

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/10/2025 έως 17/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.

Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Κόργουεν**
**Eπεισόδιο**: 5

Η βοσκοπούλα του Γιορκσάιρ, Αμάντα Όουεν, πηγαίνει στη Βόρεια Ουαλία, όπου ανακαλύπτει πώς η καινοτομία του 21ου αιώνα βοήθησε μια παραδοσιακή ορεινή φάρμα.

Δημιουργός: Τομ Κέντ
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Νότια Ιταλία Β΄ Μέρος [Southern Italy Part 2]**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Ιταλία υπέστη τεράστιες αλλαγές σε μια περίοδο 2000 ετών. Ήταν το κέντρο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα, προσελκύει καλλιτέχνες και τουρίστες από παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 9ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Ένας πάγκος- γλάστρα έρχεται να εξυπηρετήσει έναν διπλό σκοπό στο σπίτι της Ιλένιας και του Στέφανου. Μια συζήτηση για το εξοχικό και τη δυσκολία ποτίσματος του γκαζόν, φέρνει στο τραπέζι την ιδέα για τοποθέτηση συνθετικού χλοοτάπητα. Μπορούμε να επισκευάσουμε ένα χαλασμένο ούπατ με τη βοήθεια ενός τιρμπουσόν; Ναι, και ο Στέφανος μας δείχνει τον τρόπο. Η Τόνια Μαράκη επισκέπτεται τον Στέφανο στο εργαστήρι του για να φτιάξουν ένα επιτοίχιο μπαράκι από παλέτα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2017.

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.
Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

**Εν αρχή ην ο ... Σπόρος**
**Eπεισόδιο**: 1
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα
Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Το Ρεμπέτικο στο "Ελληνικό Σχέδιο"**
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται τον συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου και μιλούν για το «Ελληνικό Σχέδιο», έναν μη κερδοσκοπικό φορέα που έχει ιδρύσει με τους συνεργάτες του.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Ηράκλειο**
**Eπεισόδιο**: 8

Η τηλεοπτική μας περιπέτεια μεταφέρεται στην Κρήτη και ανακαλύπτει διαδοχικά τους μοναδικούς της βιοτόπους. Ως πρώτος σταθμός, ορίζεται ο νομός Χανίων, όπου και θα βιώσουμε μοναδικές εναλλαγές, κυνηγώντας να αναδείξουμε την ιδιαίτερη βιοποικιλότητα του. Από την τεχνητή λίμνη της Αγιάς που πλέον αποτελεί σημαντικό υδροβιότοπο έως το Φαράγγι της Σαμαριάς με το κρητικό του αγρίμι, το κρι-κρί και από τα 2.454 της κορυφής των Λευκών Ορέων στο επίπεδο της θάλασσας, ίσως και κάτω απ’ αυτό, στην μαγεία της Ελαφονήσου.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Το φαράγγι του Τάρα [The Tara River Canyon]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Τάρα έχει δημιουργήσει το βαθύτερο φαράγγι της Ευρώπης στο Μαυροβούνιο: 78 χιλιόμετρα μήκος και 1.300 μέτρα βάθος. Ένας εντυπωσιακός υδάτινος κόσμος γεμάτος φυσικά θαύματα. Ο ποταμός περνά, επίσης, μέσα από το Εθνικό Πάρκο Ντουρμίτορ, το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και τελικά χύνεται στον ποταμό Δρίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Ατενίζοντας τ’άστρα**
**Eπεισόδιο**: 1

Πρώτος σταθμός, το μεγαλύτερο αστεροσκοπείο των Βαλκανίων και το νούμερο 2 της Ευρώπης. Το τηλεσκόπιο «Αρίσταρχος», με κάτοπτρο διαμέτρου 2,5 μ. βρίσκεται στα 2.300 μ., στην κορυφή του όρους Χελμός στην Πελοπόννησο. Η Καλλιόπη, στην πρώτη της αποστολή, συμμετέχει στις προετοιμασίες για τη 3η συνάντηση επιστημόνων του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA), για το πρόγραμμα «Scylight». Εστιάζοντας στην καθημερινότητα του κ. Χάντζιου και του κ. Αλικάκου, τους διαχειριστές του αστεροσκοπείου, βλέπουμε πώς είναι η ζωή στα 2.300 μ. και ρίχνουμε μια κλεφτή ματιά στους επιστήμονες που έρχονται απ’ όλο τον κόσμο να παρατηρήσουν τα άστρα.
Ο άνθρωπος πάντα φλέρταρε με τα όρια, τα όριά του, τα όρια της γνώσης και τα όρια το σύμπαντος. Ακρίτες του διαστήματος λοιπόν, αυτοί που εργάζονται στα όρια της ανθρώπινης γνώσης και του άπειρου διαστήματος!

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Τα Κρασιά της Σαντορίνης, η Κληρονομιά της Αρχαιότητας [The Vines of Santorini, Legacy of Antiquity (Greece)]**
**Eπεισόδιο**: 16

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ινδονησία [Indonésie]**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Ινδονησία είναι μια μυστηριώδης χώρα. Είναι ένα τεράστιο αρχιπέλαγος με χιλιάδες νησιά και μια πρωτεύουσα, την Τζακάρτα, η οποία δεν φημίζεται ιδιαίτερα ως προορισμός διακοπών, αλλά κρύβει μερικές υπέροχες εκπλήξεις όσον αφορά τα σιδηροδρομικά ταξίδια. Το ταξίδι του Φιλίπ Γκουγκλέ περιλαμβάνει το νησί της Ιάβας, όπου κινούνται τα περισσότερα τρένα της χώρας και το νησί Σουλαουέζι, όπου βρίσκεται σε εξέλιξη ένα εντυπωσιακό έργο για την κατασκευή πάνω από 2.000 χιλιομέτρων σιδηροδρομικών γραμμών. Τα ινδονησιακά τρένα θα μεταφέρουν τον περιηγητή μέσα από μαγευτικά τοπία, στην καρδιά των ορυζώνων και κοντά στο ηφαίστειο Μπρόμο. Αγώνες με κριάρια, κομμωτήρια κατά μήκος των γραμμών, ένα ηφαίστειο που είναι χορτοφάγο και ένα διάλειμμα για καφέ που ξυπνάει και νεκρούς: αυτό το ταξίδι στην Ινδονησία είναι μια απροσδόκητη περιπέτεια χωρίς όρια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Chasing Dragons (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ωριαίο, ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024.
Το 2023, ο Θεόδωρος Ζιάκας και μια ομάδα φίλων δημιούργησαν το "Μονοπάτι των Δράκων", μια μοναδική διαδρομή μέσα από τα βουνά και τα ποτάμια της Ηπείρου, ένα από τα τελευταία παρθένα τοπία της Ευρώπης. Στην περιοχή αυτή, το οικοσύστημα και η πηγή ζωής του τόπου διατρέχουν άμεσο κίνδυνο καταστροφής.
Η ταινία ακολουθεί την πορεία του Άκη Ζιάκα, αθλητή υπεραποστάσεων, ο οποίος ζει και προπονείται σε αυτό το μαγευτικό τοπίο. Ο Άκης, με την εμπειρία του στον υπερμαραθώνιο, αποφασίζει να καθιερώσει μια νέα διαδρομή ορειβατικού τρεξίματος, συνδέοντας τις τρεις περίφημες δρακολίμνες. Η διαδρομή αυτή τον δοκιμάζει σωματικά και ψυχολογικά, καθώς παλεύει με τους εσωτερικούς του δαίμονες, ενώ παράλληλα αγωνίζεται να ολοκληρώσει τη διαδρομή του μέσα στην απίστευτη φυσική ομορφιά που ξεδιπλώνεται μπροστά του, σε μία σύνδεση του ανθρώπου με τη φύση.

Ιδέα: Θεόδωρος Ζιάκας
Σκηνοθεσία: Θεμιστοκλής Λαμπρίδης
Κινηματογράφηση: Μάνος Αρμουτάκης, Κωνσταντίνος Ντεκουμές, Γιώργος Γκουνέζος, Σταύρος Ξύτσας, Θεμιστοκλής Λαμπρίδης
Φωτογραφία: Δανάη Καβούρα Μιχοπούλου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Μάνος Αρμουτάκης / Κώστας Ντεκουμές
Μιξάζ: Γιάννης Πάζιος, Sierra Studios
Μουσική: Πέτρος Κλαμπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Ένα Τραγούδι Δεν Φτάνει**  

**Έτος παραγωγής:** 2003
**Διάρκεια**: 113'

Κοινωνικό δράμα, ελληνικής παραγωγής 2003, διάρκειας 113'.

Τον χειμώνα του 1972, η 28άχρονη Ειρήνη -μια ανερχόμενη ηθοποιός του θεάτρου- συλλαμβάνεται από το στρατιωτικό καθεστώς για αντιστασιακή δράση και οδηγείται στις φυλακές Κορυδαλλού.
Η φυλάκισή της σκάει σαν βόμβα στη ζωή των δικών της και κλονίζει σχέσεις και αισθήματα.
Για την εννιάχρονη κόρη της, Όλγα, η φυλάκιση της μητέρας της βαραίνει σαν προσωπική εγκατάλειψη.
Για τον ανεύθυνο, επιπόλαιο πρώην άντρα της, Μανόλη, έρχεται για πρώτη φορά η στιγμή να αναλάβει την ευθύνη του παιδιού του.
Η παιδική κι αχώριστη φίλη της Ειρήνης, Βάσια, παίζει άθελά της καταλυτικό ρόλο στις ισορροπίες που αλλάζουν.
Η ίδια η Ειρήνη ανακαλύπτει μέσα στη φυλακή μια άλλη πλευρά της ζωής και του εαυτού της. Όταν αποφυλακίζεται, τον Αύγουστο του 1973, δεν βρίσκει τίποτα στη θέση του.

Το «Ένα τραγούδι δεν φτάνει» επικεντρώνεται στο κλονισμό της σχέσης της κόρης με τη μητέρα, με την αφήγηση να διασπάται σε δύο χρονικές ενότητες που αλληλοδιαπλέκονται καθ’ όλη τη διάρκεια της ταινίας. Αφενός στην εποχή της χούντας, η οποία αποδίδεται με υπέροχη ασπρόμαυρη φωτογραφία και αφετέρου στη σημερινή εποχή, όπου τα τραύματα εξακολουθούν να παραμένουν και να βαραίνουν την οικογένεια.
Η ταινία εκπροσώπησε τη χώρα μας σε πολλά διεθνή Φεστιβάλ και το 2004, τιμήθηκε με το Βραβείο Καλύτερης Δραματικής Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Χιούστον. Επίσης έχει τιμηθεί με το Πρώτο Βραβείο Ποιότητας και το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη.

Παίζουν: Γωγώ Μπρέμπου, Γιάννης Κοκιασμένος, Αλεξάνδρα Καρώνη, Φένια Παπαδόδημα, Άννα Κουτσαφτίκη, Διώνη Κουρτάκη, Στρατούλα Θεοδωράτου, Κώστας Κάππας, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Γεωργία Μαυρογιώργη, Κατερίνα Σαβράνη, Στέβη Φόρτωμα, Κατερίνα Παπαδοπούλου

Σκηνοθεσία-σενάριο: Ελισάβετ Χρονοπούλου
Μοντάζ: Ελισάβετ Χρονοπούλου
Μουσική σύνθεση: Μανώλης Αγγελάκης, Γιάννης Κοκιασμένος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής
Βοηθός σκηνοθέτη: Λευτέρης Χαρίτος
Σκηνογράφος: Δήμητρα Παναγιωτοπούλου
Ενδυματολόγος: Μάγδα Καλορίτη
Ηχοληψία: Στέφανος Ευθυμίου
Εκτέλεση παραγωγής: Γιώργος Κυριάκος
Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος, ΕΡΤ Α.Ε., CL Productions, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Νίκος Καβουκίδης, Filmnet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Στον Κήπο - Μικρές Ιστορίες**

**Έτος παραγωγής:** 2007
**Διάρκεια**: 18'

Mεταξύ ουρανού και γης, ανάμεσα σε θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου και σε μια προχωρημένη εγκυμοσύνη, ένα ζευγάρι κάνει βόλτα στον Εθνικό Κήπο. Η γυναίκα ξαπλώνει, κλείνει τα μάτια και η περιπέτεια αρχίζει. Πως θα γεννήσει; Ο άντρας θα προλάβει να παραστεί στη γέννα; Η ζωή είναι γεμάτη αντιξοότητες και η καθημερινότητα τους θέτει εμπόδια άλλοτε λογικά και άλλοτε παράλογα. Και ανάπαυλα δεν υπάρχει-μόνο για λίγο: Στον Κήπο!

