

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/10/2025 έως 10/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τελευταίες Διαδρομές  (E)**  
*(Along Ancient Tracks)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, γερμανικής παραγωγής

Ανακαλύψτε τους κρυμμένους θησαυρούς των παλαιών σιδηροδρομικών διαδρομών της Ευρώπης σε αυτήν τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ. Ξεκινήστε ένα μαγευτικό ταξίδι στα γραφικά τοπία της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, καθώς εμβαθύνουμε στην πλούσια ιστορία αυτών των παλαιών σιδηροδρομικών γραμμών και συναντάμε τους ανθρώπους των οποίων οι ζωές είναι στενά συνυφασμένες με αυτές.

Τα παλαιά τρένα διασχίζουν αυτές τις απομακρυσμένες περιοχές εδώ και δεκαετίες, περνώντας μέσα από απότομα βουνά, γραφικά χωριά και ανέγγιχτη άγρια φύση. Αρκετές φορές βρέθηκαν στα πρόθυρα να κλείσουν, αλλά ο τοπικός πληθυσμός συνεχίζει να αγωνίζεται για τη διατήρησή τους.

**Ταξίδι με το Τρένο στην Αίτνα [By Train Around Mount Etna]**
**Eπεισόδιο**: 5

Ο σιδηρόδρομος Circumetnea είναι ο τελευταίος σιδηρόδρομος μικρού πλάτους που απομένει στη Σικελία και περιβάλλει το όρος Αίτνα. Το ταξίδι από το Aντράνο στο Ριπόστο μεταφέρει τους επιβάτες μέσα από εκπληκτικά τοπία, σεληνιακά πεδία λάβας και φυτείες φιστικιών και εσπεριδοειδών και εγκαταλελειμμένους σταθμούς. Ο σιδηρόδρομος, που άνοιξε τη δεκαετία του 1930, βοήθησε πολλά χωριά να βγουν από την απομόνωση. Η περιοχή γύρω από το όρος Αίτνα διαθέτει ποικίλες ζώνες βλάστησης και φυσικά θαύματα, όπως το φαράγγι Αλκαντάρα. Λόγω της κατασκευής μιας νέας γραμμής μετρό, το μέλλον του ιστορικού σιδηροδρόμου είναι αβέβαιο και τα παλιά τρένα αντικαθίστανται σταδιακά από νεότερα.

Παραγωγή: Loupe Filmproduktion

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Τα Μυστικά της Βιομηχανίας Φαγητού  (E)**  
*(The Dark Side of the Food Industry)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής RTS [Ελβετία]2022

Τα ευρήματα είναι ανησυχητικά: το 40% του παγκόσμιου πληθυσμού είναι υπέρβαρο ή παχύσαρκο. Το ανθυγιεινό φαγητό παίζει σημαντικό ρόλο σε αυτή την κρίση δημόσιας υγείας. Οι αποδείξεις συσσωρεύονται για τα υπερ-επεξεργασμένα βιομηχανικά τρόφιμα. Οι παγκόσμιοι κολοσσοί τροφίμων γνωρίζουν την επικινδυνότητα των προϊόντων τους εδώ και 20 χρόνια, ενώ οι λομπίστες συνεχίζουν το έργο τους στις σκιές…

Σκηνοθεσία: Françoise Weilhammer & Philippe Mach

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 17ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Μουσικό οδοιπορικό στην Καστοριά**
**Eπεισόδιο**: 2

«Καλωσορίστε φίλοι μου σ’ αρχοντικό τραπέζι, έχω δυο λόγια να σας πω!..» Οι γυναίκες από το χωριό Κωσταράζι καλωσορίζουν το Αλάτι της Γης και τον Λάμπρο Λιάβα στη Δυτική Μακεδονία, σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στην παράδοση της Καστοριάς και των γύρω περιοχών.

Η Καστοριά διατήρησε μέχρι τις μέρες μας παλαιότατες βυζαντινές εκκλησίες κι επιβλητικά αρχοντικά (κυρίως στις συνοικίες Απόζαρι και Ντολτσό) που αφηγούνται την κοσμοπολίτικη ιστορία της πόλης και μαρτυρούν τη μεγάλη ακμή χάρη στην τέχνη και το εμπορικό δαιμόνιο των γουναράδων. Έτσι, το πρώτο μέρος της εκπομπής επικεντρώνεται στα αντιπροσωπευτικά τραγούδια και τους χορούς της αστικής Καστοριάς, ενώ ξεχωριστή αναφορά γίνεται στα περίφημα καστοριανά «ραγκουτσάρια», τα καρναβάλια του Δωδεκαημέρου (6-8 Ιανουαρίου) με τους ήχους από τα χάλκινα πνευστά και τα ξέφρενα γλέντια να κατακλύζουν την πόλη.

Οικοδεσπότης μας στο «Καστοριανό Αλάτι της Γης» είναι το Εργαστήρι Λαογραφίας Παραδοσιακού Χορού «Όρμος Καστοριάς», με μια δυναμική παρέα από τοπικούς οργανοπαίκτες, τραγουδιστές και χορευτές. Ο Μιχάλης Μπινιάκος, πρόεδρος του Όρμου, αναφέρεται στο μουσικό και χορευτικό ρεπερτόριο τόσο της αστικής Καστοριάς όσο και των γύρω περιοχών, με τα πολύ ιδιαίτερα ιδιώματα των ντόπιων και των Αρβανιτοβλάχων.

Στην παρέα μας συμμετέχουν και οι γυναίκες του Πολιτιστικού Συλλόγου «Διαμαντόνυφη» από το χωριό Κωσταράζι, με τα μοναδικά τοπικά τραγούδια που χορεύουν στην τριήμερη γιορτή των Χριστουγέννων. Η Βαΐτσα Τζήκα, πρόεδρος του Συλλόγου, αναφέρεται στο γυναικείο αυτό έθιμο και στον ρόλο που επιτελούσε στην τοπική κοινωνία.

Επίσης, ένα μέρος της εκπομπής είναι αφιερωμένο στα τραγούδια και τους χορούς των Κατσαούνηδων, με ηπειρώτικη καταγωγή, που κυνηγημένοι από τους Τούρκους κατέφυγαν στην περιοχή στα ορεινά χωριά του Γράμμου, ενώ στις μέρες μας έχουν εγκατασταθεί κυρίως στο προάστιο Μανιάκοι της Καστοριάς. Στα έθιμα, τα τραγούδια και τους χορούς τους αναφέρεται η τραγουδίστρια Έλλη Κοσμά.

Τέλος, η εξαιρετική μαγείρισσα Ευθαλία Ρουσκοπούλου μας ξεναγεί στα πλούσια προϊόντα της Καστοριανής γης και στη μεγάλη ποικιλία της τοπικής γαστρονομίας με τα νοστιμότατα φαγητά και τα γλυκά που μας ετοίμασε για να προσθέσουν τη γεύση τους στο «Καστοριανό Αλάτι της Γης»!
Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: Παναγιώτης Ντίμτσιος (κλαρίνο), Σωτήρης-Θεόφιλος Γεωργίου (τρομπέτα), Νίκος Λαζαρίδης (ακορντεόν), Βαγγέλης Ντίμτσιος (νταούλι), Κώστας Στάμκος (τύμπανο), Ηλίας Σμόλικας (κλαρίνο), Κώστας Σμόλικας (κλαρίνο), Θάνος Ρούμπος (βιολί), Κώστας Παπαδημητρίου (λαούτο) και Κοσμάς Δέλιος (ντέφι).
Τραγουδούν οι: Πέπη & Καλλιρόη Δόικου, Βαγγέλης Τόρης και Έλλη Κοσμά. Στο πολυφωνικό τραγούδι οι: Δημήτρης Τόρης, Θεόδωρος Μπάσιος, Βαγγέλης Τόρης, Γεώργιος Μίχας, Κώστας Σμόλικας, Λουκάς Φούκης.
Χορεύουν μέλη από το Εργαστήρι Λαογραφίας Παραδοσιακού Χορού «Όρμος Καστοριάς» (πρόεδρος: Μιχάλης Μπινιάκος, δάσκαλοι χορού: Μιχάλης Μπινιάκος, Τζούλια Κόνα, Θωμάς Μουσουλής).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Χαρτί**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Γιώργος αναζητά τον «δρόμο» του χαρτιού και πώς τελικά φτιάχνονται το χαρτί υγείας, το χαρτί κουζίνας και οι χαρτοπετσέτες. Το ταξίδι ξεκινά από την πρώτη ύλη, τη χαρτόμαζα, σε μια εντυπωσιακή εγκατάσταση στη Βόρεια Ελλάδα. Στη συνέχεια, αφού πάρουμε σημαντικές ιστορικές και στατιστικές πληροφορίες και ο Γιώργος παίξει ένα παιχνίδι γνώσεων μαζί με τον Παύλο και τον Αντώνη, πηγαίνουμε σε ένα εργοστάσιο χαρτικών. Εκεί ο Γιώργος μαθαίνει όλη τη διαδικασία παραγωγής των χαρτικών προϊόντων και αφού πάρει όλη τη γνώση και εμπειρία, προσπαθεί να σπάσει ένα περίεργο παγκόσμιο ρεκόρ. Φυσικά δοκιμάζει τα αγαπημένα του life hacks για αυτό το επεισόδιο και τέλος, συναντά τον Μάγο Σανκάρα για μερικά μαγικά κόλπα με «πρώτη ύλη» το χαρτί.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Εύβοια**
**Eπεισόδιο**: 7
Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Κυνηγώντας τρούφα στην ορεινή Εύβοια**
**Eπεισόδιο**: 9

Δύσκολα αφήνει κανείς πίσω του την Εύβοια! Προορισμός μας σε αυτό το επεισόδιο η Σέτα, το ορεινότερο χωριό του νησιού, φημισμένη για τα εξαιρετικά αρωματικά βότανα και για τα μανιτάρια της και με ιστορία που ξεκινά τον 16ο αιώνα.
Αυτή τη φορά η Βάλια ψάχνει τρούφα και παρέα με το Δημήτρη ανακαλύπτει τι ακριβώς είναι αυτός ο ιδιαίτερος και πολύτιμος μύκητας, πόσα είδη είναι εμπορεύσιμα στην Ελλάδα, γιατί λέμε ότι κυνηγάμε τρούφα κι αν μπορεί να καλλιεργηθεί.

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Νέες Χορογράφοι**
**Eπεισόδιο**: 5

Τι σημαίνει να είσαι νέα χορογράφος στην Ελλάδα σήμερα; Με αφορμή το ODD–Onassis Dance Days, το φεστιβάλ της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση που αναδεικνύει νέους χορογράφους, η σειρά «Ώρα Χορού» συναντά γυναίκες χορογράφους που χαράζουν σημαντική πορεία στην σκηνή του σύγχρονου χορού.

