

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/08/2025 έως 05/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!
 **Eπεισόδιο 15ο: «Από μικρά στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 15ο:** **«Σπόρος, ο τρομακτικός πειρατής των θαλασσών» & Επεισόδιο 16ο: «To ποντίκι και ο κλέφτης» & Επεισόδιο 17ο: «Ο καβγάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 61ο: «Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα. Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Πρόσκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Λίμνη από αλάτι - Λίμνη Τουζ, Καππαδοκία, Τουρκία»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα επισκέπτονται μαζί με τον Κέντι τη Λίμνη Τουζ ή Αλμυρά Λίμνη στην Καππαδοκία. Ο Τσάβαπα είναι απογοητευμένος γιατί νόμιζε ότι θα μπορούσε να κολυμπήσει. Αλλά η γεμάτη αλάτι λίμνη προσφέρεται για εξίσου διασκεδαστικές δραστηριότητες, όπως αναζήτηση φλαμίνγκο, έλκηθρο στο αλάτι και περπάτημα πάνω στο νερό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Ταξιδιώτες του ουρανού - Σάντα Φε, Νέο Μεξικό, ΗΠΑ»**

Λέγεται ότι στην έρημο της Σάντα Φε, στο Νέο Μέξικο, κάνουν συχνά την εμφάνισή τους εξωγήινοι. Ενώ κάνουν αστροπαρατήρηση ο Μουκ, ο Τσάβαπα και ο φίλος τους, ο Τούσον, βλέπουν ένα αστέρι να πλησιάζει όλο και περισσότερο. Μήπως είναι επισκέπτες από το διάστημα;

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Ακολούθα τον αετό - Noύναβικ, Κεμπέκ, Καναδάς»**

Mια πολύ χιονισμένη μέρα στον βόρειο Καναδά, δηλαδή σχεδόν κάθε μέρα, είναι ευκαιρία για snow kiting. Όμως, ο Μουκ θέλει να δει τους τεράστιους κρατήρες που δημιούργησαν στην περιοχή μετεωρίτες, εκατομμύρια χρόνια πριν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Καυτό φαγητό - Χιλή»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν με τον Πεπίτο και τη θεία του στη νότια Χιλή. Εκεί θα γευθούν το πιο «καυτό» φαγητό της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 15ο: «Η φάλαινα» & Επεισόδιο 16ο: «Το κυνήγι του θησαυρού» & Επεισόδιο 17ο: «To μυστηριώδες νησί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Κακό αγόρι!»**

Ένας νέος σκύλος στην περιοχή γοητεύει τον Μπίτζερ. Όταν, όμως, αρχίζει να τον μπλέκει σε μπελάδες, ο Σον αποφασίζει να του δώσει ένα μάθημα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η χαλασμένη κεραία»**

Ώρα για μπαλίτσα! Όμως, ένα τηλεκατευθυνόμενο παιχνίδι καταστρέφει την κεραία! Ωχ, όχι! Ο Μπίτζερ και το Κοπάδι πρέπει να την επιδιορθώσουν αμέσως!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Ο Αντικαταστάτης»**

O Αγρότης πάει διακοπές. Ο Αντικαταστάτης του όμως είναι λίγο τεμπελάκος. Παραμελημένα και πεινασμένα, τα ζώα αποφασίζουν να τον διώξουν μ’ έναν κάπως τρομακτικό τρόπο!

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Παγωτό, ποτέ!»**

Ο Μπίτζερ έχει πάλι ένα σωρό δουλειές και το Παγωτατζίδικο φτάνει από στιγμή σε στιγμή. Πώς θα καταφέρει να τις τελειώσει στην ώρα τους για να μη χάσει το κέρασμα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο – Διασκευή:** Μιχάλης Γκανάς, Γιάννης Σμαραγδής

**Συγγραφέας:** Θράσος Καστανάκης

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs

**Οργάνωση – Διεύθυνση παραγωγής:** Αιμίλιος Κονιτσιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Σμαραγδής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Γιάννης Μόρτζος, Κάτια Δανδουλάκη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Βαγγέλης Καζάν, Ντόρα Βολανάκη, Μπέτυ Βαλάση, Θόδωρος Έξαρχος, Ντίνα Κώνστα, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Θάλεια Καλλιγά, Μιχάλης Γιαννάτος, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρίνα Μακρή, Ζαννίνο, Γεωργία Ζώη, Νίκος Χαραλάμπους, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Βαενάς, Στέλιος Καυκαρίδης, Χριστίνα Κοντσέτα, Χρήστος Αναστασόπουλος, Χριστόφορος Νέζερ, Αλέκος Μαυρίδης, Στράτος Παχής, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Ανθή Γούναρη, Σοφοκλής Σμαραγδής, Πέτρος Καλύβας, Στέλιος Χριστοφορίδης, Δημήτρης Μπάνος, Βασιλιώ Αλεξανδρινή, Ευδοκία Χατζηιωάννου, Βαρβάρα Κυρίτση, Σάββας Σαββίδης, Ελίζα Μαλινδρέτου, Σούλης Κωνσταντινίδης, Φώτης Αρμένης, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Πορτρέτο ενός αριβίστα που χρησιμοποιεί όλα τα μέσα για την κοινωνική του ανέλιξη, ακόμα και την προδοσία.

Ο Χατζημανουήλ, αυτοδημιούργητος ιδιοκτήτης φούρνων στη Κωνσταντινούπολη των Νεότουρκων του 1916, δυναμικός, πλούσιος, εκδικητικός, φιλήδονος και συνωμότης, ακροβατεί ανάμεσα στην παρηκμασμένη κρατική εξουσία και στις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Δεν διστάζει να υπηρετήσει τους Τούρκους αξιωματούχους και τελικά, να παραδώσει ακόμα και τη γυναίκα του, την Τασούλα, στην αγκαλιά του ισχυρού του φίλου Ιμπραχήμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

Με τις ενέργειές του προκαλεί, επίσης, τον φόνο του νεαρού αδελφού της γυναίκας του, για να πετύχει τους άνομους σκοπούς του. Ακόμα και η μητέρα του τον απαρνιέται για την ένοχη ζωή του, όταν εκείνος αυτοπαγιδεύεται από τις υπερβολικές του φιλοδοξίες και γίνεται πιόνι στα χέρια των Νεότουρκων.

Τελικά, συλλαμβάνεται και εκτελείται στη Σμύρνη, λίγο πριν ξεσπάσουν οι σφαγές των Αρμενίων.

**Επεισόδιο 12ο.** Γίνεται η δίκη του Χατζημανουήλ και του Αντρέ. Ο Χατζημανουήλ, στον λόγο της υπεράσπισής του, κατηγορεί το τουρκικό δικαστήριο για μεροληψία απέναντι στους Έλληνες κατηγορουμένους. Οι δύο ένοχοι οδηγούνται στην κρεμάλα.

Ο Χατζημανουήλ, λίγο πριν από το τέλος, θυμάται τα γεγονότα που τον οδήγησαν στην εσχάτη τιμωρία.

Η Εριφύλη, η μάνα του Χατζημανουήλ, η Τασούλα και οι εργάτες στον φούρνο του νιώθουν ανάμεικτα συναισθήματα για τον θάνατο του Μανουήλ.

Ο Ιμπραχήμ ακολουθεί τον Μουσταφά Κεμάλ στις λεηλασίες του σ’ όλη την ενδοχώρα της Μικράς Ασίας, αργότερα όμως, συνωμοτεί εναντίον του και τελικά συλλαμβάνεται από τον Συμεώνογλου.

Ο Κεμάλ οργανώνει γιορτή στο ανάκτορο του Ιμπραχήμ και όλοι οι καλεσμένοι βλέπουν τον πρώην Καϊμακάμη τους κρεμασμένο.

Ο καθηγητής Μιχαηλίδης αναπολεί όμορφες στιγμές με τον μαθητή του Αλέκο και, μαζί με την Τασούλα, επισκέπτονται τον τάφο του.

Ο Γιάγκος Μιχαηλίδης προτείνει στην Τασούλα να σβήσουν το μίσος που υπάρχει μέσα τους για τη δολοφονία του Αλέκου και να πορευτούν μαζί για την υπόλοιπη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Βασίλης Αυλωνίτης»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς παρέχονται πληροφορίες για την καλλιτεχνική πορεία του ηθοποιού **Βασίλη Αυλωνίτη,** εστιάζοντας στην εμφάνισή του στον ελληνικό κινηματογράφο, ενώ αναφέρονται και στοιχεία της προσωπικής του ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

Στην εκπομπή περιέχονται χαρακτηριστικές σκηνές από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται ο Βασίλης Αυλωνίτης, καθώς και υλικό συνεντεύξεων για τον ηθοποιό, μεταξύ των οποίων και της Τζένης Καρέζη.

**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**  

**«Αστερίξ: Τo μυστικό του μαγικού ζωμού» (Astérix: Le Secret de la Potion Magique / The Secret of the Magic Potion)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Λουί Κλισί, Αλεξάντρ Αστιέ

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι ηθοποιοί:** Γιάννης Υφαντής, Βασίλης Μήλιος, Κώστας Δαρλάσης, Νίκος Νίκας, Τηλέμαχος Κρεβάικας, Ανδρέας Ευαγγελάτος, Νίκος Ιωαννίδης, Άντρια Ράπτη, Γιάννος Κοιλάκος, Πέγκυ Μανωλά, Τάσος Κωστής, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Γιάννης Παπαστάθης, Χρήστος Συριώτης, Θάνος Παρασκευόπουλος, Ντίνος Σούτης, Γιώργος Σκουφής, Σοφία Τσάκα, Τόνια Σωτηροπούλου, Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από μια πτώση από ένα δένδρο, κατά τη συγκομιδή του γκι, ο δρυΐδης Πανοραμίξ αποφασίζει πως είναι καιρός να βρει έναν άξιο συνεχιστή του και να εξασφαλίσει το μέλλον του χωριού.

Μαζί με τον Αστερίξ και τον Οβελίξ ξεκινά ένα ταξίδι στον γαλατικό κόσμο, αναζητώντας έναν νεαρό, ταλαντούχο δρυΐδη για να του μεταδώσει το μυστικό του μαγικού ζωμού.

Όμως, είναι πολλοί που θέλουν το μυστικό αυτό.

Μια πρωτότυπη ιστορία, που βασίζεται στο έργο των René Goscinny και Albert Uderzo, γεμάτη δράση και αστείες στιγμές.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills.**

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Whereswilder - Πέραμα»**

Γνωστοί για τον ψυχεδελικό τους ήχο και την αφοπλιστική σύνδεση με το μουσικό κοινό, οι **Whereswilder** «Sing The Spot» στο **Πέραμα** και μας χαρίζουν μια άκρως εναλλακτική live εμφάνιση, με guest star τη φύση.

Οι Whereswilder σχηματίστηκαν το 2013 στην Αθήνα και δεν άργησαν να τραβήξουν πάνω τους τα «μουσικά» βλέμματα, βασιζόμενοι στον ψυχεδελικό, νοσταλγικό, αλλά συνάμα φρέσκο ροκ ήχο τους.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Χασιώτης

**Ηχογράφηση:** Σταύρος Γεωργιόπουλος

**Μίξη ήχου:** Βασίλης Νησσόπουλος

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους «Οι Εντιμότατοι Φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Στέλιος Καζαντζίδης» - Α΄ Μέρος**

Μια εκπομπή για τον **Στέλιο Καζαντζίδη,** σε πολύ ιδιαίτερες στιγμές της ζωής του και μέσα από τα μάτια των φίλων του.

Ο Στέλιος στο στούντιο, στο σπίτι του, στον Άγιο Κωνσταντίνο, στη βάρκα του, σε γλέντια, σε βόλτες...

Ανάμεσα στους φίλους του ο **Γιάννης Πάριος,** ο **Τάκης Σούκας,** ο **Γιάννης Παλαιολόγου,** ο **Δημήτρης Πιατάς** κ.ά.

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

**Έτος παραγωγής:** 2002

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Θα κλέψω τη νύφη» (Made of Honor)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Ηνωμένου Βασιλείου 2008**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Γουέιλαντ

**Σενάριο:** Άνταμ Στίκιελ, Ντέμπορα Κάπλαν, Χάρι Έλφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Πάτρικ Ντέμπσι, Μισέλ Μόναγκαν, Κέβιν ΜακΚίντ, Σίντνεϊ Πόλακ, Κάθλιν Κουίνλαν, Γουίτνεϊ Κάµινγκς, Κρις Μεσίνα, Ρίτσμοντ Αρκέτ, Έμιλι Νέλσον

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Για τον Τομ, η ζωή είναι καλή: είναι σέξι, επιτυχημένος, έχει μεγάλη επιτυχία στις γυναίκες και ξέρει ότι μπορεί πάντα να βασίζεται στη Χάνα, την υπέροχη καλύτερη φίλη του και τη μοναδική σταθερά στη ζωή του.

Είναι το τέλειο σκηνικό, μέχρι που η Χάνα φεύγει στο εξωτερικό, στη Σκοτία, για ένα επαγγελματικό ταξίδι έξι εβδομάδων και ο Τομ συνειδητοποιεί έκπληκτος πόσο άδεια είναι η ζωή του χωρίς αυτήν.

Αποφασίζει ότι, όταν επιστρέψει, θα ζητήσει από τη Χάνα να τον παντρευτεί, αλλά μένει άφωνος όταν μαθαίνει ότι εκείνη έχει αρραβωνιαστεί έναν όμορφο και πλούσιο Σκοτσέζο και σχεδιάζει να μετακομίσει στο εξωτερικό.

Όταν η Χάνα ζητεί από τον Τομ να γίνει ο «κύριος» επί των τιμών της, εκείνος δέχεται απρόθυμα να αναλάβει τον ρόλο, αλλά μόνο για να μπορέσει να σταματήσει τον γάμο πριν να είναι πολύ αργά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – B΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Όμαν, Μάνουελ Κόντσα

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Άντερς Μόσλινγκ, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Ο επιθεωρητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ συνεχίζει να πρωταγωνιστεί στην επικαιρότητα για την ικανότητά του να βρίσκει τους δολοφόνους γρήγορα και αποτελεσματικά και πάντα με αλαζονεία.

Όταν, όμως, ο τηλεοπτικός αντίπαλός του, δικηγόρος διασημοτήτων Τόμας Έρικσον δολοφονείται, αποδεικνύεται δύσκολο να μην αφήσει το συναίσθημα να παρέμβει στην έρευνα.

Τα στοιχεία οδηγούν σε διάφορες κατευθύνσεις και σύντομα τα πτώματα γίνονται περισσότερα.

**Eπεισόδιο 3ο.** Ένα παλιό ρωσικό μουσικό κουτί που απεικονίζει τον παραμυθένιο χαρακτήρα Πινόκιο και η αξία του ανέρχεται στα 300 εκατομμύρια κορώνες, φαίνεται ότι αποτελεί το κίνητρο για τους φόνους.

Ο Μπέκστρομ προσπαθεί να σκιαγραφήσει τον προηγούμενο ιδιοκτήτη του παιχνιδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 44ο: «Άννα και Μαρτίν» & Επεισόδιο 45ο (τελευταίο):** **«Λουσία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ποταμιάνος

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Γεωργιακάκης

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Δαμάλας

**Παίζουν:** Πασχάλης Τσαρούχας, Τάνια Τρύπη, Εύα Κοταμανίδου, Χρήστος Τσάγκας, Γιάννης Μόρτζος, Μαρία Σολωμού, Αθηνά Παππά, Κωνσταντίνος Λεβαντής, Κωστής Καλλιβρετάκης, Νίκος Γεωργάκης, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Τάρλοου, Πέτρος Αλατζάς, Ζαφείρης Κατραμάδας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελισάβετ Ναζλίδου, Έφη Χατζηφώτη, Γιάννα Νικολοπούλου, Σταύρος Μαυρίδης, Νίκος Ψαρράς, Άγης Εμμανουήλ, Μαρία Αναστασίου, Σύλβια Δεληκούρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αρχίζει το 1939 και παρακολουθεί τη ζωή της εφοπλιστικής οικογένειας των Σολδάτων, που προσπαθεί μέσα από κομπίνες και λοβιτούρες να κρατηθεί στη θέση της, μέσα στις καλύτερες οικογένειες της εποχής...

Όμως, τίποτα δεν είναι εύκολο, πολύ περισσότερο όταν στην οικογένεια αυτή υπάρχει ένα «μαύρο πρόβατο», ο Γεράσιμος.

Ο κεντρικός ήρωας του έργου, ο Γεράσιμος Σολδάτος θα ζήσει μια έντονη ζωή, γεμάτη «ήρωες» της μιας βραδιάς, αλλά και ανομολόγητα πάθη, ανελέητες συγκρούσεις και συμβιβασμούς, εξαρτήσεις, προδοσίες και ανεκπλήρωτα όνειρα.

Η ανατολή της ζωής του τον βρίσκει στα πλούτη, στα έτοιμα πλούτη που του προσφέρει η οικονομική άνεση του εφοπλιστή πατέρα του.

Όμως, αυτός δεν ζητάει πολλά, του αρκεί η απλότητα, ο μονίμως νεανικός ενθουσιασμός του, η αντίληψη ότι η ζωή αρχίζει με μικρά όνειρα και κλείνει στην αγκαλιά της μεγάλης αγάπης που ποθούμε.

Γεννημένος στα σαλόνια, ασφυκτιά σ’ αυτά. Δυσανασχετεί με όλους τους δήθεν και τους ξιπασμένους τρόπους τους και αδημονεί πάντα να βρεθεί στο στοιχείο του, στο λιμάνι, μαζί με τους απλούς, γνήσιους ανθρώπους της καθημερινότητας.
Τ' αδέλφια του, έχουν αφιερωθεί στα δεδομένα μιας καθόλα συντηρητικής τακτοποίησης, στην επανάληψη των «πετυχημένων» μοτίβων και στη λογική της απρόσκοπτης κοινωνικής αναγνώρισης.

Όλα αρχίζουν από μια κατάρα... Γιατί είναι κατάρα να ερωτεύεσαι τη γυναίκα του αδελφού σου. Κι αν, μάλιστα, είσαι σαν τον Γεράσιμο, ένας άνθρωπος, δηλαδή, που δεν μπορείς να ορίσεις τον εαυτό του, ούτε και μπορείς να τον βάλεις σε καλά υπολογισμένα καλούπια, τότε η συνέχεια, η όποια συνέχεια, δεν μπορεί παρά να έχει το κόστος της.

