

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 13/09/2025 έως 19/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 45'

Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα
ζώα και να προστατεύεις το κλίμα...

**Βιολογική Φάρμα [Biological Farm in Eifel]**

Η Μαρσέλα και ο σύζυγός της, Σεμπάστιαν, στοχεύουν κι αυτοί στην αυτάρκεια με τη φάρμα τους στην Άιφελ. Το ζευγάρι έχει ένα μεγάλο όνειρο και μια αποστολή. Θέλουν να καλλιεργούν τα δικά τους βιολογικά τρόφιμα, χωρίς χημικά, ενώ παράλληλα θα βοηθούν στην ενίσχυση της βιοποικιλότητας. Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ εκπλήρωσαν ένα όνειρο αποκτώντας το δικό τους αγρόκτημα στο Μίνστερλαντ. Στο Έννιγκερλο, οι δύο κτηνίατροι ασχολούνται με πάθος με την εκτροφή σπάνιων προβάτων, χηνών και κοτόπουλων. Και, κυρίως, πολύτιμων αλόγων: των Τράκενερ. Στοχεύουν ψηλά με το πρόγραμμα αναπαραγωγής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Το πνεύμα των ξύλινων πλοίων [The Spirit of wooden ships]**

Το τρίτο επεισόδιο είναι μια ιστορία για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και την αξιοσημείωτη δεξιοτεχνία των ναυπηγών του Σουλαουέζι, την οποία αφηγείται ένας καταπληκτικός ντόπιος τεχνίτης. Θα παρακολουθήσουμε πώς κατασκευάζουν και οδηγούν παραδοσιακά ξύλινα σκάφη που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά. Θα παρακολουθήσουμε τη συναρπαστική ιστορία του Carnatic, ενός βρετανικού πλοίου που ναυάγησε στον κοραλλιογενή ύφαλο το 1869, θα ανακαλύψουμε πώς επέζησε το πλήρωμα και πώς διασώθηκε ο θησαυρός που μετέφερε.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο Ρενό Καπουσόν και ο Νταβίντ Φρέυ Eρμηνεύουν Σούμπερτ  (E)**

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Les Films Figures Libres 2023, διάρκειας 86’.
Ο Σούμπερτ ένας αδιαμφισβήτητος μάστοράς των λιντ, μελοποιημένης ποίησης για βιολί και πιάνο στη Γερμανία του 19ου αιώνα, συνέθεσε επίσης έργα μουσικής δωματίου. Τα έργα του Rondo Brillant και Fantasia είναι εμποτισμένα με τη φωτεινή αύρα του Μότσαρτ. Τέλος, η Σονάτα για βιολί και πιάνο σε Λα μείζονα, Op. posth. 162, D 574, γνωστή ως «Grand duo», είναι ένα μεταγενέστερο έργο μεγαλύτερων διαστάσεων και πιο προσωπικής γραφής. Μερικές φορές ερμηνευμένο σε έκδοση με τέσσερα χέρια για πιάνο, θα έχουμε το προνόμιο να το ακούσουμε στην «πρωτότυπη» του εκδοχή από δύο καλλιτέχνες στο απόγειο της τέχνης τους και της μουσικής τους συνέργειας.
Ερμηνευτές:
Ρενό Καπουσόν, βιολί
Νταβίντ Φρέυ, πιάνο
Έργα:Franz Schubert: Sonata for violin and piano in A Major, D.574, Rondo Brillant in B minor D.895, Violin Sonata No.2 in A minor Op.137 D.385, Fantasia for violin and piano in C Major Op. posth. D. 934