Σκηνοθεσία: Χρόνης Θεοχάρης
Σενάριο: Χρόνης Θεοχάρης, Ουρανία Παπαδοπούλου
Παραγωγή: Χρόνης Θεοχάρης
Ηθοποιοί: Γιώτα Φέστα, Δημήτρης Πιατάς, Αγγελική Μαρίνου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Shon Saton, Στέλλα Αντύπα, Αριστείδης Μπαλτάς, Μαίρη Οδύσσεια Μπουγά

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*
**Το φαράγγι του Τάρα [The Tara River Canyon]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Ινδονησία [Indonésie]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Ατενίζοντας τ’άστρα**
**Eπεισόδιο**: 1

Πρώτος σταθμός, το μεγαλύτερο αστεροσκοπείο των Βαλκανίων και το νούμερο 2 της Ευρώπης. Το τηλεσκόπιο «Αρίσταρχος», με κάτοπτρο διαμέτρου 2,5 μ. βρίσκεται στα 2.300 μ., στην κορυφή του όρους Χελμός στην Πελοπόννησο. Η Καλλιόπη, στην πρώτη της αποστολή, συμμετέχει στις προετοιμασίες για τη 3η συνάντηση επιστημόνων του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA), για το πρόγραμμα «Scylight». Εστιάζοντας στην καθημερινότητα του κ. Χάντζιου και του κ. Αλικάκου, τους διαχειριστές του αστεροσκοπείου, βλέπουμε πώς είναι η ζωή στα 2.300 μ. και ρίχνουμε μια κλεφτή ματιά στους επιστήμονες που έρχονται απ’ όλο τον κόσμο να παρατηρήσουν τα άστρα.
Ο άνθρωπος πάντα φλέρταρε με τα όρια, τα όριά του, τα όρια της γνώσης και τα όρια το σύμπαντος. Ακρίτες του διαστήματος λοιπόν, αυτοί που εργάζονται στα όρια της ανθρώπινης γνώσης και του άπειρου διαστήματος!

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Μοντάνα- Η.Π.Α Α' Μέρος [Montana USA PART 1]**
**Eπεισόδιο**: 7

Η πολιτεία της Μοντάνα είναι σχεδόν διπλάσια από την Ισπανία, αλλά έχει πληθυσμό μόνο ενός εκατομμυρίου ανθρώπων. Από χιονισμένα βουνά και φαράγγια ποταμών μέχρι τεράστιες εκτάσεις λιβαδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Η Τέχνη του Βαρελοποιού στο Μέτσοβο**
**Eπεισόδιο**: 3

Η επεξεργασία ξύλου στο Μέτσοβο έχει ιστορία που ξεκινά από πολύ παλιά και συνδέεται άμεσα με την ορεινή φύση του τόπου. Σήμερα, στην περιοχή του Μετσόβου, έχουν απομείνει κάποιες οικογένειες που εξακολουθούν να επεξεργάζονται το ξύλο της οξυάς και
να φτιάχνουν τυροβάρελα.
Η Ήρα εντυπωσιάζεται από τον όγκο της ξυλείας που συναντά στα εργαστήρια, παρακολουθεί την επεξεργασία τους μέχρι να αποκτήσουν τη μορφή που χρειάζεται ώστε να αρχίσει να συναρμολογείται το βαρέλι και
διερωτάται για το μέλλον και τις προοπτικές της βαρελοποιίας στον τόπο μας.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Σπόρος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 12 επεισόδια, διάρκειας 45'.
Η εκπομπή βασίζεται στο τρίπτυχο διασύνδεσης του πρωτογενούς τομέα, με τον τουρισμό και την καινοτομία και έχει δύο στόχους:
1. Να παρουσιάσει επιχειρηματικά μοντέλα, συνεργατικά σχήματα, καινοτόμα εγχειρήματα τα οποία έχουν καταξιωθεί και δίνουν διεξόδους στους ανθρώπους και τις κοινότητες. Προσφέρουμε τη γνώση για να γίνει η επιθυμία, πραγματικότητα. Δίνουμε ώθηση στην ανάπτυξη, ενισχύοντας τις τοπικές οικονομίες, αναβαθμίζοντας το επίπεδο ζωής.
2. Να προβάλει τους προορισμούς που επισκεπτόμαστε ανά την Ελλάδα, αναδεικνύοντας το φυσικό τους κάλλος και την πολιτιστική κληρονομιά, με όλα εκείνα τα μοναδικά στοιχεία που απαρτίζουν τον επονομαζόμενο τουρισμό υπαίθρου. Η διαρκώς αυξανόμενη παγκόσμια τάση αναζήτησης βιωματικών εμπειριών, είναι γεγονός. Η χώρα μας βρίσκεται στο επίκεντρο της ζήτησης και τώρα είναι η στιγμή να προτάξουμε τα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα.

**Σπόρος ιδεών στην Κερκίνη**
**Eπεισόδιο**: 1

Επισκεπτόμαστε τον νομό Σερρών και συγκεκριμένα το Εθνικό Πάρκο της Λίμνης Κερκίνης, τον σημαντικότερο υδροβιότοπο της Ευρώπης για παρατήρηση πουλιών, σύμφωνα με τους ορνιθολόγους. Μαθαίνουμε για την βιοποικιλότητα και τη σημασία της για το οικοσύστημα καθώς και για την παρουσία χιλιάδων φωτογράφων από τα κορυφαία έντυπα του κόσμου, που πραγματοποιούν μέσω των δημοσιεύσεων τους, μία δωρεάν διαφήμιση για τη χώρα μας, αξίας, εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ. Κατανοούμε πως οργανώθηκαν και πέτυχαν μία σειρά από επιχειρήσεις που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με το τουριστικό προϊόν της Κερκίνης. Εστιάζουμε στη δυναμική που παρουσιάζει η εκτροφή νεροβούβαλων, το μέλι της περιοχής που εξάγεται από την Ισλανδία έως τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, την ανοδική ζήτηση που διαγράφει η μεταποίηση των ενδημικών αρωματικών – φαρμακευτικών φυτών, την μετατροπή ενός Σιδηροδρομικού Σταθμού σε εστιατόριο, την επιτυχημένη πορεία του Συνεταιρισμού Ιαματικών Πηγών Αγκίστρου που έχει οδηγήσει σε μηδενική ανεργία το χωριό συμβάλλοντας καθοριστικά στην ανάπτυξη της περιοχής κ.α Τέλος, πραγματοποιούμε μία επίσκεψη στο σπήλαιο της Αλιστράτης που πρωτοπορεί εδώ και χρόνια μέσα από τις καινοτόμες δράσεις του, με τελευταίο επίτευγμα την παρουσία του μοναδικού ρομπότ-ξεναγού σπηλαίου στον κόσμο!

Έρευνα – Σενάριο – Παρουσίαση: Θύμιος Κάκος
Σκηνοθεσία – Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αντρέας Πετρόπουλος
Μοντάζ – Μιξάζ: Αντρέας Σπανός
Πρωτότυπη Μουσική: Γιώργος Νίκας
Δημοσιογραφική επιμέλεια – Επικοινωνία - Social Media: Μαρία – Κάντια Χαρδαλιά
Εικονοληψία : Γιώργος Δέτσης
Ηχοληψία: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Χειριστής Drone: Πέτρος Πόγκας
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιάκωβος Πανουργιάς
Βοηθός Παραγωγής: Γιάννης Διαμαντής
Σχεδιασμός σήματος εκπομπής: Σοφία Παπαδοπούλου
Graphic Animation: Πάρης Γρηγοράκης
Σχεδιασμός λογότυπου: Νίκος Ηλιάδης
Εκτέλεση Παραγωγός: Sporos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Καραβάς Κυθήρων**

Ταξιδεύουμε στο θρυλικό Τσιρίγο, εδώ που σμίγουν τρεις θάλασσες. Από τον Όμηρο και τον Ησίοδο, οι οποίοι πρωτομιλούν για την Κυθέρεια Αφροδίτη μέχρι το «Ταξίδι στα Κύθηρα» του Μποντλέρ και του Θεόδωρου Αγγελόπουλου, υπάρχει ένα μυστήριο διάχυτο. Το νησί αυτό δεν είναι απλώς γεωγραφία, είναι ένα τοπίο υπερβατικό. Κάποιοι επιμένουν ότι τα Κύθηρα είναι η απάντηση στο μεγάλο άγνωστο του έρωτα. Πέρα από το ρομαντισμό και την ουτοπία όμως, υπάρχουν κι άλλα θέματα, πρακτικά. Γιατί στον Καραβά η πορτοκαλιά θεωρείται δέντρο ιερό; Πού βρίσκονται τα Μαυρογιωργιάνικα και οι πηγές του Αμίρ Αλί; Γιατί στην Αυστραλία ακούνε Τσιρίγο και δακρύζουν; Πώς φτιάχνεται αυτό το πεντανόστιμο λαδοπαξίμαδο; Κι επειδή έχουμε μεγαλώσει μ’ αυτό το υπαρξιακό θέμα, «Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε», ας κάνουμε τώρα μια απόπειρα, μήπως κι ανακαλύψουμε κάτι, χορεύοντας και τραγουδώντας: «Πορτοκαλιά του Καραβά, σ’ αφήνω καληνύχτα, αποσπερού σε γλέντησα, τα μυστικά μας κρύφτα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Best Of - Μέρος 1ο**
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για
πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα
επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**Ηράκλειο Κρήτης**
**Eπεισόδιο**: 1

Μετά από μια επιτυχημένη πρώτη σεζόν, «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ», η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που αφήνει τη δική της τοιχογραφία σε κάθε τόπο που επισκέπτεται, επιστρέφει! Που αλλού; Μα φυσικά στις συχνότητες της ΕΡΤ3 και online στο ERTFLIX με 12 νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά για λογαριασμό της εκπομπής, θα δούμε μπροστά από την κάμερα να πιάνει τα σπρέι του, τον διεθνούς φήμης street artist Insane51, κατά κόσμον Στάθη Τσαβαλιά, ο οποίος με την τεχνοτροπία του κατάφερε να δημιουργήσει καινούργιες τάσεις. Ο Insane51, διάσημος για τη φωτορεαλιστική 3D τεχνική του, θα ταξιδέψει στην ελληνική επαρχία με σκοπό να μάθει από πρώτο χέρι τις ιστορίες του κάθε τόπου, να συνομιλήσει με τους ανθρώπους και να δημιουργήσει ένα έργο τέχνης του δρόμου σε κάθε προορισμό.
Έτσι φέτος, αντί για το Μπρίστολ, το Ανόβερο, το Ρότερνταμ, τη Φλόριντα, ή ακόμα και την Κίνα, όπου θα συναντήσει κανείς κάποια από τα περίφημα 3D έργα του, ο Στάθης ταξιδεύει με την «ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» μεταξύ άλλων στην Κοζάνη, στις Πρέσπες, στην Πάρο ή στη Σαντορίνη.

Η κάμερα θα ακολουθήσει τη διαδρομή του, με πρώτο σταθμό το Ηράκλειο. Αφού ανέβει στην αγαπημένη του μοτοσυκλέτα, το μέσο μεταφοράς του σε όλη τη διάρκεια των ταξιδιών, θα φτάσει στην πρωτεύουσα της Κρήτης για να ξεναγηθεί στην “Οδό Πλάνης”, στα “λιοντάρια”, θα συναντήσει έναν Αυστραλό Street Artist που κατοικεί μόνιμα στο Ηράκλειο, θα συνομιλήσει με τον ανατρεπτικό μουσικό Γιώργο Ζερβάκη, θα καταδυθεί στον βυθό του νησιού και θα ανακαλύψει τη Μυρτιά, ένα χωριό γεμάτο γκράφιτι αφιερωμένα στον Νίκο Καζαντζάκη.
Ταυτόχρονα, δημιουργεί καρέ-καρέ μπροστά στα μάτια των θεατών, το 3D γκράφιτι του στο πάρκο του Καράβολα, με θέα το Κρητικό Πέλαγος. Θέμα του; Μια δική του απόδοση στον πασίγνωστο μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου. Ο Στάθης εξηγεί κομμάτια της διαδικασίας στην κάμερα ενώ ολοκληρώνει το έργο του προσθέτοντας τους στίχους που του γράφει για κάθε τοιχογραφία η συγγραφέας Ρενέ Στυλιαρά.
Η δεύτερη σεζόν της «ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» έφτασε! Συντονιστείτε στις συχνότητες της ΕΡΤ3 ή κλικάρετε το ERTFLIX, φορέστε τα 3D γυαλιά σας και χαλαρώστε… το ταξίδι μόλις ξεκίνησε.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος
διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος
γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Το Δέλτα του Δούναβη [The Danube Delta]**
**Eπεισόδιο**: 2

Το Δέλτα του Δούναβη: μια ειδική σύνδεση μεταξύ ξηράς και θάλασσας. Το δεύτερο μεγαλύτερο δέλτα στην Ευρώπη έχει έκταση 5.800 τετραγωνικά χιλιόμετρα, σχεδόν έντεκα φορές το μέγεθος της λίμνης της Κωνσταντίας, και σχηματίζει μια ποικιλόμορφη φυσική περιοχή με πάνω από 5.200 είδη ζώων και φυτών. Πρόκειται για μια αποστολή σε ένα συναρπαστικό οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Πράμνιος Οίνος**
**Eπεισόδιο**: 3

Ικαριώτικα κρασιά που σαλπάρουν από το Αιγαίο, ταξιδεύουν στα πέρατα της γης και κατακτούν περίοπτη θέση στη λίστα με τα παγκοσμίως αναγνωρισμένα κρασιά που σερβίρουν εστιατόρια βραβευμένα με αστέρια Michelin.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον οραματιστή οινοποιό που ανέδειξε τις ντόπιες ποικιλίες σταφυλιών της Ικαρίας και έβαλε το μούστο τους να ζυμωθεί μέσα σε πήλινους αμφορείς θαμμένους στη γη και σε γυάλινα μπουκάλια στο βυθό της θάλασσας.