Παράλληλα, παρακολουθούμε τη ζωή μιας οικογένειας βιομηχάνων, των Γληνών, που και η δική τους ζωή δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια βιομηχανία απογοήτευσης και προσπάθειας να κρατηθεί στο κοινωνικό ύψος που επιθυμεί.

Οι δύο μεγάλες οικογένειες των «Χωρικών υδάτων», έχουν ξεκινήσει από πολύ χαμηλά, κατάγονται και οι δύο από επαρχιακές περιοχές και κουβαλάνε μαζί τους, πολύ έντονα, τα χρώματα των τόπων τους.

Αν και τα αντικείμενα των επιχειρησιακών τους προσανατολισμών είναι ολότελα διαφορετικά, η οσμή του χρήματος θα τους ενώσει και κάποια στιγμή, οι οικογένειες αυτές θα «δεθούν» μεταξύ τους, με τον πιο πρακτικό τρόπο της εποχής. Μ’ ένα προξενιό...
Το μαύρο πρόβατο της οικογένειας Σολδάτων, θα παντρευτεί το πιο... αδιάφορο πρόβατο της οικογένειας Γληνών.

Ένας ήσυχος, νεκρός γάμος, από την ημέρα που γίνεται... Ένας γάμος με όλες τις προδιαγραφές για μια πολυετή συμβίωση...
Όμως, όταν τα χρήματα είναι πολλά, πολλές είναι και οι έννοιες τους. Και στην περίπτωσή μας, οι φουρτούνες της θάλασσας αλλά και οι φουρτούνες της ταραγμένης εκείνης εποχής, θέλουν καλούς καπεταναίους στο πηδάλιο. Τ’ αδέλφια του Γεράσιμου, καταφέρνουν να βρίσκουν πάντα τρόπους ώστε να ξεφεύγουν από τις δυσκολίες.

Πρόκειται για μια ερωτική ιστορία στην οποία δύο αδέλφια διεκδικούν τη Δέσποινα, μια μοιραία γυναίκα. Η Δέσποινα παντρεύεται τον πρωτότοκο γιο της οικογένειας Σολδάτου, τον Παύλο, έχοντας σαν μοναδική προίκα το όνομά της, αφού η καταγωγή της ήταν από μια εύπορη οικογένεια. Η γνωριμία της με τον αδελφό του άντρα της, τον Γεράσιμο Σολδάτο, θα είναι καταλυτική για την ίδια, τον άντρα της, τον αδελφό του, αλλά και για όλη την οικογένεια. Η Δέσποινα έχει επιλέξει να παντρευτεί κάποιον με τον οποίο δεν είναι ερωτευμένη, ενώ θα ερωτευτεί τρελά τον αδελφό του άνδρα της, τον Γεράσιμο...

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο πόνος είναι το κυρίαρχο συναίσθημα στην εφοπλιστική οικογένεια των Σολδάτων, αλλά και στην οικογένεια του αλευροβιομήχανου Γληνού.

Η πρώτη χάνει την «κεφαλή» της, τον πατριάρχη της οικογένειας και όλα τα μέλη της είναι απαρηγόρητα. Ο Γεράσιμος, ο δευτερότοκος γιος του ετοιμοθάνατου Κάπταν-Σπύρου Σολδάτου, αφήνει έκπληκτους τους πάντες με τη συμπεριφορά του.

Ο πρωτότοκος γιος, ο Παύλος, γίνεται έξω φρενών μαζί του και η σύζυγός του, η γοητευτική Δέσποινα, προσπαθεί να τον ηρεμήσει. Άλλωστε είναι η μόνη γυναίκα που θα μπορούσε να ηρεμήσει και τον Γεράσιμο το... μαύρο πρόβατο της οικογένειας.
Ο ατίθασος και παρορμητικός Γεράσιμος είναι ερωτευμένος μαζί της, αλλά κι εκείνη δεν μένει αδιάφορη στην παρουσία του.
Στην οικογένεια Γληνού, ο πόνος παίρνει ένα διαφορετικό πρόσωπο. Ο προβληματικός γιος, ο Μανώλης, δέχεται ένα ισχυρό πλήγμα από την αρραβωνιαστικιά του. Η συμπεριφορά του Μανώλη τους πανικοβάλλει και όλη η οικογένεια Γληνού συσπειρώνεται γύρω του για να τον παρηγορήσει...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:40**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:40**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  
**06:10**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 16ο: «Η βουτιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 18ο: «Γιασούκε» & Επεισόδιο 19ο: «Το κλειδί» & Επεισόδιο 20ό: «Ο σκύλος που δεν είχε ο Νίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 57ο:** **«Λίγο ενοχλημένος»**

Ο μαραθώνιος επιτραπέζιων παιχνιδιών πλησιάζει. Το Ρομπότ όμως δεν είναι έτοιμο να παίξει! Τι του συμβαίνει;
Γιατί μοιάζει λίγο ενοχλημένο;

Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν τι έχει;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |   **Συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας και της Χορωδίας της ΕΡΤ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με έργα Μότσαρτ, Μπετόβεν και Μπραμς (Μ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του **Μιχάλη Οικονόμου,** παρουσίασαν στις 5 Οκτωβρίου 2023, στην αίθουσα «Χρήστος Δ. Λαμπράκης» του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, μια ξεχωριστή συναυλία με έργα Μότσαρτ, Μπετόβεν και Μπραμς.

**Πρόγραμμα συναυλίας**

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ:** «Ave verum corpus» (Χαίρε αληθινό σώμα) μοτέτο

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν: «**Φαντασία σε ντο ελάσσονα για πιάνο και χορωδία»

**Γιοχάνες Μπραμς:** «Δεύτερη Συμφωνία»

**Σολίστ:** **Βικτώρια Κιαζίμη** (πιάνο)

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** **της ΕΡΤ**

**Μουσική δ**ι**εύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου**

**Χορωδία της ΕΡΤ**

**Μουσική διδασκαλία: Μιχάλης Παπαπέτρου**

**Έτος παραγωγής:** 2023

**Διάρκεια:** 67΄

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Μικρό πορτρέτο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Γιώργος Δεμερτζής - βιολί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

**«Βασίλης Λογοθετίδης»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων δημοσιογράφων και γνωστών ηθοποιών, που συνεργάστηκαν με τον **Βασίλη Λογοθετίδη,** σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού, με αναφορές σε στοιχεία της βιογραφίας του και σε περιστατικά της προσωπικής του ζωής.

Περιέχεται φωτογραφικό υλικό και οπτικοακουστικό με στιγμιότυπα από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται.

Aρχικά ο Αλέκος Σακελλάριος κάνει μια εισαγωγή για τον Β. Λογοθετίδη, δίνοντας διάφορες βιογραφικές πληροφορίες για τον ηθοποιό, εστιάζοντας στα παιδικά και νεανικά του χρόνια.

Στη συνέχεια, αναφέρει περιστατικό από τα γυρίσματα της ταινίας «Oι Γερμανοί ξανάρχονται» που φανερώνει τη σεμνότητα, τον επαγγελματισμό και τη συνεργατικότητα του Β. Λογοθετίδη.

Στη συνέχεια, ηθοποιοί ζωντανεύουν στιγμές από τα γυρίσματα της ταινίας «Oι Γερμανοί ξανάρχονται» και συγκεκριμένα από τα γυρίσματα της σκηνής του τρελοκομείου.

Ο Πάνος Κατέρης μιλά για τις δύσκολες δεκαετίες του 1940 και του 1950 στην Ελλάδα, τον κοινωνικό αναβρασμό και την ανάγκη του κοινού για χιούμορ και διασκέδαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

Ο Αλέκος Σακελλάριος κάνει, έπειτα, λόγο για την αποχώρηση του Β. Λογοθετίδη από ένα έργο του, καθώς διαφωνούσε με την επιλογή της πρωταγωνίστριας.

Στο σημείο αυτό αναφέρεται και η ηθοποιός Ίλυα Λιβυκού, η οποία ακούγεται μέσα από ηχητικό απόσπασμα να μιλά για τον Β. Λογοθετίδη, τον θίασό του και τη Σχολή του Βασιλικού Θεάτρου, όπου φοιτούσε η ίδια.

Η Ροζίτα Σώκου μιλά για τον Β. Λογοθετίδη, τοποθετώντας τη γέννησή του στο 1900 και αναφέροντας έργα στα οποία έπαιξε ο Β. Λογοθετίδης.

Ο ηθοποιός Βύρων Πάλλης μιλά για τη γνωριμία και τη συνεργασία του με τον Β. Λογοθετίδη, αναφέρει τον Δημήτρη Μυράτ και τη Δραματική Σχολή, τον Ροντήρη και το Εθνικό Θέατρο.

H Ίλυα Λιβυκού μιλά για τις παρέες και τη διασκέδαση της παρέας τους μετά τις παραστάσεις, αλλά και για τις προτιμήσεις του Β. Λογοθετίδη στη διασκέδαση.

Ο Βαγγέλης Πρωτόπαππας μιλά μετά για τον δάσκαλο και φίλο του, Βασίλη Λογοθετίδη, αναφέροντας πως ο δεύτερος δεν ήταν απλά κωμικός με τη στενή έννοια του όρου, ενώ η Σμάρω Στεφανίδου συγκινείται ενώ θυμάται τις συνεργασίες της με τον Β. Λογοθετίδη και τα ταξίδια τους στην Αίγυπτο και στην Αμερική.

Ακόμη, η Σμάρω Στεφανίδου κάνει λόγο για περιστατικό στο καράβι για την Αμερική, όπου ο Β. Λογοθετίδης είχε ένα ατύχημα και αυτό τον προβλημάτισε καθώς θεωρούσε πως έπρεπε να το κρατήσει κρυφό από το κοινό. Ακόμη αναφέρει αναμνήσεις της από την ταινία «Δεσποινίς ετών 39».

H Ίλυα Λιβυκού αναφέρει πως ήταν προληπτικός, ενώ ο Βαγγέλης Πρωτόπαππας και ο Αλέκος Σακελλάριος μιλούν για τον ευσεβή χαρακτήρα του Β. Λογοθετίδη, τη σεμνότητα και την αγάπη στο επάγγελμά του.

Ο Πάνος Χατζηκουτσέλης μιλά για την εμπειρία του ως θεατής στο θέατρο με τον Β. Λογοθετίδη και ανακαλεί σκηνή της κινηματογραφικής ταινίας «Σάντα Τσικίτα», που στην πραγματικότητα φανερώνει τις κωμικές αλλά και δραματικές ικανότητες του Β. Λογοθετίδη.

Το επεισόδιο κλείνει με τον Αλέκο Σακελλάριο να διηγείται με θαυμασμό την άποψη του Β. Λογοθετίδη για τη συνεργασία σκηνοθέτη και ηθοποιού.

**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Έτος παραγωγής:** 1991

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**  

**«Γιάκαρι: Η ταινία» (Yakari, Le FIlm / Yakari: La Grande Aventure / Yakari, a Spectacular Journey)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Βελγίου – Γαλλίας – Γερμανίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Τζιακομέτι, Τόμπι Γκένκελ

**Σενάριο:** Ξαβιέ Τζιακομέτι

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Χρυσούλα Παπαδοπούλου, Γιάννης Υφαντής, Ηδύλη Κυριακίδη, Γιώργος Σκουφής, Ντίνος Σούτης, Νεφέλη Κυριακίδη

**Διάρκεια:** 77΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

**Υπόθεση:** Ενώ η φυλή του ετοιμάζεται να ακολουθήσει τη μετανάστευση των βισώνων, ο Γιάκαρι, ένα νεαρό αγόρι των Σιού, ξεκινάει μόνος να βρει τον Μικρό Κεραυνό, ένα αδάμαστο, άγριο άλογο.

Στο ταξίδι του, ο Γιάκαρι θα δεχθεί την επίσκεψη του Μεγάλου Αετού, του ζώου τοτέμ του. Ο Μεγάλος Αετός θα δώσει στον Γιάκαρι το φτερό-σύμβολο γενναιότητας των Σιού, καθώς και την ικανότητα να μιλάει με τα ζώα.

Κατά τη διάρκεια του μεγάλου ταξιδιού τους, ο Γιάκαρι και ο Μικρός Κεραυνός θα ζήσουν μια μεγαλειώδη περιπέτεια μέχρι να βρουν τον δρόμο της επιστροφής στο σπίτι.

Το ταξίδι τους, όμως, σε ένα συναρπαστικό αλλά συνάμα επικίνδυνο τοπίο, θα σφραγίσει για πάντα την παντοτινή φιλία μεταξύ του πιο γενναίου νεαρού αγοριού των Σιού και του αλόγου που τρέχει σαν τον άνεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills.**

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Εύα Θεοτοκάτου - Πειραιάς»**

Γέννημα θρέμμα του ραδιοφώνου, η γνωστή παραγωγός και DJ, **Εύα Θεοτοκάτου,** «Sing(s) The Spot» στο λιμάνι του **Πειραιά,** σε μια άκρως εναλλακτική live εμφάνιση.

Από μικρή ηλικία, η Εύα Θεοτακάτου κουβαλούσε μέσα της το «μικρόβιο» του ραδιοφώνου, γεγονός που την κατατάσσει σήμερα ως μία από τις αγαπημένες φωνές των ερτζιανών.

Επιπλέον, έχει υπάρξει παρουσιάστρια τηλεοπτικών εκπομπών και DJ σε live events και φεστιβάλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Λουίζα Συμεωνίδου, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Μίξη ήχου:** Εύα Θεοτοκάτου

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους «Οι Εντιμότατοι Φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Στέλιος Καζαντζίδης» - Β΄ Μέρος**

Μια εκπομπή για τον **Στέλιο Καζαντζίδη,** σε πολύ ιδιαίτερες στιγμές της ζωής του και μέσα από τα μάτια των φίλων του.

Ο Στέλιος στο στούντιο, στο σπίτι του, στον Άγιο Κωνσταντίνο, στη βάρκα του, σε γλέντια, σε βόλτες...

Ανάμεσα στους φίλους του ο **Γιάννης Πάριος,** ο **Τάκης Σούκας,** ο **Γιάννης Παλαιολόγου,** ο **Δημήτρης Πιατάς** κ.ά.

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

**Έτος παραγωγής:** 2002

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Μικρές κυρίες» (Little Women)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Γκρέτα Γκέργουιγκ

**Φωτογραφία:** Γιορίκ Λε Σο

**Μοντάζ:** Νικ Χούι

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά

**Πρωταγωνιστούν:** Σίρσα Ρόναν, Φλόρενς Πιου, Έμα Γουάτσον, Ελάιζα Σκάνλεν, Τιμοτέ Σαλαμέ, Μέριλ Στριπ, Λόρα Ντερν, Λουί Γκαρέλ, Μπομπ Όντενκερκ, Τζέιμς Νόρτον, Κρις Κούπερ, Τρέισι Λετς

**Διάρκεια:**125΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

**Υπόθεση:** Στη Μασαχουσέτη του 19ου αιώνα, με τον πατέρα τους να υπηρετεί στον Εμφύλιο Πόλεμο, οι γυναίκες της οικογένειας Μαρτς -η στοργική μητριάρχης Μαρμί και οι τέσσερις κόρες της, η Τζο, η Μεγκ, η Έιμι και η Μπεθ- μένουν ολομόναχες να τα βγάλουν πέρα μόνες τους.

Αντιμέτωπη με την αριστοκρατική φτώχεια, η νεαρή συγγραφέας, Τζο Μαρτς, πασχίζει να καταξιωθεί στη Νέα Υόρκη που κυριαρχείται από άντρες -η διακριτική Μεγκ είναι πλέον παντρεμένη και η καλλιτέχνις Έιμι βρίσκεται στο Παρίσι με την εύπορη θεία Μαρτς.

Ωστόσο, η είδηση της ασθένειας της ταλαντούχας Μπεθ θα επανασυνδέσει τις αδελφές κάτω από την ίδια στέγη.

Η **Γκρέτα Γκέργουιγκ** σκηνοθετεί την έβδομη κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του 1868, που έγραψε η **Λουίζα Μέι Άλκοτ,** και η ταινία αποσπά το Όσκαρ Ενδυματολογίας 2020 και πλήθος άλλων βραβείων και διακρίσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15**  |   **Queen and Bejart: Ballet for Life**  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Η παράσταση **«Ballet for Life»** ήταν μια μοναδική συνεργασία μεταξύ τριών «τεράτων» του πολιτισμού: των **Queen,** του **Τζιάνι** **Βερσάτσε** και του οραματιστή χορογράφου **Μορίς Μπεζάρ.**

Περιστρέφεται γύρω από τον χαμό δύο θρυλικών περφόρμερ, του **Φρέντι Μέρκιουρι** και του χορευτή **Χόρχε Ντον,** που πέθαναν από AIDS στις αρχές της δεκαετίας του ’90.

Το ντοκιμαντέρ των **Λιν Γουέικ** και **Σάιμον Λάπτον** αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας και της επακόλουθης επιτυχίας της παράστασης, στην οποία συμμετείχαν οι καλύτεροι των κόσμων της ροκ και του μπαλέτου: ο **Μπράιαν Μέι** και ο **Ρότζερ Τέιλορ,** ο **Γουέιν Σλιπ** και η **Αρλίν Φίλιπς.**

Επίσης, το ντοκιμαντέρ περιέχει αρχειακό υλικό με τον Φρέντι Μέρκιουρι, τον Μορίς Μπεζάρ, τους Queen και τον Τζιάνι Βερσάτσε, και συνδυάζει με μοναδικό τρόπο τις σαρωτικές, συναισθηματικές μελωδίες των Queen με τη διαχρονική, αιθέρια χάρη του μπαλέτου.

Ήταν το πρώτο και μοναδικό πάντρεμα μπαλέτου με ροκ μουσική, «πασπαλισμένου» με πασίγνωστα κομμάτια του Μότσαρτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:15**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Γεράσιμος τις προκαλεί... Και δεν έχει τρόπους...

Ο πεθερός του, ο πατριάρχης της οικογένειας Γληνών, θα προσπαθήσει να τον βοηθήσει. Όσο μπορεί...

