πλατανιωτών και Αθηναίων, προκειμένου να δοθεί μια οριστική λύση στα πισώπλατα μαχαιρώματα. Θα δοθεί, άραγε, λύση ή τα πράγματα θα γίνουν χειρότερα; Ο Λουκάς ξαφνιάζει την Κατερίνα, καθώς έχει επιστρέψει από την Αμερική για να κάνει Χριστούγεννα μαζί της. Η επιστροφή του, όμως, θα φέρει τα πάνω κάτω, για ακόμα μια φορά, στη σχέση της με τον Παναγή.

**Eπεισόδιο 55ο.** Η πρόταση του παπα-Αντρέα, ν’ αγωνιστούν Πλατανιώτες εναντίον εγγονών, φέρνει ένταση στο συμβούλιο. Η Κατερίνα αντιμετωπίζει με αμηχανία τον ερχομό του Λουκά και προσπαθεί να του πει να χωρίσουν, αλλά ο Λουκάς, που λειτουργεί βάσει σχεδίου, δεν της δίνει ευκαιρία. Τελικά, ο Παναγής βλέπει κατά λάθος την Κατερίνα να τον φιλάει και τα πράγματα περιπλέκονται ακόμα περισσότερο, με τον νεαρό δασονόμο να νιώθει προδομένος. Ο Σίμος, πιστεύοντας πως κάτι τρέχει μεταξύ Παναγή-Κικής, προσπαθεί να αποφύγει την Τούλα, για να μην αποκαλύψει το

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

«μυστικό», ενώ τόσο στο χωριό όσο και στο σπίτι των εγγονών επικρατεί αναβρασμός για το αν οι δυο πλευρές θα δεχτούν να αγωνιστούν. Ο Παναγής, όμως, δεν συμμετέχει, καθώς έχει πάρει μια απόφαση που θα ανατρέψει τα πάντα! Την ίδια ώρα, ο Λουκάς βάζει σε εφαρμογή το plan b…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Θ΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών.

**Επεισόδιο 3ο: «Bahamas: USA - ATL 'Mojo of Collaboration'» & Επεισόδιο 4ο: «** **USA - Atlanta Unites»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Βερολίνο»** **- Μέρος 1ο**

Το Βερολίνο είναι μια από τις ευρωπαϊκές πόλεις που φημίζεται για τους ιστορικούς εορτασμούς της γιορτής της Πρωτομαγιάς.

Ολόκληρη η πόλη φοράει τα πανηγυρικά της ρούχα, στήνονται μουσικές σκηνές σχεδόν σε κάθε πλατεία, ο κόσμος βγαίνει στους δρόμους και η γιορτή κρατάει όλη την μέρα μέχρι και το ξημέρωμα της επομένης. Φυσικά, όπως μας λένε και οι κάτοικοι όταν πέφτει το φως τα πράγματα αρχίζουν και γίνονται πιο επικίνδυνα, ενώ η έντονη παρουσία των αστυνομικών δυνάμεων δεν λείπει.

Οι «Μουσικές του κόσμου» καταγράφουν την γιορτή της Πρωτομαγιάς μέσα από τα μάτια των μουσικών που συμμετέχουν και εξερευνούν την ιστορική σημασία και την εξέλιξή της μέσα στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**  

**«Η μεγάλη κάψα» (The Big Heat)**

**Αστυνομικό φιλμ νουάρ, παραγωγής ΗΠΑ 1953**

**Σκηνοθεσία:** Φριτς Λανγκ

**Σενάριο:** Σίντνεϊ Μπόεμ, Γουίλιαμ ΜακΓκίβερν (μυθιστόρημα)

**Παίζουν:** Γκλεν Φορντ, Γκλόρια Γκράχαμ, Τζόσελιν Μπράντο, Λι Μάρβιν, Αλεξάντερ Σκούρμπρι, Ρόμπερτ Μπάρτον, Πίτερ Γουίτνι, Τζάνετ Νόλαν, Γουίλις Μπούσι, Άνταμ Γουίλιαμς, Ντόροθι Γκριν, Χάουαρντ Γουέντελ

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο Ντέιβ Μπάνιον είναι ένας έντιμος και σκληροτράχηλος αστυνομικός στα ίχνη μιας μοχθηρής συμμορίας που υποπτεύεται ότι κατέχει την εξουσία στην αστυνομία. Ο Μπάνιον πληροφορείται την αυτοκτονία ενός συναδέλφου του και η ύποπτη σιωπή των συναδέλφων του τον κάνει να πιστεύει ότι βρίσκονται στη μισθοδοσία των γκάγκστερ. Όταν μια βόμβα που προοριζόταν γι’ αυτόν σκοτώνει αντ’ αυτού τη σύζυγό του, ο Μπάνιον γίνεται μια οργισμένη δύναμη εκδίκησης και δικαιοσύνης, με τη βοήθεια στην πορεία της ερωμένης φίλης ενός αρχιγκάγκστερ, της Ντέμπι. Καθώς ο Μπάνιον και η Ντέμπι πέφτουν όλο και πιο βαθιά στην ύπουλη και βάναυση παγίδα του συνδικάτου του εγκλήματος, πρέπει να χρησιμοποιήσουν κάθε μέσο (ακόμα και φόνο) για να φτάσουν στην αλήθεια.

Η ταινία βασίζεται σε ένα μυθιστόρημα του Γουίλιαμ ΜακΓκίβερν που δημοσιεύτηκε στη «Saturday Evening Post» σε συνέχειες και κυκλοφόρησε σε ολοκληρωμένη έκδοση το 1953.

Το 2011 η ταινία χαρακτηρίστηκε από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου ως «πολιτιστικά, αισθητικά και ιστορικά σημαντική» και επιλέχθηκε να ενταχθεί στο Εθνικό Μητρώο Κινηματογράφου των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Α΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Αμάντα Άντολφσον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Λίβια Μιλχάγκεν

**Γενική υπόθεση:** Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του Σουηδικού Αρχιπελάγους.

Ο Μπέκστρομ αρχίζει έρευνα για φόνο, αλλά μένει έκπληκτος όταν τα αποτελέσματα του DNA επιβεβαιώνουν ότι το κρανίο ανήκει σε μια γυναίκα που αναφέρθηκε νεκρή στο τσουνάμι της Ταϊλάνδης το 2004.

Η εισαγγελέας Χάνα Βας πιστεύει ότι είναι λάθος, αλλά ο Μπέκστρομ βλέπει μια υπόθεση που μόνο αυτός μπορεί να λύσει: μια γυναίκα που έχει πεθάνει δύο φορές.

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο Μπέκστρομ τίθεται σε διαθεσιμότητα, αλλά δεν σταματά να βοηθά στην έρευνα για την ανθρωποκτονία. Μαζί με τον νεαρό πρόσκοπο, τον γείτονά του Έντβιν, αναλαμβάνουν δράση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 39ο: «Άνα και Μαρτίν»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:10**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**01:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**01:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

**03:30**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**04:30**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**05:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **16ο: «Η βουτιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 57ο: «Λίγο ενοχλημένος»**

Ο μαραθώνιος επιτραπέζιων παιχνιδιών πλησιάζει.

Το Ρομπότ όμως δεν είναι έτοιμο να παίξει! Τι του συμβαίνει;

Γιατί μοιάζει λίγο ενοχλημένο;

Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν τι έχει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο καβγάς» & 18ο: «Γιασούκε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 48ο: «Το τέλειο ρομπότ»**

Ένα ρομπότ είναι ο τέλειος βοηθός για το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μέχρι που ένα βραχυκύκλωμα το κάνει υπερβολικά εργατικό!

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 49ο: «Μπάκινγχαμ»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξεκινούν την εκπαίδευσή τους για τη βασιλική φρουρά του Μπάκινχαμ. Όμως, δεν μπορούν να ακολουθήσουν τον πιο βασικό κανόνα: να παραμένουν ατάραχοι ό,τι κι αν συμβαίνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 50ό: «Μη με ξεχνάς»**

Χάρη στην ενθάρρυνση του Μολάνγκ, το Πίου Πίου μπαίνει στο δικαστικό σώμα! Όμως, από την πολλή δουλειά ξεχνά το αγαπημένο του φιλαράκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 18ο: «Οι ροβινσώνες πειρατές» & Επεισόδιο 19ο: «Ο πειρατής της χρονιάς» & Επεισόδιο 20ο: «To μαργαριτάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 21ο: «...ένα πυροσβεστικό όχημα» & Επεισόδιο 22ο: «…ένα πλοίο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 19ο: «Ο στρίγγλος που έγινε αρνάκι»**

Ο Αγρότης έχει πολλά νεύρα σήμερα. Ο Τίμι αποφασίζει να του δείξει πόσο δύσκολο είναι να είσαι πρόβατο.

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 20ό (τελευταίο): «Ο κώνος της ντροπής»**

Μετά τον τραυματισμό του, ο Μπίτζερ είναι αναγκασμένος να κυκλοφορεί με κολάρο, κάτι που δεν του αρέσει καθόλου, μέχρι που όλο το κοπάδι αρχίζει να τον φροντίζει και να τον γιατροπορεύει. Ε, αυτό του αρέσει πολύ. Ας κρατήσει το κολάρο του λίγο ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 29ο:** **«Στον λαβύρινθο του μετρό»**

Στην προσπάθειά του να πάρει το μετρό, ο κύριος Μαγκού χάνεται σε μια υπόγεια στοά κάτω από την πόλη.