Ένα οινοποιείο που παράγει μοναδικά κρασιά αλλά και επιστημονική γνώση. Η αναβίωση των τεχνικών οινοποίησης από την αρχαιότητα, χωρίς χρήση χημικών και μηχανικών μέσων, οι κλιματολογικές συνθήκες και η σύνθεση του εδάφους έχουν γίνει πεδίο μελέτης και εκπόνησης διδακτορικών μελετών ελληνικών και ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 17: Λαβό, οι Αμπελώνες στα Φρούρια [Lavaux, the fortress vines (Switzerland)]**

Στις όχθες της λίμνης της Γενεύης, βαθιά μέσα στις Άλπεις, το Λαβό είναι ένα απαράμιλλο αμπελουργικό τοπίο. Ένα μικροσκοπικό νησί σφηνωμένο ανάμεσα στη Λωζάνη και τη Βεβέ, διασχίζεται από 400 χιλιόμετρα τειχών που έχουν περίπου 10.000 αναβαθμίδες σε 40 επίπεδα σε πλαγιές 45°. Αυτό το συναρπαστικό τοπίο το έχει διαμορφώσει ο άνθρωπος εδώ και 900 χρόνια και έχει δημιουργήσει έναν εκπληκτικό πολιτισμό: πολλές οικογένειες καλλιεργούν σταφύλια εδώ και πέντε αιώνες και μία γιορτή, που διοργανώνεται μία φορά σε κάθε γενιά, γιορτάζει τους αμπελουργούς μπροστά σε εκατοντάδες χιλιάδες θεατές. Ο αμπελώνας Λαβό έχει γίνει έτσι αναπόσπαστο μέρος της ελβετικής ταυτότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Καζακστάν [Kazakhstan]**
**Eπεισόδιο**: 4

Το Καζακστάν είναι η μεγαλύτερη χώρα της Κεντρικής Ασίας, η ένατη μεγαλύτερη στον κόσμο, και ο Φιλίπ Γκουγκλέρ παίρνει το τρένο για να ανακαλύψει αυτόν τον ελάχιστα γνωστό γίγαντα και τους κατοίκους του. Θα περάσει από φαράγγια, όπου θα βρεθεί κοντά σε αετούς, από αχανείς στέπες, όπου ένας εκτροφέας αλόγων συνεχίζει την παράδοση των νομάδων που κατοικούσαν κάποτε στη χώρα. Κατά τη διάρκεια αυτού του ταξιδιού, εκπλήσσεται διαρκώς από τις αντιθέσεις αυτής της χώρας, ιδίως όταν ανακαλύπτει το Αλμάτι, την πιο πυκνοκατοικημένη πόλη, η οποία διατηρεί ακόμη στοιχεία από τη σοβιετική εποχή μέσα σε μια θάλασσα πρασίνου. Κοντά στην πρωτεύουσα Αστάνα, τη βιτρίνα της νεωτερικότητας της χώρας, ο Φιλίπ γνώρισε έναν πρώην διευθυντή αμαξοστασίου, ο οποίος συντηρεί το πάθος του με εκπληκτικό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μουσικά Τοπία της Αρμενίας  (E)**  
*(From the Depths of the Soul - Foray through the Musical Landscape of Armenia )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής EuroArts/MDR 2019.

Εφηύραν το κρασί. Έχουν τη δική τους εκκλησία και τον δικό τους Πάπα. Η πρωτεύουσα τους είναι το Ερεβάν. Είναι ένα κράτος 2.700 ετών, η γραφή τους αρχαία, το ποσοστό αλφαβητισμού στο 100%. Ωστόσο, πάνω απ' όλα, η μικρή χώρα στην ηλιόλουστη πλευρά του Καυκάσου, έχει μια από τις παλαιότερες και πλουσιότερες μουσικές κουλτούρες στον κόσμο

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Eπόμενη Aποστολή**  
*(Proxima)*

Δραματική ταινία παραγωγής Γαλλίας/Γερμανία 2019, διάρκειας 100'

Η Σάρα είναι Γαλλίδα αστροναύτης που εκπαιδεύεται στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος στην Κολωνία. Είναι η μόνη γυναίκα στο επίπονο πρόγραμμα. Ζει μόνη της με τη Στέλλα, την οκτάχρονη κόρη της. Η Σάρα αισθάνεται ενοχές που δεν μπορεί να περάσει περισσότερο χρόνο με το παιδί της. Η αγάπη της είναι ακατανίκητη, ανησυχητική. Όταν η Σάρα επιλέγεται να ενταχθεί στο πλήρωμα μιας ετήσιας διαστημικής αποστολής που ονομάζεται Proxima, δημιουργείται χάος στη σχέση μητέρας-κόρης.

Σκηνοθεσία: Αλίς Βινοκούρ Σενάριο: Αλίς Βινοκούρ, Ζαν-Στεφάν Μπρόν
Πρωταγωνιστούν: Εύα Γκριν,Ματ Ντίλον,Αλεξέι Φατέεφ, Λαρς Άιντινγκερ, Σάντρα Χιούλερ, Νάνσι Τέιτ

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Ποπέλκα, Καπουσόν, Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης  (E)**
*(Popelka & G. Capucon – Wiener Symphoniker )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής UNITEL/ORF III 2024, διάρκειας 90΄.

Ο Γκοτιέ Καπουσόν ερμηνεύει το Κοντσέρτο για βιολοντσέλο του Αντονίν Ντβορζάκ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης υπό τη διεύθυνση του Πετρ Ποπέλκα. Στο δεύτερο μισό της συναυλίας, το ταξίδι συνεχίζεται από την Τσεχία στη Γερμανία. Με τον αισθησιακό «Don Juan» του Richard Strauss και τον άτακτο «Till Eulenspiegel», ο Πετρ Ποπέλκα και η Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης φέρνουν στη ζωή δύο από τους πιο εκκεντρικούς ήρωες. στη μουσική ιστορία. Ο Τιλ Όιλενσπιγκελ είναι λαϊκός ήρωας μεσαιωνικών παραμυθιών.

Έργα: Antonin Dvořák Cello Concerto, Richard Strauss Don Juan, Till Eulenspiegel

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*
**Το Δέλτα του Δούναβη [The Danube Delta]**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Καζακστάν [Kazakhstan]**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Μοντάνα- Η.Π.Α Α' Μέρος [Montana USA PART 1]**  Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μουσικά Τοπία της Αρμενίας  (E)**  
*(From the Depths of the Soul - Foray through the Musical Landscape of Armenia )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής EuroArts/MDR 2019.

Εφηύραν το κρασί. Έχουν τη δική τους εκκλησία και τον δικό τους Πάπα. Η πρωτεύουσα τους είναι το Ερεβάν. Είναι ένα κράτος 2.700 ετών, η γραφή τους αρχαία, το ποσοστό αλφαβητισμού στο 100%. Ωστόσο, πάνω απ' όλα, η μικρή χώρα στην ηλιόλουστη πλευρά του Καυκάσου, έχει μια από τις παλαιότερες και πλουσιότερες μουσικές κουλτούρες στον κόσμο

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 59ο & 60ο & 61ο**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**  
*(Numberblocks)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;
Και τα δυο.
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Τίτλοι των επεισοδίων:

1. Αριθμόμπαλες
2. Τώρα μας βλέπεις!
3. Η Δεκάδα του Δέκα!
4. Βρες τον Αριθμό!
5. Η προπαίδεια του ένα
6. Η παρέα του Είκοσι
7. Δέκα επί κοντώ
8. Η προπαίδεια του Δύο
9. Δυο δυο τα παπούτσια
10.Μια ζυγή ιστορία
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!
15.Μια νέα διάσταση
16.Ο Πόλεμος των Κύβων
17.Μπες στη λέσχη!
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!
19.Η προπαίδεια του Τρία
20.Βρες ποιος είσαι!
21.Διπλή διασκέδαση
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων
23.Γριφοτετράγωνο
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα
25.Η προπαίδεια του Πέντε
26.Εκτόξευση
27.Τετράγωνη δύναμη!
28.Η προπαίδεια του Δέκα
29.Τι θα γινόταν αν;
30.Το Διάστημα μας περιμένει

Χορογραφία

1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)
2. Ταξίδι στον χρόνο
3. Ήρθε η Ώρα!
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**Επεισόδια: 6ο «Η παρέα του Είκοσι» & 7ο «Δέκα επί κοντώ» & 8ο « Η προπαίδεια του Δύο» & 9ο «Δυο δυο τα παπούτσια» & 10ο «Μια ζυγή ιστορία»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια: 31ο «Ο κλέφτης των λαχανικών» & 32ο «Χορευτές ακροβάτες» & 33ο «Ο γύρος του βαψίματος»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγή Γαλλίας-Ιταλίας 2017.

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 48ο «Το καταραμένο σπαθί»**
**Eπεισόδιο**: 48

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός. Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Μοντάνα- Η.Π.Α B' Μέρος [Montana USA PART 2]**
**Eπεισόδιο**: 8

Η πολιτεία της Μοντάνα είναι σχεδόν διπλάσια από την Ισπανία, αλλά έχει πληθυσμό μόνο ενός εκατομμυρίου ανθρώπων. Από χιονισμένα βουνά και φαράγγια ποταμών μέχρι τεράστιες εκτάσεις λιβαδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αργεντινή 2 [Argentine 2]**
**Eπεισόδιο**: 7

Πέρα από τα μαγευτικά τοπία των Άνδεων, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει την καθημερινή ζωή των ομάδων συντήρησης που έρχονται αντιμέτωποι με ακραίες καιρικές συνθήκες για να συντηρήσουν σιδηροδρόμους σε μεγάλα υψόμετρα. Ανακαλύψτε το ιδιαίτερο αυτοκίνητο με τους τροχούς τρένου, τους μεταφορείς λάμα, μια εκκλησία αφιερωμένη στο εθνικό είδωλο Ντιέγκο Μαραντόνα, αλλά και τις «μαραντονικές» τελετές γάμου. Ξεκινήστε ένα αυθεντικό και ανθρώπινο ταξίδι μέχρι τα πέρατα της γης, όπου θα ακούσετε για οικονομικές δυσκολίες, αλλά και πλούσιες πολιτιστικές κληρονομιές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν  (E)**  
*(Amanda Owen's Farming Lives)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, βρετανικής παραγωγής του 2023, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Η πιο διάσημη κτηνοτρόφος της Βρετανίας βρίσκεται σε αποστολή. Στο ντοκιμαντέρ "H Ζωή στις Φάρμες με την Αμάντα Όουεν", η συγγραφέας των μπεστ σέλερ και μητέρα εννέα παιδιών διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή έξι πολύ διαφορετικών αγροκτημάτων που αναγκάστηκαν να διαφοροποιηθούν για να επιβιώσουν.

Παρουσιάζοντας μερικά από τα πιο μαγευτικά τοπία της χώρας και εξυμνώντας τη κληρονομιά της επιβίωσης και της προσαρμογής, η Αμάντα μαθαίνει τι χρειάζεται για να είναι κανείς ένας σύγχρονος αγρότης, ενώ παράλληλα δίνει ένα χεράκι βοηθείας στο όργωμα, το άρμεγμα, την κτηνοτροφία και τη συγκομιδή. Μέσα σε ένα περίπλοκο περιβάλλον, επηρεασμένο από παράγοντες όπως το Brexit, την κλιματική αλλαγή και τις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, ξεδιπλώνονται ιστορίες σκληροτράχηλων αγροτικών οικογενειών που είναι αποφασισμένες να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ζωντανές, ό,τι κι αν συμβεί.

**Κόργουεν**
**Eπεισόδιο**: 6

Η βοσκοπούλα του Γιορκσάιρ, Αμάντα Όουεν, πηγαίνει στη Βόρεια Ουαλία, όπου ανακαλύπτει πώς η καινοτομία του 21ου αιώνα βοήθησε μια παραδοσιακή ορεινή φάρμα.