Εκεί που κανείς δεν μπορεί να βοηθήσει τον Γεράσιμο, είναι στο να ξεπεράσει το πάθος του για τη Δέσποινα, τη γυναίκα του πρωτότοκου αδελφού του. Άλλωστε και τα δικά της συναισθήματα απέναντι στον Γεράσιμο δεν διαφέρουν.

Το κολασμένο τους πάθος θα σηματοδοτήσει τα «Χωρικά ύδατα».

Ένας μοναδικός έρωτας, μία αγάπη χωρίς μικροεγωισμούς, συμφέροντα και ανταποδοτικές προσδοκίες.

Μία αγάπη γνήσια και ουσιαστική που ξεπερνάει τα όριά της και επιτρέπει στους πρωταγωνιστές της να γίνουν οι απόλυτοι άρχοντες της ζωής τους. Που την τίμησαν με το παραπάνω, ακριβώς γιατί αγάπησαν πολύ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/08/2025**

**Επεισόδιο 3ο.** Η εφοπλιστική ρότα των Σολδάτων τους οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια σε αδιέξοδο και για να μπορέσουν ν' αποφύγουν τη χρεωκοπία, αποφασίζουν να χρησιμοποιήσουν αθέμιτα μέσα. Τους κυνηγάνε τα χρέη, οι ασυμφωνίες μεταξύ τους, ακόμα και η ίδια τους η μοίρα...

Σε μια «τυχαία» συνάντηση Γεράσιμου - Δέσποινας, ο Γεράσιμος παθαίνει σοκ. Αγριεύει, αναστατώνεται, ο διάβολος μπαίνει στο κορμί του...

Και ενώ ο Μανώλης βιώνει τον δικό του Γολγοθά, ο Γεράσιμος θα γνωρίσει τους Γληνούς με εντελώς απρόοπτο, αλλά και δυναμικό τρόπο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Μην ξεχνάς το αντηλιακό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

**Eπεισόδιο 62ο: «Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα; Και για ποιον λόγιο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου μαυροσκώληκα;
Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 25ο: «Το κοράκι και το τυρί» & Επεισόδιο 26ο: «Στο γραφείο απολεσθέντων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο: «Το ελιξίριο»**

Στην Άγρια Δύση, ένα ατίθασο άλογο σέρνει ένα κάρο. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου καταφέρνουν να το σταματήσουν και ανακαλύπτουν ότι μεταφέρει δεκάδες φιάλες με ένα μαγικό ελιξίριο που χαρίζει υπεράνθρωπη δύναμη.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο: «Τα κεράσια»**

Η συγκομιδή κερασιών δεν είναι εύκολη υπόθεση στους προϊστορικούς χρόνους. Μήπως να τους καλλιεργήσουμε τους σπόρους αντί να τους ψάχνουμε από 'δω κι από 'κει;

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο: «Βερσαλλίες»**

Οι κήποι των Βερσαλλιών είναι το καλύτερο μέρος για κρυφτό χάρη στα πολυάριθμα φυτά τους. Μερικές φορές, όμως, δυσκολεύουν λίγο παραπάνω την κατάσταση! Και κάπως έτσι γεννιέται η φυτογλυπτική!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τ' άστρα» & Επεισόδιο 31ο: «Ο γλάρος» & Επεισόδιο 32ο: «Οι κλώνοι του “Ροζ Κρανίου”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 29ο: «…ένα κανό» & Επεισόδιο 30ό: «…ένα πειρατικό καράβι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Το αστέρι της φάρμας»**

O γείτονας Mπεν και ο σκύλος του είναι σταρ του διαδικτύου. Ο Αγρότης θέλει και εκείνος να γίνει viral αλλά τα μηδενικά likes τον καταρρακώνουν. Ο Σον και το Κοπάδι, όμως, δεν τον αφήνουν στο «διαβάστηκε» και σπεύδουν να βοηθήσουν.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Άτακτο σκιουράκι»**

Ο Μπίτζερ βάζει μερικά φουντούκια για να προσελκύσει σπάνια πουλιά που θέλει να παρατηρήσει. Οι καρποί, όμως, εξαφανίζονται μέσα σε δέκατα του δευτερολέπτου. Αυτός που τα κλέβει είναι γρήγορος σαν άνεμος. Πώς θα τον πιάσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ‘80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 37ο: «Αγάπα τον γείτονά σου»**

Ο Μαγκού έχει υποσχεθεί στον Γουίζελ ότι θα ποτίζει τον κάκτο του όσο θα είναι σε διακοπές. Όταν, όμως, ο Γουίζελ χάνει τα κλειδιά του και προσπαθεί να μπει στο σπίτι του από το παράθυρο, ο Μαγκού τον περνά για ληστή.

**Επεισόδιο 38ο: «Χορεύοντας με τους θαλάσσιους ίππους»**

Ο Μαγκού νομίζει ότι βόσκει αγελάδες στην Άγρια Δύση, ενώ είναι σ’ έναν παγετώνα γεμάτο θαλάσσιους ίππους.

Όταν εμφανίζονται ο Φιζ με τον Γουίζελ τους περνά για τους ζωοκλέφτες αδελφούς Σαντιάγκο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 21ο: «Το τέλειο κοκτέιλ» & Επεισόδιο 22ο: «Ο άρχοντας του ηφαιστείου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος.

Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα.

Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει τον βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ ούτε ενέργειας ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια.

Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 10ο.** Οι ήρωές μας γλεντούν την επιστροφή του Παναγή σε κέντρο διασκέδασης. Η Μεταξά ανακαλύπτει την απουσία τους και εξοργισμένη απολύει την Άννα και ξεσπάει στη Βαρβάρα με τον χειρότερο τρόπο. Οι ήρωές μας θα κάνουν τα αδύνατα-δυνατά για να φέρουν την Άννα πίσω και θα μάθουν για τη δύσκολη ζωή που έχει περάσει.

Η Βαρβάρα, που δεν αντέχει άλλο την τυρρανική συμπεριφορά της Μεταξά, έρχεται πιο κοντά στους ηλικιωμένους ήρωές μας, στους οποίους αποκαλύπτει και τη συγκλονιστική της ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο – Διασκευή:** Μιχάλης Γκανάς, Γιάννης Σμαραγδής

**Συγγραφέας:** Θράσος Καστανάκης

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs

**Οργάνωση – Διεύθυνση παραγωγής:** Αιμίλιος Κονιτσιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Σμαραγδής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Γιάννης Μόρτζος, Κάτια Δανδουλάκη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Βαγγέλης Καζάν, Ντόρα Βολανάκη, Μπέτυ Βαλάση, Θόδωρος Έξαρχος, Ντίνα Κώνστα, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Θάλεια Καλλιγά, Μιχάλης Γιαννάτος, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρίνα Μακρή, Ζαννίνο, Γεωργία Ζώη, Νίκος Χαραλάμπους, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Βαενάς, Στέλιος Καυκαρίδης, Χριστίνα Κοντσέτα, Χρήστος Αναστασόπουλος, Χριστόφορος Νέζερ, Αλέκος Μαυρίδης, Στράτος Παχής, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Ανθή Γούναρη, Σοφοκλής Σμαραγδής, Πέτρος Καλύβας, Στέλιος Χριστοφορίδης, Δημήτρης Μπάνος, Βασιλιώ Αλεξανδρινή, Ευδοκία Χατζηιωάννου, Βαρβάρα Κυρίτση, Σάββας Σαββίδης, Ελίζα Μαλινδρέτου, Σούλης Κωνσταντινίδης, Φώτης Αρμένης, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Πορτρέτο ενός αριβίστα που χρησιμοποιεί όλα τα μέσα για την κοινωνική του ανέλιξη, ακόμα και την προδοσία.

Ο Χατζημανουήλ, αυτοδημιούργητος ιδιοκτήτης φούρνων στη Κωνσταντινούπολη των Νεότουρκων του 1916, δυναμικός, πλούσιος, εκδικητικός, φιλήδονος και συνωμότης, ακροβατεί ανάμεσα στην παρηκμασμένη κρατική εξουσία και στις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Δεν διστάζει να υπηρετήσει τους Τούρκους αξιωματούχους και τελικά, να παραδώσει ακόμα και τη γυναίκα του, την Τασούλα, στην αγκαλιά του ισχυρού του φίλου Ιμπραχήμ.

Με τις ενέργειές του προκαλεί, επίσης, τον φόνο του νεαρού αδελφού της γυναίκας του, για να πετύχει τους άνομους σκοπούς του. Ακόμα και η μητέρα του τον απαρνιέται για την ένοχη ζωή του, όταν εκείνος αυτοπαγιδεύεται από τις υπερβολικές του φιλοδοξίες και γίνεται πιόνι στα χέρια των Νεότουρκων.

Τελικά, συλλαμβάνεται και εκτελείται στη Σμύρνη, λίγο πριν ξεσπάσουν οι σφαγές των Αρμενίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο).** Ο συγγραφέας Θράσος Καστανάκης επισκέπτεται τους συγγενείς του Χατζημανουήλ στο Ελληνικό Αττικής, το 1935.

Συζητεί με τη Νενέ Αγγερού για ανακαλύψει τις πτυχές της προσωπικότητας του Χατζημανουήλ.

Ο συγγραφέας περιγράφει σε φίλο του όλα όσα σκέφτεται να γράψει στο βιβλίο του. Μέσα από την περιγραφή του συγγραφέα, αναδεικνύεται ο εκδικητικός, συνωμότης και υπέρμετρα φιλόδοξος Χατζημανουήλ, που γίνεται πιόνι στα χέρια των Νεότουρκων για χάρη τελικά μιας γυναίκας της αριστοκρατίας, της Μαρίκας Μουράτη.

Ο συγγραφέας θέλει να δημιουργήσει έναν ήρωα, που με τις πράξεις του διαπράττει ύβρη και μετατρέπεται σε ήρωα τραγωδίας. Ο Θράσος Καστανάκης τονίζει στον φίλο του και πρώτο αναγνώστη του έργου του, τον ρόλο της θείας Μαργίτσας, της τυφλής που μπορεί να δει όσα θα ακολουθήσουν, σε αντιπαραβολή με τον Χατζημανουήλ, που ενώ μπορεί να δει, είναι τυφλωμένος από τις φιλοδοξίες του.

Ο συγγραφέας αποκαλύπτει στον φίλο του ότι δεν μπορεί να αναπτύξει την προσωπικότητα του Γιάγκου Μιχαηλίδη, γιατί απλά δεν μπορεί να περιγράψει τον εαυτό του και τονίζει την αγάπη του για την ηρωίδα του, Τασούλα.

Ο Θράσος Καστανάκης επισκέπτεται για τελευταία φορά τη μητέρα του Χατζημανουήλ και την Τασούλα
και νιώθει ανακουφισμένος, που ολοκλήρωσε το έργο του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Περί Μαγειρικής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Όρη Σμόκι»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** δοκιμάζει τα όριά του στα **όρη Σμόκι.** Στην προσπάθειά του ν’ αποκαλύψει τα γαστρονομικά μυστικά της περιοχής, πρέπει να κάνει ραπέλ σ’ έναν επικίνδυνο καταρράκτη, καγιάκ σε ορμητικά νερά και πεζοπορία βαθιά στο δάσος, ώστε να βρει τα πιο λαχταριστά προϊόντα αυτής της καταπληκτικής οροσειράς.

Αρκούν αυτά για ν’ αντιμετωπίσει τον τοπικό θρύλο και σεφ βιώσιμης γαστρονομίας **Ουίλιαμ Ντίσεν;**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **On the Road  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και στους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**Eπεισόδιο 8ο: «Κρήτη, μουλάρι Vs 4X4 και γκολφ»**

Η εκπομπή ταξιδεύει στην **Κρήτη,** στα νότια του νομού **Ηρακλείου** και στα **Αστερούσια Όρη.** Ένας κτηνοτρόφος θα μας μιλήσει για την τέχνη του βοσκού και θα μας προκαλέσει σε μια ασυνήθιστη κόντρα: 4Χ4 Vs μουλάρι.

Στη συνέχεια η εκπομπή πιάνει στα χέρια της μπαστούνια του γκολφ και μαθαίνει από τους υπεύθυνους του γκολφ Χερσονήσου τα μυστικά του αθλήματος, καθώς και τα περιβαλλοντικά οφέλη από μια τέτοια εγκατάσταση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ-επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής-τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχοληψία:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Φάση των «16»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

Στο **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills.**

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια.**

Τα δώδεκα ημίωρα επεισόδια του **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** θα τα «ακούτε» συνεχώς και από το **ERTFLIX.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Monsieur Minimal – Τουρκοβούνια»**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** ανηφορίζει στα **Τουρκοβούνια,** όπου συναντάμε τον **Monsieur Minimal,** για μια εναλλακτική και αποκλειστική live εμφάνιση, με απέραντη θέα.

Ο Monsieur Minimal δισκογραφεί από το 2007 κι έχει έξι προσωπικούς δίσκους στο ενεργητικό του, τόσο με ελληνικό όσο και με αγγλικό στίχο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Μίξη ήχου:** Εύα Θεοτοκάτου

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του**  

Μοναδικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, από το αρχείο των **Γιώργου** και **Ηρώς Σγουράκη,** είναι το ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε **πέντε ωριαία μέρη** και το οποίο είναι αφιερωμένο στη ζωή, στην πορεία και στο έργο του **Μίκη Θεοδωράκη.**

Η Ελλάδα αναγνωρίζει στο έργο του το πρόσωπό της. Όμως και όλοι οι λαοί της Γης τον θεωρούν ως τον εκφραστή οραμάτων, ελπίδας, ειρήνης, ελευθερίας και δικαιοσύνης. Γαλούχησε τις γενιές του 20ού αιώνα και συνεχίζει ν’ αποτελεί το σημείο αναφοράς της νέας γενιάς κι ασφαλώς όσων ακόμα ακολουθήσουν. Έδωσε το στίγμα και την ταυτότητα του ήθους, της αληθινής δημιουργίας και μιας πολιτιστικής και πολιτικής έκφρασης, η οποία αναγνωρίστηκε ως η πραγματική αντίληψη της ελληνικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

Η δημιουργία του ντοκιμαντέρ **«Μίκης Θεοδωράκης – Αυτοβιογραφία»,** αποτέλεσε για τον Γιώργο και την Ηρώ Σγουράκη χρέος απέναντι στην ιστορική αλήθεια και χρέος για τις επόμενες γενιές που ασφαλώς θα θελήσουν να διερευνήσουν το διαχρονικό του έργο και ν’ ανακαλύψουν τη δική τους ελληνική μοναδικότητα στην οικουμένη, την οποία απλόχερα μας δίνει το έργο, η στάση ζωής και η πορεία του παγκόσμιου Έλληνα, του Μίκη Θεοδωράκη.

Η καταγραφή του πεντάωρου ντοκιμαντέρ άρχισε το 1983 (τότε ο Μίκης ήταν μόλις 58 ετών) και συνεχίστηκε με καταγραφές σε συναυλίες-σταθμούς στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο. Σε αρχαία στάδια, σε γήπεδα, σε θέατρα, σε αίθουσες συναυλιών, σε πλατείες και γειτονιές.

Οι μοναδικές καταγραφές που πραγματοποιήθηκαν, συνθέτουν ένα ολοκληρωμένο και τεκμηριωμένο ντοκουμέντο για τον άγρυπνο στοχαστή, τον αγωνιστή καλλιτέχνη και δημιουργό, ο οποίος για μία ολόκληρη ζωή φλέγεται από το πάθος να προσφέρει στον λαό και να ανυψώσει την Τέχνη με το αίσθημα, το φρόνημα, τη μνήμη και την πείρα του λαού μας.

Για όλα αυτά, δίκαια χαρακτηρίστηκε ως ο εθνικός μας συνθέτης, με την παγκόσμια αναγνώριση και καταξίωση. Ο οικουμενικός Μίκης Θεοδωράκης.

**Τα πέντε ωριαία μέρη του ντοκιμαντέρ, ακολουθούν τη χρονολογική σειρά της πορείας του Μίκη Θεοδωράκη και περιέχουν:**

**Α΄ Μέρος: «1925-1949».** Ρίζες, Καταγωγή οικογένειας, Η εφηβεία, Μουσικό τοπίο 1949-1950, Μουσικές ασκήσεις, Κατοχή-Ωδείο Αθηνών, Γνωριμία με τη Μυρτώ, Απελευθέρωση-παρανομία, Εξορίες-Ικαρία και Μακρόνησος, Το λαϊκό τραγούδι, Γαλατάς Χανίων.

**Β΄ Μέρος: «1949-1966».** Χανιά, Αθήνα, Γάμος με τη Μυρτώ, Παρίσι, «Επιτάφιος», Το μπουζούκι, Τα λαϊκά τραγούδια, Η μελοποιημένη ποίηση, Γιώργος Σεφέρης, Ιάκωβος Καμπανέλλης-«Μαουτχάουζεν», «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού», «Το Άξιον Εστί», Brendam Beham, «Όμορφη Πόλη», «Μαγική Πόλη», Φιλμ «Ζορμπάς», Οι Λαμπράκηδες, «Ρωμιοσύνη».

**Γ΄ Μέρος: «1966-1970».** «Ρωμιοσύνη», Δικτατορία, Η σύλληψη, Ασφάλεια (Μπουμπουλίνας), Ο πατέρας Γιώργος Θεοδωράκης, Φυλακές «Αβέρωφ», Στρατόπεδο Ωρωπού, Μανώλης Χιώτης, «Ο Ήλιος και ο Χρόνος» και τα «Επιφάνια-Αβέρωφ», Βραχάτι, «Κατάσταση πολιορκίας», Ζάτουνα Αρκαδίας.

**Δ΄ Μέρος: «1968-1971».** Ζάτουνα 1, Ζάτουνα 2-Αρκαδία, Ζάτουνα 3-«Τα Λιανοτράγουδα», Ζάτουνα 4-«Πνευματικό Εμβατήριο», Ζάτουνα 5-Αλέκος Παναγούλης, Ζάτουνα 6, Βραχάτι, Νοσοκομείο «Σωτηρία», Η απαγωγή-ο Σρεμπέρ- η απελευθέρωση, Παρίσι, ΠΑΜ, Συναυλίες όπου γης.