Η Ιωάννα Παρασκευοπούλου, η Έλενα Αντωνίου, η Ξένια Κογχυλάκη, η Χαρά Κότσαλη, και η Χριστιάνα Κοσιάρη μιλούν για την πορεία τους στο χορό, για τα θέματα που προσπαθούν να αναδείξουν μέσα από τα έργα τους αλλά και τις πρωτοβουλίες όπως το ODD–Onassis Dance Days που στηρίζουν τους νέους δημιουργούς.

Παράλληλα, εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.

Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Τα Κάστρα του Λίγηρα [Les Chateaux De La Loire]**
**Eπεισόδιο**: 3

Η κοιλάδα του Λίγηρα, που φιλοξενούσε τη γαλλική βασιλική οικογένεια, συνεχίζει να ενθουσιάζει το διεθνές κοινό με τα πολυτελή της κάστρα. Τι γίνεται όμως με την άγρια ζωή που κατοικεί σε αυτά τα υπέροχα κτήματα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες  (E)**  
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.

Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Ψέματα [Lies]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο πρώτος εκτεθειμένος πυρηνικός αντιδραστήρας του κόσμου αποτελεί απειλή για ολόκληρο το σοβιετικό σύστημα. Παρ’ όλα αυτά, η Μόσχα συνεχίζει να τηρεί σιγή ιχθύος, ακόμη και μετά την ανακάλυψη ραδιενεργού νέφους πάνω από τη Σουηδία. Μόλις 36 ώρες μετά από την καταστροφή, η κυβέρνηση αποφασίζει να εκκενώσει τη μολυσμένη πόλη Πρίπιατ.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Δύσκολοι Αποχαιρετισμοί: Ο Μπαμπάς Μου**  

**Έτος παραγωγής:** 2002
**Διάρκεια**: 108'

Ο Ηλίας, ένα δεκάχρονο αγόρι που ζει στην Αθήνα στα τέλη της δεκαετίας του ’60, ξαφνικά χάνει τον πατέρα του. Τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας προσπαθούν να συνηθίσουν την καινούργια πραγματικότητα, ο καθένας με τον δικό του τρόπο, εκτός από το μικρό αγόρι που αρνείται να πιστέψει ότι ο πατέρας του είναι νεκρός.
Μην μπορώντας να συμφιλιωθεί με το χωρισμό, υιοθετεί μια παράξενη συμπεριφορά με σκοπό να κρατήσει τον πατέρα του ζωντανό μέσα του για πάντα. Τον περιμένει να γυρίσει από ένα από τα συνηθισμένα επαγγελματικά του ταξίδια. Αρχίζει να φέρεται περίεργα. Λέει ψέματα και στέλνει γράμματα στη γιαγιά του, δήθεν από τον πατέρα του. Συνεχίζει να παίζει τα αγαπημένα τους παιχνίδια, παίζοντας και τους δύο ρόλους. Πάνω απ’ όλα είναι απόλυτα σίγουρος ότι ο πατέρας του θα γυρίσει, όπως του υποσχέθηκε, για να παρακολουθήσουν οι δυο τους στην τηλεόραση τους Αμερικανούς να προσεδαφίζονται στο φεγγάρι για πρώτη φορά. Αλλά ο πατέρας του δεν μπορεί να κρατήσει την υπόσχεσή του, που ήταν η τελευταία του. Η προσελήνωση πραγματοποιείται με επιτυχία. Ο άνθρωπος για πρώτη φορά αποχωρίζεται τον πλανήτη του, τη Γη. Και ο Ηλίας αποχωρίζεται για πρώτη φορά τον πατέρα του. Μονάχα τότε αντιλαμβάνεται ο Ηλίας ότι έχει απομείνει τελείως μόνος. Στην αρχή νευριάζει, αλλά στο τέλος καταλαβαίνει. Ο πατέρας του δεν μπορούσε να κάνει διαφορετικά. Δεν θα τον περιμένει άλλο. Μεγαλώνει ξαφνικά.
Μια νέα εποχή αρχίζει για τη ανθρωπότητα, αλλά και για τον νεαρό Ηλία.

Διεθνείς Συμμετοχές & Διακρίσεις
55ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο 2002:
Χρυσή Λεοπάρδαλη Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Γιώργος Καραγιάννης, 9 ετών)
Οικουμενικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής - Ειδική Διάκριση
43ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2002:
Βραβείο FIPRESCI
Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού (Χρήστος Στέργιογλου)
Βραβείο Ελλήνων Κριτικών (Πέννυ Παναγιωτοπούλου)
Ελληνικά Κρατικά Βραβεία Κινηματογράφου 2002:
Βραβείο Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Πέννυ Παναγιωτοπούλου)
Δεύτερο Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας (Παραγωγός: Κώστας Λαμπρόπουλος, Σκηνοθέτης: Πέννυ Παναγιωτοπούλου)
5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Νέους και Παιδιά, Ελλάδα:
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κριτικής Επιτροπής Νέων
19th Mons International Film Festival of Love:
RTBF Prize
Coup de Coeur du Jury
1o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Sale (Μαρόκο) 2002:
Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου
13ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Saint Louis:
Βραβείο Interfaith

\* Βραβείο Καλύτερης Ταινίας & Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη Μυθοπλασίας
\* Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Υπουργείου Πολιτισμού 2002
\* Βραβείο Fipresci & Β΄ Ανδρικού Ρόλου στο 43ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
\* Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ)
Επίσης, η ταινία συμμετείχε σε Διεθνή Φεστιβάλ Κινηματογράφου, όπως του Τορόντο 2002, του Σικάγο 2002, του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Σίδνεϊ 2003 κ.ά.

Παίζουν: Γιώργος Καραγιάννης, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Στέλιος Μάινας, Δέσπω Διαμαντίδου, Χρήστος Στέργιογλου, Χρήστος Μπουγιώτας, Μυρτώ Αποστολίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Μαρίνα Λατζανάκη, Βιργινία Ζίγκλερ, Μαριάννα ΞενίδουΔιεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης.
Μουσική: Σταύρος Σοφιανόπουλος.
Μοντάζ: Άγγελος Αγγελόπουλος, Petar Markovic.
Ήχος / ηχοληψία: Νίκος Παπαδημητρίου.
Σκηνογραφία: Λίλη Κεντάκα.
Παραγωγή: CL Productions, Twenty Twenty Vision, Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε, Max Productions, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Alpha TV, Μύθος.
Με την υποστήριξη των: Eurimages - Council of Europe, Filmboard Berlin-Brandenburg GmbH.
Σκηνοθεσία: Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*
**Τα Κάστρα του Λίγηρα [Les Chateaux De La Loire]**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  
**Κυνηγώντας τρούφα στην ορεινή Εύβοια**  Eπεισ. 9

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Χαρτί**
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Μπορντώ, ένας Αμπελώνας στο Πέρασμα του Χρόνου [Bordeaux, a vineyard over time (France)]**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο αμπελώνας του Μπορντό παρουσιάζει ένα μυστήριο παράδοξο: παρά ο απανταχού παρόν νερό, το αφιλόξενο για αμπέλια έδαφος και το υγρό κλίμα, οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει επί χιλιάδες χρόνια μια τεχνογνωσία που τους επέτρεψε να μετατρέψουν αυτά τα φυσικά μειονεκτήματα σε πλεονεκτήματα. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει κατά μήκος του ποταμού Γκαρόν ανακαλύπτουμε τι έχει κάνει αυτόν τον αμπελώνα τον πιο διάσημο στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Παραδοσιακή Οργανοποιία - Η Κρητική Λύρα**

Η κρητική λύρα, ξαδέλφη της κωνσταντινουπολίτικης και της ποντιακής λύρας, κατασκευάζεται ακόμη με τον παραδοσιακό τρόπο από ανθρώπους που αγαπάνε τον ήχο και τη μουσική της. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο του Στέλιου Πετράκη στις Γούβες του νομού Ηρακλείου και, αφού μάθει δυο τρία βασικά πράγματα για τα είδη της λύρας, ανακαλύπτει πως η κατασκευή της ξεκινάει από κορμούς δέντρων σε ερείπια σπιτιών, συνεχίζεται με προσεκτική κοπή και αναζήτηση του τέλειου ξύλου ώστε να έχει το όργανο τον σωστό ήχο, ενώ ακολουθεί μια ατελείωτη ιεροτελεστία, αντάξια ενός οργάνου που είναι φτιαγμένο για να μας συνοδεύει σε χαρές και λύπες. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα πάρει μια ιδέα για τον τρόπο κατασκευής του μουσικού οργάνου που λατρεύεται στην Κρήτη, ενώ θ’ ακούσει και δυο σπουδαίους μουσικούς (τον Ρος Ντέιλι και την Κέλυ Θωμά) να δοκιμάζουν τις λύρες τους μαζί με τον Στέλιο Πετράκη.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Σύνορα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Το σχοινάκι**
**Eπεισόδιο**: 2

Μια νέα κοπέλα που εξαιτίας μιας σπάνιας ασθένειας χάνει το φως της. Χωρίς να της παραχωρηθεί καμία διευκόλυνση, ενώ βλέπει μόνο σκιές, δίνει εξετάσεις και περνάει στη Γυμναστική Ακαδημία.
Μια οικογένεια που την στηρίζει δίνοντας μάχες με την αναπηρία της… κοινωνίας.
Ένας πρωταθλητής αγώνων ταχύτητας που επιλέγει να θυσιάζει ώρες από την προσωπική του προπόνηση για να είναι συνοδός στους δικούς της αγώνες. Γίνεται τα μάτια της και τρέχουν μαζί δεμένοι με ένα σχοινάκι.
Μια μαχήτρια κοπέλα, μια υποστηρικτική οικογένεια, μια ανάπηρη πολιτεία. Εκτός όμως από τους θετικούς και αρνητικούς πρωταγωνιστές της ιστορίας αναπηρία στη χώρα μας υπάρχουν και κάποιοι άλλοι. Αυτοί που με ένα σχοινάκι είναι δεμένοι με την ανθρωπιά.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Εράτυρα Κοζάνης**
**Eπεισόδιο**: 18