Δημιουργός: Τομ Κέντ
Πρωταγωνιστεί η Αμάντα Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε επτά ωριαία επεισόδια (ΙΓ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αργεντινή 2 [Argentine 2]**
**Eπεισόδιο**: 7

Πέρα από τα μαγευτικά τοπία των Άνδεων, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει την καθημερινή ζωή των ομάδων συντήρησης που έρχονται αντιμέτωποι με ακραίες καιρικές συνθήκες για να συντηρήσουν σιδηροδρόμους σε μεγάλα υψόμετρα. Ανακαλύψτε το ιδιαίτερο αυτοκίνητο με τους τροχούς τρένου, τους μεταφορείς λάμα, μια εκκλησία αφιερωμένη στο εθνικό είδωλο Ντιέγκο Μαραντόνα, αλλά και τις «μαραντονικές» τελετές γάμου. Ξεκινήστε ένα αυθεντικό και ανθρώπινο ταξίδι μέχρι τα πέρατα της γης, όπου θα ακούσετε για οικονομικές δυσκολίες, αλλά και πλούσιες πολιτιστικές κληρονομιές.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Η Αδελφή μου Θέλει Ξύλο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 75'

Ένας ταλαίπωρος τυπάκος, ο Σπύρος, θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα –Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο απ’ το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Παγώνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη. Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.
Βασισμένο στο θεατρικό έργο των Σακελλάριου – Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι»

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Νίκος Ρίζος, Βασίλης Αυλωνίτης, Διονύησης Παπαγιαννόπουλος, Ρίτα ΜουσούρηΣενάριο: Αλέκος ΣακελλάριοςΣκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 1ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος κατασκευάζουν ένα τραπέζι - γραφείο, μας εξηγούν πως να επισκευάσουμε τοίχους με υγρασία και μας δείχνουν πως να φτιάξουμε όλα τα απαραίτητα για μία βάφτιση.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**‘Αρτα**
**Eπεισόδιο**: 12
Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Από τους Νεάντερταλ στους Σάπιενς (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Neanderthals vs Sapiens: Two of a Kind)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο επιστημονικό, ιστορικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2024

Νεάντερταλ και Homo Sapiens: σε αυτό το ντοκιμαντέρ, θα ακολουθήσουμε τα δημογραφικά στοιχεία και θα εξερευνήσουμε την κοινωνική διάσταση αυτών των δύο ειδών που είναι τόσο κοντά και όμως τόσο διαφορετικά. Από τη μείωση της γονιμότητας, τη χαμηλή γενετική ετερογένεια, την αιμομιξία, τη δομή των φυλών και το ρόλο των γυναικών στην επιβίωση του είδους, θα εξερευνήσουμε τα ολοκαίνουργια στοιχεία που έχουν ανακαλυφθεί τα τελευταία χρόνια στο πεδίο και στα εργαστήρια.

Σκηνοθεσία: Blandine Josselin, Παραγωγή: RMC Production, Kwanza, RMC Decouverte

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ιούλιος Βερν: Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Μέρες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Jules Verne & Around the World in Eighty Days: The acceleration of a phenomenon)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής του 2022.

Το 1871, ο Ιούλιος Βερν γράφει ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα: Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες.
Το βιβλίο γνωρίζει αμέσως μεγάλη επιτυχία, τη μεγαλύτερη επιτυχία του συγγραφέα. Και πολύ γρήγορα, γίνεται αντικείμενο όλο και πιο τρελών στοιχημάτων. Η κατάρριψη αυτού του ρεκόρ γίνεται εμμονή! Ο Ιούλιος Βερν εφευρίσκει τον αγώνα ενάντια στο χρόνο, όπου η απόλαυση της ταχύτητας δεν ήταν ποτέ τόσο εμφανής. Θα σταματήσει ποτέ αυτός ο αγώνας; 150 χρόνια αργότερα, είναι συναρπαστικό να ανατρέξουμε στην ιστορία και στο πλαίσιο συγγραφής αυτού του βιβλίου.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Caroline Behague
Παραγωγή: 13 PRODS / pop’Films

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:00**  |   **Βαρέα και Ανθυγιεινά**  

**Έτος παραγωγής:** 2003
**Διάρκεια**: 93'

Κοινωνική ταινία παραγωγής Ελλάδας/Κύπρου του 2003, διάρκειας 93'.

Τον Οκτώβριο του 1944 στην ορεινή Εύβοια ένας αντάρτης, ο Μπαλής, με μια παρακινδυνευμένη ενέργεια, σώζει από το εκτελεστικό απόσπασμα των Γερμανών 70 ομήρους. Αποτέλεσμα αυτής της ηρωικής ενέργειας είναι να σωθούν οι όμηροι αλλά και να τραυματιστεί και να πέσει στη Μεγάλη Χαράδρα ο ίδιος. Θεωρώντας βέβαιο τον θάνατό του και σε ένδειξη ευγνωμοσύνης οι κάτοικοι ανεγείρουν τον ανδριάντα του στην πλατεία του χωριού τους.

Τριάντα χρόνια αργότερα ο Μπαλής βρίσκεται τυχαία σ' αυτό το χωριό και ανακαλύπτει το μνημείο του. Τον περιμένει όμως μια δυσάρεστη έκπληξη, όταν οι θαμώνες του καφενείου του χωριού στο άκουσμα του ονόματός του γίνονται εχθρικοί και οι τοπικές αρχές, αφού τον ξυλοκοπήσουν, τον κλείνουν σε ένα κελί…

Παίζουν: Πασχάλης Τσαρούχας, Νένα Μεντή, Αντώνης Αντωνίου, Ρεγγίνα Παντελίδη
Guest Star: Γιάννης Ζουγανέλης
Σενάριο: Δημήτρης Σπύρου, Αντώνης Παπαδόπουλος, Αλέξανδρος Κακαβάς, Γρηγόρης Παπαδόγιαννης
Μουσική: Μάριος Τόκας
Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου Κύπρου, CL Productions, ΕΡΤ Α.Ε

Σκηνοθεσία: Αντώνης Παπαδόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Αργεντινή 2 [Argentine 2]**  Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ιούλιος Βερν: Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Μέρες  (E)**  
*(Jules Verne & Around the World in Eighty Days: The acceleration of a phenomenon)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής του 2022.

Το 1871, ο Ιούλιος Βερν γράφει ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα: Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες.
Το βιβλίο γνωρίζει αμέσως μεγάλη επιτυχία, τη μεγαλύτερη επιτυχία του συγγραφέα. Και πολύ γρήγορα, γίνεται αντικείμενο όλο και πιο τρελών στοιχημάτων. Η κατάρριψη αυτού του ρεκόρ γίνεται εμμονή! Ο Ιούλιος Βερν εφευρίσκει τον αγώνα ενάντια στο χρόνο, όπου η απόλαυση της ταχύτητας δεν ήταν ποτέ τόσο εμφανής. Θα σταματήσει ποτέ αυτός ο αγώνας; 150 χρόνια αργότερα, είναι συναρπαστικό να ανατρέξουμε στην ιστορία και στο πλαίσιο συγγραφής αυτού του βιβλίου.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Caroline Behague
Παραγωγή: 13 PRODS / pop’Films

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 62ο & 1ο & 2ο**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**  
*(Numberblocks)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;
Και τα δυο.
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Τίτλοι των επεισοδίων:

1. Αριθμόμπαλες
2. Τώρα μας βλέπεις!
3. Η Δεκάδα του Δέκα!
4. Βρες τον Αριθμό!
5. Η προπαίδεια του ένα
6. Η παρέα του Είκοσι
7. Δέκα επί κοντώ
8. Η προπαίδεια του Δύο
9. Δυο δυο τα παπούτσια
10.Μια ζυγή ιστορία
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!
15.Μια νέα διάσταση
16.Ο Πόλεμος των Κύβων
17.Μπες στη λέσχη!
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!
19.Η προπαίδεια του Τρία
20.Βρες ποιος είσαι!
21.Διπλή διασκέδαση
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων
23.Γριφοτετράγωνο
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα
25.Η προπαίδεια του Πέντε
26.Εκτόξευση
27.Τετράγωνη δύναμη!
28.Η προπαίδεια του Δέκα
29.Τι θα γινόταν αν;
30.Το Διάστημα μας περιμένει

Χορογραφία

1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)
2. Ταξίδι στον χρόνο
3. Ήρθε η Ώρα!
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**Επεισόδια: 11ο «Πόσα Ορθογώνια είσαι;» & 12ο «Ορθογώνια Αναμέτρηση» & 13ο «Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση» & 14ο «Ανακάλυψε το ταλέντο σου!» & 15ο «Μια νέα διάσταση»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια: 34ο «Το καθάρισμα του δάσους» & 35ο «Ο θησαυρός της αβύσσου» & 36ο «Η χαμένη πόλη»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγή Γαλλίας-Ιταλίας 2017.

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 49ο: «Το νησί των γλάρων»**
**Eπεισόδιο**: 49

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός. Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Σκωτία Α' Μέρος [Scotland PART 1]**
**Eπεισόδιο**: 9

Πετάξτε πάνω από το δραματικό τοπίο της Σκωτίας και τις αρχαίες πόλεις όπου τα κάστρα, οι ακτές και τα νησιά αφηγούνται μια πλούσια ιστορία που χρονολογείται 10.000 χρόνια πριν από τα πρώτα στοιχεία ανθρώπινης δραστηριότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Καλιφόρνια [Californie]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά την ανακάλυψη του Σαν Φρανσίσκο με τα εμβληματικά «cable cars», τα τραμ που σκαρφαλώνουν στους απότομους λόφους της πόλης, προσφέροντας πανοραμική θέα. Ανακαλύπτει επίσης άλλους, πιο σύγχρονους τρόπους μετακίνησης, όπως τα αυτόνομα αυτοκίνητα, οχήματα χωρίς οδηγό που περιηγούνται στους δρόμους του Σαν Φρανσίσκο. Στη συνέχεια, ο Φιλίπ επιβιβάζεται στο Coastal Starlight, μια θρυλική γραμμή που προσφέρει εντυπωσιακή θέα στις ακτές της Καλιφόρνιας μέχρι τη Σάντα Μπάρμπαρα. Το ταξίδι του κοσμοπολίτη συνεχίζεται στο Σαν Φρανσίσκο με τη γέφυρα Γκόλντεν Γκέιτ, σύμβολο της πόλης. Τέλος, διασχίζει τα μαγευτικά δάση με τις γιγάντιες σεκόγιες με ένα ατμοκίνητο τρένο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ουρανός και Γη  (E)**  
*(Between Heaven and Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES GENS BIEN PRODUCTION [Γερμανία, Ην. Βασίλειο, Γαλλία], 2025.
Αυτή η σειρά εξερευνά τη σχέση των νομαδικών φυλών στη Μογγολία και των ζώων. Σε κάθε επεισόδιο, ο πρωταγωνιστής παλεύει μεταξύ εκσυγχρονισμού και παράδοσης. Μέσα, όμως, από την επιστροφή στην άγρια φύση και τη σύνδεση με τα ιερά ζώα, βρίσκει έναν τρόπο να επιλύσει την εσωτερική του σύγκρουση.

**Δάκρυα στην Άμμο [Tears in the Sand]**
**Eπεισόδιο**: 1

Στην έρημο Γκόμπι, η Κουκεντού δαμάζει καμήλες. Έμαθε από τη μητέρα της να τραγουδά και να «υπνωτίζει» τις καμήλες με το βιολί της. Ωστόσο, η τέχνη της εξαφανίζεται καθώς οι εκτροφείς καμήλων μετακομίζουν στις πόλεις και οι νέοι απομακρύνονται από τα χωριά για να αναζητήσουν εργασία στη βιομηχανία εξόρυξης.

Σκηνοθεσία: Hamid Sardar

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Καλιφόρνια [Californie]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά την ανακάλυψη του Σαν Φρανσίσκο με τα εμβληματικά «cable cars», τα τραμ που σκαρφαλώνουν στους απότομους λόφους της πόλης, προσφέροντας πανοραμική θέα. Ανακαλύπτει επίσης άλλους, πιο σύγχρονους τρόπους μετακίνησης, όπως τα αυτόνομα αυτοκίνητα, οχήματα χωρίς οδηγό που περιηγούνται στους δρόμους του Σαν Φρανσίσκο. Στη συνέχεια, ο Φιλίπ επιβιβάζεται στο Coastal Starlight, μια θρυλική γραμμή που προσφέρει εντυπωσιακή θέα στις ακτές της Καλιφόρνιας μέχρι τη Σάντα Μπάρμπαρα. Το ταξίδι του κοσμοπολίτη συνεχίζεται στο Σαν Φρανσίσκο με τη γέφυρα Γκόλντεν Γκέιτ, σύμβολο της πόλης. Τέλος, διασχίζει τα μαγευτικά δάση με τις γιγάντιες σεκόγιες με ένα ατμοκίνητο τρένο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ο Γυναικάς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, παραγωγής 1957.