**Ε΄ Μέρος: «1971-2000».** Συναυλίες όπου γης, «Πνευματικό Εμβατήριο», Εκδηλώσεις κατά της χούντας, Οι κινηματογραφικές ταινίες, «Canto General», Επιστροφή στην Ελλάδα 1974, Βραβείο Λένιν, Σκέψεις για τη μουσική, Από το 1983 στο 1993, Ο Φιντέλ Κάστρο.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης, Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Παύλος Σιδηρόπουλος
**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης, Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Βραζιλία» (Α΄ Μέρος)**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα στη **Βραζιλία,** που θα ολοκληρωθεί σε **δύο μέρη.**

Όταν οι «Μουσικές» ρώτησαν τον **Μορένο Βελόσο,** γιο του γνωστού Βραζιλιάνου μουσικού **Καετάνο Βελόσο,** *«Τι είναι η βραζιλιάνικη μουσική;»,* απάντησε παίζοντας στην κιθάρα του ένα κομμάτι μπόσα-νόβα του αξέχαστου **Antonio Carlos Jobim.** Αυτή είναι η βραζιλιάνικη μουσική, δήλωσε όταν σταμάτησε να τραγουδά.

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια απόπειρα εξερεύνησης της ιστορίας της βραζιλιάνικης μουσικής, μέσα από τα δύο μεγάλα μουσικά κινήματα, την μπόσα-νόβα και τον τροπικαλισμό, υπεύθυνα για την εξάπλωση του βραζιλιάνικου ήχου σε ολόκληρο τον κόσμο.

Από το Χόλιγουντ της δεκαετίας του ’50 μέχρι το Λονδίνο και το Παρίσι της δεκαετίας του ’70.

Μια αναδρομή από την περίοδο των πατεράδων της μπόσα-νόβα, **Τομ Ζομπίμ** και **Ζοάο Ζιλμπέρτο,** τα χρόνια της βραζιλιάνικης δικτατορίας όπου γεννιέται ο τροπικαλισμός και η επόμενη γενιά μεγάλων Βραζιλιάνων μουσικών, **Ζιλμπέρτο Ζιλ, Καετάνο Βελόσο, Ζαρς Μακαλέ** και **Τομ Ζε.**

Η αφήγηση του ντοκιμαντέρ «χτίζεται» γύρω από τις συνεντεύξεις και τη μουσική των παραπάνω καλλιτεχνών, ενώ μέσα από την καθημερινότητά τους βλέπουμε πώς εμπλέκονται με τη νεότερη γενιά μουσικών.

Βλέπουμε τον Καετάνο Βελόσονα ηχογραφεί τον νέο του δίσκο με την μπάντα του γιου του και των φίλων του ή τον Ζιλμπέρτο Ζιλ να παίζει ντουέτο με τον γιο του. Η ιστορία καταλήγει στην εξερεύνηση της νέας γενιάς μουσικών και τη σύγχρονη μουσική σκηνή της Βραζιλίας.

Σ’ αυτά τα δύο μέρη του αφιερώματος θα δείτε μερικούς από τους κορυφαίους μουσικούς ενός από τους πιο σημαντικούς μουσικούς τόπους του κόσμου, τη **Βραζιλία.**

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου
**Παραγωγή:** Onos Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**  

**«S.O.S. Πεντάγωνο καλεί Μόσχα» (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)**

**Πολιτική σάτιρα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 1964**

**Σκηνοθεσία:** Στάνλεϊ Κιούμπρικ

**Σενάριο:** Στάνλεϊ Κούμπρικ, Τέρι Σάουθερν, Πίτερ Τζορτζ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκίλμπερτ Τέιλορ

**Μοντάζ:** Άντονι Χάρβεϊ

**Μουσική:** Λόρι Τζόνσον

**Πρωταγωνιστούν:** Πίτερ Σέλερς, Τζορτζ Σι Σκοτ, Στέρλινγκ Χέιντεν, Τζέιμς Ερλ Τζόουνς, Πίτερ Μπουλ, Σλιμ Πίκενς, Τρέισι Ριντ, Κίναν Γουίν, Ρόι Στίβενς

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Ένας μανιώδης αντικομμουνιστής στρατηγός, ο Τζακ Ρίπερ, διοικητής μιας αμερικανικής αεροπορικής βάσης, αποφασίζει ότι ο πόλεμος είναι μια πολύ σημαντική υπόθεση και δεν μπορεί να μένει στα χέρια των πολιτικών.

Έτσι, εκμεταλλευόμενος ένα απόρρητο σχέδιο επίθεσης με πυρηνικά όπλα εναντίον της Ρωσίας, για το οποίο δεν απαιτείται η έγκριση του Προέδρου των ΗΠΑ, στέλνει βομβαρδιστικά Β52 της δικαιοδοσίας του, να βομβαρδίσουν με πυρηνικούς πυραύλους συγκεκριμένους στρατηγικούς στόχους της Σοβιετικής Ένωσης.

Οι υπεύθυνοι της αμερικανικής κυβέρνησης, πληροφορούμενοι το γεγονός, καλούν έκτακτο πολεμικό συμβούλιο και προσπαθούν να επικοινωνήσουν με τη Σοβιετική Ένωση, ώστε να αποτραπεί ο επικείμενος πυρηνικός πόλεμος.

Θα καταφέρουν να αποτρέψουν μια ολοκληρωτική καταστροφή;

Η αξεπέραστη - και επίκαιρη σε κάθε εποχή – υποψήφια για 4 Όσκαρ μαύρη κωμωδία του **Στάνλεϊ Κιούμπρικ** για τον Ψυχρό Πόλεμο και τον σουρεαλισμό στην πολιτική με την ερμηνεία - ντελίριο του **Πίτερ Σέλερς.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – B΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Όμαν, Μάνουελ Κόντσα

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Άντερς Μόσλινγκ, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Ο επιθεωρητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ συνεχίζει να πρωταγωνιστεί στην επικαιρότητα για την ικανότητά του να βρίσκει τους δολοφόνους γρήγορα και αποτελεσματικά και πάντα με αλαζονεία.

Όταν, όμως, ο τηλεοπτικός αντίπαλός του, δικηγόρος διασημοτήτων Τόμας Έρικσον δολοφονείται, αποδεικνύεται δύσκολο να μην αφήσει το συναίσθημα να παρέμβει στην έρευνα.

Τα στοιχεία οδηγούν σε διάφορες κατευθύνσεις και σύντομα τα πτώματα γίνονται περισσότερα.

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Άνκαν αρχίζει να αμφιβάλλει για την ειλικρίνεια του Μπέκστρομ.

Αποδεικνύεται ότι ο Έρικσον κουβαλούσε ένα μεγάλο μυστικό και τα φώτα πέφτουν στη νύχτα της δολοφονίας του.

Την ίδια στιγμή, ο Όλσον κινδυνεύει να καταστρέψει ολόκληρη την έρευνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/09/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:35**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:25**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:25**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ  (E)**  
**03:25**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του  (E)**  
**04:15**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
**05:10**  |   **On the Road  (E)**  
**05:40**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  
**06:10**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!
**Eπεισόδιο** **20ό: «O παγωτατζής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 63ο: «Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόραση της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή;
Τι θα κάνει για να μη χάσει ούτε ένα επεισόδιο; Θα τη βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιον τρόπο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 27ο: «Στο δάσος» & Επεισόδιο 28ο: «Πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 10ο: «Ένα γλυκό σμιλοδοντάκι»**

Στους προϊστορικούς χρόνους, όταν έβλεπες σμιλόδοντα έπρεπε να τρέξεις για τη ζωή σου. Όμως, αυτό το μωρό σμιλοδοντάκι, είναι τόσο γλυκούλι!

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 11ο: «Αρματοδρομίες»**

Βρισκόμαστε στην αρχαιότητα και μια αρματοδρομία είναι έτοιμη ν’ αρχίσει. Ένας από τους συμμετέχοντες, όμως, αποχωρεί και προσφέρει τη θέση του στo Μολάνγκ.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο: «Το ποτάμι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκονται ξαφνικά χωρισμένα από ένα ποτάμι. Το ένα στη μία όχθη και το άλλο στην άλλη προσπαθούν να ενωθούν αλλά είναι δύσκολο, αφού στους προϊστορικούς χρόνους δεν υπάρχουν γέφυρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 33ο: «Το φύλλο χρυσού του θείου Μόρεϊ» & Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια» & Επεισόδιο 35ο: «Τα αστεράκια επαναστατούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 31ο: «…ένα τροχόσπιτο» & Επεισόδιο 32ο: «…ένα τελεφερίκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ο ιπτάμενος Μπίτζερ»**

Ο Μπίτζερ χρησιμοποιεί ένα drone για να ελέγχει τη φάρμα από την καρέκλα του. Όταν, όμως, ο Σον παίρνει το τηλεχειριστήριο ο Mπίτζερ βρίσκεται να ίπταται κρεμασμένος από το drone. Κανείς δεν μπορεί να τον κατεβάσει και η μπαταρία τελειώνει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Μάζεψε την κατσίκα σου»**

Ο Αγρότης είναι έτοιμος να θερίσει το καλαμποκοχώραφο. Κάπου, όμως, εκεί είναι κρυμμένος και κοιμάται ο Μάουερμαουθ, η φαταούλα κατσίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο σωματοφύλακας»**

Ο Φιζ έχει μεταμφιέσει τον Γουίζελ σ’ έναν σούπερ κακό και τον διατάζει να κάνει κακές πράξεις, ώστε ο ίδιος μετά να κάνει πως σώζει την πόλη. Ο Μαγκού, όμως, περνά τον μεταμφιεσμένο γείτονά του για την αγαπημένη του ηθοποιό που βρίσκεται σε κίνδυνο και σπεύδει να τη σώσει.

**Επεισόδιο 40ό: «Όχι, χωρίς το κουκλάκι μου!»**

Ένα σουπερμάρκετ είναι για τον Μαγκού ένα λούνα παρκ. Εκεί βρίσκονται και ο Φιζ με τον Γουίζελ για να αγοράσουν υλικά για το καλύτερο κέικ στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 23ο: «Ινστιτούτο αδυνατίσματος» & Επεισόδιο 24ο: «Μαγικά κόλπα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 11ο.** Οι ήρωές μας στον «Καλό Σαμαρείτη» προσπαθούν να περάσουν τις μέρες όσο καλύτερα γίνεται, με τη συνδρομή των δικών τους ανθρώπων, που έπειτα από χρόνια είναι μαζί τους. Οι αναμνήσεις της Ρόζας από τις μέρες της... δόξας και του θριάμβου της στο θέατρο έχουν ανακρίβειες, πράγμα που παρατηρεί η Ευαγγελία και τη φέρνει σε δύσκολη θέση. Η επίσκεψη των Ελλήνων ηθοποιών στον «Καλό Σαμαρείτη», προκειμένου να μοιράσουν ευχές και δώρα στους τροφίμους, στριμώχνει τη Ρόζα για τα καλά και μία ιστορία ζωής αποκαλύπτεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου

**Γενική υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στον Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά τον θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Επεισόδιο 1ο.** Το πρώτο επεισόδιο της σειράς διαδραματίζεται στην Κωνσταντινούπολη, τον 19ο αιώνα.

Ο Δημητρός μιλά με τον διευθυντή του, ο οποίος τον παρακινεί να ξαναπαντρευτεί.

Το ίδιο βράδυ, αποφασίζει να βρει σύζυγο και ζητεί από την προξενήτρα Κόνα Αννίκα να τον βοηθήσει. Εκείνη του συστήνει τη Λωξάντρα και, ύστερα από τη γνωριμία τους, αποφασίζουν να παντρευτούν.

Στο σπίτι της Λωξάντρας πακετάρουν την προίκα, ενώ τα πράγματά της μεταφέρονται στο Μακροχώρι. Τελείται ο γάμος και ο αφηγητής μάς προϊδεάζει για τις εκπλήξεις που τους επιφυλάσσει η μοίρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Γιάννης Καραμήτρος, ο άνθρωπος που μιλούσε με τη γη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στην προσφορά του τεχνίτη **Γιάννη Καραμήτρου** στη διαδικασία των ανασκαφών.
Εκείνος εργάστηκε για πολλά χρόνια στην Αρχαιολογική Υπηρεσία, υπήρξε πολύτιμος συνεργάτης γνωστών αρχαιολόγων και συμμετείχε σε σημαντικές εργασίες ανασκαφής.

Ο ίδιος παρουσιάζει την ιδιαίτερη τεχνική της εργασίας του, τα διαδοχικά στάδιά της, τα απαραίτητα εργαλεία, τις δυσκολίες της. Προβάλλονται πλάνα από τον αρχαιολογικό χώρο και το Αρχαιολογικό Μουσείο του Μαραθώνα, παρουσιάζονται τα ευρήματα των ταφικών τύμβων, συμπεριλαμβανομένου και του Τύμβου των Πλαταιών, και κάποια εκθέματα του μουσείου.

Παράλληλα, τονίζεται η μεγάλη προσπάθεια να διατηρηθούν ακέραια τα ευρήματα που φωτίζουν πτυχές από την καθημερινή ζωή των κατοίκων και την ιστορία της περιοχής.

Στη συνέχεια, ο ανασκαφέας τεχνίτης μιλάει για τη συνεργασία του με τον αρχαιολόγο **Σπύρο Μαρινάτο** κατά τις ανασκαφές στη Σαντορίνη, περιγράφει την ανασκαφική δραστηριότητα στις Μυκήνες, στη Βραυρώνα και τα αποτελέσματά τους, τη μεγάλη του αγάπη για τις αρχαιότητες.

Τέλος, ο αρχαιολόγος **Στέφανος Κουμανούδης** εξαίρει τη συμβολή του Καραμήτρου στην ανασκαφική έρευνα, επισημαίνει τη στενή συνεργασία του αρχαιολόγου με τον τεχνίτη ανασκαφέα και αναφέρεται στους διαφορετικούς ρόλους τους.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χατζόπουλος **Έρευνα:** Τέτα Παπαδοπούλου

**Οπερατέρ:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου

**Βοηθός οπερατέρ:** Πέτρος Μανουσόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic
**Έτος παραγωγής:** 1985

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Α΄ Προημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Ισλανδία»**

Είναι καλοκαίρι στην **Ισλανδία** και ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά τη γη της φωτιάς και του πάγου για να μάθει μυστικές τεχνικές μαγειρικής, χρησιμοποιώντας το ηφαιστειακό τοπίο.

Ψαρεύει σε παγετωνικό ποτάμι για άγριους σολομούς και μαγειρεύει σε μια γεωθερμική πισίνα πριν κατευθυνθεί βόρεια στα αραιοκατοικημένα δυτικά φιόρδ.

Αφού δοκιμάσει καρχαρία και βουτήξει για χτένια στα παγωμένα φιόρδ, συναντά τον πρώτο Ισλανδό σεφ με αστέρι Μισελέν, **Ράγκναρ Έρικσον,** για να απολαύσει ένα φαγοπότι μέσα σε καταιγίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **On the Road  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και στους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**Eπεισόδιο 9ο: «Αστερούσια Όρη, περιβαλλοντική ενημέρωση, αναρρίχηση»**

Τα **Αστερούσια Όρη,** στα νότια του νομού Ηρακλείου, έχουν ενταχθεί στο δίκτυο Natura 2000 και προστατεύονται από μια σειρά από συνθήκες.

Ένας περιβαλλοντολόγος θα μας εξηγήσει πώς να προσεγγίζουμε με το όχημά μας ανάλογες περιοχές.

Το υπόλοιπο του επεισοδίου είναι αφιερωμένο στα αναρριχητικά πεδία των Αστερουσίων, που θεωρούνται από τα πιο εντυπωσιακά στην Ελλάδα.

Μια οικογένεια Γερμανών μεταναστών θα μας μυήσει στο άθλημα και θα μας παρουσιάσει τον βασικό εξοπλισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ-επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής-τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχοληψία:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Β΄ Προημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Leon of Athens - Οινόφυτα»**

Η εκπομπή «παραβιάζει» ελαφρώς τα Αττικά σύνορα και καταλήγει στα **Οινόφυτα,** όπου ο **Leon of Athens,** με νέα μπάντα και νέο look, μας υπόσχεται μια ιδιωτική και αλησμόνητη live εμφάνιση.

Ο Leon of Athens θεωρείται ένας από τους πιο πολύπλευρους και διεθνώς δραστήριους Έλληνες τραγουδοποιούς, με πολλαπλές συμμετοχές σε μεγάλα μουσικά φεστιβάλ του εξωτερικού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Μίξη ήχου-ηχοληψία:** Νίκος Γκουντινάκης

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Συντονισμός παραγωγής-επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του**  

Μοναδικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, από το αρχείο των **Γιώργου** και **Ηρώς Σγουράκη,** είναι το ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε **πέντε ωριαία μέρη** και το οποίο είναι αφιερωμένο στη ζωή, στην πορεία και στο έργο του **Μίκη Θεοδωράκη.**

**Β΄ Μέρος: «1949-1966».** Χανιά, Αθήνα, Γάμος με τη Μυρτώ, Παρίσι, «Επιτάφιος», Το μπουζούκι, Τα λαϊκά τραγούδια, Η μελοποιημένη ποίηση, Γιώργος Σεφέρης, Ιάκωβος Καμπανέλλης-«Μαουτχάουζεν», «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού», «Το Άξιον Εστί», Brendam Beham, «Όμορφη Πόλη», «Μαγική Πόλη», Φιλμ «Ζορμπάς», Οι Λαμπράκηδες, «Ρωμιοσύνη».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης, Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Παύλος Σιδηρόπουλος
**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης, Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Βραζιλία» (Β΄ Μέρος)**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα στη **Βραζιλία** που θα ολοκληρωθεί σε **δύο μέρη.**

Όταν οι «Μουσικές» ρώτησαν τον **Μορένο Βελόσο,** γιο του γνωστού Βραζιλιάνου μουσικού **Καετάνο Βελόσο,** *«Τι είναι η βραζιλιάνικη μουσική;»,* απάντησε παίζοντας στην κιθάρα του ένα κομμάτι μπόσα-νόβα του αξέχαστου **Antonio Carlos Jobim.** Αυτή είναι η βραζιλιάνικη μουσική, δήλωσε όταν σταμάτησε να τραγουδά.

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια απόπειρα εξερεύνησης της ιστορίας της βραζιλιάνικης μουσικής, μέσα από τα δύο μεγάλα μουσικά κινήματα, την μπόσα-νόβα και τον τροπικαλισμό, υπεύθυνα για την εξάπλωση του βραζιλιάνικου ήχου σε ολόκληρο τον κόσμο.