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV**  |

**09:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**Επεισόδιο: Έβρος: Νέοι Πειραματισμοί σε Αρχαίες Ποικιλίες**
**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: ΒΑΛΙΑ ΒΛΑΤΣΙΟΥ
ΛΥΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑ - σκηνοθεσία, αρχισυνταξία
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΤΙΚΑΡΙΔΗΣ - σενάριο
ΕΛΕΝΗ ΜΑΛΟΥΠΑ - επιστημονικός σύμβουλος
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΓΙΑΣ - διεύθυνση φωτογραφίας
ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ – ήχος
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - μίξη ήχου
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ - μοντάζ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΩΛΕΚΑ - διεύθυνση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα – ΔΕΘ**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Μέρα με Χρώμα» κινείται στους ρυθμούς της ΔΕΘ, με ζωντανές συνδέσεις, καλεσμένους και αφηγήσεις που δίνουν το στίγμα της διοργάνωσης. Παράλληλα, στο Περίπτερο της ΕΡΤ3 οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τους συντελεστές των εκπομπών, να συνομιλήσουν μαζί τους και να ενημερωθούν για το πλήρες πρόγραμμα της Δημόσιας Τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Αυτή τη φορά μπαίνουν στο εργαστήρι τους για να φτιάξουν μια υπερυψωμένη γλάστρα για να διακοσμήσουν το μπαλκόνι τους. Ο Στέφανος δείχνει βήμα- βήμα πώς μπορούμε να κάνουμε εύκολα αλλαγή πόμολου και κλειδαριάς, ενώ η Ιλένια υποδέχεται τον Δημήτρη Μακαλιά και μαζί φτιάχνουν ένα υπέροχο φωτιζόμενο διακοσμητικό με χαρτόνι και κόλλα χειροτεχνίας.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 17ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Δόξα Γρατινής**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο : Τικάλ[Tikal]**

Χάρη σε νέες τεχνολογίες, ανακαλύπτουμε την αρχαία πόλη των Μάγια, το Τικάλ, πλήρως αναδιαμορφωμένο με τη χρήση τρισδιάστατων γραφικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο: Παγωτό**

Ο Γιώργος μαθαίνει πώς, πραγματικά, φτιάχνονται τα παγωτά. Αρχικά τον βλέπουμε σε ένα παγωτατζίδικο, όπου «κοντράρεται» με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής σε ένα παιχνίδι ιστορικών γνώσεων γύρω από το αγαπημένο, παγωμένο γλύκισμα. Αφού μας παρουσιάσει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από το παγωτό, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο που φτιάχνει παγωτά στην Αθήνα και μαθαίνει τα μυστικά για το ξυλάκι, το χωνάκι και το κυπελάκι παγωτό. Και φυσικά μιλάει με ανθρώπους της βιομηχανίας. Έχοντας συλλέξει τις απαραίτητες γνώσεις, επιστρέφει στο παγωτατζίδικο και προσπαθεί να φτιάξει ο ίδιος το δικό του παγωτό σορμπέ. Εννοείται πως, για ένα ακόμη επεισόδιο, δοκιμάζει εντυπωσιακά life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή – ή και όχι. Τέλος, συναντά την ιδιοκτήτρια ενός συνοικιακού μαγαζιού που φτιάχνει ιδιαίτερα παγωτά, για να δει και την παραγωγή παγωτού σε μικρότερη κλίμακα και να μάθει τις διαφορές σε σχέση με τις μεγάλες μονάδες παραγωγής.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Επεισόδιο: Τζουμέρκα**
**Eπεισόδιο**: 4

Καταρράκτες , φαράγγια, μονοπάτια - μεγάλος αριθμός πανίδας και χλωρίδας στο πέμπτο επεισόδιο της “Αγριας Ελλάδας”. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τα μαγευτικά Τζουμέρκα και χάνονται στις ατελείωτες καταπράσινες δασικές ε-κτάσεις, δοκιμάζουν την τύχη τους στα οργανωμένα αθλήματα της περιοχής και μας υπενθυμίζουν πως είναι να αναζητάς την περιπέτεια.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο: Για Ιδέστε τον Αμάραντο**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Τατιάνα Παπαδοπούλου**
**Eπεισόδιο**: 2

Όταν η Τατιάνα Παπαδοπούλου βρισκόταν στην Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου κάνοντας όνειρα για την καριέρα της, δεν φανταζόταν ότι κάποια στιγμή ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα θα την άφηνε στο κρεβάτι για μήνες, με κίνδυνο να μην ξαναπερπατήσει.