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Εράτυρα της Κοζάνης. Εδώ που άφησε τα ανεξίτηλα ίχνη του ο Ελ Γκρέκο των Βαλκανίων, ο Γεώργιος Μανουήλ. Οι αγιογραφίες στο Ναό του Αγίου Γεωργίου, καθώς και το θρυλικό τέμπλο, θεωρούνται σύμβολα του χωριού. Η αναπαράσταση του παραδοσιακού αρραβώνα είναι μια από τις πιο συγκινητικές στιγμές της εκπομπής. Όπως και ο «χωρατάς» με τις γυναίκες που ξέρουν να περνάνε όμορφα τον χρό-νο τους. Ο Κωστής επισκέπτεται και τα Ι.Ε.Κ. Ζαχαροπλαστικής και Τυ-ροκομίας, δοκιμάζει την πεντανόστιμη μυζηθρόπιτα της Λενιώς καθώς και τα περίφημα «σαλιάρια», το τοπικό γλυκό. Ο αστροφυσικός του χωριού και τερματοφύλακας, ο Μιχάλης μας μιλάει και για την «Αναγέννηση Ε-ράτυρας». Και μέσα στο πνεύμα αυτής της Κυριακάτικης γιορτής, οι γυ-ναίκες του χωριού όχι μόνο χορεύουν και τραγουδάνε, αλλά μας αποκα-λύπτουν και τα μυστικά της κουζίνας τους.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Μετάξι**

Σηροτροφία, μετάξι και Σουφλί εδώ και αιώνες έχουν καταστεί έννοιες ταυτόσημες. Οι πρώτες ιστορικές αναφορές που συνδέουν την ακριτική κωμόπολη του Έβρου με την εκτροφή του μεταξοσκώληκα και την τέχνη της μεταξουργίας, ανάγονται στο μακρινό 1650 μ.Χ., και σε έναν Τούρκο περιηγητή. Στο πέρασμα των αιώνων, με διακυμάνσεις άλλοτε ακμής κι άλλοτε παρακμής, η σηροτροφία εξελίχθηκε και έφτασε μέχρι και τις ημέρες μας, εξακολουθώντας να αποτελεί δομικό στοιχείο της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας, με εμβέλεια αναγνωρισιμότητας, ωστόσο, που ξεπερνά κατά πολύ τα στενά όρια του βόρειου Έβρου.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» ταξίδεψε στο φημισμένο Σουφλί και συνάντησε σύγχρονους εκτροφείς μεταξοσκώληκα. Μάθαμε για το πώς γίνεται η αναπαραγωγή του, ποιες είναι οι ιδανικές συνθήκες, αλλά κι ότι στη διάρκεια του κύκλου ζωής του μεγαλώνει το μέγεθός του έως 10.000 φορές, τρώγοντας αποκλειστικά τρυφερά φύλλα μουριάς. Ακόμη ενημερωθήκαμε για το πώς «χτίζει» το κουκούλι του κι ότι το μήκος της φυσικής ίνας από το οποίο αποτελείται το «σπίτι» του, φτάνει έως και τα 2 χιλιόμετρα.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Αργυροπελεκάνος/Πρέσπα**
**Eπεισόδιο**: 10

Στο δέκατο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στη Μικρή Πρέσπα. Η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συναντά τον Δρ. Γιώργο Κατσαδωράκη και συνομιλούν για τον πληθυσμό αργυροπελεκάνων στην Πρέσπα και το καθεστώς προστασίας του. Πού φωλιάζουν οι πελεκάνοι, ποια βήματα έγιναν για την προστασία τους και πώς εξελίχθηκε ο πληθυσμός; Ποια ήταν η συμβολή της Εταιρίας Προστασίας Πρεσπών;

Η Δρ. Όλγα Αλεξάνδρου μας μιλά για τη γρίπη των πτηνών που έπληξε τον πληθυσμό αργυροπελεκάνων στην Πρέσπα και πώς αντιμετωπίστηκε. Επίσης ο Χάρης Νικολάου μας εξηγεί πώς συγκεκριμένες μετρήσεις συνεισφέρουν στο έργο της ΕΠΠ.
Τέλος η Μυρσίνη Μαλακού αφηγείται το ιστορικό της ίδρυσης της Εταιρίας Προστασίας Πρεσπών και μιλά για τους στόχους και το έργο της Εταιρίας.
αποφευχθούν τυχόν αντίποινα.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Η Σκάλα του Βραδέτου**
**Eπεισόδιο**: 4
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Σαρία**
**Eπεισόδιο**: 5
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Ross Daily, Ειρήνη Τορνεσάκη**
**Eπεισόδιο**: 12

Στο δωδέκατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ακούμε το Τιρινίνι και άλλα κομμάτια που έχουν συνδυαστεί με τον αθλητισμό και συζητάμε για έναν μεγάλο μύθο γύρω από τους Deep Purple.

Ακούμε τα πολυφωνικά τραγούδια της Βουλγαρίας και ο Αλέξανδρος μας εισάγει στον μαγικό κόσμο της ενορχήστρωσης.

Η Ειρήνη Τορνεσάκη μας μιλάει για τις εμπειρίες της ως βασική τραγουδίστριά του Cirque De Soleil και ο σπουδαίος μουσικοσυνθέτης Ross Daily μας υποδέχεται στο σπίτι του στην Κρήτη, όπου συζητάμε για τις μουσικές του κόσμου.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δωδέκατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:

Ross Daily

Ειρήνη Τορνεσάκη

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.

Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Το Μον-Σαιν-Μισέλ [Le Mont Saint-Michel]**
**Eπεισόδιο**: 4

Στο διάσημο Μον-Σαιν-Μισέλ φιλοξενείται πλήθος άγριων ζώων. Μια σειρά από εκπληκτικές ιστορίες, που συσχετίζονται με τις οικολογικές προκλήσεις αυτού του επισφαλούς καταφυγίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες  (E)**  
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.

Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Παρακαταθήκη [Legacy]**
**Eπεισόδιο**: 4

Ενώ η διεθνής κοινότητα ζητά διευκρινίσεις για το ατύχημα στο Τσερνόμπιλ, η σοβιετική ηγεσία στη Μόσχα μετατρέπει το προσωπικό του εργοστασίου σε αποδιοπομπαίους τράγους. Στο μεταξύ, ο Νικολάι Στάινμπεργκ κάνει ό,τι μπορεί για να αποδείξει την αθωότητα των πρώην συναδέλφων του.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Παταγονία- Το Τελευταίο Σύνορο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Ultima Patagonia, The Last Frontier)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής MC4 / ARTE, 2023, διάρκειας 90'
Στα κανάλια της Παταγονίας, κατά μήκος της ακτής της Χιλής, το νησί Μαδρέ ντε Ντιός είναι ένα από τα τελευταία πραγματικά άγνωστα μέρη του πλανήτη μας και κρύβει πραγματικά αξιοθέατα.
Μια πολυεπιστημονική ομάδα: γεωλόγοι, εθνολόγοι, βοτανολόγοι, ζωολόγοι και 2 μέλη της κοινότητας Καουέσκαρ θα εξερευνήσουν αυτό το εξαιρετικό μέρος για 2 μήνες. Η αποστολή είναι πολύ απαιτητική για τα μέλη της ομάδας.

Σκηνοθεσία: Gilles Santantonio

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Το Νόημα του Αυγούστου - Μικρές Ιστορίες**  
*(The Meaning of August - Short Stories)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας - Πρόγραμμα MICROFILM

Υπόθεση: Ο Αντρέας πρέπει να προσέχει το σπίτι και τον σκύλο του αφεντικού. Το σκυλί είναι άγριο. Το σπίτι πολυτελές. Οι συνάδελφοι από το εργοστάσιο ζηλεύουν. Ο Γείτονας από δίπλα παραμονεύει. Το σκυλί λέγεται Λέμπεν. Το σκυλί έχει τα δικά του σχέδια.

Σκηνοθετικό σημείωμα: «Να μιλήσεις για την ταινία που έφτιαξες. Να μιλήσεις για τους φόβους που σε οδήγησαν να κάνεις ταινίες. Να εξηγήσεις γιατί «προτιμάς» (ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται μιας και διάλεξες το συγκεκριμένο επάγγελμα) να κοιτάς τη ζωή από την οθόνη και από το βιζέρ αντί να τη ζεις καθάρια, ατόφια, με αυτάρκεια. Η ανάγκη να ζήσεις παραπάνω από μια ζωή, η ανάγκη(ή η επιτακτικότητα) να φιλήσεις τους φόβους σου στο στόμα, να απαντήσεις στο ερώτημα: γιατί οι άνθρωποι να έχουν κυνόδοντες;»

Βιογραφικό Σκηνοθέτη: Ο Μάνος Παπαδάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε οργάνωση και διοίκηση επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και σκηνοθεσία στη σχολή Λυκούργου Σταυράκου στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Ξεκίνησε ως παραγωγός ταινιών μικρού μήκους (Sunday, Possibly Strangers, -1) και στη συνέχεια εργάστηκε ως σεναριογράφος(-1, HEM). Η πρώτη του σκηνοθετική δουλειά, «Το νόημα του Αυγούστου», περιμένει τη διεθνή της πρεμιέρα ενώ κέρδισε τιμητική διάκριση ήχου(43ο Φεστιβάλ Δράμας) και καλύτερης αντρικής ερμηνείας (43ο Φεστιβάλ Δράμας, Νύχτες πρεμιέρας 2020) στα εγχώρια φεστιβάλ.

Βραβεία: Α’ Ανδρικού Ρόλου (43ο Φεστιβάλ Δράμας,26ες Νύχτες Πρεμιέρας), Ήχου (43ο Φεστιβάλ Δράμας)

Ηθοποιοί: Παύλος Ιορδανόπουλος, Μαίρη Μηνά, Βασίλης Βασιλάκης, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Γιάννης Μάνθος, Φώτης Λαζάρου, Αργύρης Γκαγκάνης

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μάνος Παπαδάκης

Παραγωγή: Γιώργος Πατεράκης, Μάνος Παπαδάκης, EΡT, EKK, White Balance,
Giorgos Paterakis, Manos Papadakis, ERT, EKK, White Balance

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  
**Η Σκάλα του Βραδέτου**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.

Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Το Μον-Σαιν-Μισέλ [Le Mont Saint-Michel]**
**Eπεισόδιο**: 4

Στο διάσημο Μον-Σαιν-Μισέλ φιλοξενείται πλήθος άγριων ζώων. Μια σειρά από εκπληκτικές ιστορίες, που συσχετίζονται με τις οικολογικές προκλήσεις αυτού του επισφαλούς καταφυγίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Δανία Α' Μέρος [Denmark Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 1

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ιαπωνία [Japon]**
**Eπεισόδιο**: 2

Το χειμώνα στην Ιαπωνία, στο νησί Χοκκάιντο το τοπίο είναι εντελώς διαφορετικό. Παρά τις ακραίες συνθήκες, τα τρένα συνεχίζουν να λειτουργούν με εκπληκτική ακρίβεια. Σε μια μικρή γραμμή, ο Φιλίπ ανακαλύπτει ένα τρένο στα βαγόνια του οποίου υπάρχουν μεγάλες σόμπες, στις οποίες ψήνουν καλαμάρια. Μέσα στο χιόνι, τα τρένα προσφέρουν θαλπωρή. Οι οδηγοί τους χρησιμοποιούν ειδικές τεχνικές για να εγγυηθούν τη βέλτιστη ασφάλεια. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Φιλίπ Γκουγκλέ κάνει στάση στο Σαπόρο, όπου είχαω διεξαχθεί οι χειμερινοί Ολυμπιακοί αγώνες και είναι η Μέκκα του σκι. Ανακάλυψε επίσης τις χαρές των υπαίθριων θερμών λουτρών: τα ονσέν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.

Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Σέτλαντ**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της νέας σειράς, η κτηνοτρόφος από το Γιορκσάιρ, Αμάντα Όουεν, πηγαίνει στο Σέτλαντ για να ακούσει την εμπνευσμένη ιστορία της Κίρστι και της Έιμι. Δύο αδελφές αγρότισσες που ξεπέρασαν μια προσωπική τραγωδία και διευθύνουν την οικογενειακή τους επιχείρηση σε ένα εκπληκτικό νησιωτικό περιβάλλον.

Δημιουργός: Τομ Κέντ
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ιαπωνία [Japon]**
**Eπεισόδιο**: 2

Το χειμώνα στην Ιαπωνία, στο νησί Χοκκάιντο το τοπίο είναι εντελώς διαφορετικό. Παρά τις ακραίες συνθήκες, τα τρένα συνεχίζουν να λειτουργούν με εκπληκτική ακρίβεια. Σε μια μικρή γραμμή, ο Φιλίπ ανακαλύπτει ένα τρένο στα βαγόνια του οποίου υπάρχουν μεγάλες σόμπες, στις οποίες ψήνουν καλαμάρια. Μέσα στο χιόνι, τα τρένα προσφέρουν θαλπωρή. Οι οδηγοί τους χρησιμοποιούν ειδικές τεχνικές για να εγγυηθούν τη βέλτιστη ασφάλεια. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Φιλίπ Γκουγκλέ κάνει στάση στο Σαπόρο, όπου είχαω διεξαχθεί οι χειμερινοί Ολυμπιακοί αγώνες και είναι η Μέκκα του σκι. Ανακάλυψε επίσης τις χαρές των υπαίθριων θερμών λουτρών: τα ονσέν

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Καπετάνιος για Κλάματα**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 74'

Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου.
Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή.
Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος.
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Δανία Α' Μέρος [Denmark Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 1

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Αίγινα**
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πανέμορφο νησί που είχε την τύχη να οριστεί ως η πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους θα γνωρίσουμε τα καποδιστριακά κτήρια, θα κάνουμε βουτιές στη Μονή παρέα με παγώνια και ελάφια, θα μάθουμε για τον ιερό καρπό του νησιού και για τη γιορτή που διοργανώνεται κάθε χρόνο προς τιμήν του, θα επισκεφτούμε το ναό της Αφαίας και θα απολαύσουμε τα μικρά αστέρια της ιστιοπλοΐας. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στην Αίγινα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση:  Όλγα Ψαρίδου, Χρήστος Τσαλικίδης
Αρχισυνταξία: Σάκης Μόσχης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραθανάσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Εξαφάνιση των Δεινοσαύρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Dinosaurs: Anatomy of a Disappearance)*

**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.

Πριν από 66 εκατομμύρια χρόνια, ένας αστεροειδής χτύπησε την περιοχή Τσιξουλούμπ του Μεξικού. Αυτό που ακολούθησε ήταν ένα σενάριο ταινίας καταστροφής που ξεπερνούσε τα όρια της φαντασίας. Αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τις τελευταίες επιστημονικές αποκαλύψεις. Χάρη στις γνώσεις των μεγαλύτερων παλαιοντολόγων, αστροφυσικών, ωκεανογράφων και γεωλόγων, συμπεριλαμβανομένων των δύο επιστημονικών συμβούλων των ταινιών "Jurassic Park" και "Jurassic World", ξαναζήστε την Αποκάλυψη όπως την έζησαν οι δεινόσαυροι και λύστε επιτέλους το μυστήριο της εξαφάνισης αυτών των γιγάντων.

Σκηνοθέτης: Nicolas Brénéol, Παραγωγή: RMC Production, RMC Découverte, Kwanza

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.

Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Η Αλάμπρα [L'ALHAMBRA]**
**Eπεισόδιο**: 5

Στη νότια Ισπανία, το ιδιαίτερα ξηρό περιβάλλον ωθεί τη ζωή στα όριά της. Ωστόσο, υπό την προστασία της Σιέρα Νεβάδα, η χλωρίδα και η πανίδα πολλαπλασιάζεται κι αναπτύσσεται. Εδώ και σχεδόν χίλια χρόνια, η Αλάμπρα, που σχεδιάστηκε από Μαυριτανούς αρχιτέκτονες, δεσπόζει στην πόλη της Γρανάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:00**  |   **September**  
*(September )*

**Έτος παραγωγής:** 2013
**Διάρκεια**: 99'

Δραματική ταινία ελληνικής παραγωγής τους 2013, διάρκειας 99' λεπτών.

Η Άννα ζει με τον σκύλο της τον Μανού σε ένα μικρό διαμέρισμα. Πιστεύει ότι θα ζήσουν μαζί για πάντα. Όταν ο Μανού πεθαίνει, η Άννα ζητά να τον θάψει στον κήπο του σπιτιού της απέναντι οικογένειας. Το πρόσχαρο σπίτι γίνεται το καταφύγιό της. Ερωτεύεται την άλλη γυναίκα, τα παιδιά, και την ζωή που ζούνε. Η οικογένεια όμως δεν έχει ανάγκη την αγάπη της Άννας. Η Άννα, που ξέρει καλά τι σημαίνει να είσαι πιστός, δεν το βάζει κάτω. Όπως, ο Σεπτέμβρης είναι ο μήνας που χωρίζει το καλοκαίρι από τον χειμώνα, έτσι και ο «Σεπτέμβρης» της Άννας, είναι μια ιστορία για τα ψυχικά σύνορα, το πως δοκιμάζονται οι αντοχές της αγάπης, της πίστης, αλλά και της διαφορετικότητας. Ο Σεπτέμβρης είναι το σύνορο, μια αχνή παρένθεση ανάμεσα στο καλοκαίρι και τον χειμώνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Ιαπωνία [Japon]**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.

Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Η Αλάμπρα [L'ALHAMBRA]**
**Eπεισόδιο**: 5

Στη νότια Ισπανία, το ιδιαίτερα ξηρό περιβάλλον ωθεί τη ζωή στα όριά της. Ωστόσο, υπό την προστασία της Σιέρα Νεβάδα, η χλωρίδα και η πανίδα πολλαπλασιάζεται κι αναπτύσσεται. Εδώ και σχεδόν χίλια χρόνια, η Αλάμπρα, που σχεδιάστηκε από Μαυριτανούς αρχιτέκτονες, δεσπόζει στην πόλη της Γρανάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Δανία B' Μέρος [Denmark Part 2]**
**Eπεισόδιο**: 2

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αυστραλία [Australie]**
**Eπεισόδιο**: 3

Η Αυστραλία είναι πάντα μια περιπέτεια. Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ διανύει 4.000 χιλιόμετρα από την Ανατολή προς τη Δύση, σε μια χώρα με υπέροχα τοπία και κάνει εκπληκτικές συναντήσεις. Το ταξίδι ξεκινά πάνω σε ένα ατμοκίνητο τρένο στην καρδιά ενός εκθαμβωτικού δάσους στο μυστηριώδες νησί της Τασμανίας. Μετά από ένα ταραχώδες ταξίδι ψαρέματος γιγάντιων καβουριών, όπου βοηθά έναν κυνηγό φιδιών που εκτοπίζει τα ερπετά που έχουν καταφύγει στα σπίτια της Μελβούρνης, ο Φιλίπ Γκουγκλέ επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο «Indian Pacific». Ένα τριήμερο ταξίδι σε μια άγρια έρημο που θα τον οδηγήσει μέχρι την πλούσια σε χρυσό κόκκινη γη για να συναντήσει μια οικογένεια που αναζητά ψήγματα. Ένα συναρπαστικό ταξίδι κατά τη διάρκεια του οποίου ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα ζήσει τον αυστραλιανό τρόπο ζωής σε αυτή τη χώρα που ξεφεύγει σίγουρα από τα συνηθισμένα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.

Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Φάρμα Καστλ, Νιούπορτ**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Αμάντα Όουεν αφήνει το Γιορκσάιρ για τη Νότια Ουαλία και συναντά μια μεγάλη οικογένεια που αξιοποίησε την πανδημία ως εφαλτήριο για να μετατρέψει το παραδοσιακό αγρόκτημά της σε μια ακμάζουσα επιχείρηση του 21ου αιώνα.