Από το Χόλιγουντ της δεκαετίας του ’50 μέχρι το Λονδίνο και το Παρίσι της δεκαετίας του ’70.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

Μια αναδρομή από την περίοδο των πατεράδων της μπόσα-νόβα, **Τομ Ζομπίμ** και **Ζοάο Ζιλμπέρτο,** τα χρόνια της βραζιλιάνικης δικτατορίας όπου γεννιέται ο τροπικαλισμός και η επόμενη γενιά μεγάλων Βραζιλιάνων μουσικών, **Ζιλμπέρτο Ζιλ, Καετάνο Βελόσο, Ζαρς Μακαλέ** και **Τομ Ζε.**

Η αφήγηση του ντοκιμαντέρ «χτίζεται» γύρω από τις συνεντεύξεις και τη μουσική των παραπάνω καλλιτεχνών, ενώ μέσα από την καθημερινότητά τους βλέπουμε πώς εμπλέκονται με τη νεότερη γενιά μουσικών.

Βλέπουμε τον Καετάνο Βελόσονα ηχογραφεί τον νέο του δίσκο με την μπάντα του γιου του και των φίλων του ή τον Ζιλμπέρτο Ζιλ να παίζει ντουέτο με τον γιο του. Η ιστορία καταλήγει στην εξερεύνηση της νέας γενιάς μουσικών και τη σύγχρονη μουσική σκηνή της Βραζιλίας.

Σ’ αυτά τα δύο μέρη του αφιερώματος θα δείτε μερικούς από τους κορυφαίους μουσικούς ενός από τους πιο σημαντικούς μουσικούς τόπους του κόσμου, τη **Βραζιλία.**

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου
**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00  |  Ξένη ταινία** 

**«12 Mighty Orphans»**

**Αθλητικό βιογραφικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τάι Ρόμπερτς

**Σενάριο:** Τάι Ρόμπερτς, Λέιν Γκάρισον, Κέβιν Μέγιερ

**Πρωταγωνιστούν:** Λουκ Γουίλσον, Τζέικ Όστιν Γουόκερ, Βινέσα Σο, Μάρτιν Σιν, Γουέιν Νάιτ, Τριτ Ουίλιαμς, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Τζέικομπ Λόφλαντ, Σκοτ Χέιζ, Λάρι Πάιν

**Διάρκεια:**112΄
**Υπόθεση:** Στοιχειωμένος από το μυστηριώδες παρελθόν του, ένας αφοσιωμένος προπονητής ποδοσφαίρου γυμνασίου οδηγεί μια λιπόσαρκη ομάδα ορφανών στο Πολιτειακό Πρωτάθλημα κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Ύφεσης και στην πορεία εμπνέει ένα διαλυμένο έθνος.

Το **«12 Mighty Orphans»** αφηγείται την αληθινή ιστορία των Mighty Mites, της ποδοσφαιρικής ομάδας ενός ορφανοτροφείου του Fort Worth, που, κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Ύφεσης, από το να παίζουν χωρίς παπούτσια -ή ακόμη και χωρίς ποδοσφαιρική μπάλα- έφτασαν να παίζουν για το πρωτάθλημα της πολιτείας του Τέξας.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο «Twelve Mighty Orphans: The Inspiring True Story of the Mighty Mites Who Ruled Texas Football» του Τζιμ Ντεντ (Jim Dent).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**2025 – ΕΤΟΣ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ**

**23:00**  |   **Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη – «Canto General»  (M)**

Στο πλαίσιο του εορτασμού των εκατό χρόνων από τη γέννηση του **Μίκη Θεοδωράκη** πραγματοποιήθηκαν δύο συναυλίες αφιερωμένες στη μνήμη του μεγάλου Έλληνα μουσουργού, στις 16 και 17 Φεβρουαρίου 2025, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Στο πρώτο μέρος της συναυλίας παρουσιάζονται αποσπάσματα από το **«Canto General»** (Κάντο Χενεράλ / Γενικό άσμα) σε ποίηση **Πάμπλο Νερούδα** (Pablo Neruda), με τη **Μαρία Φαραντούρη** να συναντά επί σκηνής τον **Τάση Χριστογιαννόπουλο,** ενώ στο δεύτερο παρουσιάζονται αγαπημένα τραγούδια του κορυφαίου Έλληνα μουσουργού, σε ενορχήστρωση του πιανίστα **Αχιλλέα Γουάστωρ.**

Τη μουσική διεύθυνση έχει ο **Μίλτος Λογιάδης.** Λαμβάνουνμέρος οι **Χορωδίες της ΕΡΤ** και του **Δήμου Αθηναίων,** καθώς και 20μελές μουσικό σύνολο με τη συμμετοχή μελών της **Φιλαρμόνια Ορχήστρας Αθηνών.**

Το **«Canto General»** του Χιλιανού νομπελίστα αποτελεί μια ποιητική κοσμογονία της Λατινικής Αμερικής, μια επίκληση στη ζωή, στην ειρήνη και στην ελευθερία, σ’ έναν κόσμο νέο, φωτεινό και ελπιδοφόρο. Η μελοποίησή του από τον Μίκη Θεοδωράκη το μεταμόρφωσε σ’ ένα λαϊκό ορατόριο σε 13 μέρη, για δύο σολίστ τραγουδιστές, μικτή χορωδία και 15μελή ορχήστρα, σ’ ένα σύγχρονο κλασικό έργο εξαιρετικής δύναμης και ομορφιάς που μιλά στις καρδιές των ανθρώπων, με συνεχείς εναλλαγές στην πλούσια μελωδική γραμμή και στα εκτενή πολυρυθμικά μέρη του.

Το αριστούργημα του μεγάλου Έλληνα συνθέτη, στα χείλη της Μαρίας Φαραντούρη και του Πέτρου Πανδή (των πρώτων ερμηνευτών του), απέκτησε οικουμενικές διαστάσεις, καθώς έγινε δεκτό με ενθουσιώδεις κριτικές στα μεγαλύτερα θέατρα της Ευρώπης, των Ηνωμένων Πολιτειών, της Λατινικής Αμερικής και του Καναδά. Ιστορικές υπήρξαν οι πρόβες του «Canto General» στο Παρίσι, το 1972, παρουσία του Πάμπλο Νερούδα, καθώς και οι συναυλίες στην Αβάνα, το 1979 και 1981, παρουσία του Φιντέλ Κάστρο.

To δεύτερο μέρος αυτής της ξεχωριστής βραδιάς στο Μέγαρο είναι στηριγμένο σε αγαπημένους κύκλους τραγουδιών του Μίκη Θεοδωράκη, όπως, μεταξύ άλλων, οι μπαλάντες «Δρόμοι παλιοί» (Μανώλης Αναγνωστάκης), «Νύχτα μαγικιά» (Γιάννης Θεοδωράκης), τα «Επιφάνια» του Σεφέρη («Περιγιάλι», «Κράτησα τη ζωή μου»), «Τα λυρικά» του Λειβαδίτη («Την πόρτα ανοίγω το βράδυ»), «Το τραγούδι της ξενιτιάς» («Φεγγάρι μάγια μου ’κανες») σε στίχους Ερρίκου Θαλασσινού από τον κύκλο «Όμορφη πόλη» (1962), η «Οδύσσεια» του Καρτελιά, ο «Επιτάφιος» του Ρίτσου («Πού πέταξε το αγόρι μου», «Μέρα Μαγιού») και τόσα ακόμα, που δημιουργούν μια σύνθεση από τα πιο σημαντικά και λαοφίλητα τραγούδια του.

**Τραγουδούν:** Μαρία Φαραντούρη, Τάσης Χριστογιαννόπουλος

**Χορωδία της ΕΡΤ και Χορωδία του Δήμου Αθηναίων**

**Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών**

**Μουσική διεύθυνση:** Μίλτος Λογιάδης

**Ενορχηστρώσεις Β΄ μέρους:** Αχιλλέας Γουάστωρ

**Μουσική διδασκαλία Χορωδίας Δήμου Αθηναίων:** Σταύρος Μπερής

**Μουσική διδασκαλία Χορωδίας της ΕΡΤ:** Μιχάλης Παπαπέτρου

**Το 20μελές σύνολο αποτελείται από μέλη της Φιλαρμόνια Ορχήστρας Αθηνών και τους μουσικούς:** Αχιλλέας Γουάστωρ (πιάνο), Τατιάνα Παπαγεωργίου (πιάνο), Δημήτρης Παπαγγελίδης (κιθάρα), Αντώνης Μυτακίδης (κιθάρα), Δημήτρης Κουφογιώργος (κιθάρα), David Lynch (σαξόφωνο, φλάουτο), Ηρακλής Ζάκκας (μπουζούκι),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/09/2025**

Πέτρος Βαρθακούρης (κοντραμπάσο, ηλεκτρικό μπάσο), Μιχάλης Πορφύρης (βιολοντσέλο), Στέφανος Παπαγγελίδης Θεοδωράκης (κρουστά, ντραμς)

**Συμπαραγωγή:** Λυκόφως – Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια:** 144΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:20**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:10**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του  (E)**    Eπεισ. 2
**05:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **21ο: «Στατική άπνοια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 65ο: «Ο κουμπαράς»**

Η Σουριγάτα μόλις απέκτησε ένα κίτρινο ποδήλατο, με ψάθινο καλαθάκι και μεταλλικό κουδουνάκι!

Χάρη στην αποταμίευση που έκανε, το όνειρό της πραγματοποιήθηκε.

Θα καταφέρει η Χρύσα μ’ έναν κουμπαρά να κάνει πραγματικότητα όσα ονειρεύεται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο γείτονάς μου» & Επεισόδιο 30ό: «Το βατραχάκι που του πονούσε το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 13ο: «Το αερόστατο»**

1783. Οι αδελφοί Μονγκολφιέ ψάχνουν για έναν εθελοντή να δοκιμάσει τη νέα τους εφεύρεση: το αερόστατο!

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο: «Ο δράκος»**

Οι ιππότες φοβούνται τον άγριο δράκο αλλά το Μολάνγκ και το Πίου Πίου επιστρατεύουν όλο τους το θάρρος και πάνε κοντά του για να τους ζεστάνει το φαγητό με τις φλόγες που εκτινάσσει.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 15ο: «Εξκάλιμπερ»**

Όποιος ιππότης καταφέρει να βγάλει από τον βράχο το θρυλικό σπαθί θα στεφθεί βασιλιάς! Ποιος να το φανταζόταν ότι θα νικούσε το μικροσκοπικό Πίου Πίου…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 36ο: «Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ» & Επεισόδιο 37ο: «Ο πολικός πειρατής» & Επεισόδιο 38ο: «Ένας πειρατής κινδυνεύει!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Σκαντζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 33ο: «…ένα υδροπλάνο» & Επεισόδιο 34ο: «…έναν πύργο ελέγχου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Πάμε γερά, Μπίτζερ!»**

Ο σκύλος του Μπεν κερδίζει και αυτό το Γκραν Πρι, αφήνοντας τον Μπίτζερ δεύτερο και καταϊδρωμένο. Βλέποντας τον καταρρακωμένο φίλο του, ο Σον θα προσπαθήσει να τον βοηθήσει ώστε την επόμενη φορά να είναι εκείνος ο νικητής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Ο νικητής»**

Ένα από τα Γουρούνια γυρίζει από το τοπικό πανηγύρι, έχοντας κερδίσει ένα έπαθλο. Τα ζώα της Φάρμας τον αποθεώνουν κι εκείνος συμπεριφέρεται σαν βασιλιάς. Για τον Σον κάποιο λάκκο έχει η φάβα, αφού όλοι ξέρουν ότι τα βραβεία στο πανηγύρι τα είχε κερδίσει όλα ο Μπεν, ο γείτονας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 41ο: «H κατάρα της πυραμίδας»**

Ο κύριος Μαγκού νομίζει ότι είναι χαμένος μέσα σε μια πυραμίδα, η οποία όμως είναι συνεδριακό κέντρο στο οποίο ο Φιζ προετοιμάζει μια stand up comedy!

**Επεισόδιο 42ο: «Κατάδυση στη βαθιά θάλασσα»**

Ο κύριος Μαγκού είναι στον βυθό και ανακαλύπτει την Ατλαντίδα ή μήπως πετάει πάνω από τη Νέα Υόρκη με την καινούργια εφεύρεση του Φιζ;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 25ο: «Ένα γλυκάκι για τη Μαρίνα» & Επεισόδιο 26ο: «Το άρωμα του έρωτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 12ο.** Μια νέα γυναίκα εμφανίζεται στον «Καλό Σαμαρείτη» και ζητεί πληροφορίες για τους τροφίμους. Η συνάντηση αυτής της γυναίκας με την Αναστασία θα φέρει στο προσκήνιο ένα μεγάλο μυστικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

Αυτή η αποκάλυψη θα ξαλαφρώσει την καρδιά της Αναστασίας και θα την οδηγήσει σε εξελίξεις που δεν περίμενε και σε δρόμους αληθινής ευτυχίας στο πλάι του Μιχάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Μια καινούργια μέρα έχει ξημερώσει, η Λωξάντρα και ο Δημητρός ξυπνούν και ασχολούνται με τις καθημερινές υποχρεώσεις.

Λίγο αργότερα, εκείνος συναντάει έναν φίλο του και μοιράζεται μαζί του το πρόβλημα που αντιμετωπίζει με τον Θόδωρο, ο οποίος συμπεριφέρεται άσχημα στη Λωξάντρα.

Τελικά, ο Θόδωρος πηγαίνει εσωτερικός σε σχολείο και η Λωξάντρα τον αποχαιρετά με δάκρυα στα μάτια.

Σε λίγο καιρό, εκείνη φέρνει στον κόσμο ένα υγιέστατο αγοράκι, η χαρά του Δημητρού είναι απερίγραπτη, ενώ παράλληλα έχουν αποκατασταθεί και οι σχέσεις της Λωξάντρας με τον Θόδωρο.

Ο μικρός Επαμεινώνδας όσο μεγαλώνει γίνεται όλο και πιο άτακτος, ενώ η Λωξάντρα γίνεται μητέρα για δεύτερη φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Τα πολιτικά κείμενα του Σεφέρη»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»,** παραγωγής 1986 και σε σκηνοθεσία **Μάνου Ευστρατιάδη,** παρουσιάζεται η πολιτική σκέψη και στάση του **Γιώργου Σεφέρη** μέσα από τα πολιτικά ημερολόγιά του, αλλά και από μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν δίπλα του, συνεργάστηκαν μαζί του ή ανέλυσαν και μελέτησαν διεξοδικά τα κείμενά του.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη σταδιοδρομία του Γιώργου Σεφέρη από τον διορισμό του ως ακόλουθος 29/12/1926 στο Υπουργείο Εξωτερικών και μέχρι τις 13 Οκτωβρίου 1964 όταν συνταξιοδοτήθηκε και τα χρόνια που ακολούθησαν μέχρι τον θάνατό του το 1971.

Περιγράφεται μία ταραχώδης σταδιοδρομία σε δύσκολους καιρούς για την Ελλάδα. Πρόκειται για ημερολογιακές σημειώσεις και υπηρεσιακά σημειώματα, τα οποία δημοσιεύτηκαν ως προσωπικά και πολιτικά ημερολόγια, κυρίως μετά τον θάνατό του.

Τα πολιτικά ημερολόγια του Σεφέρη αποκαλύπτουν τη στάση του απέναντι στα πολιτικά γεγονότα με βάση την πολιτική θέση και συνείδησή του αλλά και τις σκέψεις που τον οδήγησαν σε πολιτικά συμπεράσματα και επιλογές της καριέρας του. Συχνά σ’ αυτά τα κείμενα καταγράφει γεγονότα και θέσεις τα οποία λειτουργούν ως σχετικά τεκμήρια για να κρίνει πτυχές της ζωής του αλλά και να κριθεί από τους μεταγενέστερους.

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις διαφορετικές περιόδους της σταδιοδρομίας του Σεφέρη στην υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών χρησιμοποιώντας πλούσιο οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό, σπάνιο φωτογραφικό και ηχητικό αρχειακό υλικό, το οποίο πλαισιώνει τις αφηγήσεις σημαντικών προσώπων όπως η **Μαρώ Σεφέρη (Ζάννου),** σύζυγος του μεγάλου ποιητή, ο δοκιμιογράφος **Γιάννης Κιουρτσάκης,** ο λογοτέχνης και κριτικός κινηματογράφου **Παύλος Ζάννας** και ο **Αλέξανδρος Ξύδης,** κριτικός Τέχνης, διπλωμάτης και συνάδελφος του Σεφέρη στο Υπουργείο Εξωτερικών, ο οποίος επιμελήθηκε τις εκδόσεις των «Πολιτικών Ημερολογίων» του Σεφέρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

Η **Μαρώ Σεφέρη** θυμάται τη γνωριμία της με τον Σεφέρη και το δηκτικό σχόλιό της όταν της είπε ότι εργαζόταν στο Υπουργείο Εξωτερικών. Εξηγεί ότι τον δυσκόλευε η δουλειά του γιατί δεν ήταν πάντα πολύ καθαρή, γεγονός που τον ενοχλούσε πάντα και κατέβαλε προσπάθεια να μην επηρεάζει το λογοτεχνικό έργο του. Αναφέρεται, επίσης, στη δύσκολη περίοδο της θητείας του στη Μέση Ανατολή, τις τεταμένες σχέσεις με τους Άγγλους και τις δυσκολίες στις επαφές με τους Έλληνες που διέφευγαν από την κατεχόμενη Ελλάδα. Σε παρόμοιο κλίμα περιγράφει τον φθόνο και την αδικία που συνάντησε κατά τη διάρκεια της θητείας του δίπλα στον Δαμασκηνό, τις τεταμένες σχέσεις του με τους Βρετανούς και το πολιτικό κατεστημένο της χώρας, ενώ αναφέρεται και στην περίοδο της δικτατορίας των συνταγματαρχών και τη στάση του Σεφέρη, ο οποίος αρχικά ήταν διστακτικός και σταδιακά αγανακτούσε με τη βία του καθεστώτος για να καταλήξει στην περίφημη δημόσια δήλωση κατά της χούντας.