Η ίδια όμως, όχι απλώς κατάφερε να περπατήσει, αλλά και να ξαναβάλει τα παπούτσια του χορού πρώτα ως χορεύτρια κι έπειτα κυρίως ως χορογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, ιδρύοντας την επαγγελματική ομάδα «Χορευτές του Βορρά» στη Θεσσαλονίκη.

Την συναντάμε εκεί και αποκτούμε σπάνια πρόσβαση στην οντισιόν χορού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για την στελέχωση της ομάδας της. Ακούμε την ιστορία της και παρακολουθούμε τους χορευτές της να χορεύουν με φόντο τον Θερμαϊκό. Ανάμεσα τους και ο πρώτος κωφός επαγγελματίας χορευτής της Κρατικής που υπήρξε μαθητής της από μικρός.

Παράλληλα, η Τατιάνα Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν: Παναγιώτης Παράσχου, χορευτής, Αρετή Κουτσικοπούλου, συνιδιοκτήτρια σχολής χορού Αrabesque, Χρίστος Γαλιλαίας, καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αντώνης Σουσάμογλου, βιολονίστας-συνθέτης.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Τάσος Καραδέδος
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αλάμπρα, το Σταυροδρόμι των Πολιτισμών (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Alhambra: At the Crossroads of Cultures)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2024. Η Αλάμπρα, που χρησίμευε ως παλάτι και αμυντική κατοικία, είναι σύμβολο της κοινωνικής και πολιτιστικής ακμής του Βασιλείου της Γρανάδας.
Σήμερα, ιστορικοί και επιστήμονες αποκαλύπτουν τα διαδοχικά στρώματα 800 χρόνων ιστορίας, αρχιτεκτονικής και ονείρων μέσω των πολυάριθμων ανασκαφών και αναστηλώσεων.
Η εξαιρετική και τραγική μοίρα αυτού του ισλαμικού αρχιτεκτονικού αριστουργήματος στη Δυτική Ευρώπη παραμένει ως το τελευταίο μουσουλμανικό προπύργιο σε μια εκ νέου καθολική Ισπανία.

Σκηνοθεσία: Marc Jampolsky, Παραγωγή: Gedeon Programmes

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ρόζενμπεργκ: Υπόθεση Kατασκοπείας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Rosenbergs: Atomic Spies)*

**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2025.

1950 – Κι ενώ η Αμερική ζει τον μεγαλύτερο πανικό στην ιστορίας της, τον Κόκκινο Τρόμο, ένα ζευγάρι, χωρίς φαινομενικό παρελθόν, θα εξάψει το μίσος εναντίον των κομμουνιστών.
Ο Τζούλιους και η Έθελ Ρόζενμπεργκ συλλαμβάνονται από το FBI μετά την κατάθεση του αδελφού της Έθελ, Ντέιβιντ Γκρίνγκλας. Μια ερώτηση στοιχειώνει το μυαλό όλων: είναι απλώς μια σκοτεινή οικογενειακή διαμάχη ή η μεγαλύτερη υπόθεση κατασκόπων του αιώνα;
Οι Ρόζενμπεργκ κατηγορούνται ότι έχουν συνωμοτήσει προς όφελος της ΕΣΣΔ και ότι έχουν παραδώσει τα μυστικά της ατομικής βόμβας. Αλλά, παρόλο που το ζευγάρι συνέχισε να διακηρύσσει την αθωότητά του, η δίκη είχε την πιο τρομερή κατάληξη: τη θανατική ποινή. Στη φυλακή, οι Ρόζενμπεργκ ανταλλάσσουν παθιασμένα ερωτικά γράμματα, μιλούν για τα δύο αγοράκια τους και ελπίζουν ότι ο κόσμος θα τους σώσει. Aπό τη στιγμή της καταδίκης τους, οργανώνονται διαμαρτυρίες συμπαράστασης σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, αλλά όλα τα αιτήματα για προεδρική χάρη απορρίπτονται. Το 1953, οι Ρόζενμπεργκ χάνουν τη ζωή τους στην ηλεκτρική καρέκλα, χωρίς, όμως, να έχει πειστεί η κοινή γνώμη για την ενοχή τους.
Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, που είναι γεμάτο με αρχεία και εικονογραφήσεις, η μοίρα των Ρόζενμπεργκ ταλαντεύεται μεταξύ της κατασκοπευτικής ιστορίας και της οικογενειακής τραγωδίας.

