

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Παρασκευή 15/08/25**

**……………………………………………………………………………..**

**07:00**  |   **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(My Greek Odyssey)*
Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**08:00**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**  
*(Italy's Wonderful Terroir )*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Επεισόδιο 3: Οι Φύλακες του Εδάφους [The Guardians of The Soil]**

**08:30**  |   **Σύγχρονη Παραδοσιακή Μουσική  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020 .

**Επεισόδιο: Ύμνοι στην Παναγία – Γεώργιος Πατρώνας**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στην υμνολογία που σχετίζεται με το ιερό πρόσωπο της Παναγίας. Η Θεοτόκος κατέχει εξέχουσα θέση στη συνείδηση του λαού. Η μορφή της είναι ταυτόσημη της στοργής, της τρυφερότητας και της προστασίας.

Ο Πρωτοψάλτης - Διδάσκων βυζαντινής μουσικής του τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης Δρ Γεώργιος Πατρώνας, πλαισιωμένος από τον βυζαντινό χορό «Ευδρομούντες», το γυναικείο φωνητικό σχήμα «Ευνεάνιδες» και οργανικό σύνολο νέων του ΠΑΜΑΚ, μας παρουσιάζουν ψαλμούς και ύμνους αφιερωμένους στην Θεοτόκο. Συμμετέχει και πρωτοστατεί ο Άρχων Υμνωδός της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας Αντώνιος Πατρώνας.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ

**09:30**  |   **Πατριαρχική και Συνοδική Θεία Λειτουργία για την Εορτή Κοίμησης της Θεοτόκου, Ίμβρος**
Σε απευθείας σύνδεση με τον Ιερό Ναό «Κοιμήσεως της Θεοτόκου» στην κοινότητα των Αγίων Θεοδώρων, στην Ίμβρο, η Πατριαρχική και Συνοδική Θεία Λειτουργία που θα τελεστεί με ιδιαίτερη λαμπρότητα, προεξάρχοντος του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου. 15 Αυγούστου η ΕΡΤ3 μας «ταξιδεύει» στη γενέτειρα του Οικουμενικού Πατριάρχη, την Ίμβρο για να γιορτάσουμε τη μεγάλη Θεομητορική Εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

**12:30**  |   **Οδοιπορικό στην Πίνδο  (E)**  
Η σειρά, επιχειρεί ένα ταξίδι στον τόπο, στην ιστορία, στην ανθρωπογεωγραφία και τη μοναδική φύση της Πίνδου. Καταγράφει, επίσης, τις αποχρώσεις, τους τόνους και τα σχήματα των οροσειρών, των λιμνών και των ποταμών της περιοχής, δημιουργώντας μια συνολική «φωτογραφία» της μοναδικής σε ομορφιά οροσειράς.
Μεγάλοι πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ είναι οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους, μέσα από τις οποίες δένονται σε μια αλυσίδα ιστορικά γεγονότα, παραδόσεις, μουσικές, διηγήσεις και παραμύθια αιώνων.

**Επεισόδιο: Μητέρα Παναγιά**
Οργάνωση παραγωγής: Γιάννης Κελετζής
Μοντάζ: Γρηγόρης Κιουλπεκίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Σιδηρόπουλος
Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

**13:00**  |   **Περίμετρος**  
**…………………………………………………………………………………………….**

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο: Ρύζι**

**16:00**  |   **Χαρά Θεού  (E)**  
Δημοσιογραφική εβδομαδιαία επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3.

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

**Επεισόδιο: Παναγία Σουμελά**

Η Χαρά Θεού σε ένα αφιέρωμα στην ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού, από το Βυζάντιο ως τον ξεριζωμό του από τους Νεότουρκους. Η λεηλασία της Ιεράς Μονής Παναγίας Σουμελάς στην Τραπεζούντα, και η ίδρυση της Νέας Μονής στο Βέρμιο. Η Χαρά Θεού στην Παναγία Σουμελά.

Παρουσίαση: Γιάννης Μελισσίδης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος
Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος
Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος
Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου
Ήχος: Γιάννος Αιόλου

**17:00**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**  
*(Italy's Wonderful Terroir )*

**………………………………………………………………………………………………………………**

**23:00**  |   **Χρήστος, το Τελευταίο Παιδί  (E)**  
*(Kristos, the Last Child)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022, διάρκειας 88΄.

Από τους τριάντα ένα κατοίκους των Αρκιών, του ανεμοδαρμένου νησιού στα Δωδεκάνησα, ο Χρήστος είναι το μοναδικό παιδί. Είναι δέκα ετών και είναι ο μόνος μαθητής της δασκάλας του, της Μαρίας, στο δημοτικό σχολείο του νησιού.

Ο Χρήστος σύντομα θα μπει στην έκτη Δημοτικού. Για να συνεχίσει στο Γυμνάσιο, θα πρέπει να εγκαταλείψει τους Αρκιούς και να μετακομίσει σε ένα μεγαλύτερο νησί. Ωστόσο, η οικογένειά του δεν μπορεί να αντέξει αυτό το κόστος και ο πατέρας του έχει διαφορετικά σχέδια για αυτόν. Θέλει να του διδάξει το οικογενειακό επάγγελμα εδώ και γενιές: να γίνει βοσκός.

Η Μαρία δεν μπορεί να αποδεχτεί αυτή την κατάσταση. Πιστεύει ότι ο μαθητής της έχει δικαίωμα να επιλέξει το μέλλον του όπως όλα τα άλλα παιδιά και είναι αποφασισμένη να βρει τη λύση για τη συνέχεια της εκπαίδευσής του.

Θα παραμείνει ο Χρήστος στο νησί για να γίνει βοσκός όπως τα αδέλφια του ή θα αφήσει τους Αρκιούς για να συνεχίσει το σχολείο πολύ μακριά, πέρα από την θάλασσα;

Σκηνοθεσία:Giulia Amati

Διευθυντής Φωτογραφίας CARLOS MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO
Συμπληρωματική φωτογραφία BASTIAN ESSER & AURÉLIEN PY
Ήχος ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ – ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ
Παραγωγή GIULIA AMATI & QUENTIN LAURENT
Συμπαραγωγοί ΝΑΝΣΥ ΚΟΚΟΛΑΚΗ & ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
Μοντάζ ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Sound Design & Mix MARZIA CORDÒ, GIANCARLO RUTIGLIANO & STEFANO GROSSO
Color grading GRAZIELLA ZANONI
Μουσική ANGELO CAPOZZI
Σε συμπαραγωγή με ARTE FRANCE, EΡT Α.Ε & AL JAZEERA DOCUMENTARY CHANNEL – Σε συνεργασία με RAI CINEMA & LYFTA

**00:30**  |   **Η Σκόνη που Πέφτει - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**………………………………………………………………………………….**

**-αλλαγή στην ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**-ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ δεν θα μεταδοθεί**

**-αντικατάσταση του ντοκιμαντέρ στις 23:00**