Ο **Παύλος Ζάννας** μιλάει για τα ημερολόγια του Σεφέρη, από τη μία ως ασκήσεις και δοκιμές ή απόπειρες ποιημάτων και από την άλλη ως προσωπική καταγραφή της εξέλιξης των επαγγελματικών και πολιτικών διαδρομών του ποιητή. Εξηγεί ότι στα προσωπικά ημερολόγια παρακολουθούμε την κοινωνική του ζωή, τις γνωριμίες του, τη συγγραφική του προσπάθεια, ενώ τα πολιτικά του ημερολόγια δίνουν το στίγμα της πορείας του, λειτουργούν ως σημεία ελέγχου της συνείδησής του από τον ίδιο, ξεκαθαρίζουν μέσα του και αναδεικνύουν τις πολιτικές του καταβολές, τη θέση του στο φιλελεύθερο πνεύμα, εξηγούν την πολιτική και ποιητική του φύση σε σχέση με την καταγωγή του και σε σχέση με τους αγώνες στους οποίους χρειάστηκε να εμπλακεί, ενώ κάποιες φορές παρέχουν στοιχεία ως απάντηση σε υπαρκτές ή πιθανές κριτικές. Ο Ζάννας αναφέρεται στα ημερολόγια του Σεφέρη της περιόδου 1967-1968 και εξηγεί πώς αυτά αποκαλύπτουν και εξηγούν τη στάση του Σεφέρη απέναντι στο καθεστώς των συνταγματαρχών από το 1967, τις αλλεπάλληλες αρνήσεις του να τεθεί δημόσια απέναντι στη χούντα, μέχρι και τον Μάρτιο του 1969 όταν πραγματοποιεί στο ραδιόφωνο του BBC τη δημόσια δήλωση ενάντια στη δικτατορία, ενώ υπογραμμίζει την πολιτική διάσταση της ποίησης του Σεφέρη, η οποία ακόμα και όταν φαίνεται μακριά της πολιτικής διακατέχεται από μία βαθύτατη ανθρωπιστική πολιτική ευθύνη.

Ο δοκιμιογράφος **Γιάννης Κιουρτσάκης** εξηγεί ότι ο Σεφέρης για τα πολιτικά πράγματα του τόπου μιλάει ξεκινώντας από μια διαχρονική έννοια ως σταθερό κριτήριο, τον ελληνισμό, το μοναδικό σύστημα στο οποίο πίστεψε ο ίδιος. Υπερβαίνει σταθερά τη σημερινή Ελλάδα αυτός ο ελληνισμός του Σεφέρη ως μία άλλη όψη του ανθρωπισμού του, ένας ελληνισμός που είχε νόημα για τον ίδιο τον ποιητή μόνο ως αφετηρία και παράγοντας διαλόγου και επαφής με τους άλλους και τους ξένους, αναγνωρίζοντας ότι μόνο έτσι θα εμπλουτιστεί και θα παραμείνει ζωντανή η ιδιομορφία και η μοναδικότητά του. Αναφέρει, επίσης, ο Κιουρτσάκης ότι στα πολιτικά κείμενα του Σεφέρη είναι εντυπωσιακή η απόσταση του ποιητή, ψυχική και πνευματική, από την ηγετική τάξη του τόπου την οποία γνώρισε από κοντά και δεν τη θεώρησε ποτέ ικανή, πέραν ίσως εξαιρέσεων, να οδηγήσουν τον ελληνισμό.

Ο **Αλέξανδρος Ξύδης,** ιστορικός και κριτικός Τέχνης, διπλωμάτης και συνεργάτης του Σεφέρη στο Κάιρο, μιλάει για τη θητεία και τη δουλειά τους εκεί, την ενημέρωση ξένων ανταποκριτών για την κατεχόμενη Ελλάδα, την εξάρτηση από τους Άγγλους οι οποίοι ήλεγχαν απόλυτα τις πηγές πληροφόρησης και τη δυσκολία συγκέντρωσης πληροφοριών. Συγκεκριμένα, αναφέρει ότι για πρώτη φορά βρέθηκε αντιμέτωπος ο Σεφέρης με την αγγλική υπουλότητα, το έκανε με γενναιότητα, ευθύτητα και πείσμα τη στιγμή που η κυβέρνηση Τσουδερού δεν τον βοηθούσε σ’ αυτή την προσπάθεια. Ο Ξύδης χαρακτηρίζει τον Σεφέρη ως φιλελεύθερο, δημοκρατικό και προοδευτικό, όχι επαναστάτη και εξηγεί ότι οι σχέσεις του με την κυβέρνηση ήταν σχεδόν δυσάρεστες γιατί επέμενε να κάνει το υπηρεσιακό του καθήκον. Αναφέρεται, επίσης, στα Δεκεμβριανά, στη θητεία του δίπλα στον αντιβασιλέα Δαμασκηνό ως διπλωματικός και πολιτικός σύμβουλος σ’ αυτή την τελική φάση της βρετανικής ηγεμονίας στην Ελλάδα και της εξάρτησης από τους Βρετανούς. Αποτιμώντας την προσπάθεια του Σεφέρη ο Ξύδης εκτιμά ότι κατάφερε να περισώσει πολλά από την ελληνική αξιοπρέπεια και ανεξαρτησία. Αντίστοιχα, σχολιάζει την περίοδο των διαπραγματεύσεων για το μέλλον της Κύπρου στο Λονδίνο, περίοδος που απορρόφησε πάρα πολύ τον Σεφέρη και γι’ αυτόν τον λόγο από εκείνη την εποχή δεν έχουμε καλλιτεχνικά κείμενα, αλλά πολύ σημαντικά πολιτικά ημερολόγια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει πλάνα από Επίκαιρα που αναφέρονται στις διαφορετικές περιόδους και στα μεγάλα γεγονότα στα οποία κλήθηκε να συμμετάσχει ο Σεφέρης από την υπηρεσιακή θέση του ως διπλωμάτης, σπάνια φωτογραφικά και ηχητικά ντοκουμέντα όπως η ανάγνωση από τον ίδιο στίχων από το ποίημα «Τελευταίος Σταθμός», αλλά και της δημόσιας δήλωσής του κατά της δικτατορίας των συνταγματαρχών, αλλά και εκφωνήσεις ενδεικτικών αποσπασμάτων από τα ημερολόγια του ποιητή αλλά και τα ποιητικά του έργα («Πολιτικό Ημερολόγιο Α΄», «Τετράδιο Γυμνασμάτων Β΄», «Ημερολόγιο Καταστρώματος Β΄-Γ΄», «Πολιτικό Ημερολόγιο Β΄», «Μέρες Θ΄, 1964-1971»).

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Ευστρατιάδης

**Έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1986

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Γ΄ Προημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Οαχάκα - Μεξικό»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά την **Οαχάκα,** τη γαστρονομική πρωτεύουσα του **Μεξικού** και επιχειρεί ν’ ανακαλύψει τα μυστικά του μόλε.

Θα καταρριχηθεί από γκρεμούς αναζητώντας βρώσιμα έντομα, θα κόψει αγαύη με μια ματσέτα και θα μάθει την τέχνη του μόλε από μια αυθεντία, προτού αναμετρηθεί μαγειρικά με την κορυφαία Μεξικανή σεφ, **Γκαμπριέλα Κάμαρα.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **On the Road  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και στους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

**Eπεισόδιο 3ο: «Δραστηριότητες στην Πέλλα»**

Η εκπομπή «πετάει» με τις αερολέσχες Κέρκυρας και Έδεσσας, ενώ έμπειροι πιλότοι μεταφέρουν τις πολύτιμες γνώσεις τους σε όσους ενδιαφέρονται για τα αεροπλάνα.

Θα γνωρίσουμε έναν εκπαιδευτή Παραπέντε (αλεξίπτωτο πλαγιάς) και θα τον προκαλέσουμε σε μια κόντρα 4Χ4-αλεξίπτωτου πλαγιάς στο όρος Καϊμακτσαλάν.

Στους πρόποδες του ίδιου βουνού θα γίνει παρουσίαση και βόλτα με «γουρούνα».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ-επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής-τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχοληψία:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Δ΄ Προημιτελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Danai Nielsen & Παιδί Τραύμα - Σούνιο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το **«Sing the Spot - Τραγούδια με θέα»** φιλοξενείται στο σαγηνευτικό **Σούνιο,** όπου η **Danai Nielsen** και το **Παιδί Τραύμα** μάς προσφέρουν μια αλησμόνητη back to back live εμφάνιση.

Η **Danai Nielsen** είναι Ελληνοδανή solo artist και χτίζει τη βάση των τραγουδιών της με synthesizers και samples, που συχνά περιλαμβάνουν και φυσικούς ήχους.

Το **Παιδί Τραύμα** ξεκίνησε σαν μια μουσική persona που δεν αποκαλύπτει το πρόσωπο και την πραγματική της ταυτότητα.

Ήταν το καλοκαίρι του 2020, σ’ ένα καφενείο στα Εξάρχεια, όπου η μπάντα πήρε τη σημερινή της μορφή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Χασιώτης
**Ηχογράφηση & μίξη:** Σταύρος Γεωργιόπουλος

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Επιμέλεια κειμένων:** Νίκος Καραθανάσης

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του**  

Μοναδικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, από το αρχείο των **Γιώργου** και **Ηρώς Σγουράκη,** είναι το ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε **πέντε ωριαία μέρη** και το οποίο είναι αφιερωμένο στη ζωή, στην πορεία και στο έργο του **Μίκη Θεοδωράκη.**

**Γ΄ Μέρος: «1966-1970».** «Ρωμιοσύνη», Δικτατορία, Η σύλληψη, Ασφάλεια (Μπουμπουλίνας), Ο πατέρας Γιώργος Θεοδωράκης, Φυλακές «Αβέρωφ», Στρατόπεδο Ωρωπού, Μανώλης Χιώτης, «Ο Ήλιος και ο Χρόνος» και τα «Επιφάνια-Αβέρωφ», Βραχάτι, «Κατάσταση πολιορκίας», Ζάτουνα Αρκαδίας.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης, Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Παύλος Σιδηρόπουλος
**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης, Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Βραζιλία» (Γ΄ Μέρος)**

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια απόπειρα εξερεύνησης της ιστορίας της βραζιλιάνικης μουσικής, μέσα από τα δύο μεγάλα μουσικά κινήματα, την μπόσα-νόβα και τον τροπικαλισμό, υπεύθυνα για την εξάπλωση του βραζιλιάνικου ήχου σε ολόκληρο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

Από το Χόλιγουντ της δεκαετίας του ’50 μέχρι το Λονδίνο και το Παρίσι της δεκαετίας του ’70.

Μια αναδρομή από την περίοδο των πατεράδων της μπόσα-νόβα, **Τομ Ζομπίμ** και **Ζοάο Ζιλμπέρτο,** τα χρόνια της βραζιλιάνικης δικτατορίας όπου γεννιέται ο τροπικαλισμός και η επόμενη γενιά μεγάλων Βραζιλιάνων μουσικών, **Ζιλμπέρτο Ζιλ, Καετάνο Βελόσο, Ζαρς Μακαλέ** και **Τομ Ζε.**

Η αφήγηση του ντοκιμαντέρ «χτίζεται» γύρω από τις συνεντεύξεις και τη μουσική των παραπάνω καλλιτεχνών, ενώ μέσα από την καθημερινότητά τους βλέπουμε πώς εμπλέκονται με τη νεότερη γενιά μουσικών.

Βλέπουμε τον Καετάνο Βελόσονα ηχογραφεί τον νέο του δίσκο με την μπάντα του γιου του και των φίλων του ή τον Ζιλμπέρτο Ζιλ να παίζει ντουέτο με τον γιο του.

Η ιστορία καταλήγει στην εξερεύνηση της νέας γενιάς μουσικών και τη σύγχρονη μουσική σκηνή της Βραζιλίας.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου
**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Όλα πήγαν καλά» (Tout s'est Bien Passé / Everything Went Fine)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φρανσουά Οζόν

**Πρωταγωνιστούν:** Σοφί Μαρσό, Αντρέ Ντισολιέ, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Ζεραλντίν Παϊλάς, Χάνα Σιγκούλα, Ερίκ Καραβακά, Γκρεγκορί Γκαντεμπουά, Ζουντίτ Μαγκρ

**Διάρκεια:** 106΄
**Υπόθεση:** Στην ηλικία των 85, ο πατέρας της Εμανουέλ μπαίνει εσπευσμένα στο νοσοκομείο έπειτα από ένα εγκεφαλικό επεισόδιο. Όταν ανακτά τις αισθήσεις του, αυτός ο άλλοτε δυναμικός και γεμάτος ενδιαφέροντα και αγάπη για τη ζωή άνθρωπος, συνειδητοποιεί πόσο εξαρτάται πλέον από τους άλλους και ζητεί από την κόρη του να τον βοηθήσει να πεθάνει.

Καθηλωτική με σπουδαίες ερμηνείες ταινία, σε σκηνοθεσία του **Φρανσουά Οζόν** και βασισμένη στα απομνημονεύματα **«Όλα πήγαν καλά»** της **Εμανουέλ Μπερνχαΐμ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – B΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Όμαν, Μάνουελ Κόντσα

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Άντερς Μόσλινγκ, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Ο επιθεωρητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ συνεχίζει να πρωταγωνιστεί στην επικαιρότητα για την ικανότητά του να βρίσκει τους δολοφόνους γρήγορα και αποτελεσματικά και πάντα με αλαζονεία.

Όταν, όμως, ο τηλεοπτικός αντίπαλός του, δικηγόρος διασημοτήτων Τόμας Έρικσον δολοφονείται, αποδεικνύεται δύσκολο να μην αφήσει το συναίσθημα να παρέμβει στην έρευνα.

Τα στοιχεία οδηγούν σε διάφορες κατευθύνσεις και σύντομα τα πτώματα γίνονται περισσότερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/09/2025**

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο Μπέκστρομ δέχεται απειλές για τη ζωή του και φαίνεται ότι η Τίνα είναι η μόνη που μπορεί να τον βοηθήσει.

Η αστυνομία, με επικεφαλής τους Άνκαν και Όλσον κατασκοπεύει τον καλύτερο φίλο του Μπέκστρομ με την ελπίδα να βρουν κάτι που θα βοηθήσει να προχωρήσουν την έρευνά τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**00:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:40**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:40**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ  (E)**  
**03:40**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του  (E)**    Eπεισ. 3
**04:30**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
**05:30**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με θέα  (E)**  
**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Χαρούμενες διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **66ο:** **«Τι θα κάνουμε σήμερα;»**
Ο Λάμπρος, η Βάγια, η Σουριγάτα και η Χρύσα έχουν χόμπι!
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι ένα χόμπι και πώς θα καταφέρει να αποκτήσει ένα.
Θα τον βοηθήσουν οι φίλοι του να βρει αυτό που τον ευχαριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιo 31ο: «Η καταπληκτική: Το κόμπλεξ της Αντέλ» & Επεισόδιo 32ο: «Η Μάρθα γυρίζει σπίτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  **Μολάνγκ  – Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 16ο: «Κύκλωπας»**

Στους αρχαίους χρόνους, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ναυαγούν σ’ ένα μικρό νησί. Εκεί, όμως, τα περιμένει μια απρόσμενη συνάντηση. Στο νησί κατοικεί ένας Κύκλωπας με ευαίσθητη όραση!

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 17ο: «Το άρωμα»**

Έπειτα από μια κουραστική μέρα στην Αίγυπτο, χτίζοντας πυραμίδες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου αναζητούν λίγο φρέσκο νερό. Πώς όμως θα ξεγελάσουν το άγριο λιοντάρι που παραμονεύει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 18ο:«Η κρουαζιέρα»**
Μια κρουαζιέρα στον Νείλο είναι ρίσκο. Γιατί την εποχή των Φαραώ μπορεί να καταλήξεις κωπηλάτης σε γαλέρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 39ο: «Ψάχνοντας τον Ντολφίνο» & Επεισόδιο 40ό: «O θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα» & Επεισόδιο 41ο: «Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 35ο: «…ένα ανατρεπόμενο όχημα» & Επεισόδιο 36ο: «…μια αερόβαρκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Μια μέρα στη λίμνη»**

Η μέρα είναι πολύ ζεστή. Τι καλύτερο από μια βουτιά στη γειτονική λιμνούλα. Όμως, η λίμνη έχει μετατραπεί σε σκουπιδότοπο. Το Κοπάδι βρίσκει τους ενόχους και η μάχη αρχίζει.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Διαγωνισμός χορού»**

Απόψε, είναι ο ετήσιος διαγωνισμός χορού της Φάρμας. Όλοι έχουν προετοιμαστεί σκληρά, όμως τα Γουρούνια, με το βλέμμα στο τρόπαιο, παίζουν «βρόμικα» και εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 43ο: «Καρχαρίας στον ορίζοντα»**

Ο Μαγκού βρίσκεται στον Νότιο Πόλο, νομίζοντας πως είναι ναυαγοσώστης σε παραλία και πως οι πιγκουίνοι είναι κολυμβητές σε κίνδυνο. Την ίδια ώρα ο Φιζ προσπαθεί να πιάσει τους πιγκουίνους και να τους μάθει να πετούν.

**Επεισόδιο 44ο: «Η διάσωση του προέδρου»**

Ο Φιζ είναι στην παραλία και τεστάρει πάνω στον Γουίζελ τη νέα του εφεύρεση, ένα μαγιό-κοστούμι που θα κάνει τους κολυμβητές να φαίνονται κομψοί και σικάτοι. Ο Μαγκού, όμως, βλέποντάς τον με το κοστούμι τον περνά για τον πρόεδρο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 27ο: «Η σουπιά» & Επεισόδιο 28ο: «Αυτοάμυνα για γοργόνες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Eπεισόδιο 13ο.** Οι ήρωές μας απολαμβάνουν τα αποτελέσματα της αναδρομής στα νεανικά τους χρόνια. Ο Ντίνος παρακολουθεί με πίκρα τις επανασυνδέσεις οικογενειών και τη χαρά που ζουν οι φίλοι του στον «Καλό Σαμαρείτη» από την αλλαγή στη ζωή και στην ψυχή τους. Ο Παύλος και ο Πέτρος θα δείξουν στον Ντίνο τον δρόμο για τη δική του λύτρωση.