**Επεισόδιο 30ό: «Στην καρδιά του ηφαιστείου»**

Ο Μαγκού νομίζει ότι βρίσκεται στους πρόποδες ενός ηφαιστείου έτοιμου να εκραγεί, αλλά είναι απλώς δίπλα σε μια δεξαμενή παρασκευής σούπας που κοχλάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Το μαλλί και το μουστάκι» & Επεισόδιο 14ο: «Δόλωμα για ύαινες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 2ο.** Η καλή επιρροή του Παύλου και του Πέτρου στους τροφίμους του «Καλού Σαμαρείτη», έχει αρχίσει να δείχνει τα θετικά της αποτελέσματα. Οι εκβιασμοί της Μεταξά δεν περνάνε πια και έτσι, προκειμένου να γίνει η ανακαίνιση του γηροκομείου, αποφασίζουν μία διήμερη εκδρομή στο Ναύπλιο. Η αλλαγή περιβάλλοντος επιδράει καταλυτικά πάνω στους τροφίμους και αρχίζουν να ανοίγονται και να μιλάνε μεταξύ τους. Πρώτος αποκαλύπτει το μεγάλο μυστικό της ζωής του ο Μιχάλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Χατζημανουήλ ταπεινώνει τη Μαρίκα Μουράτη, η οποία βρίσκεται χωρίς να το καταλάβει στα τούρκικα λουτρά, περιτριγυρισμένη από τις γυναίκες της Μαντάμ Ροζίτα. Εκεί εμφανίζεται ο Κιόρ Αλής.

Η Μαρίκα καταφέρνει με τον τρόπο της να γλιτώσει από τα βασανιστήριά του και τον πείθει να την πάρει υπό την προστασία του. Ο Κιόρ Αλής στέλνει μήνυμα στον Χατζημανουήλ να μην αγγίξει ξανά τη Μαρίκα.

Ο Χατζημανουήλ προαισθάνεται ότι πλησιάζει το τέλος του. Η Τασούλα αποβάλλει και ο Χατζημανουήλ συνειδητοποιεί ότι χάνει ένα ισχυρό χαρτί απέναντι τον Ιμπραχήμ. Τη στιγμή που η Τασούλα βρίσκεται στο κρεβάτι, ο Χατζημανουήλ συνευρίσκεται με την Εριφύλη, φίλη της συζύγου του.

Η θεία Μαργίτσα ξυπνάει από έναν εφιάλτη με πρωταγωνιστές την Τασούλα και τον Χατζημανουήλ.

Οι αστυνομικοί πλησιάζουν στην επίλυση της δολοφονίας, καθώς επισκέπτονται το καφενείο όπου συχνάζει ο Αντρέ Μουράτης.

Η Τασούλα, στο κρεβάτι, μετά την αποβολή, μιλάει χωρίς φόβο στον Χατζημανουήλ για τη συμπεριφορά και τα σχέδιά του, που οδηγούνται σε αποτυχία. Εκείνος, συνομιλώντας για άλλη μια φορά με τον σκοτεινό του εαυτό, παραμιλάει για όσα μπορεί να προκαλέσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Ελλάδα - Γαλλία**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **64ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **On the Road - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)** 

**Eπεισόδιο 7o: «Κόνιτσα, 4Χ4, Canoe Kayak»**

Ανηφορίζουμε ως την Κόνιτσα του νομού Ιωαννίνων για να γνωρίσουμε τον τοπικό σύλλογο 4Χ4 και να δούμε τα οχήματα τους εν δράσει στην ιδιόκτητη πίστα τους.

Ένας περιβαλλοντολόγος θα αναλάβει να μας ενημερώσει για τη σχέση οδηγού και εθνικών δρυμών και θα ακολουθήσουμε μια δασική διαδρομή με αποκλειστικά περιηγητικό σκοπό.

Έμπειροι Γερμανοί campers θα μας παρουσιάσουν το ιδανικό στήσιμο ενός camp site και θα μας εξηγήσουν πώς να αφήνουμε έναν χώρο όπως ακριβώς τον βρήκαμε. Η εκπομπή ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του αθλητικού canoe kayak.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Βραζιλία - Πουέρτο Ρίκο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Eπεισόδιο 56ο.** Ο Παναγής απογοητευμένος, πικραμένος και θυμωμένος, διώχνει την Κατερίνα από το Δασαρχείο. Το τέλος της σύντομης σχέσης τους πληγώνει και τους δύο βαθιά. Η Μυρτώ και ο Λουκάς, το αχτύπητο δίδυμο της ίντριγκας, βάζει μπρος τα σατανικά σχέδιά του και η Κατερίνα, δυστυχώς, πέφτει στην καλοστημένη παγίδα που της έχουν στήσει... Τζώρτζης και Χρύσα ετοιμάζονται, επιτέλους, για το ραντεβού τους. Υπάρχει αγωνία εκατέρωθεν. Από την πλευρά του Τζώρτζη, όμως, είναι κομμάτι μεγαλύτερη, μια και πρέπει να καταφέρει στο ραντεβού να μιλάει σαν τον Θοδωρή! Μια λάθος κίνηση του Τζώρτζη, την τελευταία στιγμή, κινδυνεύει να τα τινάξει όλα στον αέρα! Ο Στάθης πηγαίνει στο συμβούλιο, με σκοπό να ανακοινώσει την απόφαση να μη συμμετάσχουν οι Κυριαζήδες στους αγώνες. Τελικά όμως, όταν βρεθεί εκεί, όχι μόνο δέχεται, άλλα αυξάνει και το έπαθλο. Η ανευθυνότητά του σοκάρει τη Φωτεινή και κάνει έξαλλη τη Μυρτώ. Ο Παναγής δέχεται μια επίσκεψη από το... παρελθόν του.

**Eπεισόδιο 57ο.** Οι προπονήσεις για τους αγώνες μόλις ξεκίνησαν. Ο Στάθης προσπαθεί να βρει ένα ταλέντο στον Τζώρτζη, γιατί δεν γίνεται να είναι άχρηστος σε όλα, ενώ η Μάρμω αποκαλύπτει στην Κατερίνα το μυστικό αγώνισμα των Πλατανιωτών, γίνεται ο φύλακας άγγελός της, αλλά και η αυστηρή προπονήτριά της. Το Δασαρχείο επισκέπτεται η Μαργαρίτα, ένα κορίτσι από το πρόσφατο παρελθόν του Παναγή, η οποία τον γλυκοκοιτάζει. Κι ενώ προσπαθεί να τον σαγηνεύσει, ξαφνικά λιποθυμάει. Ούτε ο Λουκάς, όμως, είναι καλά. Το αυτοάνοσο, από το οποίο λέει ότι πάσχει, αρχίζει να προκαλεί τρομερά συμπτώματα, τόσο βαριά που γεμίζουν τύψεις την Κατερίνα και διστάζει να του ζητήσει να χωρίσουν. Η Μυρτώ γνωρίζεται με τον Ηλία και πάνω στην κουβέντα τού αποκαλύπτει ότι ήρθε στον Πλάτανο, με σκοπό να αγοράσει το μπακάλικο του χωριού... για ένα κομμάτι ψωμί. Ο Ηλίας, όμως, δεν της αποκαλύπτει την αληθινή του ταυτότητα και τα πράγματα μεταξύ τους περιπλέκονται. Η Κατερίνα θα πιάσει τον Παναγή και τη Μαργαρίτα σε μια τρυφερή στιγμή. Είναι, άραγε, σύμπτωση αυτή η συνάντηση ή είναι μέρος ενός καλά στημένου σχεδίου;

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Βερολίνο» - Μέρος 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Τούτσι»**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1982**

**Σκηνοθεσία:** Σίντνεϊ Πόλακ

**Σενάριο:** Μάρεϊ Σίσγκαλ, Μπάρι Λέβινσον, Λάρι Γκέλμπαρτ, Ιλέιν Μέι, Ρόμπερτ Κάουφμαν, Ρόμπερτ Γκάρλαντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάστιν Χόφμαν, Τζέσικα Λανγκ, Μπιλ Μάρεϊ, Σίντνεϊ Πόλακ, Τέρι Γκαρ, Ντάμπνεϊ Κόλμαν, Τζίνα Ντέιβις, Τσαρλς Ντέρνινγκ, Τζορτζ Γκέινς

**Διάρκεια:**115΄
**Υπόθεση:** Ο Μάικλ Ντόρσεϊ είναι ένας ηθοποιός που έχει τη φήμη του δύσκολου. Έχοντας μαλώσει με όλους τους παραγωγούς στη Νέα Υόρκη, κανείς δεν τον προσλαμβάνει. Αλλά ο Μάικλ είναι απελπισμένος, τόσο μάλιστα που δεν διστάζει να υποδυθεί τη γυναίκα.

Ως Ντόροθι Μάικλς, παίρνει έναν ρόλο σε μια σαπουνόπερα και σύντομα γίνεται ένα διεθνές φαινόμενο. Αλλά όταν ερωτευτεί τη συμπρωταγωνίστριά του στο σίριαλ, τα πράγματα περιπλέκονται. Πώς να της πει ότι την αγαπάει όταν εκείνη νομίζει πως είναι γυναίκα όπως και όλη η υπόλοιπη Αμερική;

Η Τζέσικα Λανγκ κέρδισε το Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου, ενώ η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α΄ Ανδρικού ρόλου, Β΄ Γυναικείου ρόλου, Πρωτότυπου Σενάριου, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Ήχου και τραγουδιού («It Might Be You»).

Επίσης, η ταινία έλαβε Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ), Α΄ Ανδρικού ρόλου (Ντάστιν Χόφμαν) στην ίδια κατηγορία, και Β΄ Γυναικείου ρόλου (Τζέσικα Λανγκ), ενώ ήταν υποψήφια για σκηνοθεσία και σενάριο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Α΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Αμάντα Άντολφσον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Λίβια Μιλχάγκεν

**Γενική υπόθεση:** Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του Σουηδικού Αρχιπελάγους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/08/2025**

Ο Μπέκστρομ αρχίζει έρευνα για φόνο, αλλά μένει έκπληκτος όταν τα αποτελέσματα του DNA επιβεβαιώνουν ότι το κρανίο ανήκει σε μια γυναίκα που αναφέρθηκε νεκρή στο τσουνάμι της Ταϊλάνδης το 2004.

Η εισαγγελέας Χάνα Βας πιστεύει ότι είναι λάθος, αλλά ο Μπέκστρομ βλέπει μια υπόθεση που μόνο αυτός μπορεί να λύσει: μια γυναίκα που έχει πεθάνει δύο φορές.