Δημιουργός: Τομ Κέντ
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αυστραλία [Australie]**
**Eπεισόδιο**: 3

Η Αυστραλία είναι πάντα μια περιπέτεια. Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ διανύει 4.000 χιλιόμετρα από την Ανατολή προς τη Δύση, σε μια χώρα με υπέροχα τοπία και κάνει εκπληκτικές συναντήσεις. Το ταξίδι ξεκινά πάνω σε ένα ατμοκίνητο τρένο στην καρδιά ενός εκθαμβωτικού δάσους στο μυστηριώδες νησί της Τασμανίας. Μετά από ένα ταραχώδες ταξίδι ψαρέματος γιγάντιων καβουριών, όπου βοηθά έναν κυνηγό φιδιών που εκτοπίζει τα ερπετά που έχουν καταφύγει στα σπίτια της Μελβούρνης, ο Φιλίπ Γκουγκλέ επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο «Indian Pacific». Ένα τριήμερο ταξίδι σε μια άγρια έρημο που θα τον οδηγήσει μέχρι την πλούσια σε χρυσό κόκκινη γη για να συναντήσει μια οικογένεια που αναζητά ψήγματα. Ένα συναρπαστικό ταξίδι κατά τη διάρκεια του οποίου ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα ζήσει τον αυστραλιανό τρόπο ζωής σε αυτή τη χώρα που ξεφεύγει σίγουρα από τα συνηθισμένα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Γλέντι, Λεφτά και Αγάπη**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 84'

Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα "τινάξει" ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης,Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά,Ντίνος Ηλιόπουλος,Νίκος Ρίζος,Σμαρούλα Γιούλη,Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος,Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας,Ράλλης Αγγελίδης,Χρυσάνθη Λιάππη,Χάρις Λουκέα,Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη Θωκταρίδου Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Δανία B' Μέρος [Denmark Part 2]**
**Eπεισόδιο**: 2

Μια ματιά στο πώς έχει διαμορφωθεί η γη από την πολύχρωμη ιστορία της Δανίας, από τη βάναυση εποχή των Βίκινγκ μέχρι το ειρηνικό σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Οι Δρόμοι Του Αμπελιού Και Της Ιστορίας / Μαυροβούνιο**
**Eπεισόδιο**: 1

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε σε μία από τις μικρότερες χώρες των Βαλκανίων, που έχει μεγάλη ιστορία και ακόμη μεγαλύτερη οινοποιητική παράδοση και παραγωγή: το Μαυροβούνιο. Ξεκινάμε από τον μεγαλύτερο αμπελώνα της Ευρώπης, που βρίσκεται στο Τσέμοβσκο Πόλιε, λίγο έξω από την Πονγκόριτσα και ανήκει στην εταιρεία Πλαντάζε, που παράγει το περίφημο κρασί Βράνατς. Συνεχίζουμε στο Οινοποιείο Ράντεβιτς, που συνδυάζει παράδοση με σύγχρονη τεχνολογία και παγκόσμια διανομή, και στο παραδοσιακό Οινοποιείο «Γιάνκοβιτς», που συνεχίζει τον πατροπαράδοτο τρόπο καλλιέργειας και παραγωγής. Πηγαίνουμε στην λίμνη Σκόδρα, την μεγαλύτερη λίμνη των Βαλκανίων, τα 2/3 της οποίας ανήκουν στο Μαυροβούνιο. Κάνουμε βαρκάδα στην λίμνη και στους “μικρούς Αμαζόνιους” που την τροφοδοτούν με νερό, και περιηγούμαστε στα παραλίμνια χωριά, που αναπτύσσονται τελευταία χάρη στον ήπιο τουρισμό. Κάνουμε μια στάση στην Μπαρουτάνα, ένα σοσιαλρεαλιστικό μνημείο, αφιερωμένο στους νεκρούς Μαυροβούνιους στους πολέμους του 20ου αιώνα, και συνεχίζουμε για το Τσέτινιε, την παλιά πρωτεύουσα της χώρας, γεμάτη Μουσεία, πρεσβείες και εκκλησίες. Πηγαίνουμε στο χωριό Νιέγκουσι, όπου μαθαίνουμε πως παράγεται το τοπικό Προσούτο, που θεωρείται από τα καλύτερα της Ευρώπης. Ανεβαίνουμε, τέλος, στην κορυφή Λόβτσεν, με υψόμετρο 1.600 μέτρα, όπου βρίσκεται το Μαυσωλείο του Πέτρου Β' Πέτροβιτς Νιέγκος, Πρίγκιπα-Επίσκοπου και μεγαλύτερου συγγραφέα της χώρας, με πανοραμική θέα προς βουνά και θάλασσα, όπου και κτυπά η “πνευματική καρδιά” του Μαυροβουνίου.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση:  Όλγα Ψαρίδου, Χρήστος Τσαλικίδης
Αρχισυνταξία: Σάκης Μόσχης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραθανάσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Σιωπηλή Πανδημία  (E)**  
*(The Silent Pandemic)*

**Διάρκεια**: 51'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ο κόσμος είναι στα πρόθυρα μιας απειλής τεράστιας κλίμακας: τα βακτήρια αναπτύσσουν μια αντίσταση στα υπάρχοντα αντιβιοτικά, γι’ αυτό και είναι επιτακτική ανάγκη να βρεθούν καινούργια. Είναι ένα πρόβλημα που ολοένα και μεγαλώνει. Για πρώτη φορά στην πρόσφατη Ιστορία, πρέπει να αποδεχτούμε το γεγονός ότι δεν είναι όλες οι βακτηριακές λοιμώξεις θεραπεύσιμες, κάτι που θα έχει αντίκτυπο σε όλους τους τομείς της ιατρικής, από τη χειρουργική μέχρι και την ογκολογία. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας χρησιμοποιεί τον όρο «σιωπηλή πανδημία», επειδή η αντίσταση στα αντιβιοτικά εισχωρεί με δόλιο τρόπο στην κοινωνία, δημιουργώντας πλέον το πιθανό ρίσκο να διαταράξει το σύστημα υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου  (E)**  
*(Reel Britannia)*

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.

Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.

Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**Δεκαετία του ’80**
**Eπεισόδιο**: 3

Η άνοδος διάφορων βρετανικών εταιρειών παραγωγής σημαίνει την τεράστια αύξηση σε ποιότητα και εξαγωγή σε άλλες χώρες για τον βρετανικό κινηματογράφο, αλλά η επιρροή της ανόδου της Μάργκαρετ Θάτσερ στο πολιτικό προσκήνιο θα γίνει εξίσου αισθητή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Αίγινα**
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πανέμορφο νησί που είχε την τύχη να οριστεί ως η πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους θα γνωρίσουμε τα καποδιστριακά κτήρια, θα κάνουμε βουτιές στη Μονή παρέα με παγώνια και ελάφια, θα μάθουμε για τον ιερό καρπό του νησιού και για τη γιορτή που διοργανώνεται κάθε χρόνο προς τιμήν του, θα επισκεφτούμε το ναό της Αφαίας και θα απολαύσουμε τα μικρά αστέρια της ιστιοπλοΐας. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στην Αίγινα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*
**Φάρμα Καστλ, Νιούπορτ**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Δανία B' Μέρος [Denmark Part 2]**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αυστραλία [Australie]**
**Eπεισόδιο**: 3

Η Αυστραλία είναι πάντα μια περιπέτεια. Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ διανύει 4.000 χιλιόμετρα από την Ανατολή προς τη Δύση, σε μια χώρα με υπέροχα τοπία και κάνει εκπληκτικές συναντήσεις. Το ταξίδι ξεκινά πάνω σε ένα ατμοκίνητο τρένο στην καρδιά ενός εκθαμβωτικού δάσους στο μυστηριώδες νησί της Τασμανίας. Μετά από ένα ταραχώδες ταξίδι ψαρέματος γιγάντιων καβουριών, όπου βοηθά έναν κυνηγό φιδιών που εκτοπίζει τα ερπετά που έχουν καταφύγει στα σπίτια της Μελβούρνης, ο Φιλίπ Γκουγκλέ επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο «Indian Pacific». Ένα τριήμερο ταξίδι σε μια άγρια έρημο που θα τον οδηγήσει μέχρι την πλούσια σε χρυσό κόκκινη γη για να συναντήσει μια οικογένεια που αναζητά ψήγματα. Ένα συναρπαστικό ταξίδι κατά τη διάρκεια του οποίου ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα ζήσει τον αυστραλιανό τρόπο ζωής σε αυτή τη χώρα που ξεφεύγει σίγουρα από τα συνηθισμένα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Βόρεια Ιταλία Α' Μέρος [Northern Italy Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 3

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Κάτω Χώρες (Ολλανδία) [Pays-Bas]**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά ένα πρωτότυπο ταξίδι με τρένο στις Κάτω Χώρες. Υπάρχουν πολλά στερεότυπα για τη χώρα αυτή. Υπάρχουν πολλές τουλίπες, αλλά γιατί; Είναι το τοπίο πραγματικά τόσο επίπεδο; Υπάρχουν ανεμόμυλοι, αλλά για ποιο λόγο; Εν ολίγοις, ο Φιλίπ ξεκινά να ανακαλύψει αυτή τη συναρπαστική χώρα και αναζητά απαντήσεις στις ερωτήσεις του, συναντώντας μερικούς εκπληκτικούς και φιλικούς ανθρώπους. Στο πρόγραμμα αυτού του ασυνήθιστου ταξιδιού: ένα περίεργο μπαρ με τυριά, κατασχέσεις ποδηλάτων, γεύμα σε τραμ, ένα εκπληκτικό νοσοκομείο για φώκιες και ένα τρένο-λεωφορείο αλλιώτικο από τα άλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.

Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Τοντμόρντεν**
**Eπεισόδιο**: 3

Η κτηνοτρόφος του Γιορκσάιρ, Αμάντα Όουεν, κάνει ένα σύντομο ταξίδι στην επαρχία της πατρίδας της για να περάσει λίγο χρόνο σε μια διαφορετική χοιροτροφική φάρμα, που διευθύνεται από ένα εξαιρετικό ζευγάρι, που αντάλλαξε την πολυάσχολη ζωή στο Λονδίνο με την εκτροφή καθαρόαιμων χοίρων ψηλά στους λόφους.

Δημιουργός: Τομ Κέντ
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Κάτω Χώρες (Ολλανδία) [Pays-Bas]**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά ένα πρωτότυπο ταξίδι με τρένο στις Κάτω Χώρες. Υπάρχουν πολλά στερεότυπα για τη χώρα αυτή. Υπάρχουν πολλές τουλίπες, αλλά γιατί; Είναι το τοπίο πραγματικά τόσο επίπεδο; Υπάρχουν ανεμόμυλοι, αλλά για ποιο λόγο; Εν ολίγοις, ο Φιλίπ ξεκινά να ανακαλύψει αυτή τη συναρπαστική χώρα και αναζητά απαντήσεις στις ερωτήσεις του, συναντώντας μερικούς εκπληκτικούς και φιλικούς ανθρώπους. Στο πρόγραμμα αυτού του ασυνήθιστου ταξιδιού: ένα περίεργο μπαρ με τυριά, κατασχέσεις ποδηλάτων, γεύμα σε τραμ, ένα εκπληκτικό νοσοκομείο για φώκιες και ένα τρένο-λεωφορείο αλλιώτικο από τα άλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ψιτ... Κορίτσια!**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 79'

Τρεις φτωχοί φίλοι ελπίζουν ότι θα καταφέρουν κάτι καλό στη ζωή τους. Μία μέρα γνωρίζουν τρεις κοπέλες. Παριστάνουν τους πλούσιους και βγαίνουν μαζί τους. Όταν μαθαίνουν την αλήθεια, οι κοπέλες θέλουν να απομακρυνθούν, όμως ένας πλούσιος Έλληνας του εξωτερικού, που ψάχνει νύφη για να παντρευτεί, έρχεται στην Ελλάδα και αποφασίζει να βοηθήσει την κατάσταση.