Ο Πασχάλης Ζουμπουλός, ένας κατά τα άλλα αξιοπρεπής οικογενειάρχης και διευθυντής του οίκου Φραμπαλάς & Σία που ανήκει στη σύζυγό του Κορίνα, είναι ένας αδιόρθωτος γυναικοθήρας που τσιλημπουρδίζει με τη Λόλα, τραγουδίστρια σε νυχτερινό κέντρο. Ο βοηθός του, Αρίστος, τον καλύπτει όσο μπορεί, αλλά κάποια μέρα βρίσκεται ο ίδιος στο εδώλιο, επειδή ο Πασχάλης τσίμπησε μια γυναίκα στο δρόμο. Στο δικαστήριο, όπου και καταδικάζεται βέβαια, γνωρίζει την Άλκη, μια φτωχή αλλά καλοκαμωμένη κοπέλα που έχει απόλυτη ανάγκη χρημάτων, και η οποία με τον τρόπο της υποχρεώνει τον Πασχάλη να την προσλάβει ως γραμματέα του. Όταν ο Πασχάλης φλερτάρει την Άλκη, αυτή εγκαταλείπει αμέσως τη δουλειά της και ο Αρίστος, απαυδισμένος από τα καμώματα του αφεντικού του, παραιτείται. Όλως τυχαίως, η Κορίνα μαθαίνει τα καθέκαστα, καθώς και ότι ο σύζυγός της θα προεδρεύσει σε μια επιτροπή καλλιστείων, όπου θα πάρει μέρος και η τραγουδίστρια. Κινητοποιείται άμεσα και δηλώνει συμμετοχή, ενώ παράλληλα φροντίζει ώστε οι γυναίκες των υπόλοιπων μελών της επιτροπής να βρίσκονται ανάμεσα στους θεατές. Όταν όλα πια έχουν βγει στη φόρα, οι στυλοβάτες της κοινωνικής ηθικής καταρρέουν, με πρώτο και καλύτερο τον Πασχάλη, ο οποίος αναγκάζεται να κλειστεί σπίτι του, ενώ τη θέση του στην εταιρεία παίρνει ο συνετός Αρίστος που έχει ερωτευτεί την Άλκη και σκοπεύει να την παντρευτεί το συντομότερο.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος.
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος Τσιφόρος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ.
Τραγούδι: Μπέμπα Κυριακίδου.
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Βύρων Πάλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Ζωή Φυτούση, Μπέμπα Κυριακίδου, Νίκος Ματθαίος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Σπαρίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Νατσούλης, Διονυσία Ρώη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Ασυνόδευτα Προσφυγόπουλα**

Αναζητούν ασφάλεια και προστασία σε μια ξένη χώρα. Αγωνίζονται για την επιβίωση και την αξιοπρέπεια τους και έχουν ανάγκη μια αγκαλιά αλλά κυρίως μια ευκαιρία να ονειρευτούν. Για να τα καταφέρουν όμως χρειάζεται σχέδιο και φροντίδα από πολλούς ανθρώπους και φορείς.
Τα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Μοναστήρι, μια Σημαντική Πόλη Των Βαλκανίων / Βόρεια Μακεδονία**
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πόλη Μοναστήρι ή Μπίτολα της γειτονικής Βόρειας Μακεδονίας. Ξεκινάμε από το κοσμοπολίτικο Σίροκ Σόκακ, τον κεντρικό πεζόδρομο, όπου βρίσκονται και τα περισσότερα από τα 12 Προξενεία που φιλοξενεί η πόλη. Επισκεπτόμαστε τον Σύλλογο “Πελαγονία”, όπου διδάσκεται η ελληνική γλώσσα, καθώς και τα παλιά ελληνικά σχολεία, που λειτουργούσαν εώς τον Μεσοπόλεμο. Συνεχίζουμε στην εκκλησία του “Αγίου Δημητρίου της Θεσσαλονίκης”, με τον περίφημο ξυλόγλυπτο διάκοσμό της. Πηγαίνουμε στο κτίριο του παλιού ελληνικού Προξενείου, όπου ήταν κάποτε πρόξενος και ο Ίων Δραγούμης, και στη συνέχεια στο σημερινό Προξενείο της Ελλάδας, όπου μιλάμε με τον Έλληνα Πρόξενο. Ξετυλίγουμε την ζωή και την δράση των Βλάχων Αδελφών Μανάκη, που ήταν οι πρώτοι κινηματογραφιστές των Βαλκανίων, και επέλεξαν να κάνουν στο Μοναστήρι το στούντιο και τον κινηματογράφο τους, κληροδοτώντας στην πόλη ένα πλούσιο αρχείο κι ένα Φεστιβάλ που φέρει το όνομά τους. Συνεχίζουμε στο Βλάχικο Νεκροταφείο, όπου είναι και ο τάφος του Μίλτου Μανάκια, στο Γαλλικό Στρατιωτικό Νεκροταφείο, καθώς και στο γερμανικό μνημείο του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Επόμενος σταθμός μας είναι ο αρχαιολογικός χώρος της Ηράκλειας Λυγκηστίδας, που ήταν μια σημαντική μακεδονική και ρωμαϊκή πόλη, κτισμένη πάνω στην Εγνατία Οδό. Τελειώνουμε το ταξίδι μας παρακολουθώντας μια θεατρική παράσταση στο Εθνικό Θέατρο του Μοναστηρίου, μιας πόλης που είναι και η πραγματική “Πολιτιστική Πρωτεύουσα” της γειτονικής μας χώρας.

Βαλκάνια Εξπρές, ένα Άλλο Ταξίδι

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Νηστεία Είναι της Μόδας  (E)**  
*(Fasting, the New Investigation )*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Επιστημονικό ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2024, διάρκειας 52 λεπτών

Δέκα χρόνια μετά το ντοκιμαντέρ «Νηστεία, μια νέα θεραπεία», ένα νέο ντοκιμαντέρ διερευνά την εξέλιξη της νηστείας. Οι πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις υπογραμμίζουν τα πιθανά οφέλη της νηστείας κατά διαφόρων ασθενειών. Θα καταστεί η νηστεία μέρος της δημοσιονομικής πολιτικής ως θεραπευτικό ή προληπτικό εργαλείο;

Σκηνοθεσία: Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade
Παραγωγή: Arte France, Nilaya Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου  (E)**  
*(Reel Britannia)*

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.

Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.

Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**1990 - 2010**
**Eπεισόδιο**: 4

1990 - 2010: Μια μεγάλη εταιρεία παραγωγής είναι η τελευταία που μένει όρθια, και οι άκρως επιτυχημένες φόρμουλές της θα αλλάξουν τις βρετανικές ταινίες για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**‘Αρτα**
**Eπεισόδιο**: 12
Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Καλιφόρνια [Californie]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ουρανός και Γη  (E)**  
*(Between Heaven and Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES GENS BIEN PRODUCTION [Γερμανία, Ην. Βασίλειο, Γαλλία], 2025.
Αυτή η σειρά εξερευνά τη σχέση των νομαδικών φυλών στη Μογγολία και των ζώων. Σε κάθε επεισόδιο, ο πρωταγωνιστής παλεύει μεταξύ εκσυγχρονισμού και παράδοσης. Μέσα, όμως, από την επιστροφή στην άγρια φύση και τη σύνδεση με τα ιερά ζώα, βρίσκει έναν τρόπο να επιλύσει την εσωτερική του σύγκρουση.

**Δάκρυα στην Άμμο [Tears in the Sand]**
**Eπεισόδιο**: 1

Στην έρημο Γκόμπι, η Κουκεντού δαμάζει καμήλες. Έμαθε από τη μητέρα της να τραγουδά και να «υπνωτίζει» τις καμήλες με το βιολί της. Ωστόσο, η τέχνη της εξαφανίζεται καθώς οι εκτροφείς καμήλων μετακομίζουν στις πόλεις και οι νέοι απομακρύνονται από τα χωριά για να αναζητήσουν εργασία στη βιομηχανία εξόρυξης.

Σκηνοθεσία: Hamid Sardar

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**  
*(Numberblocks)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;
Και τα δυο.
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Τίτλοι των επεισοδίων:

1. Αριθμόμπαλες
2. Τώρα μας βλέπεις!
3. Η Δεκάδα του Δέκα!
4. Βρες τον Αριθμό!
5. Η προπαίδεια του ένα
6. Η παρέα του Είκοσι
7. Δέκα επί κοντώ
8. Η προπαίδεια του Δύο
9. Δυο δυο τα παπούτσια
10.Μια ζυγή ιστορία
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!
15.Μια νέα διάσταση
16.Ο Πόλεμος των Κύβων
17.Μπες στη λέσχη!
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!
19.Η προπαίδεια του Τρία
20.Βρες ποιος είσαι!
21.Διπλή διασκέδαση
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων
23.Γριφοτετράγωνο
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα
25.Η προπαίδεια του Πέντε
26.Εκτόξευση
27.Τετράγωνη δύναμη!
28.Η προπαίδεια του Δέκα
29.Τι θα γινόταν αν;
30.Το Διάστημα μας περιμένει

Χορογραφία

1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)
2. Ταξίδι στον χρόνο
3. Ήρθε η Ώρα!
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**Επεισόδια: 16o «Ο Πόλεμος των Κύβων» & 17o «Μπες στη λέσχη!» & 18o «Πώς να κρύψεις το Τρία!» & 19o «Η προπαίδεια του Τρία» & 20o «Βρες ποιος είσαι!»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια: 37o «Η γεύση της μαρμελάδας» & 38o «Το προϊστορικό απολίθωμα» & 39o «Διαγωνισμός σκοποβολής»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγή Γαλλίας-Ιταλίας 2017.

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 50: «Το νησί του Γουίμπου»**
**Eπεισόδιο**: 50

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός. Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2020.
Μία σειρά που ανεβαίνει στους ουρανούς για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας.

**Σκωτία Β' Μέρος [Scotland PART 2]**
**Eπεισόδιο**: 10

Πετάξτε πάνω από το δραματικό τοπίο της Σκωτίας και τις αρχαίες πόλεις όπου τα κάστρα, οι ακτές και τα νησιά αφηγούνται μια πλούσια ιστορία που χρονολογείται 10.000 χρόνια πριν από τα πρώτα στοιχεία ανθρώπινης δραστηριότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βαυαρία [Bavière]**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ξεκινά το ταξίδι του στην αποβάθρα ενός σταθμού, όπου οι περισσότεροι ταξιδιώτες είναι ντυμένοι με παραδοσιακές βαυαρικές στολές. Όλοι πηγαίνουν στο Μόναχο για την περίφημη γιορτή μπίρας Οκτόμπερφεστ. Ο Φιλίπ συναντά κάποιες απίστευτες σερβιτόρες που μπορούν να μεταφέρουν μέχρι και δώδεκα ποτήρια τη φορά. Έπειτα αναχωρεί για το νότιο τμήμα της περιοχής, όπου ένα οδοντωτό τρένο μεταφέρει ταξιδιώτες και πεζοπόρους στην υψηλότερη κορυφή της Γερμανίας, το Τσούγκσπιτσε. Είναι μια ευκαιρία για τον Φιλίπ να ανακαλύψει χαρακτηριστικά βαυαρικά τοπία, όπως το κάστρο Νοϊσβανστάιν. Επιστρέφοντας στο Μόναχο, ανακαλύπτει ότι η Βαυαρία είναι επίσης μια βιομηχανική περιοχή. Τα τρένα εισέρχονται ακόμη και σε εργοστάσια. Τέλος, ο παγκόσμιος περιηγητής των σιδηροδρόμων παίρνει το ICE, το γερμανικό τρένο υψηλής ταχύτητας προς τα βόρεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ουρανός και Γη  (E)**  
*(Between Heaven and Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES GENS BIEN PRODUCTION [Γερμανία, Ην. Βασίλειο, Γαλλία], 2025.
Αυτή η σειρά εξερευνά τη σχέση των νομαδικών φυλών στη Μογγολία και των ζώων. Σε κάθε επεισόδιο, ο πρωταγωνιστής παλεύει μεταξύ εκσυγχρονισμού και παράδοσης. Μέσα, όμως, από την επιστροφή στην άγρια φύση και τη σύνδεση με τα ιερά ζώα, βρίσκει έναν τρόπο να επιλύσει την εσωτερική του σύγκρουση.