**Eπεισόδιο 6ο.** Η καρδιά του Μπέκστρομ γίνεται χίλια κομμάτια από μια μεγάλη προδοσία, αλλά επιμένει να κάνει τη δουλειά του. Καίρια ερωτήματα ζητούν απαντήσεις. Ποιος σκότωσε τη Τζαϊντί και γιατί...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 40ό: «Λουσία»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**01:20**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**02:10**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

**04:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ  (E)**  

*(Backstrom)*

**05:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Φλιπεράκι του γλυκού νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Πάρε μία ανάσα!»**

Η Βάγια, όλη μέρα, δεν σταματά στιγμή για να ξαποστάσει!

Είναι πολύ κουρασμένη!

Τι θα συμβεί και όλα θα γίνουν άνω κάτω;

Μήπως το μόνο που χρειάζεται είναι να πάρει μια ανάσα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 19ο: «Το κλειδί» & Επεισόδιο 20ό: «Ο σκύλος που δεν είχε ο Νίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 51ο: «Σοκολατένια αυγά»**

Για να ανταμείψει τη γενναιοδωρία τους, ένας μάγος δίνει στο Μολάνγκ και το Πίου Πίου μια κότα που κάνει σοκολατένια αβγά!

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Ο διάδοχος»**

Ο μάγος Μέρλιν είναι πια αρκετά ηλικιωμένος αλλά δεν φαίνεται να τον ενθουσιάζει και πολύ ο νέος μάγος που κατέφτασε στην περιοχή.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Όμορφη ζωή»**

Όταν ένας φίλος είναι λυπημένος, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξέρουν ακριβώς τι να κάνουν για να του φτιάξουν το κέφι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 21ο: «Η σπηλιά του θησαυρού» & Επεισόδιο 22ο: «Ο Μονοδόντης» & Επεισόδιο 23ο: «Η διάσωση της ψιψίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 7ο: «Λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 23ο: «…ένα υδροποδήλατο» & Επεισόδιο 24ο: «…ένα “καλάθι” μοτοσυκλέτας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – ΣΤ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Η πιτσαρία»**

Σήμερα, ο Αγρότης έχει ξεχάσει να ταΐσει τα πρόβατα και ο Σον αποφασίζει να φτιάξει σπιτικές πίτσες. Είναι τόσο νόστιμες, που η φήμη τους γρήγορα εξαπλώνεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Η σφυρίχτρα»**

Η σφυρίχτρα του Μπίτζερ είναι όντως ενοχλητική αυτό όμως δε σημαίνει ότι κάποιος έχει δικαίωμα να την κλέβει. Ο Σον είναι έτοιμος να βρει τον ένοχο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 31ο: «Ο χρυσός Φιζ»**

Ο Φιζ επιχειρεί να αλλάξει το χρυσό αγαλματίδιο μιας τελετής με το ομοίωμά του, ο Μαγκού όμως που νομίζει ότι βρίσκεται σε πολυκατάστημα με εκπτώσεις θέλει να το αποκτήσει.

**Επεισόδιο 32ο: «Σώζοντας τα πλάσματα του μαγεμένου δάσους»**

Την ώρα πουν ο Μαγκού περνά τα παιδάκια στο πάρκο για νάνους σε ένα μαγεμένο δάσος, ο Φιζ χρησιμοποιεί το Φιζκοντρόλ, ένα τηλεκοντρόλ για να τα ακινητοποιήσει και να πείσει τους γονείς να το αγοράσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 15ο: «Τρέξε καρχαρία τρέξε» & Επεισόδιο 16ο: «Ο κατακτητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Eπεισόδιο 7ο.** Οι ήρωές μας επιστρέφουν από το Ναύπλιο και όλοι είναι πολύ ευχαριστημένοι και χαλαροί. Μα, καθώς μπαίνουν στον «Καλό Σαμαρείτη», τους περιμένει μια δυσάρεστη έκπληξη. Τώρα όμως τη θέση της ηττοπάθειας και της αυτοεγκατάλειψης έχουν πάρει η αισιοδοξία και η διάθεση να αγωνιστούν και να καλυτερεύσουν τη ζωή τους μέσα στο γηροκομείο. Αυτή η ατμόσφαιρα τούς έχει κάνει να αισθάνονται πιο οικεία και φιλικά και έχει δημιουργήσει την ανάγκη να εξομολογηθούν πράγματα μεταξύ τους. Ο Μπάμπης και η Ελένη κάνουν μία αναδρομή στα ταραγμένα περιστατικά της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Επεισόδιο 9ο.** Η Νενέ Αγγερού και ο Αλέκος φτάνουν από τα Ταταύλα για να μείνουν στο πλευρό της Τασούλας.

Ο Ιμπραχήμ ορίζει νέο του υπηρέτη τον Μουσταφά.

Ο Χατζημανουήλ επισκέπτεται τον Ιμπραχήμ και συζητεί μαζί του όλη τη νύχτα, προσπαθώντας να τον πείσει να σκοτώσουν τον Αλέκο.

Ο Χατζημανουήλ συναντάει τον Αντρέ και τον ρωτάει για τη Μαρίκα. Περιφέρεται στην πόλη και αναλογίζεται τις πράξεις του και όσα τον οδήγησαν σ’ αυτές, χωρίς όμως να μετανιώνει.

Η Νενέ Αγγερού ζητεί από τον Μανουήλ να μιλήσουν, αλλά εκείνος αρνείται, ενώ δεν μπορεί να την κοιτάξει στα μάτια.

Η Τασούλα και ο Αλέκος μιλούν, ενώ τους παρακολουθεί ο Χατζημανουήλ.

Η Τασούλα αγκαλιάζει τον αδερφό της φοβισμένη.

Ο Μουσταφά, στον δρόμο για την εκπλήρωση των σχεδίων του Χατζημανουήλ και του Ιμπραχήμ συναντάει την Καμπουρίτσα.
Ο Μουσταφά με τον βοηθό του σκοτώνουν τον Αλέκο, που γύριζε αμέριμνος από την καθιερωμένη του βαρκάδα. Οι δύο φονιάδες επιστρέφουν μέσα στη νύχτα στο κονάκι του Ιμπραχήμ, όμως, μέσα από τις φυλλωσιές, ξεπροβάλλει η Καμπουρίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Γιάννης Μπεχράκης – Το βαλς του πολέμου»**

Ο **Γιάννης Μπεχράκης,** διακεκριμένος φωτογράφος και πολεμικός ανταποκριτής, έχει τιμηθεί κατά τη διάρκεια της καριέρας του με πολλά βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο φακός της εκπομπής «συλλαμβάνει» τον Έλληνα φωτογράφο και φωτορεπόρτερ, την περίοδο που εγκαταλείπει τις αποστολές και τα μέτωπα των πολεμικών επιχειρήσεων.

Τα τελευταία δύο χρόνια ο χρόνος του μοιράζεται ανάμεσα στην Αθήνα, με την οικογένειά του, και στην Ιερουσαλήμ, όπου διευθύνει το φωτογραφικό τμήμα του Πρακτορείου Ρόιτερ, το δεύτερο μεγαλύτερο στον κόσμο έπειτα απ’ αυτό της Νέας Υόρκης.

Διατρέχοντας την εικοσάχρονη πορεία του Γιάννη Μπεχράκη, το ντοκιμαντέρ καταγράφει τον τρόπο δουλειάς του και τα ερεθίσματα που τον οδηγούν στη δημιουργία, διερευνώντας παράλληλα το αν και πώς μπορεί ένας άνθρωπος, «εθισμένος» στο κυνήγι των γεγονότων και στους κινδύνους που αυτό συνεπάγεται, να λειτουργήσει στο πλαίσιο μιας «φυσιολογικής» ζωής.

**Σκηνοθεσία – σενάριο – φωτογραφία – ηχοληψία:**Γιώργος Σκεύας

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2009

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης. Προσωπικότητες της Ιστορίας, της Επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας. Σ’ αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα απ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Σιδηροδρόμων»**

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Εκτέλεση Παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ

**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Επεισόδιο 12ο: «Η προέλευση και η κατασκευή του πηλού»**

Η Μαριτίνη και η Βίκυ βρίσκονται έξω από ένα εργαστήριο πηλού και θαυμάζουν μια εντυπωσιακή κατασκευή: έναν πήλινο δράκο.

Ο υπεύθυνος του εργαστηρίου, ο κύριος Άρης προσκαλεί τα παιδιά να φτιάξουν έναν παρόμοιο δράκο στο εργαστήριο, και να μάθουν για την προέλευση και την κατασκευή του πηλού. Μαθαίνουν τα συστατικά και την προέλευση του πηλού, η αργίλου, όπως βρίσκεται στην φύση, καθώς και τη διαδικασία ψησίματός του στο εργαστήριο.

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου εξερευνούν διάφορα υλικά, πώς αυτά συμπεριφέρονται και πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν δημιουργικά. Μέσα από τρία διασκεδαστικά πειράματα, η Βίκυ και η Μαριτίνη γνωρίζουν υλικά που έχουν παράξενες και εντυπωσιακές ιδιότητες.

Το επεισόδιο αναδεικνύει την επιστημονική και δημιουργική σημασία του πηλού, τη φυσική του προέλευση, και τη γνώση που τα παιδιά αποκτούν μέσα από το παιχνίδι και τη δράση τους μέ ένα από τα πιο δημοφιλή υλικά που μας εμπιστεύτηκε η φύση.

**Παρουσίαση: Χρήστος Κυριακίδης**

**Σενάριο - σκηνοθεσία: Δημήτρης Άντζους**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Μέιν»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ανακαλύπτει γιατί το **Μέιν** στις ΗΠΑ αποκαλείται «παγκόσμια πρωτεύουσα του αστακού». Κατά μήκος της κακοτράχαλης ακτογραμμής, παλεύει ν’ ακολουθήσει μια ομάδα γυναικών που ψαρεύουν αστακούς, βουτά για οστρακοειδή, συλλέγει στρείδια, καταδύεται σε παγωμένα νερά και δοκιμάζει τις ικανότητές του στην υλοτομία.