Σκηνοθεσία: Julia Bracher, Παραγωγή: Siècle Productions for France Télévisions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Άδικος Κόσμος**  

**Έτος παραγωγής:** 2011
**Διάρκεια**: 107'

Αστυνομική, κοινωνική, δραματική κομεντί συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2011.
Διάρκεια:107'
Ο Σωτήρης είναι προανακριτής της Αστυνομίας. Έχει μια εμμονή: θέλει να είναι δίκαιος. Αρνείται να κρίνει τους ανθρώπους σύμφωνα με τον νόμο. Προτιμά να τους κρίνει σύμφωνα με την προσωπική του ηθική. Στην προσπάθειά του να σώσει έναν ακόμα αθώο, σκοτώνει από λάθος έναν άνθρωπο. Η Δώρα είναι η μοναδική μάρτυρας στο έγκλημα. Είναι μια καθαρίστρια που προκειμένου να επιβιώσει είναι έτοιμη να αδικήσει όποιον βρει μπροστά της. Η άδικη Δώρα θα σώσει τον δίκαιο Σωτήρη; Και ο έρωτας; Τι κάνουμε τώρα με τον έρωτα;
Η ταινία «Άδικος κόσμος» είναι μια τραγικότατη κωμωδία για το πώς οι άνθρωποι αδικούν ο ένας τον άλλο επειδή είναι δυστυχείς. Είτε από αδυναμία όπως ο Σωτήρης, είτε από ανάγκη όπως η Δώρα, οι ήρωες της ιστορίας βρίσκονται όλοι στην ίδια παγίδα: ανέχονται μια ζωή που δεν τους αρέσει και θα ήθελαν μία άλλη που δεν ξέρουν καν πώς μοιάζει. Κάθε ήρωας θεωρεί για τον εαυτό του δίκαιο, κάτι το οποίο αδικεί κάποιον άλλο. Έτσι όλοι έχουν δίκιο. Και άδικο φυσικά. Η ιστορία διηγείται το παράδοξο της αναζήτησης της ευτυχίας σε λάθος σημεία στις λάθος στιγμές και την υπαρξιακή αγωνία που προκύπτει όταν διαπιστώνουμε ένα τέτοιο λάθος στη ζωή μας.

Ο «Άδικος κόσμος» απέσπασε το Βραβείο Σκηνοθεσίας (Φίλιππος Τσίτος) και το Βραβείο Α΄ Ανδρικής Ερμηνείας (Αντώνης Καφετζόπουλος) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν 2011.
Επίσης, απέσπασε τα εξής Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2012: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας και Καλύτερου Α΄ και Β΄ Ανδρικού Ρόλου για τις ερμηνείες των Αντώνη Καφετζόπουλου και Χρήστου Στέργιογλου.

Σκηνοθεσία: Φίλιππος Τσίτος. Σενάριο: Φίλιππος Τσίτος, Δώρα Μασκλαβάνου. Διεύθυνση φωτογραφίας: Πολυδεύκης Κυρλίδης. Μουσική: Josepha Van Der Schoot. Σκηνογραφία: Σπύρος Λάσκαρης. Ενδυματολόγος: Χριστίνα Χαντζαρίδου. Ήχος: Βαγγέλης Ζέλκας. Μοντάζ: Δημήτρης Πεπονής. Παραγωγός: Αλεξάνδρα Μπουσίου. Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος, Θεοδώρα Τζήμου, Χρήστος Στέργιογλου, Σοφία Σεϊρλή, Αχιλλέας Κυριακίδης, Μάκης Παπαδημητρίου, Μηνάς Χατζησάββας, Μισέλ Δημόπουλος, Πατής Κουτσάφτης, Χρήστος Λιακόπουλος, Γιώργος Σουξές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Το πνεύμα των ξύλινων πλοίων [The Spirit of wooden ships]**