**Άνθρωποι και Τάρανδοι [The Reindeer People]**
**Eπεισόδιο**: 2

Στη μογγολική τάιγκα, οι βοσκοί ταράνδων της Τιβά βρίσκονται αντιμέτωποι με μια δύσκολη απόφαση: να ζήσουν στα βουνά με τους ταράνδους τους ή να μετακομίσουν στην πόλη για να παρέχουν εκπαίδευση στα παιδιά τους;

Σκηνοθεσία: Hamid Sardar

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βαυαρία [Bavière]**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ξεκινά το ταξίδι του στην αποβάθρα ενός σταθμού, όπου οι περισσότεροι ταξιδιώτες είναι ντυμένοι με παραδοσιακές βαυαρικές στολές. Όλοι πηγαίνουν στο Μόναχο για την περίφημη γιορτή μπίρας Οκτόμπερφεστ. Ο Φιλίπ συναντά κάποιες απίστευτες σερβιτόρες που μπορούν να μεταφέρουν μέχρι και δώδεκα ποτήρια τη φορά. Έπειτα αναχωρεί για το νότιο τμήμα της περιοχής, όπου ένα οδοντωτό τρένο μεταφέρει ταξιδιώτες και πεζοπόρους στην υψηλότερη κορυφή της Γερμανίας, το Τσούγκσπιτσε. Είναι μια ευκαιρία για τον Φιλίπ να ανακαλύψει χαρακτηριστικά βαυαρικά τοπία, όπως το κάστρο Νοϊσβανστάιν. Επιστρέφοντας στο Μόναχο, ανακαλύπτει ότι η Βαυαρία είναι επίσης μια βιομηχανική περιοχή. Τα τρένα εισέρχονται ακόμη και σε εργοστάσια. Τέλος, ο παγκόσμιος περιηγητής των σιδηροδρόμων παίρνει το ICE, το γερμανικό τρένο υψηλής ταχύτητας προς τα βόρεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Κάλλιο Πέντε και στο Χέρι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία, παραγωγής 1965.
Η Θάλεια, κόρη του σπαγκοραμμένου μπακάλη Πυθαγόρα, είναι ερωτευμένη με τον Πέτρο και αρνείται να παντρευτεί τον χαζό Λάκη, γιο της νεόπλουτης κυρα-Κατίνας, με τον οποίο θέλει να την παντρέψει ο πατέρας της.
Ο ερχομός από την Αμερική του θείου της και της μεγαλύτερης αδελφής της αλλάζει άρδην την κατάσταση, γιατί οι αφιχθέντες είναι άνθρωποι ανοιχτόμυαλοι και βλέπουν τα πράγματα με άλλο μάτι.
Με την αμέριστη βοήθειά τους, η Θάλεια θα παντρευτεί τελικά τον Πέτρο και ο αδελφός της, ο Φάνης, θα παντρευτεί τη Μανιάτισσα που αγαπούσε εδώ και καιρό, αλλά δεν τολμούσε να το ομολογήσει στον αυταρχικό πατέρα τους.
Όσο για τον Λάκη, θα γίνει κι αυτός μέρος της οικογένειας, παίρνοντας ως σύζυγο τη μικρότερη κόρη του Πυθαγόρα.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης
Σενάριο: Γιώργος Οικονομίδης, Κώστας Νικολαΐδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας
Μουσική: Χρήστος Λεοντή.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Οικονομίδης, Ζαννίνο, Κατερίνα Γώγου, Νίτσα Μαρούδα, Καίτη Λαμπροπούλου, Τάσος Γιαννόπουλος, Ματίνα Καρρά, Νικήτας Πλατής, Βαγγέλης Πλοιός, Κία Μπόζου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Κική Δαλάκου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιάννης Μωραΐτης, Πέτρος Πανταζής, Γιώργος Λιαράκος, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Βάσω Μεριδιώτου, Λίνα Οικονομίδου, Δήμητρα Σούλη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Τι θα πει δεν μπορώ;**
**Eπεισόδιο**: 1

Σαρώνει μετάλλια, καταρρίπτει ρεκόρ, συναγωνίζεται κορυφαίους αντιπάλους με πορείες γεμάτες τίτλους.
Στα 96 του, ο Κωνσταντίνος Χατζηεμμανουήλ είναι ένας υπεραθλητής παγκόσμιας κλάσης που συνεχίζει να κερδίζει, να εμπνέει, να ανατρέπει. Όχι απλώς ρεκόρ αλλά τρόπους σκέψης. Από τις πρωτοποριακές καλλιέργειες, την οινοποίηση μέχρι τον αθλητισμό. Κάθε του επιλογή κουβαλά την ίδια ερώτηση: «Γιατί όχι;»
Σε μια μοναδική συνάντηση, ο Γιάννης Δάρρας φέρνει κοντά τρεις παγκόσμιους πρωταθλητές με διαφορά 70 χρόνων. Ο Μίλτος Τεντόγλου και ο Εμμανουήλ Καραλής, με γεμάτο πρόγραμμα και σπάνιες εμφανίσεις, κάνουν μια εξαίρεση για να τιμήσουν τον άνθρωπο που αποδεικνύει στην πράξη πως το "δεν μπορώ" είναι απλώς μια ιδέα.
Γιατί, τελικά, τι θα πει δεν μπορώ;

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Ψαρά: Ο θρύλος ενός γερμανικού αεροσκάφους του Β’ Π.Π.**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Κίμων Παπαδημητρίου και ο καπετάνιος μας, Θωμάς Παναγιωτόπουλος μάς οδηγούν στο νησί των Ψαρών και μας καλούν να ανακαλύψουμε τις κρυφές πτυχές του παρελθόντος. Προσωπικές μαρτυρίες και αφηγήσεις ντόπιων, αναδρομές σε ιστορίες του Β’ παγκοσμίου πολέμου και ένας ακάθαρτος βυθός μάς παρακινούν σε μία νέα εξερεύνηση. Με την αίσθηση της περιπέτειας να αναβλύζει, κατευθυνόμαστε προς το στίγμα του ναυαγίου, όπου η θάλασσα φυλάσσει μυστικά χρόνων. Καθώς βυθιζόμαστε στα κρυστάλλινα νερά, η ανακάλυψη του αεροσκάφους μάς γεμίζει δέος. Ο πρώτος επίσημος εντοπισμός του ναυαγίου, ένα κομμάτι ιστορίας που περίμενε να αποκαλυφθεί.
Καθώς το βράδυ η «Γιορτή των Μπουρλότων» φωτίζει τον ουρανό με εντυπωσιακά πυροτεχνήματα, αναβιώνουν στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης που μας συνδέουν με την ηρωική κληρονομιά του τόπου, θυμίζοντας ότι οι ρίζες του παρελθόντος συνεχίζουν να διαμορφώνουν την ταυτότητα του σήμερα. Ένα επεισόδιο γεμάτο ανακαλύψεις, συγκίνηση και θρυλικά στοιχεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μάλκολμ Χ, Ένας Ριζοσπαστικός Ηγέτης  (E)**  
*(Malkolm X, by Any Means Necessary )*

**Διάρκεια**: 54'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.

Ακολουθώντας τις αναφορές παρακολούθησης του FBI και τις τελευταίες αποκαλύψεις γύρω από τη δολοφονία του Μάλκολμ Χ, αυτό το ντοκιμαντέρ κάνει μια ανασκόπηση στους τρομερούς αγώνες για τα πολιτικά δικαιώματα των Μαύρων Αμερικανών και αποκαλύπτει μια πορεία πολύπλοκη και πέρα από τις νόρμες του πιο ριζοσπάστη ηγέτη τους, του Μάλκολμ Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Τέχνη του Γυαλιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Magicians of Glass Art in Venice - The Furnaces of Murano )*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ τέχνης, παραγωγής Γερμανίας και Ιταλίας, του 2024.

Το εργαστήριο Μπερένγκο είναι ένας χώρος, όπου καλλιτέχνες και δημιουργοί από όλους τους κλάδους δημιουργούν καινοτόμα έργα από γυαλί και γράφουν μαζί ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία αυτού του αρχαίου μέσου.
Αυτό το ντοκιμαντέρ προσφέρει μοναδικές πληροφορίες για το εργαστήριο του Αντριάνο Μπερένγκο στο Μουράνο, ένα νησί βόρεια της Βενετίας, όπου οι υαλουργοί συνεργάζονται με σύγχρονους καλλιτέχνες, όπως ο Άι Γουέι Γουέι. Τα έργα του εργαστηρίου εκτίθενται σε κορυφαίες συλλογές παγκοσμίως. Ο Αντριάνο Μπερένγκο έχει αλλάξει την παγκόσμια αντίληψη για το γυαλί ως καλλιτεχνικό μέσο. Το πάθος του υπήρξε η κινητήρια δύναμη πίσω από μια πραγματική αναγέννηση της τέχνης του γυαλιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Μοναστήρι, μια Σημαντική Πόλη Των Βαλκανίων / Βόρεια Μακεδονία**
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πόλη Μοναστήρι ή Μπίτολα της γειτονικής Βόρειας Μακεδονίας. Ξεκινάμε από το κοσμοπολίτικο Σίροκ Σόκακ, τον κεντρικό πεζόδρομο, όπου βρίσκονται και τα περισσότερα από τα 12 Προξενεία που φιλοξενεί η πόλη. Επισκεπτόμαστε τον Σύλλογο “Πελαγονία”, όπου διδάσκεται η ελληνική γλώσσα, καθώς και τα παλιά ελληνικά σχολεία, που λειτουργούσαν εώς τον Μεσοπόλεμο. Συνεχίζουμε στην εκκλησία του “Αγίου Δημητρίου της Θεσσαλονίκης”, με τον περίφημο ξυλόγλυπτο διάκοσμό της. Πηγαίνουμε στο κτίριο του παλιού ελληνικού Προξενείου, όπου ήταν κάποτε πρόξενος και ο Ίων Δραγούμης, και στη συνέχεια στο σημερινό Προξενείο της Ελλάδας, όπου μιλάμε με τον Έλληνα Πρόξενο. Ξετυλίγουμε την ζωή και την δράση των Βλάχων Αδελφών Μανάκη, που ήταν οι πρώτοι κινηματογραφιστές των Βαλκανίων, και επέλεξαν να κάνουν στο Μοναστήρι το στούντιο και τον κινηματογράφο τους, κληροδοτώντας στην πόλη ένα πλούσιο αρχείο κι ένα Φεστιβάλ που φέρει το όνομά τους. Συνεχίζουμε στο Βλάχικο Νεκροταφείο, όπου είναι και ο τάφος του Μίλτου Μανάκια, στο Γαλλικό Στρατιωτικό Νεκροταφείο, καθώς και στο γερμανικό μνημείο του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Επόμενος σταθμός μας είναι ο αρχαιολογικός χώρος της Ηράκλειας Λυγκηστίδας, που ήταν μια σημαντική μακεδονική και ρωμαϊκή πόλη, κτισμένη πάνω στην Εγνατία Οδό. Τελειώνουμε το ταξίδι μας παρακολουθώντας μια θεατρική παράσταση στο Εθνικό Θέατρο του Μοναστηρίου, μιας πόλης που είναι και η πραγματική “Πολιτιστική Πρωτεύουσα” της γειτονικής μας χώρας.

Βαλκάνια Εξπρές, ένα Άλλο Ταξίδι

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Βαυαρία [Bavière]**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ουρανός και Γη  (E)**  
*(Between Heaven and Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES GENS BIEN PRODUCTION [Γερμανία, Ην. Βασίλειο, Γαλλία], 2025.
Αυτή η σειρά εξερευνά τη σχέση των νομαδικών φυλών στη Μογγολία και των ζώων. Σε κάθε επεισόδιο, ο πρωταγωνιστής παλεύει μεταξύ εκσυγχρονισμού και παράδοσης. Μέσα, όμως, από την επιστροφή στην άγρια φύση και τη σύνδεση με τα ιερά ζώα, βρίσκει έναν τρόπο να επιλύσει την εσωτερική του σύγκρουση.