Μπορεί να κερδίσει τον τίτλο του σκληροτράχηλου ντόπιου, δοκιμάζοντας τις μαγειρικές του ικανότητες εναντίον του τοπικού θρύλου, της δύο φορές βραβευμένης σεφ **Μελίσα Κέλι;**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

 **Eπεισόδιο 11ο: «Πέραμα - Η ταράτσα»**

Απόπειρες προσωπικής ανάγνωσης της μητροπολιτικής Αθήνας. Φαινομενικά αυθαίρετες λεκτικές αφετηρίες δομούν τη γνωριμία με διαφορετικές γειτονιές. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, με κλειδί τη λέξη, την έννοια, την επίπεδη δεσπόζουσα επιφάνεια «ταράτσα», ο σκηνοθέτης Γιάννης Γαϊτανίδης ψηλαφίζει το Πέραμα.

Σε όλη την περιήγηση, τα δύο θεμελιακά γεωμορφολογικά στοιχεία της συνοικίας, το βουνό και η θάλασσα αποτελούν τον κινητήριο μοχλό της αφήγησης. Οι χαρακτήρες επιλέγονται μόνιμα σε σχέση με το πάνω και το κάτω, με την υψομετρική τοποθέτησή τους στο Πέραμα και ανάλογα με τον χώρο δράσης τους.

Η θάλασσα, μια απέραντη «ταράτσα» από πλατφόρμες, είναι ο χώρος της μάχης για την επιβίωση, του μεροκάματου.

Είναι τα καΐκια που πηγαίνουν κι έρχονται φορτωμένα εργάτες. Είναι η ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη, ο σκληρός πόλεμος με το μέταλλο, τη φθορά, τις βιοτικές ανάγκες. Οι λίγοι εργαζόμενοι του Περάματος κινούνται εκεί.

Όσοι δεν επιβιώνουν μέσα σ’ αυτή τη ζώνη, εντοπίζονται στο βουνό. Εκεί πάνω εκπαιδεύουν τα περιστέρια τους, παίζουν τάβλι στις ταράτσες με θέα, βλέπουν τα πάντα από ψηλά. Στην ίδια ταράτσα του βουνού κινούνται για την ώρα και οι νέοι της συνοικίας. Γι’ αυτούς, όσο πιο ψηλά, τόσο πιο καλά. Το σκαρφάλωμα των πιτσιρικάδων που τελειώνει μαζί με το επεισόδιο και μόνο όταν βάλουν το πόδι τους στον πιο ψηλό βράχο, κλείνει το ημίωρο που έχει ήδη δείξει πως η κάθοδος

και η απόσυρση στην πλαγιά θα είναι για την πλειοψηφία αυτών των παιδιών η ίδια, αναπόφευκτη πορεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

**Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο:** Γιάννης Γαϊτανίδης

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου

**Ηχοληψία:** Ορφέας Μποτέας

**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης - DNA lab

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ρηνιώ Δραγασάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Χρήστου

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοί Κωνσταντινίδη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Πολωνία - Γερμανία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Χασιώτης
**Ηχογράφηση & μίξη:** Σταύρος Γεωργιόπουλος

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**Eπεισόδιο 1ο: «Anser x Eversor - Λεγρενά»**

Με ρίμες «φωτιά» και δυναμικά beats, οι Anser και Eversor «Sing The Spot» στα Λεγρενά, σε μια εναλλακτική live εμφάνιση και με guest star τη φύση.

Γνωστοί για τις εκρηκτικές τους συναυλίες και άξιοι πρεσβευτές του ατόφιου hip hop και rap ήχου, ο Anser και ο Eversor ξεκίνησαν τη συνεργασία τους το 2012 και σήμερα πρωταγωνιστούν στην εγχώρια μουσική σκηνή.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Θεσσαλονίκη»**

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Χρήστος Μπάρμπας, Χρόνης Πεχλιβανίδης

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Διακουμόπουλος

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Ιωάννα Πογιαντζή, Γωγώ Μπεμπέλου

**Παραγωγή:** Χρόνης Πεχλιβανίδης, Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Ο Λόρενς της Αραβίας»**
*(Lawrence of Arabia)*
**Ιστορικό βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 1962**.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λην
**Σενάριο:** Ρόμπερτ Μπολτ, Μάικλ Γουίλσον
**Πρωταγωνιστούν:** Πήτερ Ο’ Τουλ, Ομάρ Σαρίφ, Άλεκ Γκίνες, Άντονι Κουίν, Τζακ Χόκινς, Χοσέ Φερρέρ
**Διάρκεια**: 206'

**Υπόθεση**: Λόγω των γνώσεών του για τις ντόπιες φυλές των Βεδουίνων, ο Βρετανός υπολοχαγός T.E. Λόρενς στέλνεται στην Αραβία για να βρει τον πρίγκιπα Φέισαλ και να χρησιμεύσει ως σύνδεσμος μεταξύ των Αράβων και των Βρετανών στον αγώνα τους κατά των Τούρκων.

Με τη βοήθεια του ντόπιου Σερίφ Αλί, ο Λόρενς επαναστατεί ενάντια στις διαταγές του ανώτερου αξιωματικού του και ξεκινάει ένα τολμηρό ταξίδι με καμήλες μέσα στην σκληρή έρημο για να επιτεθεί σε ένα καλά φυλασσόμενο τουρκικό λιμάνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/08/2025**

Η ταινία προβλήθηκε αρχικά το 1962 και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, ενώ βραβεύθηκε με **7 Όσκαρ**, μεταξύ των οποίων **Καλύτερης Ταινίας** και **Σκηνοθεσίας** (Ντέiβιντ Λην).

Με τον «Λόρενς της Αραβίας», ο **Ντέιβιντ Λην** επανέλαβε τον θρίαμβο (εμπορικό και καλλιτεχνικό) της Γέφυρας του Ποταμού Κβάι. Εκπληκτικές είναι οι ερμηνείες του πρωτοεμφανιζόμενου **Πήτερ Ο' Τουλ**, αλλά και των αστέρων της εποχής **Άλεκ Γκίνες, Άντονυ Κουίν, Ομάρ Σαρίφ και Χοσέ Φερρέρ**.

Ο **Πήτερ Ο' Τουλ** καθιερώθηκε με τον ρόλο του Λόρενς, ενσαρκώνοντας με απόλυτη επιτυχία τη μυστηριώδη αυτή φυσιογνωμία που έδρασε κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στο Κάιρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 41ο: «Η οικογένεια»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**01:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**02:40**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**03:40**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**05:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 17ο: «Βόλεϊ στο γρασίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 59ο: «Οι ροκαμπιλόσαυροι»**

Η Χρύσα αγαπάει πολύ το μέλι. Και της αρέσει τόσο να αλείφει βούτυρο με μέλι στο ψωμί του τοστ!

Όμως, σήμερα, όλο και κάτι συμβαίνει και μία μπουκίτσα στον έναν, μία μπουκίτσα στον άλλον, δεν μένει καθόλου τοστ για τη Χρύσα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 21ο: «Λουίζ, η ντετέκτιβ της Νέας Υόρκης» & Επεισόδιο 22ο: «Ο “κενή ώρα”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**(Δ’ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Καινούργιο σπίτι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ζουν ήσυχα στο δέντρο τους, μέχρι τη στιγμή που ένα μαμούθ πέφτει πάνω του και το καταστρέφει. Οι φίλοι πρέπει άμεσα να βρουν καινούριο μέρος να μείνουν.

**(Δ’ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Ένας νέος κόσμος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου περπατούν στο λιμάνι όταν πέφτουν πάνω σε έναν εξερευνητή έτοιμο να αποπλεύσει προς άγνωστους προορισμούς και αναζητά πλήρωμα. Μια μεγάλη περιπέτεια ξεκινά για τους δύο μας φίλους.

**(Δ’ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο: «Η μονομαχία»**

Οι δύο φίλοι πουλούν ψωμί σε ένα μεσαιωνικό χωριό, όταν το Μολάνγκ πιάνει ένα δόρυ. Η παρεξήγηση δεν αργεί να συμβεί. Όλοι νομίζουν ότι είναι ιππότης έτοιμος για μονομαχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 24ο: «Τα δύο μενταγιόν» & Επεισόδιο 25ο: «Το αυγό Φάμπεργκος» & Επεισόδιο 26ο: «Η υπόθεση του χαμένου υδροπλάνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 8ο: «Αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 25ο: «…ένα τρακτέρ» & Επεισόδιο 26ο: «…μια πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – ΣΤ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο: «Παπούτσια πάντα καθαρά»**

Ο Μπίτζερ κάνει δώρο στον Αγρότη ένα ζευγάρι πολύ μοδάτα παπούτσια. Είναι αστραφτερά και κατάλευκα όμως στη Φάρμα είναι πολύ δύσκολο να κρατηθούν καθαρά.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «Το σούπερ πρόβατο»**

Η συμπεριφορά των Γουρουνιών στη Φάρμα είναι ολοένα και χειρότερη. Ενοχλούν τους πάντες και κάνουν συνέχεια… γουρουνιές. Μέχρι που εμφανίζεται από το πουθενά ένας Σούπερ Ήρωας έτοιμος να επιβάλει την τάξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  
*(Inspector Gadget)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Το σούρουπο των αγγουροζόμπι»**

Ο Φιζ εφευρίσκει το Φιζγγκούρι, ένα αγγούρι που μετατρέπει όποιον το κρατά σε αντικείμενο λατρείας. Βλέποντας ανθρώπους να μαγνητίζονται από το αγγούρι, ο Μαγκού πιστεύει ότι η Νέα Υόρκη έχει καταληφθεί από ζόμπι.