Ο Μιχάλης και η Αναστασία ενώνουν τις ζωές τους, έχοντας κοντά τους όλους τους φίλους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 3ο.** Στο επεισόδιο αυτό, ο αφηγητής μάς μεταφέρει στον χρόνο που τα παιδιά του Δημητρού είναι πλέον παντρεμένα και στο σπίτι μένουν τα δύο παιδιά της Λωξάντρας, ο Αλεκάκης και η Κλειώ. Όμως, εκείνη την απασχολεί η εξαφάνιση του Επαμεινώνδα, ο οποίος έχει καιρό να δώσει σημεία ζωής. Ένας ναυτικός μπαίνει στο σπίτι και φέρνει καλά νέα από τον Επαμεινώνδα, που βρίσκεται στη Γένοβα.

Το επεισόδιο τελειώνει με τις προετοιμασίες στο σπίτι της Λωξάντρας για το πρωτοχρονιάτικο τραπέζι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Άρης Αλεξάνδρου "Ανήκω στο ανύπαρκτο κόμμα των ποιητών"»**

Το επεισόδιο αυτό της σειράς **«Παρασκήνιο»** είναι αφιερωμένο στον λογοτέχνη **Άρη Αλεξάνδρου.**

Η σύζυγος του λογοτέχνη, **Καίτη Δρόσου,** μιλά για τους γονείς του, την καταγωγή του από την πρώην ΕΣΣΔ, τα πρώτα χρόνια στην Ελλάδα, τις δυσκολίες επιβίωσης που αντιμετώπισε και τον γάμο τους. Σημαντικό μέρος της παρουσίασης της ζωής του λογοτέχνη καλύπτουν η περιγραφή των ιδεολογικών του προσεγγίσεων και διαφωνιών ως προς την κομμουνιστική ιδεολογία και πρακτική, η ζωή του στην εξορία και στις φυλακές κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου, οι δυσκολίες επιβίωσης στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του 1967, αλλά και στο Παρίσι όπου τότε κατέφυγε, αναγκαζόμενος να εργάζεται σε κάθε είδους επάγγελμα προκειμένου να βιοποριστεί.

Ο καθηγητής **Δημήτρης Μαρωνίτης,** αφού αρχικά εκφράζει τη δυσκολία του να μιλήσει για το έργο ενός ανθρώπου που γνωρίζει και δεν ζει, προβαίνει στη συνέχεια σε μια συνολική παρουσίαση της μελέτης του σχετικά με το έργο του Άρη Αλεξάνδρου. Επικεντρώνει τα σχόλιά του στην παρουσίαση του τελευταίου λογοτεχνικού του κειμένου «Το Κιβώτιο», τεκμηριώνοντας την άποψή του ότι πρόκειται για ένα «ιδιότυπο ηρωικό μυθιστόρημα».

Η εκπομπή περιλαμβάνει αρχειακό υλικό, φωτογραφίες και εξώφυλλα βιβλίων του Άρη Αλεξάνδρου, ενώ η αφήγηση περιλαμβάνει ανάγνωση αποσπασμάτων από τα έργα του.

**Τα κείμενα διαβάζει η Λίνα Νικολακοπούλου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χατζόπουλος
**Έρευνα:** Τέτα Παπαδοπούλου
**Μοντάζ:** Δέσπω Μαρουλάκου
**Οπερατέρ:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης, Πολυδεύκης Κιρλίδης
**Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος
**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου
**Βοηθός οπερατέρ:** Γιώργος Ζαραφωνίτης
**Μιξάζ:** Γιώργος Μπίρης
**Εργαστήριο ήχου:** STUDIO ERA
**Εγγραφή βίντεο:** Γιώργος Παπαμώκος
**Τελεσινέ:** Φώτης Δαγρές

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1986

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Τύχης»**

Η **οδός Τύχης** είναι ένας μικρός σχετικά δρόμος που βρίσκεται στη Γλυφάδα και πήρε το όνομά του από τη θεά Τύχη, θεότητα της αρχαιότητας. Η εκπομπή αναφέρεται στον ρόλο που ανέκαθεν παίζει η τύχη στον άνθρωπο, ο οποίος πάντα χρησιμοποιούσε πολλούς τρόπους για κερδίσει την εύνοιά της, πιστεύοντας ή χρησιμοποιώντας διάφορα «γούρια».

Για το κυνήγι της τύχης και τη σημασία που έχει αυτή στην ψυχολογία του ανθρώπου, μιλάει στην εκπομπή ο ψυχολόγος **Δημήτρης Μπούκουρας,** ενώ ο συγγραφέας και δημοσιογράφος **Σαράντος Καργάκος** μιλάει διεξοδικότερα για την αρχαία θεά Τύχη και τους μύθους γύρω απ’ αυτήν. Τη θέση της θρησκείας απέναντι στην τύχη και σε όσα πιστεύουν οι άνθρωποι σχετικά, παρουσιάζει ο πατήρ **Τιμόθεος Κιλίφης.**

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας
**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Στο κέντρο της Γης: Μαθαίνοντας για τους σεισμούς»**

Ο **Πέτρος** και ο **Θάνος** επισκέπτονται το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο Αθηνών για να ανακαλύψουν τι είναι ο σεισμός και από τι προκαλείται. Εκεί, τους υποδέχεται ο σεισμολόγος **Δημήτρης Μάκαρης.**

Τα παιδιά μαθαίνουν για τις τεκτονικές πλάκες, χαρτογραφούν μόνα τους έναν σεισμό και βλέπουν από κοντά πώς οι σεισμογράφοι εξελίχθηκαν και έγιναν το βασικό εργαλείο των σεισμολόγων. Ο Δημήτρης ενημερώνει τον Πέτρο και τον Θάνο για τη σημασία της πρόληψης και των μέτρων προστασίας σε έναν πιθανό σεισμό.

Στη συνέχεια, ο Πέτρος και ο Θάνος επισκέπτονται το εργαστήριο του επιστήμονα και, με διαδραστικά πειράματα και κατασκευές, δημιουργούν το φυσικό φαινόμενο της τριβής των τεκτονικών πλακών, οπτικοποιούν τις δονήσεις, πειραματίζονται με τη στατικότητα και φτιάχνουν τον δικό τους σεισμογράφο.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Καρτέρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Άνω Χερσόνησος Μίσιγκαν»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στην **Άνω Χερσόνησο του Μίσιγκαν,** όπου ανακαλύπτει τα γαστρονομικά στολίδια που προέρχονται από τους ανθρακωρύχους.

Ο Γκόρντον βουτά στη Λέικ Σουπίριορ αναζητώντας λότες σε ναυάγια, περιηγείται στο δάσος για να κυνηγήσει ξυλόκοτες και βοηθά έναν μοναχό να χτίσει έναν φράχτη για τις βατομουριές και τις μαρμελάδες του.

Πρέπει να ανακαλύψει όλα τα μυστικά της Άνω Χερσονήσου για να νικήσει τον σεφ **Τζέιμς Ριγκάτο** και να εντυπωσιάσει τους ντόπιους Γιούπερ, αλλιώς θα του κολλήσουν για πάντα το παρατσούκλι «τρολ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Με τη Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού, αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο Κώστας»**

Από επιτυχημένος διαφημιστής και λάτρης του κέντρου της Αθήνας, έγινε μόνιμος κάτοικος Καστοριάς και «ερασιτέχνης» ξενοδόχος.

Βρίσκεται μόλις λίγους μήνες στην επαρχία, αλλά έχει ήδη δημιουργήσει μια όμορφη ζωή, με νέους φίλους και – κυρίως - άλλες ανάγκες!

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη
**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά
**Πρωτότυπη μουσική - στίχος και τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Ανδρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους **Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.**

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι **Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** και **Φοίβος Ριμένας.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Eπεισόδιο 60ό.** Έφτασαν τα Χριστούγεννα, αλλά και η πιο ιστορική ημέρα στον Πλάτανο. Οι Αθηναίοι σήμερα θα αγωνιστούν ενάντια στους Πλατανιώτες. Οι διαγωνιζόμενοι προπονούνται σκληρά όλη μέρα. Η Καλλιόπη είναι το φαβορί του χωριού, αφού στο κέντημα δεν την πιάνει καμιά! Όμως, ένας τραυματισμός θα τη βγάλει εκτός αγωνιστικού χώρου. Ήταν ατύχημα ή κάποιος έκανε σαμποτάζ στο χρυσό χέρι του Πλατάνου; Οι αγώνες αρχίζουν… Ποιος θα καταφέρει να κερδίσει και να κάνει δική του την κληρονομιά; Οι Αθηναίοι ή οι Πλατανιώτες; Το αποτέλεσμα είναι αμφίρροπο.

Όσο το χωριό ζει στους ρυθμούς των αγώνων, ο Παναγής δίνει μάχη να πείσει την Κατερίνα πως ο Λουκάς δεν έχει κανένα πρόβλημα υγείας. Γι’ αυτό βάζει μπροστά το σχέδιό του... Θα καταφέρει ο Παναγής να ξεσκεπάσει τον Λουκά;

**Eπεισόδιο 61ο.** Ο αγώνας μεταξύ του Λουκά και του Παναγή για τα μάτια της Κατερίνας, φέρνει τον Λουκά μια ανάσα πριν από την αποκάλυψη του μυστικού του. Μια απρόσμενη εξέλιξη, όμως, δίνει τέλος στους διαξιφισμούς των δύο αντρών. Τη μεγάλη ανατροπή στο 90΄, κάνει ο παπάς. Ο Παρασκευάς είναι πολύ δυσαρεστημένος με την έκβαση των αγώνων. Γενικά όλο το χωριό έχει στην μπούκα τον Ηλία που τακίμιασε με τη Μυρτώ. Δεν μπορούν, όμως, να καταλάβουν αν ο πονηρός μπακάλης θέλησε να γλιτώσει το χωριό τους από μια ενδεχόμενη ήττα ή έχει κάποιο άλλο ύπουλο σχέδιο…

Ο Βαγγέλας που έχει ανακαλύψει τις κρυφές συναντήσεις της κόρης του, Μυρτώς, με τον Ηλία, ανησυχεί και ετοιμάζεται ν’ αναλάβει δράση! Η Φιλιώ έχει φαγωθεί να γνωρίσει τη Μαργαρίτα και κανένα εμπόδιο δεν μπορεί να σταματήσει την επίμονη πεθερά! Ο Θοδωρής βοηθάει για μια ακόμη φορά τον Τζώρτζη να τα βρει με τη Χρύσα, ενώ η Κατερίνα συνεχίζει τις προσπάθειες να μιλήσει στον Λουκά. Ο Λουκάς, όμως, είναι αποφασισμένος να μην της δώσει την ευκαιρία. Δεν υπάρχει ούτε θεός ούτε δαίμονας που θα μπορούσε να τον σταματήσει από τη διεκδίκηση της κληρονομιάς!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του**  

Μοναδικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, από το αρχείο των **Γιώργου** και **Ηρώς Σγουράκη,** είναι το ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε **πέντε ωριαία μέρη** και το οποίο είναι αφιερωμένο στη ζωή, στην πορεία και στο έργο του **Μίκη Θεοδωράκη.**

**Δ΄ Μέρος: «1968-1971».** Ζάτουνα 1, Ζάτουνα 2-Αρκαδία, Ζάτουνα 3-«Τα Λιανοτράγουδα», Ζάτουνα 4-«Πνευματικό Εμβατήριο», Ζάτουνα 5-Αλέκος Παναγούλης, Ζάτουνα 6, Βραχάτι, Νοσοκομείο «Σωτηρία», Η απαγωγή-ο Σρεμπέρ- η απελευθέρωση, Παρίσι, ΠΑΜ, Συναυλίες όπου γης.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης, Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Παύλος Σιδηρόπουλος
**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης, Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Νέα Ορλεάνη» (Α΄ Μέρος)**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** ταξιδεύουν στη γενέτειρα της τζαζ, την πολύπαθη **Νέα Ορλεάνη,** τέσσερα χρόνια μετά από τον τυφώνα Κατρίνα, τη μεγαλύτερη φυσική καταστροφή στην ιστορία των ΗΠΑ.

Στα πολλά χτυπήματα που δέχτηκε η πόλη εκείνες τις μέρες, συγκαταλέγεται και η μαζική φυγή της τεράστιας μουσικής της κοινότητας, αφού πολλοί μουσικοί έχασαν τα σπίτια και τις περιουσίες τους μέσα σε λίγες ώρες και αναγκάστηκαν να γίνουν πρόσφυγες μέσα στην πατρίδα τους. Ωστόσο, σιγά-σιγά επιστρέφουν και οι δρόμοι της Νέας Ορλεάνης αρχίζουν και πάλι να αντηχούν σε τζαζ, zydeco και μπλουζ ρυθμούς.

Η ομάδα της εκπομπής αναζητεί αυτό το ιδιαίτερο κάτι που διαθέτει η Νέα Ορλεάνη, το πνεύμα των κατοίκων της, που έχει καταφέρει να γεννήσει μια ολόκληρη μουσική μυθολογία που άγγιξε ολόκληρο τον πλανήτη. Η πόλη έχει λειτουργήσει επανειλημμένως ως καταλύτης στην αμερικάνικη και στην παγκόσμια μουσική, αφού οι ήχοι που ξεπήδησαν στους δρόμους της έφτασαν σε κάθε άκρη τη Γης με τη μορφή της τζαζ, του ροκ εντ ρολ, του R&B. Μουσικές στις οποίες εμπεριέχεται η πολυπολιτισμική κληρονομιά της πόλης –με ρίζες στην Αφρική, στην Ευρώπη, στην Καραϊβική και στην ινδιάνικη Αμερική– αλλά και στις μεγάλες κοινωνικές και οικονομικές ανισότητες που έχουν σημαδέψει την ιστορία της – δουλεία, ρατσισμός, κίνημα πολιτικών δικαιωμάτων.

Οι πληγές που άνοιξε ο τυφώνας Κατρίνα κλείνουν αργά και δύσκολα σ’ αυτή την περήφανη πόλη του αμερικάνικου Νότου, ωστόσο, οι κάτοικοι, χάρη στο αγαπημένο τους αποκούμπι, τη μουσική τους, δεν χάνουν την αισιοδοξία τους για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Οι Άγγελοι του Τσάρλι» (Charlie's Angels)**

**Περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Κίνας-Γερμανίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Ελίζαμπεθ Μπανκς

**Σενάριο:** Ελίζαμπεθ Μπανκς (βασισμένο σε ιστορία των Έβαν Σπηλιωτόπουλος και Ντέιβιντ Όμπερν)

**Φωτογραφία:** Μπιλ Πόουπ

**Μουσική:** Μπράιαν Τάιλερ

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μπανκς, Κρίστεν Στιούαρτ, Έλα Μπαλίνσκα, Ναόμι Σκοτ,Ντζιμόν Χουνσού, Πάτρικ Στιούαρτ, Νόα Σεντινέο, Σαμ Κλάφλιν, Τζόναθαν Τάκερ, Κρις Πανγκ, Νατ Φάξον, Λουίς Χεράρδο Μέντεζ

**Διάρκεια:** 108΄
**Υπόθεση:** Η νέα γενιά των περίφημων Αγγέλων του Τσάρλι αναλαμβάνει δράση σε καινούργιες περιπέτειες.

Η Σαμπίνα Γουίλσον, η Έλενα Χόγκλιν και η Τζέιν Κανό εργάζονται για τον μυστηριώδη Τσαρλς Τάουνσεντ, του οποίου το ιδιωτικό πρακτορείο ασφάλειας και ερευνών έχει εξαπλωθεί παγκοσμίως.

Έχοντας συγκεντρώσει τις πιο έξυπνες, γενναίες και άρτια εκπαιδευμένες γυναίκες ανά τον κόσμο, τώρα υπάρχουν διάφορες ομάδες Αγγέλων καθοδηγούμενες από διαφορετικούς διαμεσολαβητές (Μπόσλις), που θα τις στείλουν στις πιο απαιτητικές αποστολές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

Σ’ αυτή την περιπέτεια η Έλενα είναι μια επιστήμονας που έχει δημιουργήσει το πρότζεκτ «Καλλιστώ» μια νέα, επαναστατική συσκευή διατήρησης της ενέργειας. Η συνείδησή της, όμως, δεν την αφήνει να γίνει μέτοχος της συγκάλυψης ενός τρομακτικού προβλήματος του «Καλλιστώ» με αποτέλεσμα να γίνει στόχος.

Οι νέοι Άγγελοι καλούνται να την προστατέψουν και να ανακαλύψουν τι ακριβώς συμβαίνει με το «Καλλιστώ» και ποιοι θέλουν να το αποκτήσουν για να το χρησιμοποιήσουν στους σκοτεινούς σκοπούς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – B΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Όμαν, Μάνουελ Κόντσα

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Άντερς Μόσλινγκ, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Ο επιθεωρητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ συνεχίζει να πρωταγωνιστεί στην επικαιρότητα για την ικανότητά του να βρίσκει τους δολοφόνους γρήγορα και αποτελεσματικά και πάντα με αλαζονεία.

Όταν, όμως, ο τηλεοπτικός αντίπαλός του, δικηγόρος διασημοτήτων Τόμας Έρικσον δολοφονείται, αποδεικνύεται δύσκολο να μην αφήσει το συναίσθημα να παρέμβει στην έρευνα.

Τα στοιχεία οδηγούν σε διάφορες κατευθύνσεις και σύντομα τα πτώματα γίνονται περισσότερα.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Ο Μπέκστρομ συνειδητοποιεί ότι πρέπει να παραδώσει τον Πινόκιο στους Ρώσους. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι δεν γνωρίζει πού βρίσκεται το μουσικό κουτί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**00:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:45**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  
**03:20**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:20**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του  (E)**    Eπεισ. 4
**05:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 23ο: «Αλεξίπτωτο θαλάσσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 67ο: «Διαγωνισμός όμορφου σπιτιού»**Ένα ακόμη διαγωνισμός αρχίζει στην αγαπημένη μας Kookooland! Τι να είναι άραγε αυτή τη φορά; Ποιος από τους φίλους ανυπομονεί να πάρει μέρος; Τι ρόλο θα παίξει η Χρύσα σ’ αυτόν τον διαγωνισμό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 33ο: «Μάμοκο» & Επεισόδιο 34ο: «Πολύ μακριά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  | **Μολάνγκ  –**  **– Δ΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 19ο: «Βασιλική βαρεμάρα»**

Όταν ο βασιλιάς βαριέται τίποτα δεν μπορεί να τον ξεσηκώσει, εκτός από τη μυρωδιά του λαχταριστού ψωμιού που ψήνουν το Μολάνγκ και το Πίου Πίου.