Παίζουν: Ειρήνη Παππά, Μιχάλης Νικολινάκος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Ντέπυ Μαρτίνη, Παντελής Ζερβός, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Παππάς, Ζωή Ρίζου, Λουκιανός Ροζάν, Πάρις Πάππης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Καμενίδης, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Έλσα Παπαδοπούλου, Άννα Ζέρβα, Μαντώ Μπακόλα, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Στάθης Δαβάκης, Ανδρέας Καστανάς.Σενάριο: Άλκης Παππάς
Μουσική: Τάκης Μωράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος ΓαρδέληςΣκηνοθεσία: Άλκης Παππάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Βόρεια Ιταλία Α' Μέρος [Northern Italy Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 3

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Σκόπελος: Η πράσινη βασίλισσα των Σποράδων**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Κίμων Παπαδημητρίου και ο καπετάνιος μας, Θωμάς Παναγιωτόπουλος, μάς μεταφέρουν στη καρδιά της Σκοπέλου, όπου ετοιμάζουν ένα μοναδικό ταξίδι στη φύση. Η περιοχή, με το γεωλογικό της πλούτο, αποκαλύπτει την ομορφιά και την ευθραυστότητα του οικοσυστήματος. Ο Κίμων αναλύει τη σημασία της γεωλογίας και της βιοποικιλότητας στην περιοχή, επισημαίνοντας πώς η φύση έχει τη δυνατότητα να αναγεννάται αν την αφήσουμε ανέγγιχτη. Ωστόσο, η ανθρώπινη παρέμβαση δεν είναι ποτέ μακριά. Μέσα από την προετοιμασία για τη κατάδυση στο ιστορικό ναυάγιο του Χριστόφορου, ενημερωνόμαστε για την ιστορία της ναυτιλίας στην περιοχή, τη σημασία της διατήρησης των θαλάσσιων πόρων και την πολιτιστική κληρονομιά που συνδέεται με αυτά τα νερά. Η αποστολή συνδυάζει την περιπέτεια με την ευαισθητοποίηση, καθώς ο Κίμων και ο Θωμάς εξερευνούν όχι μόνο την ομορφιά της Σκοπέλου, αλλά και τα αποτυπώματα που αφήνουμε πίσω μας.
Ένα ταξίδι γεμάτο εικόνες, ιστορία και περιβαλλοντική συνείδηση μας περιμένει σε αυτό το επεισόδιο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση:  Όλγα Ψαρίδου, Χρήστος Τσαλικίδης
Αρχισυνταξία: Σάκης Μόσχης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραθανάσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Βιολογική Γεωργία: Η Σκοτεινή Πλευρά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Dark Side of Organic Farming)*

**Διάρκεια**: 55'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής του 2024

Σταδιακά, η βιολογική γεωργία έχει βιομηχανοποιηθεί και παγκοσμιοποιηθεί. Η αγροτική βιομηχανία εγκατέλειψε τις αρχές της βιολογικής καλλιέργειας για να εφαρμόσει τις ίδιες μεθόδους με τη συμβατική γεωργία. Η κρίση του κλάδου είναι διπλή: αφενός, κρίση εμπιστοσύνης εξαιτίας των πολλών σκανδάλων με τα πλαστά βιολογικά προϊόντα, αφετέρου, κρίση παραγωγής, καθώς δεν αντανακλά πλέον τη ζήτηση και την πτώση του κόστους παραγωγής, προκειμένου να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της μαζικής διανομής.

Σκηνοθεσία: Rémi Delescluse, Παραγωγή: ARTE FRANCE, STP PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιστροφή στη Γη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 59'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, ελληνικής παραγωγής, 2021.
Ο Έκτορας Μαυρίδης είναι κεραμίστας. Τα τελευταία χρόνια είναι αφοσιωμένος στην κατασκευή ενός γλυπτού μεγάλης έκτασης στο δημόσιο χώρο. Οι σβώλοι που συλλέγει από το οργωμένο χωράφι είναι η πρώτη ύλη. Με εργαλεία τη φωτιά, το νερό, την επιμονή και τον σωματικό μόχθο τούς μεταμορφώνει και τους επιστρέφει πίσω στο χωράφι για να γίνουν κομμάτια του συνολικού έργου. Οι σβώλοι μετασχηματίζονται σε ένα δημόσιο γλυπτό ανοιχτό σε όλους, εκτεθειμένο στις δυνάμεις της φύσης και προορισμένο να ενσωματωθεί τελικά σ' αυτήν. Μια θέαση της διαδικασίας δημιουργίας ενός γλυπτού μέσα από τα μάτια δύο κινηματογραφιστών. Μια πρόταση για το αποτύπωμα της τέχνης στο δημόσιο χώρο. Και μία ερώτηση για τη σημασία και τη λειτουργία του έργου τέχνης σήμερα.

Βραβεία:
Η «Επιστροφή στη Γη» απέσπασε το βραβείο καλύτερης ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) στο πλαίσιο του 23ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, ενώ έχει λάβει και το Βραβείο Φωτογραφίας (Χρύσα Τζελέπη) και Μουσικής σύνθεσης (Κωστής Δρυγιανάκης) στο 15ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας – DocFest.

Σκηνοθεσία: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης
Σενάριο: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρύσα Τζελέπη
Μοντάζ: Άκης Κερσανίδης
Ήχος: Άκης Κερσανίδης
Μουσική: Κωστής Δρυγιαννάκης
Παραγωγή: Anemicinema
Παραγωγοί: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Οι Δρόμοι Του Αμπελιού Και Της Ιστορίας / Μαυροβούνιο**
**Eπεισόδιο**: 1

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε σε μία από τις μικρότερες χώρες των Βαλκανίων, που έχει μεγάλη ιστορία και ακόμη μεγαλύτερη οινοποιητική παράδοση και παραγωγή: το Μαυροβούνιο. Ξεκινάμε από τον μεγαλύτερο αμπελώνα της Ευρώπης, που βρίσκεται στο Τσέμοβσκο Πόλιε, λίγο έξω από την Πονγκόριτσα και ανήκει στην εταιρεία Πλαντάζε, που παράγει το περίφημο κρασί Βράνατς. Συνεχίζουμε στο Οινοποιείο Ράντεβιτς, που συνδυάζει παράδοση με σύγχρονη τεχνολογία και παγκόσμια διανομή, και στο παραδοσιακό Οινοποιείο «Γιάνκοβιτς», που συνεχίζει τον πατροπαράδοτο τρόπο καλλιέργειας και παραγωγής. Πηγαίνουμε στην λίμνη Σκόδρα, την μεγαλύτερη λίμνη των Βαλκανίων, τα 2/3 της οποίας ανήκουν στο Μαυροβούνιο. Κάνουμε βαρκάδα στην λίμνη και στους “μικρούς Αμαζόνιους” που την τροφοδοτούν με νερό, και περιηγούμαστε στα παραλίμνια χωριά, που αναπτύσσονται τελευταία χάρη στον ήπιο τουρισμό. Κάνουμε μια στάση στην Μπαρουτάνα, ένα σοσιαλρεαλιστικό μνημείο, αφιερωμένο στους νεκρούς Μαυροβούνιους στους πολέμους του 20ου αιώνα, και συνεχίζουμε για το Τσέτινιε, την παλιά πρωτεύουσα της χώρας, γεμάτη Μουσεία, πρεσβείες και εκκλησίες. Πηγαίνουμε στο χωριό Νιέγκουσι, όπου μαθαίνουμε πως παράγεται το τοπικό Προσούτο, που θεωρείται από τα καλύτερα της Ευρώπης. Ανεβαίνουμε, τέλος, στην κορυφή Λόβτσεν, με υψόμετρο 1.600 μέτρα, όπου βρίσκεται το Μαυσωλείο του Πέτρου Β' Πέτροβιτς Νιέγκος, Πρίγκιπα-Επίσκοπου και μεγαλύτερου συγγραφέα της χώρας, με πανοραμική θέα προς βουνά και θάλασσα, όπου και κτυπά η “πνευματική καρδιά” του Μαυροβουνίου.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*
**Τοντμόρντεν**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Βόρεια Ιταλία Α' Μέρος [Northern Italy Part 1]**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Κάτω Χώρες (Ολλανδία) [Pays-Bas]**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά ένα πρωτότυπο ταξίδι με τρένο στις Κάτω Χώρες. Υπάρχουν πολλά στερεότυπα για τη χώρα αυτή. Υπάρχουν πολλές τουλίπες, αλλά γιατί; Είναι το τοπίο πραγματικά τόσο επίπεδο; Υπάρχουν ανεμόμυλοι, αλλά για ποιο λόγο; Εν ολίγοις, ο Φιλίπ ξεκινά να ανακαλύψει αυτή τη συναρπαστική χώρα και αναζητά απαντήσεις στις ερωτήσεις του, συναντώντας μερικούς εκπληκτικούς και φιλικούς ανθρώπους. Στο πρόγραμμα αυτού του ασυνήθιστου ταξιδιού: ένα περίεργο μπαρ με τυριά, κατασχέσεις ποδηλάτων, γεύμα σε τραμ, ένα εκπληκτικό νοσοκομείο για φώκιες και ένα τρένο-λεωφορείο αλλιώτικο από τα άλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Βόρεια Ιταλία Β' Μέρος [Northern Italy Part 2]**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Σερβία [Serbie]**
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Σερβία, στο σταυροδρόμι των Βαλκανίων με την Ευρώπη. Η Σερβία είναι μια χώρα με έντονο χαρακτήρα, που δεν έχει ακόμη εξερευνηθεί. Στο πρόγραμμα του ταξιδιού του Φιλίπ: το μπλε τρένο, το θρυλικό τρένο του Τίτο, η εξερεύνηση του Βελιγραδίου και των ομαδικών γάμων του, καθώς και η περιήγηση σε μια ύπαιθρο γεμάτη εκπλήξεις με πλωτά σπίτια, έναν παράξενο μαγνητικό κύκλο και πολύ φιλόξενα ιαματικά λουτρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.

Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Πόντιπουλ**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Αμάντα Όουεν φεύγει απ' το εκτροφείο προβάτων της στο Γιορκσάιρ για να δοκιμάσει τη ζωή σε μια ειδυλλιακή μικρή φάρμα στις κοιλάδες της Νότιας Ουαλίας, όπου ο πρώην κάτοικος πόλης Μόχσεν και η οικογένειά του εκπληρώνουν το όνειρό τους να ζήσουν "την καλή ζωή".