**Επεισόδιο 34ο: «Αγώνες πάλης»**

Ο κύριος Μαγκού περνά οντισιόν για να μπει στην ομάδα ενός τσίρκου. Η αλήθεια είναι ότι βρίσκεται εν μέσω ενός αγώνα πάλης. Στο τουρνουά αγωνίζεται και ο Φίζαντορ, που δεν είναι άλλος από τον Φιζ μέσα σε μια φουσκωτή στολή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Ένας εναντίον όλων» & Επεισόδιο 18ο: «Παστρικές δουλειές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 8ο.** Η Μεταξά είναι έξω φρενών, γιατί η κατάσταση στο γηροκομείο έχει ξεφύγει από τον έλεγχό της. Έτσι καταφεύγει σε οποιονδήποτε θεμιτό ή αθέμιτο τρόπο βρει, προκειμένου να τιμωρήσει τους τροφίμους, που έχουν πάψει να είναι ανεκτικοί και σιωπηλοί. Ένα τυχαίο γεγονός εκθέτει τον Παναγή και δημιουργεί απορίες στους υπόλοιπους. Ο Παναγής αναγκάζεται να τους ομολογήσει το μυστικό, που αποτελεί και το πρόβλημα της ζωής του. Τότε οι υπόλοιποι ήρωές μας τον ωθούν να προχωρήσει στη λύση αυτού του προβλήματος μια για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Ιμπραχήμ νιώθει τύψεις για τη δολοφονία του Αλέκου, αλλά προστάζει τον Χατζημανουήλ να τον ενημερώνει για όσα θα συμβαίνουν στο σπίτι του.

Η Τασούλα και η Νενέ Αγγερού ανησυχούν για τον Αλέκο και κατηγορούν τον Χατζημανουήλ για την εξαφάνισή του. Εκείνος ξυπνάει από τις κραυγές και τα κλάματα της γυναίκας και της μάνας του, που θρηνούν για τον χαμό του Αλέκου.

Ο αστυνόμος Συμεώνογλου ανακρίνει τον ιδιοκτήτη του καφέ, όπου συχνάζει ο Χατζημανουήλ με τον Αντρέ, τον Μισέλ, σχετικά με τον φόνο του Αλέκου. Ο Ιμπραχήμ ανησυχεί για την πρόκληση επεισοδίων από τους Έλληνες στην κηδεία του Αλέκου.
Η θεία Μαργίτσα προμηνύει το τέλος του Χατζημανουήλ και τα δεινά των Ελλήνων στη Μικρά Ασία.

Ο αστυνόμος πλησιάζει στους ηθικούς αυτουργούς και στους δολοφόνους των δύο εγκλημάτων, του Μπεγιαζίτ Μπέη και του Αλέκου.

Ο Χατζημανουήλ εξομολογείται στον Θεό τα λάθη και τα πάθη του και ζητάει συγχώρεση, ενώ τον ακούει ο καθηγητής Μιχαηλίδης.

Η κηδεία του Αλέκου τελείται χωρίς επεισόδια.

Ο Αντρέ, αναστατωμένος, λέει στον Χατζημανουήλ ότι παρακολουθείται από αστυνομικούς. Ο Αντρέ και ο Χατζημανουήλ, βγαίνοντας από το καφενείο, βλέπουν τους αστυνομικούς να τους ακολουθούν. Έπειτα από κυνηγητό, η αστυνομία συλλαμβάνει τον Αντρέ, ενώ ο Χατζημανουήλ καταφέρνει να τους ξεφύγει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Δ. Ν. Μαρωνίτης: Απ' το 7 στο 8»**

Ο φακός του «Παρασκηνίου» συλλαμβάνει τον φιλόλογο, πανεπιστημιακό δάσκαλο, συγγραφέα, μεταφραστή και κάποτε… ηθοποιό Δημήτρη Μαρωνίτη, σε μια ιδιαίτερη στιγμή: Από το 7 στο 8.

Με άλλα λόγια, μπαίνοντας στο κατώφλι της όγδοης δεκαετίας της ζωής του, παίρνει την ευκαιρία να στοχαστεί πάνω στο χρόνο και στα γηρατειά.

Πάντοτε πολυγραφότατος, ο Δ. Μαρωνίτης, έχοντας ολοκληρώσει τη μετάφραση της «Οδύσσειας», καταπιάνεται με τη μετάφραση της «Ιλιάδας», έχοντας ήδη τελειώσει τις οκτώ πρώτες ραψωδίες.

Η επίμονη ενασχόλησή του με την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία δεν εξαντλείται ωστόσο στον Όμηρο, καθώς παράλληλα μεταφράζει Ησίοδο, Σαπφώ και Σοφοκλή, ευχόμενος να προλάβει να μας παραδώσει τη μετάφραση του «Αίαντα», της αγαπημένης του τραγωδίας του Σοφοκλή.

Αυτή την εποχή εκδίδονται μια σειρά τετραδίων με το γενικό τίτλο «Γραφή και Ανάγνωση». Πρόκειται για μελετήματά του σχετικά με Έλληνες ποιητές (Σολωμό, Καβάφη, Σεφέρη, Ελύτη, Ρίτσο, Σαχτούρη και Σινόπουλο), καθώς η ποίηση είναι η περιοχή στην οποία ξανά και ξανά προσφεύγει αφού «η σιωπή δεν είναι πάντα εφικτή».

«Είμαι κυρίως μεταφραστής», δηλώνει στο «Παρασκηνίο», και μεταφραστής για τον Δ. Μαρωνίτη γίνεται ο κάθε αναγνώστης ενός κειμένου. Τα κείμενα βρίσκονται «εν υπνώσει» μέχρι τη στιγμή που κάποιος θα τα αγγίξει και θα τα αναγκάσει να ξυπνήσουν και να επικοινωνήσουν μαζί του.

Κατά τη διάρκεια της ζωής του, έχει λάβει μέρος με την ιδιότητα του ηθοποιού σε πανεπιστημιακές παραστάσεις, ως φοιτητής, σε μια παράσταση της Ρ. Πατεράκη (ακουγόταν η φωνή τους στο έργο του Μπέκετ «That time») και ως παιδαγωγός στην «Ηλέκτρα» του Δ. Μαυρίκιου, αποσπάσματα της οποίας θα προβληθούν στο «Παρασκηνίο».

Το θέατρο όμως, του επιφυλάσσει ακόμα μία μεγάλη χαρά: ανέβηκε στο Θέατρο του Νέου Κόσμου ένα δικό του έργο, η «Μαύρη Γαλήνη». Ήταν ένας μονόλογος γραμμένος σε χαρτοπετσέτες, μέσα στο κελί του ΕΑΤ-ΕΣΑ, κατά τη διάρκεια της χούντας.

Στην εκπομπή θα προβάλλονται αποσπάσματα της πρόβας του ηθοποιού-σκηνοθέτη Γιάννη Τσορτέκη.

Τέλος, στο υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης ο Δ. Μαρωνίτης διαβάζει αποσπάσματα από τη μετάφραση της «Οδύσσειας», από τον «Οιδίποδα επί Κολωνώ» και τον «Αίαντα» του Σοφοκλή, καθώς και ποιήματα του Ησιόδου, της Σαπφούς, του Σολωμού και του Καβάφη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος

**Παραγωγή:** Cinetic 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης. Προσωπικότητες της Ιστορίας, της Επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας. Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Γιαννούλη Χαλεπά»**

Η εκπομπή περιηγείται την «Οδό Γιαννούλη Χαλεπά» και αναφέρεται στη ζωή και στο έργο του σπουδαίου αυτού γλύπτη, ιδιαίτερα γνωστού και από την περίφημη «Κοιμωμένη», που βρίσκεται στο Α΄ Νεκροταφείο της Αθήνας.

Η προσωπικότητα του Γιαννούλη Χαλεπά δεν θα μπορούσε να εξαιρεθεί από την ονομασία πολλών δρόμων σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας. Ένας από τους δρόμους αυτούς βρίσκεται στην Αθήνα, στη συνοικία Κυπριάδου, πάνω από τα Πατήσια.

Μεταξύ άλλων, για τον Γιαννούλη Χαλεπά μιλούν η διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα και η ανιψιά του Αλίκη Μπικάκη-Χαλεπά.

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Η αρχή του Αρχιμήδη»**

Η Νάρια και ο Στέφανος, καθώς εξερευνούν το πλοίο με το οποίο ταξιδεύουν, βρίσκουν μια ναυπηγό η οποία τους δίνει απάντηση στην απορία τους: γιατί ακόμα και τα μεγάλα, βαριά πλοία επιπλέουν στο νερό.

Μέσα από παραδείγματα και μια ενδιαφέρουσα ξενάγηση, τα παιδιά αντιλαμβάνονται πώς το σχήμα και ο σχεδιασμός του πλοίου, σε συνδυασμό με την κατανομή του φορτίου, επιτρέπουν στο πλοίο να παραμένει στην επιφάνεια.

Στη συνέχεια, η δράση μεταφέρεται στο εργαστήριο, όπου με τη βοήθεια του επιστήμονα και μέσα από διασκεδαστικά πειράματα, τα παιδιά παρατηρούν στην πράξη πώς η πυκνότητα, η μετατόπιση του νερού και ο αέρας επηρεάζουν την άνωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

Έτσι, οι μικροί θεατές όχι μόνο μαθαίνουν για την άνωση και την αρχή του Αρχιμήδη, αλλά αποκτούν και βασικές δεξιότητες παρατήρησης και πειραματισμού.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Πάρης Γρηγοράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Ίστρια»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά την παρθένα χερσόνησο της **Ίστριας** στην **Κροατία** για κορυφαία ποιοτικά υλικά που συναγωνίζονται τα αντίστοιχα της Ιταλίας.

Του τελειώνει το οξυγόνο, καθώς κάνει ελεύθερη κατάδυση για να πιάσει ντόπια μαλάκια, ρισκάρει την αξιοπρέπειά του για να ψαρέψει σπάνιες σουπιές και κυνηγάει κατσίκες για τυρί και γαϊδούρες για γάλα.

Επιπλέον, μαθαίνει τα μυστικά εύρεσης μοναδικής τρούφας και παραγωγής εξαιρετικού ελαιόλαδου, προτού εφαρμόσει τις νέες του γνώσεις σε μια αναμέτρηση με τον ντόπιο σεφ **Νταβίντ Σκόκο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 12ο: «Ασπρόπυργος - Η αποθήκη»**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια «αποθήκη» ως εφαρμοσμένη χρήση, η Περσεφόνη Μήλιου περιηγείται στον Ασπρόπυργο. Γεωμετρικά κάδρα, συμμετρικών βιομηχανικών εγκαταστάσεων και εξίσου γεωμετρικά κάδρα ασύμμετρων αυθαιρέτων και τσιγγάνικων παραπηγμάτων, εκθέτουν την ανομοιογένεια των ανθρώπινων κατασκευών, που συνυπάρχουν στην ίδια περιοχή και δείχνουν τον πόλεμο ανάμεσά τους.