Το τρίτο επεισόδιο είναι μια ιστορία για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και την αξιοσημείωτη δεξιοτεχνία των ναυπηγών του Σουλαουέζι, την οποία αφηγείται ένας καταπληκτικός ντόπιος τεχνίτης. Θα παρακολουθήσουμε πώς κατασκευάζουν και οδηγούν παραδοσιακά ξύλινα σκάφη που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά. Θα παρακολουθήσουμε τη συναρπαστική ιστορία του Carnatic, ενός βρετανικού πλοίου που ναυάγησε στον κοραλλιογενή ύφαλο το 1869, θα ανακαλύψουμε πώς επέζησε το πλήρωμα και πώς διασώθηκε ο θησαυρός που μετέφερε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  
**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο: Παγωτό**

Ο Γιώργος μαθαίνει πώς, πραγματικά, φτιάχνονται τα παγωτά. Αρχικά τον βλέπουμε σε ένα παγωτατζίδικο, όπου «κοντράρεται» με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής σε ένα παιχνίδι ιστορικών γνώσεων γύρω από το αγαπημένο, παγωμένο γλύκισμα. Αφού μας παρουσιάσει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από το παγωτό, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο που φτιάχνει παγωτά στην Αθήνα και μαθαίνει τα μυστικά για το ξυλάκι, το χωνάκι και το κυπελάκι παγωτό. Και φυσικά μιλάει με ανθρώπους της βιομηχανίας. Έχοντας συλλέξει τις απαραίτητες γνώσεις, επιστρέφει στο παγωτατζίδικο και προσπαθεί να φτιάξει ο ίδιος το δικό του παγωτό σορμπέ. Εννοείται πως, για ένα ακόμη επεισόδιο, δοκιμάζει εντυπωσιακά life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή – ή και όχι. Τέλος, συναντά την ιδιοκτήτρια ενός συνοικιακού μαγαζιού που φτιάχνει ιδιαίτερα παγωτά, για να δει και την παραγωγή παγωτού σε μικρότερη κλίμακα και να μάθει τις διαφορές σε σχέση με τις μεγάλες μονάδες παραγωγής.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο: Τικάλ[Tikal]**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ζόρντι Σαβάλ: Έκτη και Έβδομη Συμφωνία του Μπετόβεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Jordi Savall: Beethoven Symphonies N° 6 and 7 )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Karl More Productions 2021, διάρκειας 82'.

Ο διάσημος καταλανός διευθυντής ορχήστρας Jordi Savall αντιπαραβάλλει δύο από τις πιο λαμπρές συμφωνίες του Μπετόβεν: η απεικόνιση της φύσης, ειδυλλιακή και εντυπωσιακή, της Ποιμενικής, απέναντι στον ανυπέρβλητο εορτασμό του ρυθμού της Έβδομης, μια πραγματική αποθέωση του χορού.
Η προσεκτική και πολύχρονη έρευνα ιστορικών πηγών από τον Savall έφερε την ερμηνεία των δύο έργων πιο κοντά στα στην αρχική εκδοχή τους. Για να το πετύχει αυτό, ο Savall μείωσε τον αριθμό των μουσικών στην ορχήστρα και χρησιμοποιεί μουσικά όργανα όπως υπήρχαν και ακουγόντουσαν στη Βιέννη την εποχή. του Μπετόβεν.
Ηχογραφήθηκε στη Grande salle Pierre Boulez της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Παρισιού.
Έργα: Beethoven Symphonies N° 6 and 7
Ορχήστρα: Le Concert des Nations
Σολίστ: Jakob Lehman, βιολί