**Άνθρωποι και Τάρανδοι [The Reindeer People]**
**Eπεισόδιο**: 2

Στη μογγολική τάιγκα, οι βοσκοί ταράνδων της Τιβά βρίσκονται αντιμέτωποι με μια δύσκολη απόφαση: να ζήσουν στα βουνά με τους ταράνδους τους ή να μετακομίσουν στην πόλη για να παρέχουν εκπαίδευση στα παιδιά τους;

Σκηνοθεσία: Hamid Sardar

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**  
*(Numberblocks)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;
Και τα δυο.
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Τίτλοι των επεισοδίων:

1. Αριθμόμπαλες
2. Τώρα μας βλέπεις!
3. Η Δεκάδα του Δέκα!
4. Βρες τον Αριθμό!
5. Η προπαίδεια του ένα
6. Η παρέα του Είκοσι
7. Δέκα επί κοντώ
8. Η προπαίδεια του Δύο
9. Δυο δυο τα παπούτσια
10.Μια ζυγή ιστορία
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!
15.Μια νέα διάσταση
16.Ο Πόλεμος των Κύβων
17.Μπες στη λέσχη!
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!
19.Η προπαίδεια του Τρία
20.Βρες ποιος είσαι!
21.Διπλή διασκέδαση
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων
23.Γριφοτετράγωνο
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα
25.Η προπαίδεια του Πέντε
26.Εκτόξευση
27.Τετράγωνη δύναμη!
28.Η προπαίδεια του Δέκα
29.Τι θα γινόταν αν;
30.Το Διάστημα μας περιμένει

Χορογραφία

1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)
2. Ταξίδι στον χρόνο
3. Ήρθε η Ώρα!
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**Επεισόδια: 21o «Διπλή διασκέδαση» & 22o «Σκάλες εναντίον τετραγώνων» & 23o «Γριφοτετράγωνο» & 24o «Η προπαίδεια του Τέσσερα» & 25o «Η προπαίδεια του Πέντε»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια: 40o «Η τοιχογραφία» & 41o «To φορτηγό-αράχνη» & 43o «Χάλογουιν»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγή Γαλλίας-Ιταλίας 2017.

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 51ο: «Θαλάσσιοι σύμμαχοι»**
**Eπεισόδιο**: 51

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός. Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ισλανδία Μέρος Α'**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Σλοβενία [Slovénie]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινάει ένα ταξίδι στη Σλοβενία, μια μικρή χώρα της Ευρώπης που βρίσκεται ανάμεσα στη θάλασσα και τα βουνά. Και τι καλύτερο από το τρένο για να ανακαλύψει αυτή την άγνωστη χώρα; Για αρχή, επιβιβάζεται σε ένα μικρό τρένο ορυχείων που θα τον μεταφέρει κάτω από τα βουνά για να ανακαλύψει βυθισμένες στοές. Υπάρχουν επίσης τα καθημερινά τρένα, αλλά και τα πιο ασυνήθιστα, που ανεβαίνουν στα βουνά μεταφέροντας στα βαγόνια τους αυτοκίνητα, και άλλα που κυκλοφορούν σε σιδηροδρομικές γραμμές που χρονολογούνται από την εποχή της Αυστροουγγαρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ουρανός και Γη  (E)**  
*(Between Heaven and Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES GENS BIEN PRODUCTION [Γερμανία, Ην. Βασίλειο, Γαλλία], 2025.
Αυτή η σειρά εξερευνά τη σχέση των νομαδικών φυλών στη Μογγολία και των ζώων. Σε κάθε επεισόδιο, ο πρωταγωνιστής παλεύει μεταξύ εκσυγχρονισμού και παράδοσης. Μέσα, όμως, από την επιστροφή στην άγρια φύση και τη σύνδεση με τα ιερά ζώα, βρίσκει έναν τρόπο να επιλύσει την εσωτερική του σύγκρουση.

**Το Τοτέμ του Αετού [The Eagle Totem]**
**Eπεισόδιο**: 3

Για τους νομάδες του Καζακστάν που ζουν στους πρόποδες των βουνών Αλτάι της Μογγολίας, το κυνήγι του αετού αποτελεί παράδοση. Όταν όμως ένα νεαρό κορίτσι, η Αϊτουλγκούν, αιχμαλωτίζει έναν αετό στο έδαφος μιας γειτονικής φυλής, παραβιάζει έναν αρχαίο κώδικα που μετατρέπεται σε φυλετική αντιπαλότητα.

Σκηνοθεσία: Hamid Sardar

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Σλοβενία [Slovénie]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινάει ένα ταξίδι στη Σλοβενία, μια μικρή χώρα της Ευρώπης που βρίσκεται ανάμεσα στη θάλασσα και τα βουνά. Και τι καλύτερο από το τρένο για να ανακαλύψει αυτή την άγνωστη χώρα; Για αρχή, επιβιβάζεται σε ένα μικρό τρένο ορυχείων που θα τον μεταφέρει κάτω από τα βουνά για να ανακαλύψει βυθισμένες στοές. Υπάρχουν επίσης τα καθημερινά τρένα, αλλά και τα πιο ασυνήθιστα, που ανεβαίνουν στα βουνά μεταφέροντας στα βαγόνια τους αυτοκίνητα, και άλλα που κυκλοφορούν σε σιδηροδρομικές γραμμές που χρονολογούνται από την εποχή της Αυστροουγγαρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Διαζύγιο Αλά Ελληνικά - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 82'

Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της, κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της. Εκείνος προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει διότι ο άνδρας της την παραμελεί. Στη συνέχεια, προσπαθεί απ’ τη μεριά της να κάνει τα ίδια ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...

Ελεύθερη διασκευή της "Δικηγορίνας" του Henri Verneuil. Ο Τάσος Γιαννόπουλος, που το όνομά του δεν αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας, ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ, που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος
Σενάριο: Οδυσσέας Κωστελέτος
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Best Of - Μέρος 1ο**
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Προσφορά στα «Άκρα»**
**Eπεισόδιο**: 2

Οι εθελοντές στα ακριτικά νησιά διασχίζουν θάλασσες για να σταθούν δίπλα σε όσους μένουν πίσω.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Σιγκαπούρη: Μια Δυστοπική Πόλη; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Singapore: The Perfect City or Dystopian Surveillance State )*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 54'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2023

Στη Σιγκαπούρη, τα πάντα ελέγχονται. Υπάρχουν αμέτρητοι περιοριστικοί κανόνες που επιβάλλονται από σκυλιά-ρομπότ που περιπολούν στους δρόμους και καθοδηγούνται από την ΤΝ. Ακολουθήσαμε την καθημερινότητα των κατοίκων που χαρακτηρίζεται από την υπερσύγχρονη τεχνολογία και τις απαγορεύσεις. Συναντήσαμε επίσης εκείνους που έχουν υπομείνει την ακραία αυστηρότητα ή δημοκρατικούς ακτιβιστές που ονειρεύονται μεγαλύτερη ελευθερία και καταλήγουν στη φυλακή. Τέλος, γνωρίσαμε μία οικογένεια της οποίας ο πατέρας περιμένει την ημέρα της εκτέλεσής του.

Σκηνοθεσία: Ibar Aibar
Παραγωγή: Nova Prod

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μπαϊα, η Αφρικανική Κληρονομιά  (E)**  
*(Bahia the African Heritage )*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ Γαλλικής παραγωγής του 2020.

Το έτος 1500, στην περιοχή Σαλβαδόρ της Βραζιλίας, αποβιβάστηκαν οι πρώτοι Πορτογάλοι έποικοι και ίδρυσαν την πρώτη τους αποικιακή πόλη:
το Σαλβαδόρ ντε Μπαΐα, γνωστό ως "Κόλπος των Αγίων Πάντων".
Οι αυτόχθονες φυλές αποδεκατίστηκαν και αντικαταστάθηκαν από Αφρικανούς σκλάβους που εργάζονταν κυρίως σε μύλους.
Σήμερα, η αφρικανική παρακαταθήκη του Σαλβαδόρ είναι κάτι παραπάνω από αισθητή στον πολιτισμό, τη μουσική και την τέχνη του, καθώς οι κάτοικοί του προσπαθούν να διαφυλάξουν τη μνήμη των προγόνων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Ψαρά: Ο θρύλος ενός γερμανικού αεροσκάφους του Β’ Π.Π.**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Κίμων Παπαδημητρίου και ο καπετάνιος μας, Θωμάς Παναγιωτόπουλος μάς οδηγούν στο νησί των Ψαρών και μας καλούν να ανακαλύψουμε τις κρυφές πτυχές του παρελθόντος. Προσωπικές μαρτυρίες και αφηγήσεις ντόπιων, αναδρομές σε ιστορίες του Β’ παγκοσμίου πολέμου και ένας ακάθαρτος βυθός μάς παρακινούν σε μία νέα εξερεύνηση. Με την αίσθηση της περιπέτειας να αναβλύζει, κατευθυνόμαστε προς το στίγμα του ναυαγίου, όπου η θάλασσα φυλάσσει μυστικά χρόνων. Καθώς βυθιζόμαστε στα κρυστάλλινα νερά, η ανακάλυψη του αεροσκάφους μάς γεμίζει δέος. Ο πρώτος επίσημος εντοπισμός του ναυαγίου, ένα κομμάτι ιστορίας που περίμενε να αποκαλυφθεί.
Καθώς το βράδυ η «Γιορτή των Μπουρλότων» φωτίζει τον ουρανό με εντυπωσιακά πυροτεχνήματα, αναβιώνουν στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης που μας συνδέουν με την ηρωική κληρονομιά του τόπου, θυμίζοντας ότι οι ρίζες του παρελθόντος συνεχίζουν να διαμορφώνουν την ταυτότητα του σήμερα. Ένα επεισόδιο γεμάτο ανακαλύψεις, συγκίνηση και θρυλικά στοιχεία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Σλοβενία [Slovénie]**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ουρανός και Γη  (E)**  
*(Between Heaven and Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES GENS BIEN PRODUCTION [Γερμανία, Ην. Βασίλειο, Γαλλία], 2025.
Αυτή η σειρά εξερευνά τη σχέση των νομαδικών φυλών στη Μογγολία και των ζώων. Σε κάθε επεισόδιο, ο πρωταγωνιστής παλεύει μεταξύ εκσυγχρονισμού και παράδοσης. Μέσα, όμως, από την επιστροφή στην άγρια φύση και τη σύνδεση με τα ιερά ζώα, βρίσκει έναν τρόπο να επιλύσει την εσωτερική του σύγκρουση.

**Το Τοτέμ του Αετού [The Eagle Totem]**
**Eπεισόδιο**: 3

Για τους νομάδες του Καζακστάν που ζουν στους πρόποδες των βουνών Αλτάι της Μογγολίας, το κυνήγι του αετού αποτελεί παράδοση. Όταν όμως ένα νεαρό κορίτσι, η Αϊτουλγκούν, αιχμαλωτίζει έναν αετό στο έδαφος μιας γειτονικής φυλής, παραβιάζει έναν αρχαίο κώδικα που μετατρέπεται σε φυλετική αντιπαλότητα.

Σκηνοθεσία: Hamid Sardar

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**  
*(Numberblocks)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;
Και τα δυο.
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Τίτλοι των επεισοδίων:

1. Αριθμόμπαλες
2. Τώρα μας βλέπεις!
3. Η Δεκάδα του Δέκα!
4. Βρες τον Αριθμό!
5. Η προπαίδεια του ένα
6. Η παρέα του Είκοσι
7. Δέκα επί κοντώ
8. Η προπαίδεια του Δύο
9. Δυο δυο τα παπούτσια
10.Μια ζυγή ιστορία
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!
15.Μια νέα διάσταση
16.Ο Πόλεμος των Κύβων
17.Μπες στη λέσχη!
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!
19.Η προπαίδεια του Τρία
20.Βρες ποιος είσαι!
21.Διπλή διασκέδαση
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων
23.Γριφοτετράγωνο
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα
25.Η προπαίδεια του Πέντε
26.Εκτόξευση
27.Τετράγωνη δύναμη!
28.Η προπαίδεια του Δέκα
29.Τι θα γινόταν αν;
30.Το Διάστημα μας περιμένει

Χορογραφία

1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)
2. Ταξίδι στον χρόνο
3. Ήρθε η Ώρα!
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**Επεισόδια: 26o «Εκτόξευση» & 27o «Τετράγωνη δύναμη!» & 28o «Η προπαίδεια του Δέκα» & 29o «Τι θα γινόταν αν;» & 30o «Το Διάστημα μας περιμένει Χορογραφία»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια: 44ο «Η βόλτα του τρόμου» & 1ο «Κυνήγι θησαυρού» & 2ο «Κασκαντέρ»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγή Γαλλίας-Ιταλίας 2017.

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 52ο: «Ένα υπέροχο δώρο»**
**Eπεισόδιο**: 52

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός. Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ισλανδία Μέρος B'**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ουρουγουάη [Uruguay]**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Ουρουγουάη, που βρίσκεται ανάμεσα στη Βραζιλία και την Αργεντινή, είναι μια μικρή χώρα της Νότιας Αμερικής με μεγάλη σιδηροδρομική παράδοση. Ωστόσο, διαθέτει πλέον μόνο ένα επιβατικό τρένο, το οποίο εκτελεί δρομολόγια από τη Ριβέρα προς το Τακουαρεμπό. Πρόκειται για ένα πολύχρωμο τρένο που είναι ιδιαίτερα δημοφιλές στους κατοίκους της πάμπας. Το ταξίδι αυτό οδηγεί τον Φιλίπ στους γκάουτσο, τους καουμπόηδες της Νότιας Αμερικής που ασχολούνται με το ροντέο και την εργασία στα χωράφια. Μετά από ένα καλό «ασάδο», το τοπικό μπάρμπεκιου, ο περιηγητής μας κατευθύνεται προς το Παϊσαντού, όπου ένα παλιό αυτοκίνητο Ford του 1929 έχει μετατραπεί σε τρένο. Στη συνέχεια, κατευθύνεται προς την ακτή του Ατλαντικού και την πρωτεύουσα της χώρας, το Μοντεβιδέο, όπου, λίγες μέρες το χρόνο, κυκλοφορεί ένα τρένο αποκλειστικά προς τέρψη μιας ομάδας από λάτρεις των σιδηροδρόμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Δενδρομελισσοκομία στην Πολωνία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Bees in Trees - Traditional Beekeeping in Poland )*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, γερμανικής παραγωγής του 2022.