Σε αυτό το τοπίο που θυμίζει τη συνάθροιση αμαρτιών σε πίνακα του Μπος (έναν ψυχικό αποπροσανατολισμό παρόμοιο), η παράλογη εικόνα αλόγων που βόσκουν, μια συλλογή από βαλσαμωμένες πεταλούδες, ο συλλέκτης έγκλειστος στην οικία του, αεροπλάνα που ίπτανται προς άγνωστους, μακρινούς προορισμούς, ο ορίζοντας που προσδιορίζεται από τους παρατεταγμένους πυλώνες, το πλασμένο ζυμάρι στα χέρια μετανάστη, το σφάξιμο μιας κότας από τα χέρια ενός ηλικιωμένου άντρα, οι εμμονικές αφηγήσεις του για την περίοδο της γερμανικής Κατοχής και τα δικά του παιδικά τραυματικά βιώματα λειτουργούν ως ένα φίλτρο απειλής, που εφαρμόζει πάνω στο φακό και καταγράφει τον Ασπρόπυργο σαν ένα τοπίο συντέλειας. Οι πενθούσες γυναίκες που φροντίζουν τα μνήματα, οι εργάτες στο μαρμαράδικο με αντάλλαγμα την επιβίωση και οι σκύλοι που στέκουν παγεροί, θέτουν το ερώτημα: έχει ήδη έρθει το τέλος ή μόνο μία μόλις υποψία του, ένα πρώτο δείγμα;

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περσεφόνη Μήλιου

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου

**Ηχοληψία:** Βασίλης Γεροδήμος

**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης/DNA lab

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοί Κωνσταντινίδη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 13ο: «Ίλιον - Η αλάνα»**

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, με κλειδί τη λέξη, την έννοια, το χώρο «αλάνα», ο Θωμάς Κιάος παρουσιάζει το Ίλιον.

Με σταθμούς τους αδόμητους ακόμα χώρους της συνοικίας, το ντοκιμαντέρ σχεδιάζει έναν χάρτη όπου μέσα του η ανθρώπινη ελεύθερη δράση και κίνηση, χειρονομίες αυτοσχεδιασμού και αναπάντεχα στιγμιότυπα, ασύμβατα με τα στερεότυπα της αστικής ζωής, αποδεικνύουν την ύπαρξη μιας υπολογίσιμης έκτασης χωρίς ακόμα μια άνωθεν προσδιορισμένη χρήση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

Στηριγμένη σε δύο φαινομενικά αντίθετους ηλικιακούς πόλους του πληθυσμού, τους ηλικιωμένους από τη μια και τους πολύ νέους κατοίκους του Ιλίου από την άλλη, η αφήγηση μετατοπίζεται διαρκώς ανάμεσα στα δύο άκρα, δείχνοντας τελικά πως των γερόντων η μνήμη και των νέων η δίψα για ελεύθερο χώρο, είναι αυτές που τροφοδοτούν με ενέργεια, δράση και όνειρα πλατείες, χωράφια, πάρκα και γήπεδα.

Βετεράνοι ποδοσφαιριστές της τοπικής ομάδας και τσικό εγγονοί συνευρίσκονται στους ίδιους χώρους, στις αλάνες-σύμβολα μιας αλλοτινής ποδοσφαιρικής δόξας, στις αλάνες-φυτώρια νέων θριαμβευτικών σκορ.

Το ίδιο και στις πλατείες, όπου ο κύκλος μιας «Βουλής Γερόντων» συντονίζεται με το ραντεβού κάποιας νεανικής παρέας, και το πηγαδάκι που τα σέρνει στους πολιτικούς συγκατοικεί με τις συνεννοήσεις για τη βραδινή βόλτα.

Ακόμα πιο γοητευτικές και αναπάντεχες, οι διαδρομές του ντοκιμαντέρ στις φάρμες, τα κοτέτσια, τα μποστάνια και τα βοσκοτόπια του Ιλίου, όπου μια αυθεντική αγροτική οικόσιτη οικονομία συνεχίζει να αποδίδει καρπούς κάτω από τη σκιά των πολυκατοικιών.

Ζωντανά μνημεία των πρώτων δεκαετιών της αστυφιλίας, της εποχής που το χωριό μεταφερόταν στην πόλη, πολύ συχνά ατόφιο στις συνήθειες και τον τρόπο ζωής, οι αγρότες του Ιλίου δίνουν στην ταυτότητα του επεισοδίου μια διάσταση λαογραφίας, ενώ το πάρκο Τρίτση (το ανάλογο μιας ζωής κοντά στη φύση στους σημερινούς όμως καιρούς), αποκτά τη δική του δυναμική κάτω από τα πέλματα τριών φίλων, που τρέχουν μέσα του, χτυπώντας ρυθμικά την ίδια γη με τα αθλητικά τους παπούτσια.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θωμάς Κιάος

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Γιάννης Βαλεράς

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης

**Ηχος:** Βασίλης Γεροδήμος

**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης/DNA LAB

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Επεισόδιο 58ο.** Η Κατερίνα βλέπει τη Μαργαρίτα στο Δασαρχείο και υποψιάζεται ότι ο Παναγής την πρόδωσε. Ο Λουκάς χαίρεται που όλα πάνε πρίμα και συνεχίζει να συνωμοτεί με τη Μαργαρίτα. Έξαλλοι ο Παρασκευάς με τον Χαραλάμπη ζητάνε από τον Κανέλλο να συλλάβει τον προδότη Ηλία, που συνωμοτεί εναντίον τους με τη Μυρτώ. Όλο το χωριό βρίσκεται σε πυρετό προετοιμασίας για τους αγώνες των εγγονιών με τον Πλάτανο και ο Στάθης συνεχίζει πωρωμένος να προπονεί τα δύο αγόρια. Η Φιλιώ μαθαίνει για τη Μαργαρίτα κι είναι τρισευτυχισμένη, μιας και πιστεύει ότι ο γιος της βρήκε κορίτσι. Ο Ηλίας εξηγεί στους δικούς του ότι έχει το πάνω χέρι στην υπόθεση με τη Μυρτώ, αλλά ούτε ο ίδιος το πιστεύει, μιας και η Μυρτώ τον έχει συνεπάρει... Μια παρεξήγηση, όμως, θα σταθεί η αφορμή να μάθει η Μυρτώ ότι ο Ηλίας τής έχει συστηθεί με ψεύτικη ταυτότητα… και ποιος είδε τη Μυρτώ και δεν τη φοβήθηκε!

**Επεισόδιο 59ο.** Ο Ηλίας έχει ενθουσιαστεί με τη Μυρτώ, αλλά το αρνείται πεισματικά στην Καλλιόπη, η οποία του κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για το μπλέξιμό του με αυτή την ύπουλη… οχιά. Ο Παναγής μιλάει ανοιχτά στον Θοδωρή για τις υποψίες του σχετικά με την «ασθένεια» του Λουκά και κατορθώνει να τον επηρεάσει. Η Χρύσα και η Τούλα συνειδητοποιούν την γκάφα που έκαναν με τον Τζώρτζη και τρέχουν να σώσουν τ’ άσωστα! Την ίδια ώρα, ο παπα-Αντρέας, από τύψεις για την ιδέα του, προσπαθεί να πείσει τον Στάθη να μην αγωνιστούν τα εγγόνια. Η Βαρβάρα και ο Σίμος ενημερώνουν τον Ηλία πως η Μυρτώ έχει μάθει την πραγματική του ταυτότητα και η συνάντησή τους έχει απρόσμενο αποτέλεσμα. Ο Παναγής αποφασίζει να μιλήσει στην Κατερίνα για τον Λουκά, αλλά εκείνος εμφανίζεται μπροστά τους την κατάλληλη στιγμή. Μόνο που η παρουσία του φέρνει τ’ ανάποδα από τα προσδοκώμενα αποτελέσματα… Αντί να αποτρέψει τον Παναγή, κινδυνεύει να αποκαλυφθεί για τα ψέματά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Σκόπια»**

Μια βόλτα στις γειτονιές των Σκοπίων πραγματοποιεί η εκπομπή.

Η βαλκανική γειτονική μας χώρα, με την πλούσια πολιτιστική και μουσική παράδοση, συνδυάζει γνώριμους ήχους και ακούσματα, πνευστά μουσικά όργανα, ανατολίτικους και βυζαντινούς ρυθμούς.

Σε αυτό το πολύχρωμο μείγμα προστίθεται η μουσική παράδοση των 240.000 Τσιγγάνων των Σκοπίων, η παράδοση των οποίων έχει εμπνεύσει αρκετούς καλλιτέχνες από τις γειτονικές χώρες των Βαλκανίων, από τον Εμίρ Κουστουρίτσα, δημιουργό της σπουδαίας ταινίας «Καιρός των Τσιγγάνων», ως τη δική μας, Άλκηστη Πρωτοψάλτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Η καλή σύζυγος» (How to Be a Good Wife / La Bonne Epouse)**

**Κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μαρτέν Πρόβοστ

**Σενάριο:** Μαρτέν Πρόβοστ, Σεβερίν Βέρμπα

**Παίζουν:** Ζιλιέτ Μπινός, Γιολάντα Μορώ, Εντουάρ Μπερ, Φρανσουά Μπερλεάν, Μαρί Ζαμπούκοβετς, Λίλι Τάιεμπ

**Διάρκεια:** 102'

**Υποθεση:** Το να διατηρείτε το σπίτι σας και να υπηρετείτε στο συζυγικό καθήκον είναι αυτό που διδάσκει με θέρμη η Πολέτ Βαν ντερ Μπεκ στη σχολή οικοκυρικής και καλών τρόπων. Οι βεβαιότητές της κλονίζονται όταν βρίσκεται χήρα και κατεστραμμένη. Είναι η επιστροφή του πρώτου έρωτα ή ο άνεμος της ελευθερίας του Μάη του '68;

Τι θα συμβεί αν η καλή σύζυγος χειραφετηθεί;

Η ταινία του βραβευμένου με Σεζάρ σκηνοθέτη **Μαρτέν Πρόβοστ** «How to Be a Good Wife/ (La bonne épouse)» σατιρίζει απολαυστικά τον κοινωνικό συντηρητισμό και τους παραδοσιακούς ρόλους των φύλων στη Γαλλία της δεκαετίας του 1960 και αποτελεί έναν εορτασμό των γυναικών που αγωνίστηκαν για την αλλαγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – B΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/08/2025**

**Γενική υπόθεση:** Ο επιθεωρητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ συνεχίζει να πρωταγωνιστεί στην επικαιρότητα για την ικανότητά του να βρίσκει τους δολοφόνους γρήγορα και αποτελεσματικά και πάντα με αλαζονεία. Όταν, όμως, ο τηλεοπτικός αντίπαλός του, δικηγόρος διασημοτήτων Τόμας Έρικσον δολοφονείται, αποδεικνύεται δύσκολο να μην αφήσει το συναίσθημα να παρέμβει στην έρευνα. Τα στοιχεία οδηγούν σε διάφορες κατευθύνσεις και σύντομα τα πτώματα γίνονται περισσότερα.