Δημιουργός: Τομ Κέντ
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Σερβία [Serbie]**
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Σερβία, στο σταυροδρόμι των Βαλκανίων με την Ευρώπη. Η Σερβία είναι μια χώρα με έντονο χαρακτήρα, που δεν έχει ακόμη εξερευνηθεί. Στο πρόγραμμα του ταξιδιού του Φιλίπ: το μπλε τρένο, το θρυλικό τρένο του Τίτο, η εξερεύνηση του Βελιγραδίου και των ομαδικών γάμων του, καθώς και η περιήγηση σε μια ύπαιθρο γεμάτη εκπλήξεις με πλωτά σπίτια, έναν παράξενο μαγνητικό κύκλο και πολύ φιλόξενα ιαματικά λουτρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**17:00**  |   **Καλημέρα Αθήνα**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 72'

Ο Τοτός, ο Μίμης κι ο κονφερανσιέ Γιώργος Οικονομίδης, που υποδύεται τον εαυτό του, είναι τρεις φτωχοί καλλιτέχνες οι οποίοι γνωρίζουν στο νυχτερινό κέντρο όπου εργάζονται τον βιομήχανο Μενέλαο Στασινόπουλο, τακτικό πελάτη ο οποίος τώρα είναι πολύ μεθυσμένος και θέλει να αυτοκτονήσει, επειδή όλα του πηγαίνουν στραβά. Η φιλενάδα του, η Λόλα, τον απατά με έναν ζιγκολό, η κόρη του Ξένια έχει μπλέξει με δύο διανοούμενους της δεκάρας και θέλει να τους ακολουθήσει στο Θιβέτ, οι δε πωλήσεις των προϊόντων του πάνε από το κακό στο χειρότερο. Οι τρεις φίλοι τον συμπονούν και προσφέρονται να τον βοηθήσουν να ξεπεράσει τα βάσανά του, ενώ εκείνος τους υπόσχεται διάφορα. Ο Τοτός αναλαμβάνει να γελοιοποιήσει τον εραστή της φιλενάδας του βιομήχανου, ο Μίμης να πείσει την κόρη του να εγκαταλείψει την ανισόρροπη παρέα της, κι ο Γιώργος αναλαμβάνει να διαφημίσει τα προϊόντα του. Οι προσπάθειές τους καρποφορούν και οι γάμοι πέφτουν βροχή: ο Μίμης παίρνει την Ξένια, ο Μενέλαος τη Λόλα κι ο Τοτός τη δικιά του αγαπημένη – ο Γιώργος όμως εξακολουθεί να μένει το κλασικό γεροντοπαλίκαρο.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Κούρκουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Γιώργος Οικονομίδης, Μάριον Σίβα, Σταύρος Ξενίδης Σενάριο: Γιάννης Μαρής Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Βόρεια Ιταλία Β' Μέρος [Northern Italy Part 2]**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Ιταλία είναι μια χώρα που έχει υποστεί τεράστιες αλλαγές τα τελευταία 2000 χρόνια. Αυτό που ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, υπέστη επιδρομές από ορδές βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Το ξεκίνημα**
**Eπεισόδιο**: 1

H γέννηση και η πορεία της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση:  Όλγα Ψαρίδου, Χρήστος Τσαλικίδης
Αρχισυνταξία: Σάκης Μόσχης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραθανάσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Τρελά Χρόνια στο Παρίσι-1924 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(1924: the Pride of Black Paris)*

**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής του 2024

Η περιπέτεια ξεκίνησε το 1924 στο 15ο διαμέρισμα, στην οδό Μπλομέ 33, σε ένα σπίτι του 18ου αιώνα που είχε μετατραπεί σε οινοπωλείο και στη συνέχεια σε καμπαρέ με το όνομα “Μπαλ Μπλομέ».
Στον απόηχο του Μεγάλου Πολέμου, η γενιά των Années folles, που διψούσε για διασκέδαση, ερωτεύτηκε το μέρος, το οποίο ο Ρομπέρ Ντεσνός βάφτισε «Μπαλ Νεγκρ».
Οι διασημότητες συναντήθηκαν με τους ανώνυμους, οι εργάτες έκαναν παρέα με τους διανοούμενους. Το Μπαλ Μπλομέ έγινε το χωνευτήρι μιας νέας μαύρης ταυτότητας,
όπου οι κρεολοί του Παρισιού, οι μικροαστοί, οι εργάτες, οι διανοούμενοι και οι επαναστάτες έρχονταν για να χορέψουν μπιγκίν και να ξεχάσουν, στα πλαίσια ενός μαγευτικού διαλείμματος, την πραγματικότητα της κατάστασής τους.

Σκηνοθεσία: Martine Delumeau, Παραγωγή: Pop’Films

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ  (E)**  
*(Wonderland: Gothic )*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.

Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Σύγχρονο Γκόθικ [Contemporary Gothic]**
**Eπεισόδιο**: 4

Η αυτοκρατορική γοτθική λογοτεχνία καλύπτεται στην αρχή του τέταρτου επεισοδίου με την εξέταση των έργων του Ράντγιαρντ Κίπλινγκ, του σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ και του Τζόσεφ Κόνραντ. Το επεισόδιο συνεχίζει με εξερεύνηση της γοτθικής τέχνης και περιλαμβάνει τα έργα του Χένρι Φιούζελι, του Γουίλιαμ Μπλέικ, του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ, του Τζόζεφ Ράιτ του Ντέρμπι, του Τζόσεφ Μάλορντ Γουίλιαμ Τέρνερ, του Τζον Μάρτιν, του Πολ Νας και άλλων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Σκόπελος: Η πράσινη βασίλισσα των Σποράδων**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Κίμων Παπαδημητρίου και ο καπετάνιος μας, Θωμάς Παναγιωτόπουλος, μάς μεταφέρουν στη καρδιά της Σκοπέλου, όπου ετοιμάζουν ένα μοναδικό ταξίδι στη φύση. Η περιοχή, με το γεωλογικό της πλούτο, αποκαλύπτει την ομορφιά και την ευθραυστότητα του οικοσυστήματος. Ο Κίμων αναλύει τη σημασία της γεωλογίας και της βιοποικιλότητας στην περιοχή, επισημαίνοντας πώς η φύση έχει τη δυνατότητα να αναγεννάται αν την αφήσουμε ανέγγιχτη. Ωστόσο, η ανθρώπινη παρέμβαση δεν είναι ποτέ μακριά. Μέσα από την προετοιμασία για τη κατάδυση στο ιστορικό ναυάγιο του Χριστόφορου, ενημερωνόμαστε για την ιστορία της ναυτιλίας στην περιοχή, τη σημασία της διατήρησης των θαλάσσιων πόρων και την πολιτιστική κληρονομιά που συνδέεται με αυτά τα νερά. Η αποστολή συνδυάζει την περιπέτεια με την ευαισθητοποίηση, καθώς ο Κίμων και ο Θωμάς εξερευνούν όχι μόνο την ομορφιά της Σκοπέλου, αλλά και τα αποτυπώματα που αφήνουμε πίσω μας.
Ένα ταξίδι γεμάτο εικόνες, ιστορία και περιβαλλοντική συνείδηση μας περιμένει σε αυτό το επεισόδιο!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*
**Πόντιπουλ**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Βόρεια Ιταλία Β' Μέρος [Northern Italy Part 2]**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Σερβία [Serbie]**
**Eπεισόδιο**: 5

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Σερβία, στο σταυροδρόμι των Βαλκανίων με την Ευρώπη. Η Σερβία είναι μια χώρα με έντονο χαρακτήρα, που δεν έχει ακόμη εξερευνηθεί. Στο πρόγραμμα του ταξιδιού του Φιλίπ: το μπλε τρένο, το θρυλικό τρένο του Τίτο, η εξερεύνηση του Βελιγραδίου και των ομαδικών γάμων του, καθώς και η περιήγηση σε μια ύπαιθρο γεμάτη εκπλήξεις με πλωτά σπίτια, έναν παράξενο μαγνητικό κύκλο και πολύ φιλόξενα ιαματικά λουτρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Νότια Ιταλία Α΄ Μέρος [Southern Italy Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 5

Η Ιταλία υπέστη τεράστιες αλλαγές σε μια περίοδο 2000 ετών. Ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα, προσελκύει καλλιτέχνες και τουρίστες από παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αργεντινή 1 [Argentine 1]**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Αργεντινή είναι μια μεγάλη χώρα με πλούσιο σιδηροδρομικό παρελθόν. Ο Φιλίπ θα διασχίσει την Αργεντινή με τρένο από την Παταγονία μέχρι τους παγετώνες του νότο. Το πρώτο τρένο που θα πάρει βρίσκεται στα βουνά. Λέγεται «τροντσίτα» και είναι ένα μικρό ατμοκίνητο τρένο που διασχίζει απίστευτα τοπία. Ακολουθεί ένα ταξίδι στην καρδιά της διάσημης Πάμπα, μέχρι το Μπουένος Άιρες. Ο Φιλίπ φτάνει την κατάλληλη στιγμή για να ανακαλύψει μια πολύ ιδιαίτερη παράδοση. Στη συνέχεια, επιστρέφει στα βουνά και επιβιβάζεται στο Patagonico, ένα τρένο που διασχίζει την Παταγονία από δύση προς ανατολή, μέσα από απίστευτα έρημα τοπία. Είναι η ευκαιρία για να γνωρίσει τους κατοίκους αυτής της απομακρυσμένης περιοχής και να φτάσει στους διάσημους παγετώνες του νότου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.

Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Κόργουεν**
**Eπεισόδιο**: 5

Η βοσκοπούλα του Γιορκσάιρ, Αμάντα Όουεν, πηγαίνει στη Βόρεια Ουαλία, όπου ανακαλύπτει πώς η καινοτομία του 21ου αιώνα βοήθησε μια παραδοσιακή ορεινή φάρμα.