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 20ό: «Το περιδέραιο»**

Το αστραφτερό, πολύτιμο περιδέραιο προορίζεται να γίνει δώρο από τον βασιλιά σε σημαντικό επισκέπτη. Όμως, ένα πουλί το αρπάζει και άντε να το πιάσεις!

**(Δ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 21ο: «Το ποδήλατο»**

Το Πίου Πίου δυσκολεύεται πάνω στο άλογο, έτσι όταν φτάνει στην Άγρια Δύση το πρώτο ποδήλατο, μαγεύεται. Η ποδηλατάδα αρχίζει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  

*(Pirata e Capitano)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σωστό κλειδί» & Επεισόδιο 43ο: «Ο τρελο-Κύκλωπας πειρατής» & Επεισόδιο 44ο: «Ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 14ο: «Λεμούριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 37ο: «…έναν περονοφόρο ανυψωτή» & Επεισόδιο 38ο: «…μια “γουρούνα”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  |   **Σον, το πρόβατο – Στ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Έξωση»**

Ο Αγρότης αποφασίζει να νοικιάσει τον σταύλο σε ταξιδιώτες που θέλουν να ζήσουν μια αυθεντική αγροτουριστική εμπειρία και κάνει έξωση στο Κοπάδι. Όταν φτάνουν οι πρώτοι επισκέπτες το Κοπάδι θα προσπαθήσει να τους διώξει, εκείνοι όμως είναι τόσο κολλημένοι με το ίντερνετ που δεν τους κουνάει τίποτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Τα νέα γυαλιά»**

Ο Αγρότης χρειάζεται επειγόντως νέα γυαλιά μιας και η όρασή του χειροτερεύει μέρα με την ημέρα. Ο Σον και το Κοπάδι θα κάνουν τα πάντα για να μην λάβει ποτέ τα νέα γυαλιά αφού, όσο δεν βλέπει, επιδίδονται σ’ ένα σωρό αταξίες κάτω από τη μύτη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

 **Επεισόδιο 45ο: «Σκέτη ζούγκλα»**

Πιστεύοντας ότι κάνει σαφάρι -στο πάρκο της γειτονιάς- ο Μαγκού περνά τον Φιζ για ένα παιδάκι χαμένο στη ζούγκλα.

**Επεισόδιο 46ο: «Οικογενειακό γεύμα»**

Ο Φιζ θέλει να διορθώσει την όραση του Μαγκού φτιάχνοντας γυαλιά τελευταίας τεχνολογίας, μήπως και εκείνος σταματήσει να μπλέκεται στα πόδια του. Όταν του τα πάει σπίτι με τον Γουίζελ, ο Μαγκού τους περνά για τους γονείς του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2019**

**Επεισόδιο 29ο: «Η γενναιόδωρη γοργόνα» & Επεισόδιο 30ό: «Βρες το αστέρι σου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Eπεισόδιο 14ο.** Ο Μιχάλης και η Αναστασία επιτέλους ζουν την ευτυχία, που τόσο στερήθηκαν, και επιφυλάσσουν μια μεγάλη έκπληξη στους φίλους τους από τον «Καλό Σαμαρείτη». Η αναπάντεχη επίσκεψη της συζύγου του Βλάση στο γηροκομείο, φέρνει στο φως καλά κρυμμένες πτυχές από τη ζωή του καλού μάγειρα...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

 **Eπεισόδιο 4ο.** Στο επεισόδιο αυτό, μεταφερόμαστε σ’ ένα έθιμο που κρατάνε χρόνια στο σπίτι της Λωξάντρας και του Δημητρού την ημέρα της Πρωτοχρονιάς. Αυτή τη μέρα, όλη η οικογένεια συγκεντρώνεται για να γιορτάσουν στο Μακροχώρι.

Όλοι συμμετέχουν στις προετοιμασίες του γιορτινού τραπεζιού. Τα προβλήματα για λίγο παραμερίζονται. Τα πειράγματα και οι ευχές έχουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Κατά τη διάρκεια του τραπεζιού, ανακοινώνονται και οι αρραβώνες της Πλωπλώς με τον Κοτκοτίνο. Η Λωξάντρα, παράλληλα, φροντίζει να βρει δουλειά ο Μανωλιός στην επιχείρηση του Θόδωρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Δάσκαλος και μαθητής στο θέατρο»**

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Ευαγγελάκου
**Έρευνα:** Β. Γεωργακοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Αγίας Μαρίνας»**

Η **οδός Αγίας Μαρίνας** βρίσκεται στο **Θησείο** κάτω από το Εθνικό Αστεροσκοπείο. Η εκπομπή επισκέπτεται τον συγκεκριμένο δρόμο στις 17 Ιουλίου, ημέρα που η Εκκλησία έχει αφιερώσει στον εορτασμό της Αγίας Μαρίνας.

Έξω από τον ναό γίνεται λιτανεία της εικόνας και πανηγύρι. Ο ιερέας του ναού μιλά τόσο για την ιστορία του όσο και για τη ζωή της Αγίας. Στη συνέχεια, η κάμερα της εκπομπής κατευθύνεται προς το παλιό Αστεροσκοπείο της Αθήνας, ένα πανέμορφο νεοκλασικό κτήριο όπου στεγάζεται το αρχαιότερο ερευνητικό Ίδρυμα της χώρας μας αλλά και των Βαλκανίων.

Εκεί, ο **Χρήστος Ζερεφός,** καθηγητής Φυσικής της Ατμόσφαιρας, μας μιλά για την ιστορία του Αστεροσκοπείου και για τις έρευνες που πραγματοποιούν σήμερα οι επιστήμονες.

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Από την άμαξα στο αυτοκίνητο»**

Η **Ηλιάνα** και η **Ιωάννα** επισκέπτονται το **Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου.**

Μαθαίνουν για την ιστορία των πρώτων αυτοκινήτων, από τι επηρεάστηκε ο σχεδιασμός τους και πώς εξελίχθηκε η τεχνολογία τους μέχρι σήμερα.

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου συμμετέχουν σε απλά πειράματα Μηχανικής για να εξερευνήσουν έννοιες όπως η αεροδυναμική, η τριβή και η μετατροπή της ενέργειας.

Το επεισόδιο παρουσιάζει την ιστορική εξέλιξη και τη βασική λειτουργία των αυτοκινήτων, ενώ μέσα από τη δράση, τον πειραματισμό και τη δημιουργικότητα, ενισχύει το ενδιαφέρον των παιδιών για τη μηχανική των αυτοκινήτων και την οδηγική ασφάλεια.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Επεισόδιο 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Φινλανδία»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά τη χώρα του ήλιου του μεσονυκτίου και τους αχανείς υγρότοπους της Λαπωνίας στη βόρεια **Φινλανδία** στο απόγειο του καλοκαιριού, για να μάθει τα γαστρονομικά μυστικά της.

Παίζει ποδόσφαιρο σε βάλτο, διασχίζει ορμητικά ρεύματα σε βάρκα, ψαρεύει κορήγωνους και μαγειρεύει μέσα σε σάουνα. Αφού δοκιμάσει ακαθαρσίες κατραμιού και μυρμηγκιών και κάνει τροφηλασία σε βάλτους, αναμετριέται με τον σεφ **Κιμ Μικόλα,** βραβευμένο με Μισελέν, ετοιμάζοντας ένα πλούσιο γεύμα δίπλα στο ποτάμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Με τη Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού, αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ο Σύλλας και η Έλενα»**

Τον Αθηναίο -και ανήσυχο- **Σύλλα,** δεν τον χωρούσε ο τόπος!

Η **Έλενα,** με σπουδές στη Γερμανία και ιδιόκτητο φροντιστήριο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, δεν άντεχε άλλο να αναπνέει το καυσαέριο της Τσιμισκή. Συναντήθηκαν, ερωτεύτηκαν, τα παράτησαν όλα, και έφτιαξαν την οικογένεια και τη ζωή τους σ’ ένα σπίτι μέσα στο δάσος, σαν αυτά των παραμυθιών, λίγα χιλιόμετρα από τα Βασιλικά της Βόρειας Εύβοια.

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη
**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά
**Πρωτότυπη μουσική - στίχος και τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Επεισόδιο 62ο.** Γεννητούρια, παντρολογήματα, προτάσεις γάμου κι ένας κρυφός έρωτας είναι μόνο ένα μέρος από το πλούσιο «μενού» που προσφέρει αυτό το μικρό ορεινό χωριουδάκι, στο οποίο οι εκπλήξεις δεν σταματάνε ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

Έτσι, ο δασονόμος βρίσκεται αντιμέτωπος με το γεγονός ότι θα γίνει πατέρας. Τα πάντα μέσα του ανατρέπονται και η απελπισία του από το αδιέξοδο που διαβλέπει στη σχέση του με την Κατερίνα μεγαλώνει. Αντίθετα, ο Παρασκευάς και η Φιλιώ έχουν ξετρελαθεί και κάνουν σιέλ και ροζ όνειρα για το εγγόνι τους. Η Βαρβάρα έχει βάλει τα δυνατά της να συμπεθεριάσει με τον Μαργαρίτη. Είναι, άραγε, αγνές οι προθέσεις της ή η πονηρή δασκάλα χρησιμοποιεί την κουμπαριά σαν Δούρειο Ίππο για να πετύχει τα σχέδιά της; Ο Ηλίας είναι έτοιμος να κάνει τα πάντα για τη Μυρτώ, ενώ η Κατερίνα συναντά τη Μαργαρίτα, η οποία κατορθώνει να την κάνει να αμφιβάλει για τη σχέση της με τον Παναγή. Όταν, όμως, ο Παναγής θα επιστρέψει απροσδόκητα στο Δασαρχείο, θα βρει τη Μαργαρίτα να μιλάει με τον συνεργό της.

**Επεισόδιο 63ο.** Η Κατερίνα, μετά τη συνάντησή της με τη Μαργαρίτα στο Δασαρχείο, απογοητεύεται και αποφασίζει να ξεχάσει τον Παναγή. Η Καλλιόπη μοιράζεται με τον Χαραλάμπη τις υποψίες της πως ο Ηλίας συνωμοτεί με τη Μυρτώ. Οι δυο τους αποφασίζουν να ξεσκεπάσουν το σατανικό δίδυμο. Οι παρεξηγήσεις, όμως, στον Πλάτανο δεν έχουν τελειωμό. Θύμα αυτή τη φορά είναι ο Ηλίας, που κρυφακούει μια συζήτηση του παπά με την Κική και δημιουργείται έτσι μια μεγάλη παρεξήγηση σχετικά με την πατρότητα του Σίμου, που υπάρχει κίνδυνος να φέρει Παρασκευά και Ηλία στα χέρια! Η παρεξήγηση, όμως, δεν τελειώνει εδώ, εμπλέκει και την Τούλα, που όλοι νομίζουν πως είναι έγκυος εκείνη αντί της Μαργαρίτας, πράγμα που ανεβάζει την πίεση της Βαρβάρας στο 20!

Η Κατερίνα ανακοινώνει στον Παναγή πως χώρισε με τον Λουκά και ταυτόχρονα του λέει πως δεν θέλει να τον ξαναδεί, βάζοντας ένα οριστικό τέλος στη σχέση τους. Ο Τζώρτζης ακούει κατά λάθος από τον Θοδωρή για την εγκυμοσύνη της Μαργαρίτας και, χωρίς να το σκεφτεί, χρησιμοποιεί αυτή την πληροφορία την εντελώς λάθος στιγμή…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του**  

Μοναδικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, από το αρχείο των **Γιώργου** και **Ηρώς Σγουράκη,** είναι το ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε **πέντε ωριαία μέρη** και το οποίο είναι αφιερωμένο στη ζωή, στην πορεία και στο έργο του **Μίκη Θεοδωράκη.**

**Ε΄ Μέρος (τελευταίο): «1971-2000».** Συναυλίες όπου γης, «Πνευματικό Εμβατήριο», Εκδηλώσεις κατά της χούντας, Οι κινηματογραφικές ταινίες, «Canto General», Επιστροφή στην Ελλάδα 1974, Βραβείο Λένιν, Σκέψεις για τη μουσική, Από το 1983 στο 1993, Ο Φιντέλ Κάστρο.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης, Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Παύλος Σιδηρόπουλος
**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης, Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

**«Νέα Ορλεάνη» (Β΄ Μέρος)**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** ταξιδεύουν στη γενέτειρα της τζαζ, την πολύπαθη **Νέα Ορλεάνη,** τέσσερα χρόνια μετά από τον τυφώνα Κατρίνα, τη μεγαλύτερη φυσική καταστροφή στην ιστορία των ΗΠΑ.

Στα πολλά χτυπήματα που δέχτηκε η πόλη εκείνες τις μέρες, συγκαταλέγεται και η μαζική φυγή της τεράστιας μουσικής της κοινότητας, αφού πολλοί μουσικοί έχασαν τα σπίτια και τις περιουσίες τους μέσα σε λίγες ώρες και αναγκάστηκαν να γίνουν πρόσφυγες μέσα στην πατρίδα τους. Ωστόσο, σιγά-σιγά επιστρέφουν και οι δρόμοι της Νέας Ορλεάνης αρχίζουν και πάλι να αντηχούν σε τζαζ, zydeco και μπλουζ ρυθμούς.

Η ομάδα της εκπομπής αναζητεί αυτό το ιδιαίτερο κάτι που διαθέτει η Νέα Ορλεάνη, το πνεύμα των κατοίκων της, που έχει καταφέρει να γεννήσει μια ολόκληρη μουσική μυθολογία που άγγιξε ολόκληρο τον πλανήτη. Η πόλη έχει λειτουργήσει επανειλημμένως ως καταλύτης στην αμερικάνικη και στην παγκόσμια μουσική, αφού οι ήχοι που ξεπήδησαν στους δρόμους της έφτασαν σε κάθε άκρη τη Γης με τη μορφή της τζαζ, του ροκ εντ ρολ, του R&B. Μουσικές στις οποίες εμπεριέχεται η πολυπολιτισμική κληρονομιά της πόλης –με ρίζες στην Αφρική, στην Ευρώπη, στην Καραϊβική και στην ινδιάνικη Αμερική– αλλά και στις μεγάλες κοινωνικές και οικονομικές ανισότητες που έχουν σημαδέψει την ιστορία της – δουλεία, ρατσισμός, κίνημα πολιτικών δικαιωμάτων.

Οι πληγές που άνοιξε ο τυφώνας Κατρίνα κλείνουν αργά και δύσκολα σ’ αυτή την περήφανη πόλη του αμερικάνικου Νότου, ωστόσο, οι κάτοικοι, χάρη στο αγαπημένο τους αποκούμπι, τη μουσική τους, δεν χάνουν την αισιοδοξία τους για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Μαρία Αντουανέτα» (Marie Antoinette)**

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας-Ιαπωνίας 2006
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σοφία Κόπολα
**Πρωταγωνιστούν:** Κίρστεν Ντανστ, Τζέισον Σουόρτσμαν, Ρόουζ Μπερν, Τζέιμι Ντόρναν, Φλόρι Μπετς, Τομ Χάρντι, Άσια Αρτζέντο
**Διάρκεια:**111΄

**Υπόθεση:** «Όλα τα μάτια θα είναι στραμμένα πάνω σου», λέει η Αυστριακή αυτοκράτειρα Μαρία Θηρεσία στη μικρότερη κόρη της Μαρία Αντουανέτα.

Το 1770, καθαρά για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας, η 15χρονη Αντουανέτα της Αυστρίας παντρεύεται τον Λουδοβίκο Αύγουστο της Γαλλίας.

Η ζωή στις Βερσαλλίες είναι ανιαρή και το γεγονός ότι δεν κάνουν παιδιά βαραίνει το κλίμα.

Όταν ο Λουδοβίκος ο 15ος πεθαίνει, η Μαρία Αντουανέτα και ο σύζυγός της στέφονται βασιλείς. Όμως, στο Παρίσι κυοφορείται η Γαλλική Επανάσταση…

Η ταινία, είναι μια ιμπρεσιονιστική αναπαράσταση της ζωής της Μαρίας Αντουανέτας ως νεαρής βασίλισσας στη χλιδάτη και εκκεντρική αυλή των Βερσαλλιών, ενώ επικεντρώνεται στο πώς ωριμάζει από έφηβη νύφη σε νεαρή γυναίκα και τελικά, βασίλισσα της Γαλλίας.

Η ταινία κέρδισε Όσκαρ Καλύτερης Ενδυματολογίας το 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Γ΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2024**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντέιβιντ Μπέρον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Έλενα Μπέργκστρομ

**Γενική υπόθεση:** Πίσω από την πλάτη του αφεντικού του, ο επιθεωρητής Έβερτ Μπέκστρομ ταξιδεύει στην Πάλμα της Μαγιόρκα, για να ερευνήσει την μοναδική υπόθεση δολοφονίας που δεν έχει καταφέρει να εξιχνιάσει.

Όταν ένας Σουηδός βρίσκεται δολοφονημένος στο ξενοδοχείο, ο Μπέκστρομ αρχίζει τη δική του έρευνα, γεγονός που δεν εκτιμά καθόλου η τοπική αστυνομία.

Στο μεταξύ, ένας εκρηκτικός μηχανισμός που συνδέεται με καρτέλ ναρκωτικών εκρήγνυται στο κέντρο της Στοκχόλμης. Ο Μπέκστρομ χρησιμοποιεί τις αντισυμβατικές μεθόδους του για να βρει στοιχεία.

Οι δύο υποθέσεις δολοφονίας και ο εκρηκτικός μηχανισμός στη Στοκχόλμη δείχνουν να συνδέονται με κάποιον τρόπο.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο Μπέκστρομ ταξιδεύει στον παράδεισο διακοπών, στην Πάλμα της Μαγιόρκα, για να ερευνήσει τη μοναδική υπόθεση δολοφονίας που δεν έχει καταφέρει να εξιχνιάσει.

Στο μεταξύ, ένας Σουηδός βρίσκεται δολοφονημένος στο ξενοδοχείο του και ο Μπέκστρομ αρχίζει τη δική του έρευνα.
Ενώ μια έκρηξη στο κέντρο της Στοκχόλμης οδηγεί σε εκρηκτικό μηχανισμό που συνδέεται με καρτέλ ναρκωτικών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**00:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:40**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  
**03:20**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:20**  |   **Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία: Ντοκουμέντα της ζωής και του έργου του  (E)**    Eπεισ. 5
**05:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  