**Eπεισόδιο 1ο.** O Μπέκστρομ είναι ο πρώτος που βρίσκεται στη σκηνή της δολοφονίας του δικηγόρου διασημοτήτων Τόμας Έρικσον. Η αστυνομία, αρχικά, δεν μπορεί να αποκλείσει το ενδεχόμενο ο δολοφόνος να είναι ο ίδιος ο Μπέκστρομ. Είναι γνωστό ότι ο Έρικσον ήταν εχθρός του. Παράλληλα, αποκαλύπτονται νέα στοιχεία για την ερωτική ζωή του θύματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**

**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 42ο: «Γκαστόν»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**01:20**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**02:10**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

**04:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**05:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο** **18ο: «Βαρκάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδιο** **60ό:** **«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’αυτούς! Τι θα κάνουν οι φίλοι;

Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 23ο: «Βέζμο, η μάγισσα» &** **Επεισόδιο 24ο: «Οι μουσικοί της Βρέμης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «Η περούκα»**

Όταν η περούκα του Λουδουβίκου του 14ου καταστρέφεται, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, διάσημα για τις περούκες που φτιάχνουν, αναλαμβάνουν να φτιάξουν μια καινούργια.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο: «Τα μούρα»**

Στους προϊστορικούς χρόνους ακόμα και η απλή συγκομιδή μούρων είναι μια περιπέτεια που πρέπει να μείνει αξέχαστη. Και κάπως έτσι γεννιούνται οι βραχογραφίες!

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «Το περιστέρι»**

Στη Φλωρεντία, οι βοηθοί του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που δεν είναι άλλοι από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν μάταια να πιάσουν ένα περιστέρι για τον ζωγράφο. Το περιστέρι όμως ζει τον έρωτα και καμία διάθεση δεν έχει να τους ακολουθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 27ο: «Ο πίνακας με τη γοργόνα» & Επεισόδιο 28ο: «Οι πονηριές της Μουράνα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο θησαυρός του Σκορπιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 9ο: «Πολική αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 27ο: «…έναν γερανό» & Επεισόδιο 28ο: «…κινητό παγωτατζίδικο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – ΣΤ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο: «Τουρ ντε φαρμ»**

Γλυκά και καθισιό έχουν αφήσει στον Αγρότη μια ολοστρόγγυλη κοιλάρα. Ο ίδιος θέλει να κάνει ποδηλασία, αλλά του λείπει το κίνητρο. Ο Μπίτζερ έχει μια ιδιοφυή ιδέα με απρόβλεπτες συνέπειες.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «Το αρκουδάκι του Τίμι»**

Ο Αγρότης μαθαίνει ότι τα παλιά παιχνίδια μπορεί να αποφέρουν χρήματα. Έτσι όταν βρίσκει το αρκουδάκι που είχε χάσει ο Τίμι φαντάζεται ότι αξίζει μια περιουσία. Για τον Τίμι που το ψάχνει αναστατωμένος, είναι σίγουρα πολύτιμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  
*(Inspector Gadget)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 35ο: «Μέγκα Μαγκού εναντίον Φιζ»**

Ο Φιζ στέλνει ένα ρομπότ να μοιράσει παγωτό σε όλους ώστε να τον λατρέψουν. Όμως ο Μαγκού τον περνά για ένα αποτρόπαιο τέρας.

**Επεισόδιο 36ο: «Ελευθερώστε το λαγουδάκι»**

Γίνονται πειράματα πάνω σε ζώα; Έτσι νομίζει ο Μαγκού και σπεύδει να ελευθερώσει ένα λαγουδάκι. Μόνο που το λαγουδάκι είναι ο Φιζ την ώρα που ο Γουίζελ προσπαθεί να του γιατρέψει τον πονόδοντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 19ο: «Μια σφυρίχτρα για τον Σάρκο» & Επεισόδιο 20ο: «Βιονικός Ζιγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Παναγής στριμωγμένος από τους υπόλοιπους ήρωές μας, τηλεφωνεί στον γιο του. Το γεγονός ότι ο γιος του Παναγή είναι οικονομικός σύμβουλος της κυβέρνησης... βάζει ιδέες στη Μεταξά, η οποία μεγαλοπιάνεται και θέλει πάσει θυσία να το εκμεταλλευτει. Ο Παναγής ηρεμεί με την αποκατάσταση της σχέσης με το γιο του και αφήνεται να πεισθεί απ' αυτόν να μείνει ξανά μαζί του στο σπίτι. Ο Πέτρος αρρωσταίνει και η Ευαγγελία τον περιποιείται και τον βοηθάει να το ξεπεράσει. Όταν ο Πέτρος αναρρώνει η Ευαγγελία του μιλάει για τη ζωή της. Ο Παναγής επιστρέφει στον «Καλό Σαμαρείτη».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 29/08/2025**

**Επεισόδιο 11ο.** Ο Χατζημανουήλ, μετά από τη σύλληψη του Αντρέ περιφέρεται στην πόλη και καταλήγει στο κονάκι του Ιμπραχήμ, αλλά ο Καϊμακάμης λείπει.

Ο Αντρέ, έπειτα από τα βασανιστήρια των αστυνομικών, τους αποκαλύπτει ότι ο Χατζημανουήλ και ο Ιμπραχήμ είναι οι συνένοχοί του.

Η Νενέ Αγγερού διώχνει τον γιο της από το σπίτι. Ο Χατζημανουήλ καταφεύγει στο πατρικό σπίτι του στα Ταταύλα και κλαίει στα πόδια της θείας Μαργίτσας, πνιγμένος από το αίμα των αθώων, που έχει χυθεί. Τσακώνεται με τον Ιμπραχήμ και συνειδητοποιεί ότι ποτέ δεν ήταν συνεργάτες με τον Τούρκο Καϊμακάμη. Εγκλωβισμένος στις άνομες πράξεις του και κυνηγημένος από τις τύψεις του, συλλαμβάνεται από την τουρκική αστυνομία.

Ο αστυνόμος Συμεώνογλου με δόλιο τρόπο προσπαθεί να εκμαιεύσει από τον Χατζημανουήλ ονόματα υψηλών προσώπων, που είναι αναμεμειγμένα σ’ αυτούς τους φόνους.

Ένας από τους αστυνόμους αποκαλύπτει στον Χατζημανουήλ ότι ο Ιμπραχήμ έχει εξαφανιστεί και ότι ο Κιορ Αλής σκοτώθηκε από την επίθεση του σκύλου, που τόσο καιρό βασάνιζε στο κονάκι του αφέντη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Ορχήστρα των Χρωμάτων - 20 χρόνια»**

Το επεισόδιο αυτό, με αφορμή την επέτειο 20 ετών από την πρώτη παράσταση της **Ορχήστρας των Χρωμάτων** στις 23 Νοεμβρίου του 1989 στην αίθουσα «Παλλάς», πραγματοποιεί ένα ταξίδι στην ιστορία της δημιουργίας του μουσικού αυτού συνόλου.

Συνεργάτες του **Μάνου Χατζιδάκι,** όπως ο **Γιώργος Κουρουπός** και ο **Νίκος Κυπουργός,** επισημαίνουν την ιδιαιτερότητα της ορχήστρας αυτής που σχεδιάστηκε από τον ίδιο τον Μ. Χατζιδάκι ως ομάδα μουσικών που θα προσέφερε μια ιδιαίτερη οπτική στην κλασική και γενικότερα τη συμφωνική μουσική στην Ελλάδα.

Μουσικοί της ορχήστρας, όπως ο **Σωκράτης Άνθης** και ο **Γιώργος Κινδύνης,** επισημαίνουν τις διαφορές που χαρακτήριζαν την ορχήστρα αυτή και τον επίμονο αγώνα του Μάνου Χατζιδάκι για να εδραιωθούν και να στηριχθούν οι επιλογές του.

Η σολίστ **Ντόρα Μπακοπούλου** θυμάται την πρώτη παράσταση της Ορχήστρας των Χρωμάτων και την προσωπική και καλλιτεχνική σχέση της με τον Μάνο Χατζιδάκι.

Αντίστοιχα, ο **Μίλτος Λογιάδης** αναφέρεται στη δική του εμπειρία ως αρχιμουσικού της ορχήστρας και εξηγεί τον υψηλό βαθμό ταύτισης που νιώθει με το όραμα του Μάνου Χατζιδάκι.