Δημιουργός: Τομ Κέντ
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αργεντινή 1 [Argentine 1]**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Αργεντινή είναι μια μεγάλη χώρα με πλούσιο σιδηροδρομικό παρελθόν. Ο Φιλίπ θα διασχίσει την Αργεντινή με τρένο από την Παταγονία μέχρι τους παγετώνες του νότο. Το πρώτο τρένο που θα πάρει βρίσκεται στα βουνά. Λέγεται «τροντσίτα» και είναι ένα μικρό ατμοκίνητο τρένο που διασχίζει απίστευτα τοπία. Ακολουθεί ένα ταξίδι στην καρδιά της διάσημης Πάμπα, μέχρι το Μπουένος Άιρες. Ο Φιλίπ φτάνει την κατάλληλη στιγμή για να ανακαλύψει μια πολύ ιδιαίτερη παράδοση. Στη συνέχεια, επιστρέφει στα βουνά και επιβιβάζεται στο Patagonico, ένα τρένο που διασχίζει την Παταγονία από δύση προς ανατολή, μέσα από απίστευτα έρημα τοπία. Είναι η ευκαιρία για να γνωρίσει τους κατοίκους αυτής της απομακρυσμένης περιοχής και να φτάσει στους διάσημους παγετώνες του νότου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Για Σένα την Αγάπη μου**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 84'

Μια νησιωτοπούλα η Μαρούλα έρχεται από τη Σύρο συστημένη στην Αθήνα για να δουλέψει ως υπηρέτρια σ' ένα πλουσιόσπιτο, αλλά η οικοδέσποινα την αποπέμπει. Έτσι αναγκάζεται να αναζητήσει καταφύγιο στο σπίτι τριών φτωχών μουσικών τους οποίους γνώρισε στο πλοίο: του Λίνου, του Τράμπα και του Μανέτα. Σκέφτεται να επιστρέψει στο νησί της, αλλά εκείνοι την πείθουν να μείνει μαζί τους και να γίνει τραγουδίστρια. Η Μαρούλα ερωτεύεται τον Λίνο, αλλά ταυτόχρονα η καρδιά της χτυπάει και για τον Άρη (τον γιο της οικογένειας που την έδιωξε, και τον οποίο έχει γνωρίσει κατά τύχη στο δρόμο). Μια μικροπαρεξήγηση την κάνει να νιώσει ότι ο Λίνος δεν την αγαπάει όσο θα 'θελε, κι έτσι προσφεύγει στον Άρη, αλλά η μητέρα του κάνει τα πάντα για να τους χωρίσει. Τελικά τα καταφέρνει. Ο Λίνος παρηγορεί τη Μαρούλα και μάλιστα την ακολουθεί στη Σύρο, ενώ ο Άρης, ο οποίος μετά ταύτα αποφασίζει να την παντρευτεί, χάνει το πλοίο...

Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Δημήτρης Χοπτήρης, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιάννης Φέρμης, Θανάσης ΒέγγοςΣενάριο: Δημήτρης Κεχαϊδης
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Γιάννης Βογιατζής (τραγούδι)Σκηνοθεσία: Γιώργος Διζικιρίκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Νότια Ιταλία Α΄ Μέρος [Southern Italy Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 5

Η Ιταλία υπέστη τεράστιες αλλαγές σε μια περίοδο 2000 ετών. Ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα, προσελκύει καλλιτέχνες και τουρίστες από παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Suzie Miller**

Αυτή την εβδομάδα η ΛΕΝΑ ΑΡΩΝΗ συναντά την πολυβραβευμένη θεατρική συγγραφέα, σεναριογράφο και νομικό Suzie Miller, δημιουργό του εξαιρετικά επιτυχημένου θεατρικού έργου “Prima Facie”.

Η Suzie Miller που έχει προκαλέσει αίσθηση σε όλο τον κόσμο με τα έργα της, μιλά αποκλειστικά στη Λένα Αρώνη για την εμπειρία της από τη δημιουργία του Prima Facie, τις προκλήσεις της συγγραφής του και τις προσωπικές αποφάσεις που έπρεπε να πάρει γύρω από τη θεματολογία του.

Το Prima Facie δεν είναι απλώς ένα θεατρικό έργο, αλλά ένα παγκόσμιο φαινόμενο έχει ήδη παρακολουθήσει από πάνω από μισό εκατομμύριο θεατές σε περισσότερες από 30 χώρες. Με βραβείο Olivier το 2022 στο West End του Λονδίνου και βραβείο Tony το 2023 στο Broadway της Νέας Υόρκης το έργο έχει αναγνωριστεί για την επαναστατική προσέγγισή του στο ζήτημα της σεξουαλικής κακοποίησης και της ποινικής δικαιοσύνης
Η διάσημη συγγραφέας αναφέρεται και στην ελληνική εκδοχή του έργου, που παρουσιάζεται στο Θέατρο Πορεία με τη Λένα Παπαληγούρα στον πρωταγωνιστικό ρόλο, και εξηγεί πώς το έργο επικοινωνεί με το ελληνικό κοινό, προσφέροντας μια νέα οπτική πάνω σε ένα παγκόσμιο πρόβλημα.

Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με τον άνθρωπο που “άλλαξε” τη συζήτηση για το πώς το δικαστικό σύστημα αντιμετωπίζει τις καταγγελίες κακοποίησης.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση:  Όλγα Ψαρίδου, Ίων Τσώχος
Αρχισυνταξία: Σάκης Μόσχης
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραθανάσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Υπερτουρισμός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Overbooked)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Timely Productions / Gedeon Programmes, 2024

Οι μετακινήσεις από το ένα μέρος στο άλλο, αρχικά για λόγους επιβίωσης, πάντα ήταν βασικό στοιχείο της εξέλιξής μας. Σήμερα, είναι μία από τις πιο ραγδαία αναπτυσσόμενες βιομηχανίες στον κόσμο. Είναι οργανωμένη, δομημένη, ελεγχόμενη και δημόσια, και ανέρχεται σε πάνω από 9 τρισεκατομμύρια δολάρια. Γιατί ο τουρισμός προσελκύει τους πάντες, από εκείνους που είναι πρόθυμοι να ξοδέψουν λεφτά μέχρι εκείνους που θέλουν να βγάλουν λεφτά: τους καλοφαγάδες, τους ταξιδιώτες με σακίδιο, τους σέρφερ, τους λάτρεις της θάλασσας, τους κρουαζιερόφιλους, τους κυνηγούς της «καλής ευκαιρίας», τους φωτογράφους και τους λάτρεις της φύσης. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που μετράει περισσότερο είναι η ικανότητα της προσέλκυσης. Αλλά μήπως οι δημοφιλείς προορισμοί έχουν πέσει στην παγίδα της ίδιας τους της επιτυχίας;

Η σειρά αποτελείται από έξι ντοκιμαντέρ και παρουσιάζει αναλυτικά τον παγκόσμιο αντίκτυπο του τουρισμού – τόσο τον θετικό όσο και τον αρνητικό – για τον πλανήτη και τους κατοίκους του. Γιατί δεν πρόκειται να σταματήσουμε να ταξιδεύουμε. Όμως, ήρθε η ώρα να το σκεφτούμε λίγο περισσότερο.

**Ο Περιβαλλοντικός Αντίκτυπος [The Environmental Impact]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο τουρισμός ευθύνεται για το 8% των παγκόσμιων εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα. Η ανάπτυξη, η ρύπανση και η έλλειψη νερού απειλούν τη γη, τους ανθρώπους και τα ζώα. Πώς θα αντιστρέψουμε τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των ταξιδιών; Ο τουρισμός της τελευταίας ευκαιρίας δίνει μια ακόμη ελπίδα στις παγωμένες λίμνες της Αλάσκας. Οι ορυζώνες του Μπαλί κινδυνεύουν, αλλά μπορούν τα νέα βιώσιμα μοντέλα να αντιστρέψουν την κατάσταση; Και, στην Κένυα, τα κοινοτικά καταλύματα των σαφάρι είναι ένας τρόπος να επωφεληθεί η φυλή Μασάι, η οποία θέλει να διατηρήσει τις παραδόσεις της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Νομάδες στη Μογγολία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Tsaatan of Mongolia: Last of the Free Men)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, γαλλικής παραγωγής του 2023.

Είναι γνωστοί ως "ο λαός των ταράνδων". Μία από τις πιο αξιοσημείωτες φυλές στον πλανήτη, με μόλις 200 άτομα, εντοπίζονται σε μία παγωμένη και απομονωμένη περιοχή στη Βόρεια Μογγολία. Αυτοί οι νομάδες κτηνοτρόφοι έχουν διατηρήσει όλες τις προγονικές παραδόσεις τους και εξακολουθούν να εξασκούν τον σαμανισμό. Αλλά ο σύγχρονος κόσμος αρχίζει να τους προλαβαίνει. Τι θα κάνουν; Θα προστατεύσουν τα παιδιά τους από τη φιλοσοφία της προόδου που θεωρούν επιβλαβή; Ή θα τα μορφώσουν και θα τους προσφέρουν τη δυνατότητα ενσωμάτωσης στον σύγχρονο κόσμο;

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Pierre Da Silva, Hervé Bouchaud
Παραγωγή: Sable Rouge

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Το ξεκίνημα**
**Eπεισόδιο**: 1

H γέννηση και η πορεία της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Παράδεισος στη Δύση**  
*(Eden is West)*

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 110'

Ελληνογαλλική δραματική ταινία του 2009, διάρκειας 110' λεπτών.

Όπως στην Οδύσσεια, είναι στη θάλασσα της Μεσογείου που αρχίζουν οι περιπέτειες του Ηλία, ενός ήρωα που δεν τον συνοδεύουν θρύλοι. Πάνω από την ίδια θάλασσα, κάτω από τον ίδιο ήλιο και τον ίδιο ουρανό που γεννήθηκε o πολιτισμόs μας. Μετά από πολλές περιπέτειες, μια στάση στον παράδεισο κι ένα σύντομο πέρασμα από την κόλαση, η επική περιπλάνηση του ήρωά μας ολοκληρώνεται με τρόπο μαγικό στο Παρίσι. Το Παρίσι που λάμπει κατά τον ανήσυχο ύπνο του κάθε περιπλανώμενου, στα πιο βαθιά του όνειρα. Το «Παράδεισος στη Δύση» φιλοδοξεί να αντικατοπτρίσει τη διαδρομή, την περιπλάνηση, την ιστορία των ανθρώπων -που σαν εμάς ή σαν τους γονείς μας πριν από μας- διασχίζουν τη γη και αψηφούν τους ωκεανούς και τους ένστολους, αναζητώντας μιαν εστία. Η ιστορία του Ηλία δεν είναι αυτή του Οδυσσέα ούτε αυτή του Jean Claude ούτε η δική μου. Αλλά αναγνωρίζω τον εαυτό μου στον Ηλία, αυτόν τον ξένο που δεν μου είναι ξένος.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Κώστας Γαβράς
Πρωταγωνιστές: Riccardo Scamarcio, Juliane Koehler, Eric Caravaca, Ulrich Tukur , Lea Wiazemsky, Igor Rapopov, Anny Duperey, Άννυ Λούλου, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Ντίνα Μιχαηλίδη, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδη, Άρτο Απαρτιάν, Τάσος Κωστής

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **#START  (E)**  
**Suzie Miller**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Νότια Ιταλία Α΄ Μέρος [Southern Italy Part 1]**  Eπεισ. 5

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**