Ο Πιότρ Πιλασίεβιτς έχει αναλάβει μια αποστολή. Θέλει να προσφέρει στις μέλισσες ένα σπίτι στον τόπο που ζούσαν κάποτε: Στο δάσος.
Ο Πιότρ είναι μελισσοκόμος, πιο συγκεκριμένα δενδρομελισσοκόμος στο Αουγκούστουφ, στο βορειοανατολικό άκρο της Πολωνίας. Ψηλά στα δέντρα ανοίγει εσοχές στις οποίες μπορούν να φωλιάσουν οι μέλισσες του και να φτιάξουν τις κυψέλες τους. Για τον ίδιο, η αρχαία τέχνη της μελισσοκομίας σε δέντρα, η οποία χρονολογείται από τον Μεσαίωνα, αποτελεί έμπνευση: για μια μορφή μελισσοκομίας ενδεδειγμένη για το είδος και για μια ζωή σε αρμονία με τη φύση.

Παραγωγή: Berlin Producers, MDR, Arte

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ουρουγουάη [Uruguay]**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Ουρουγουάη, που βρίσκεται ανάμεσα στη Βραζιλία και την Αργεντινή, είναι μια μικρή χώρα της Νότιας Αμερικής με μεγάλη σιδηροδρομική παράδοση. Ωστόσο, διαθέτει πλέον μόνο ένα επιβατικό τρένο, το οποίο εκτελεί δρομολόγια από τη Ριβέρα προς το Τακουαρεμπό. Πρόκειται για ένα πολύχρωμο τρένο που είναι ιδιαίτερα δημοφιλές στους κατοίκους της πάμπας. Το ταξίδι αυτό οδηγεί τον Φιλίπ στους γκάουτσο, τους καουμπόηδες της Νότιας Αμερικής που ασχολούνται με το ροντέο και την εργασία στα χωράφια. Μετά από ένα καλό «ασάδο», το τοπικό μπάρμπεκιου, ο περιηγητής μας κατευθύνεται προς το Παϊσαντού, όπου ένα παλιό αυτοκίνητο Ford του 1929 έχει μετατραπεί σε τρένο. Στη συνέχεια, κατευθύνεται προς την ακτή του Ατλαντικού και την πρωτεύουσα της χώρας, το Μοντεβιδέο, όπου, λίγες μέρες το χρόνο, κυκλοφορεί ένα τρένο αποκλειστικά προς τέρψη μιας ομάδας από λάτρεις των σιδηροδρόμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Το Κορίτσι της Γειτονιάς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1954
**Διάρκεια**: 92'

Κινηματογραφική διασκευή της ομώνυμης οπερέτας του Νίκου Χατζηαποστόλου, παραγωγής 1954.

Η όμορφη Πίτσα που κατοικεί σε μια φτωχογειτονιά της Πλάκας, κάτω από την Ακρόπολη, ονειρεύεται να ζήσει μέσα στα μεγαλεία και τα πλούτη. Ο πατέρας της, ο μπαρμπα-Πέτρος, είναι ένας φτωχός γυρολόγος που έχει φίλο έναν αλκοολικό τσαγκάρη, τον γερο-Στάμο. Στην ίδια γειτονιά έχει μεγαλώσει κι ο Σπύρος που αγαπά την Πίτσα και θέλει να την κάνει γυναίκα του. Ο Σπύρος δουλεύει το καφενείο που του άφησε ο πατέρας του και θέλει να ζήσει για πάντα στην Πλάκα. Η κοπέλα όμως κοιτάζει αλλού και, θαμπωμένη από τα πλούτη του ηλικιωμένου εκατομμυριούχου κυρίου Φούλη, ο οποίος τη θέλει για ερωμένη του, δέχεται την πονηρή πρόταση ενός ντιλετάντη προαγωγού, του Ντιντή, και το σκάει από το σπίτι. Μια πόρνη πολυτελείας, η Κάκια, καθώς κι ο μεταμελημένος Ντιντής, την κάνουν να καταλάβει το παραστράτημά της και την πείθουν να ξαναγυρίσει στην Πλάκα, όπου ο γερο-Στάμος πασχίζει να πείσει τον πικραμένο πατέρα της και τον Σπύρο, τους μοναδικούς ανθρώπους που τη νοιάζονται, να τη δεχτούν και να την κρατήσουν κοντά τους.

Το ότι η Σμαρούλα Γιούλη και ο Ορέστης Μακρής τραγουδούν καλά και η φωνή τους δεν χρειάστηκε να ντουμπλαριστεί (όπως έγινε με τη φωνή του Γιώργου Φούντα), συν το ότι χορογράφος ήταν η Τατιάνα Βαρούτη και τα σκηνικά και κοστούμια έγιναν από το μεγάλο ζωγράφο μας Γιάννη Τσαρούχη, συμβάλλουν στην ποιότητα αυτού του οπερετικού μελοδράματος, που αποτελεί κινηματογραφική διασκευή ενός κλασικού έργου του μουσικού μας θεάτρου.

Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά.
Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός.
Παίζουν: Σμαρούλα Γιούλη, Γιώργος Φούντας, Ορέστης Μακρής, Δημήτρης Νικολαΐδης, Μιχάλης Μπούχλης, Δέσπω Διαμαντίδου, Καίτη Λαμπροπούλου, Τζαβαλάς Καρούσος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Μιχάλης Ιακωβίδης, Κάκια Κοντοπούλου, Λάμπρος Κοτσίρης, Στέφανος Σκοπελίτης, Καίτη Κοκκίνου, Γιώργος Σταυρακάκης, Μίμης Ρουγγέρης.
Διάρκεια: 92΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ισλανδία Μέρος B'**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ισλανδία είναι πραγματικά η χώρα του πάγου και της φωτιάς. Με περίπου διακόσια ηφαίστεια και παγετώνες και κρεβάτια λάβας που καλύπτουν μεγάλο μέρος της χώρας, η Ισλανδία έχει ένα μαγευτικό τοπίο. Έχει επίσης αρχαία ιστορία και ένα από τα παλαιότερα κοινοβούλια στον κόσμο. Παρά το γεγονός ότι η Ισλανδία είναι βουτηγμένη σε μύθους και θρύλους, η Ισλανδία έχει μια απόλυτα σύγχρονη οπτική σε τομείς όπως η παραγωγή και η εξοικονόμηση ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Κώστας Γαβράς- Μέρος Α΄**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.

Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στην δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει την διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στην συζήτηση, φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στην σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά την δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.

Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Υπερτουρισμός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Overbooked)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Timely Productions / Gedeon Programmes, 2024

Οι μετακινήσεις από το ένα μέρος στο άλλο, αρχικά για λόγους επιβίωσης, πάντα ήταν βασικό στοιχείο της εξέλιξής μας. Σήμερα, είναι μία από τις πιο ραγδαία αναπτυσσόμενες βιομηχανίες στον κόσμο. Είναι οργανωμένη, δομημένη, ελεγχόμενη και δημόσια, και ανέρχεται σε πάνω από 9 τρισεκατομμύρια δολάρια. Γιατί ο τουρισμός προσελκύει τους πάντες, από εκείνους που είναι πρόθυμοι να ξοδέψουν λεφτά μέχρι εκείνους που θέλουν να βγάλουν λεφτά: τους καλοφαγάδες, τους ταξιδιώτες με σακίδιο, τους σέρφερ, τους λάτρεις της θάλασσας, τους κρουαζιερόφιλους, τους κυνηγούς της «καλής ευκαιρίας», τους φωτογράφους και τους λάτρεις της φύσης. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που μετράει περισσότερο είναι η ικανότητα της προσέλκυσης. Αλλά μήπως οι δημοφιλείς προορισμοί έχουν πέσει στην παγίδα της ίδιας τους της επιτυχίας;

Η σειρά αποτελείται από έξι ντοκιμαντέρ και παρουσιάζει αναλυτικά τον παγκόσμιο αντίκτυπο του τουρισμού – τόσο τον θετικό όσο και τον αρνητικό – για τον πλανήτη και τους κατοίκους του. Γιατί δεν πρόκειται να σταματήσουμε να ταξιδεύουμε. Όμως, ήρθε η ώρα να το σκεφτούμε λίγο περισσότερο.

**Το Ζήτημα του Πολιτισμού [The Question of Culture]**
**Eπεισόδιο**: 4

Η εμπειρία είναι η βάση των ταξιδιών και του τουρισμού, αλλά πότε η εμπειρία γίνεται εκμετάλλευση; Η Ταϊλάνδη ταυτίζεται με τον τουρισμό των πάρτι. Η Μόνα Λίζα έχει καταντήσει φόντο για σέλφι. Με την εμπορευματοποίηση των πολιτισμών και των παραδόσεων, άραγε το αυθεντικό ταξίδι είναι ακόμη εφικτό; Και ένας προορισμός, όπως το Λας Βέγκας, μπορεί να ανταπεξέλθει στις προσδοκίες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Τέχνη από Μετάξι  (E)**  
*(Persian Silk - Rediscovering an Ancient Art)*

**Έτος παραγωγής:** 52
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2022.

Η παράδοση της μεταξοϋφαντουργίας στο Ιράν έχει μια ιστορία 2.500 ετών. Για μεγάλο χρονικό διάστημα, η φροντίδα των μεταξοσκωλήκων, το τύλιγμα των λεπτών νημάτων και η ύφανση εξαίσια πολύχρωμων, μεταξωτών υφασμάτων με το χέρι παρείχαν στους κατοίκους των αγροτικών περιοχών ένα ασφαλές εισόδημα, και αποτελούσαν βασικό χαρακτηριστικό του περσικού πολιτισμού. Τις τελευταίες δεκαετίες, πάνω από τα μισά δάση έχουν καταστραφεί, και μαζί τους, το ενδιαίτημα αμέτρητων μεταξοσκωλήκων. Σήμερα, εισάγονται στο Ιράν σχεδόν μόνο βιομηχανικά παραγόμενα υφάσματα από την Ασία. Ένα ζευγάρι καλλιτεχνών από την Τεχεράνη έχει ως αποστολή του να αναβιώσει την παραδοσιακή ιρανική μεταξουργία και να σώσει τα περσικά μοτίβα από την εξαφάνιση και τη λήθη.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Niloufar Taghizadeh
Συμπαραγωγή της ZDF/ARTE και Windcatcher-Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Προσφορά στα «Άκρα»**
**Eπεισόδιο**: 2

Οι εθελοντές στα ακριτικά νησιά διασχίζουν θάλασσες για να σταθούν δίπλα σε όσους μένουν πίσω.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Το Ξύπνημα της Άνοιξης**  
*(Spring Awakening)*

**Έτος παραγωγής:** 2015
**Διάρκεια**: 89'

Δραματική ταινία ελληνικής παραγωγής του 2015, διάρκειας 89 λεπτών.

Πέντε έφηβοι οδηγούνται στην αίθουσα ανάκρισης της Αστυνομίας και αφηγούνται την ίδια ιστορία: το πώς έφτασαν στο έγκλημα. Είναι, όμως, η ίδια ιστορία; Καθώς παρακολουθούμε τις διαφορετικές (και ενίοτε αντικρουόμενες) εκδοχές των γεγονότων, βλέπουμε να ξετυλίγεται μπροστά μας ένα, γεμάτο σασπένς, μωσαϊκό εφηβικού έρωτα, παρόρμησης και δίψας για ελευθερία.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γιάνναρης
Ηθοποιοί: Κωνσταντίνος Ελματζίογλου, Δάφνη Ιωακειμίδου-Πατακιά, Κώστας Νικούλις, Άγγελος Τζέγια, Φαμπρίτσιο Μούτσο, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Γιούλη Τσαγκαράκη, Ράνια Σχίζα, Λεφέβρ Ζουλί, Γιάννης Τσορτέκης, Αρμάνδος Νταούτ, Μαρλέν Καμίνσκι, Άντριαν Φίλινγκ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Ισλανδία Μέρος B'**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Υπερτουρισμός  (E)**  
*(Overbooked)*
**Το Ζήτημα του Πολιτισμού [The Question of Culture]**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**