Η οργανώτρια συναυλιών **Μαρία Ματέ** περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο ο Μάνος Χατζιδάκις οργάνωνε και φρόντιζε για την οικονομική επιβίωση της ορχήστρας, συχνά αγνοώντας τις συμβουλές που του πρότειναν να μειώσει παραστάσεις και πρόβες. Οι συνεργάτες και μουσικοί της ορχήστρας δίνουν τις δικές τους περιγραφές και αφηγήσεις που αποδίδουν με γλαφυρό τρόπο τόσο την ξεχωριστή ταυτότητα της ορχήστρας όσο και το εύρος των προσπαθειών του Μάνου Χατζιδάκι να παρουσιάσει στο κοινό έργα κλασικά, μουσικές παραστάσεις και κοντσέρτα σε συνεργασία με φίλους του μουσικούς, όπως οι Άστορ Πιατσόλα και Γκιόργκι Σαντόρ και άλλους μεγάλους σολίστ και ερμηνευτές, όπως η Ντόρα Μπακοπούλου, η Κική Μορφονιού και η Μαρίνα Κρίλοβιτς.

Το τελευταίο μέρος του επεισοδίου επικεντρώνεται στις δραστηριότητες της ορχήστρας μετά τον θάνατο του Μάνου Χατζιδάκι, την προσπάθεια να κρατηθεί ζωντανό το όραμά του, να προβληθεί το έργο του, η ανάδειξη νέων ταλαντούχων συνθετών και η παρουσίαση μουσικών έργων που συνδέουν τη μουσική με τις υπόλοιπες Τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 29/08/2025**

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρεμβάλλονται αποσπάσματα από πρόβες και παραστάσεις της ορχήστρας με διευθυντή τον Μάνο Χατζιδάκι και τον Μίλτο Λογιάδη. Επίσης, προβάλλονται αποσπάσματα από συνεντεύξεις του ίδιου του Μ. Χατζιδάκι στον Αλέξη Κωστάλα, στον Κώστα Κωβαίο και στον Γιάννη Έξαρχο, όπου μιλάει για το όραμα της Ορχήστρας των Χρωμάτων για τη σχέση του θεατή με τη μουσική και τα όρια της εμπορευματοποίησης, για τα επιτεύγματα της Ορχήστρας των Χρωμάτων και την προσπάθειά του να μιλήσει μέσα από την ευαισθητοποίηση του κοινού διά της μουσικής και για σημαντικά κοινωνικά θέματα.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής:** Τάκης Χατζόπουλος

**Ήχος:** Δημήτρης Βασιλειάδης, Claudio Bolivar

**Κάμερα:** Claudio Bolivar, Δημήτρης Μπακάλμπασης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Πουέρτο Ρίκο»**

Ο Γκόρντον εξερευνά το μαγευτικό νησί του Πουέρτο Ρίκο.

Σε αυτό το ταξίδι του, μαθαίνει πώς ο τυφώνας Μαρία έπληξε σφοδρά το νησί, παρακινώντας τους ντόπιους να πιέσουν για την ενίσχυση της εγχώριας παραγωγής τροφίμων.

Ο σεφ Χοσέ Ενρίκε στέλνει τον Γκόρντον για ψαροντούφεκο και για ψάρεμα γαρίδας στο ποτάμι, ενώ μια βόλτα με ελικόπτερο καταλήγει σε άλεσμα καφέ σε μια ντόπια φυτεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 29/08/2025**

**Eπεισόδιο 14: «Εκάλη - Το τείχος» (τελευταίο)**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, τη δομική κατασκευή «τείχη», ο Γιάννης Γαϊτανίδης εισχωρεί στην Εκάλη.

Με αφετηρία τις οχυρές περιφράξεις γύρω από τις επαύλεις της Εκάλης, το ντοκιμαντέρ αναζητά την αθέατη ζωή των κατοίκων πίσω από τον ηθελημένο τους αποκλεισμό.

Μια σειρά εξομολογήσεών τους θα αποκαλύψει σταδιακά τη σύνδεση των εξωτερικών αυτών τειχών, του απομακρυσμένου από το κέντρο προαστίου, με τα εσωτερικά τείχη που επιβάλλει η μοναξιά και η απομόνωση του καθενός στο σπίτι του.

Ο σκηνοθέτης διαλέγει για πρόσωπά του ανθρώπους μόνους, άντρες γυναίκες ή παιδιά. Πλαισιωμένοι από τα κατοικίδιά τους, που παίζουν κυρίαρχο ρόλο στις αφηγήσεις τους, οι ήρωες αφήνονται να αναμετρηθούν με τα σπίτια τους, τους κήπους τους, τους φαρδείς μα έρημους δρόμους της γειτονιάς τους.

Ρολά που αυτόματα κλειδώνουν, γκαραζόπορτες που σηκώνονται και ξαναπέφτουν, αναφορές στο κλείδωμα και ξανα-κλείδωμα των υπνοδωματίων πριν τον βραδινό ύπνο, σπέρνουν μέσα στην αφήγηση το φόβο. Το φόβο των «άλλων», των εισβολέων, ακόμα και όλων όσων δεν έχουν συστάσεις για να μπουν στο tennis-club.

Η ευθεία αναλογία ανάμεσα στο ύψος των Τειχών και το ύψος του φόβου επανέρχεται μόνιμα, φωτισμένη κάθε φορά από

νέα οπτική.

**Σκηνοθεσία – σενάριο:** Γιάννης Γαϊτανίδης

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης

**Ήχος:** Βασίλης Γεροδήμος

**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης/DNAlab

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

**Eπεισόδιο 2ο: «Nalyssa Green, Λίμνη Μαραθώνα»**

Στη Λίμνη Μαραθώνα, συναντάμε τη Nalyssa Green και την «παρέα» της, για ένα μουσικό «Μπλουμ» σε έναν έναν από τους σημαντικότερους υγρότοπους της Αττικής.

Η Nalyssa Green είναι το «μουσικό alter ego» της δημιουργού της.

Τραγουδάει, δίνει συναυλίες και κυκλοφορεί δίσκους από το 2010, ενώ συνθέτει και μουσική για θεατρικές παραστάσεις.

Η live μπάντα της αποτελείται από τη Δεσποινίδα Τρίχρωμη, τον Νίκο Τσώλη από Uncensored και τον Logout.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Εκπομπή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 29/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Synch Festival»**

Οι μουσικές του κόσμου εξερευνούν αυτή την φορά τον κόσμο του Synch Festival. Μια μουσική σύνθεση που μας ταξιδεύει από μεγάλα μουσικά σχήματα όπως οι Happy Mondays και οι Yo La Tengo μέχρι τους πιο εναλλακτικούς ήχους των Holy Fuck και των Liars, καθώς και σε ονόματα της εγχώριας σκηνής, όπως η Μόνικα και οι Your Hand In Mine.

Η μεγάλη γιορτή του σύγχρονου ήχου και εικόνας κλείνει με τον μεγάλο ντράμερ της Jazz Steve Reid να στέλνει ένα ηχηρό μήνυμα ότι αξίες όπως η πολιτική, οι θρησκείες και τα χρήματα έχουν πια πεθάνει και το μόνο που μπορεί να εμπιστευτεί πλέον κανείς είναι η τέχνη, η μουσική και αυτό που έχει μες στην καρδιά του.

**Εταιρία παραγωγής:** Onos Productions

**Σκηνοθέτες:** Χρήστος Μπάρμπας, Αγγελική Αριστομενοπούλου, James Brook

**Βασική ιδέα, οργάνωση παραγωγής**: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**  

**«Μαρία Αντουανέτα» (Marie Antoinette)**

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας-Ιαπωνίας 2006
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σοφία Κόπολα
**Πρωταγωνιστούν:** Κίρστεν Ντανστ, Τζέισον Σουόρτσμαν, Ρόουζ Μπερν, Τζέιμι Ντόρναν, Φλόρι Μπετς, Τομ Χάρντι, Άσια Αρζτέντο
**Διάρκεια:**111΄

**Υπόθεση:** «Όλα τα μάτια θα είναι στραμμένα πάνω σου», λέει η Αυστριακή αυτοκράτειρα Μαρία Θηρεσία στη μικρότερη κόρη της Μαρία Αντουανέτα.

Το 1770, καθαρά για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας, η 15χρονη Αντουανέτα της Αυστρίας παντρεύεται τον Λουδοβίκο Αύγουστο της Γαλλίας.

Η ζωή στις Βερσαλλίες είναι ανιαρή και το γεγονός ότι δεν κάνουν παιδιά βαραίνει το κλίμα.

Όταν ο Λουδοβίκος ο 15ος πεθαίνει, η Μαρία Αντουανέτα και ο σύζυγός της στέφονται βασιλείς. Όμως, στο Παρίσι κυοφορείται η Γαλλική Επανάσταση…

Η ταινία, είναι μια ιμπρεσιονιστική αναπαράσταση της ζωής της Μαρίας Αντουανέτας ως νεαρής βασίλισσας στη χλιδάτη και εκκεντρική αυλή των Βερσαλλιών, ενώ επικεντρώνεται στο πώς ωριμάζει από έφηβη νύφη σε νεαρή γυναίκα και τελικά, βασίλισσα της Γαλλίας.

Η ταινία κέρδισε Όσκαρ Καλύτερης ενδυματολογίας το 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – B΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 29/08/2025**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Γενική υπόθεση:** Ο επιθεωρητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ συνεχίζει να πρωταγωνιστεί στην επικαιρότητα για την ικανότητά του να βρίσκει τους δολοφόνους γρήγορα και αποτελεσματικά και πάντα με αλαζονεία. Όταν, όμως, ο τηλεοπτικός αντίπαλός του, δικηγόρος διασημοτήτων Τόμας Έρικσον δολοφονείται, αποδεικνύεται δύσκολο να μην αφήσει το συναίσθημα να παρέμβει στην έρευνα. Τα στοιχεία οδηγούν σε διάφορες κατευθύνσεις και σύντομα τα πτώματα γίνονται περισσότερα.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η δολοφονία του Έρικσον αποτελεί γρίφο που δεν λύνεται, ιδίως όταν ο Μπέκστρομ αποκλείεται από την έρευνα κι η Άνκαν αναγκάζεται να αναλάβει επικεφαλής. Ο Μπέκστρομ αρχίζει να ερευνά τον ξυλοδαρμό του βαρόνου Φον Κόμερ, και σύντομα αποδεικνύεται ότι οι δύο υποθέσεις συνδέονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 43ο: «Κλάρα»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**01:20**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**03:10**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**03:40**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**05:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**06:10**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

*(Gordon Ramsay - Uncharted)*