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV**  |

**09:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**Επεισόδιο: Γλυκόξινοι Θησαυροί Στα Χάσια**
Παρουσίαση: ΒΑΛΙΑ ΒΛΑΤΣΙΟΥ
ΛΥΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑ - σκηνοθεσία, αρχισυνταξία
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΤΙΚΑΡΙΔΗΣ - σενάριο
ΕΛΕΝΗ ΜΑΛΟΥΠΑ - επιστημονικός σύμβουλος
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΓΙΑΣ - διεύθυνση φωτογραφίας
ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ – ήχος
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - μίξη ήχου
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ - μοντάζ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΩΛΕΚΑ - διεύθυνση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα – ΔΕΘ**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Μέρα με Χρώμα» κινείται στους ρυθμούς της ΔΕΘ, με ζωντανές συνδέσεις, καλεσμένους και αφηγήσεις που δίνουν το στίγμα της διοργάνωσης. Παράλληλα, στο Περίπτερο της ΕΡΤ3 οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τους συντελεστές των εκπομπών, να συνομιλήσουν μαζί τους και να ενημερωθούν για το πλήρες πρόγραμμα της Δημόσιας Τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Σύνορα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Στη Ροή που Κρύψαμε**

Δεν είναι βόλτα. Είναι κατάβαση.
Στα έγκατα της πόλης. Εκεί που το φως χάνεται, αλλά το νερό επιμένει.

Ένα ποτάμι που σωπαίνει κάτω από το τσιμέντο. Ένα ρέμα που συνεχίζει — σαν κάτι που ξεχάσαμε, αλλά δεν μας ξέχασε.

Ο Γιάννης Δάρρας ακολουθεί μια ομάδα νέων ανθρώπων σε μια σπάνια και δύσκολη διαδρομή: από το Γουδί μέχρι το Καλλιμάρμαρο, μέσα στις στοές του καλυμμένου Ιλισού.

Μαζί τους, ο Δημήτρης Θεοδοσόπουλος — ερευνητής των ρεμάτων, χαρτογράφος της μνήμης και των λαθών μας.

Σπασμένα μπετά, αγωγοί χωρίς συντήρηση, σκουριασμένα σίδερα, υπόγειες λίμνες που γεννήθηκαν από τη φθορά. Εκεί όπου οι «λύσεις» του παρελθόντος δείχνουν τα όριά τους.

Μια διαδρομή στην καρδιά του αθέατου, εκεί όπου το τσιμέντο δεν κα-τάφερε να σβήσει τη ροή. Είναι μια βουτιά σε αυτά που δεν θέλαμε να δούμε — αλλά είναι ακόμα εδώ.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Άβυθος- Αχαΐας**
**Eπεισόδιο**: 15

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Άβυθο Αχαΐας. Οι παλαιότεροι την λένε και Άκολη. Η ονομασία του χωριού οφείλεται στην αβαθή του θάλασσα. Πότε δημιουργήθηκε το χωριό, ποιά θεομηνία ήταν η αιτία ώστε να δημιουργηθεί ένας νέος παραθαλάσσιος οικισμός; Η οικονομία της Αβύθου, όπως και της ευρύτερης περιοχής, βασίζεται στην σταφίδα- «μαύρο χρυσό» την έχουν βαφτίσει.

Η περιήγηση στο Μουσείο της σταφίδας είναι ένα ταξίδι στον χρόνο. Ο Κωστής συναντά τους «Αχαιούς», τον τοπικό σύλλογο, και ανακαλύπτει όμορφες ιστορίες γύρω από τις μουσικές, τα τραγούδια, τα γλέντια τους και φυσικά τα ήθη και τα έθιμα τους. Η «Ωραία Αιγιώτισσα» για παράδειγμα, είναι ένα τραγούδι που συμπυκνώνει την μουσική κουλτούρα του τόπου. Όπως και το «Να’ μουν ελιά στα Σάλωνα και κλήμα στη Βοστίτσα».

Ισορροπούμε ανάμεσα στο χθες και το σήμερα, μέσα από τις αφήσεις της Φωτεινής και της Ελένης- δύο άνθρωποι, δύο εποχές. Στη συ-νέχεια ο Κωστής επισκέπτεται το «Εργαστήρι Μουσικών Οργάνων» στο Αίγιο, με την σπάνια συλλογή του Διονύση Παπαδημητρίου.

Η Πηνελόπη, μας μιλά για την θεατρική ομάδα και ο Γιώργος, μας ξεναγεί στις αθλητι-κές εγκαταστάσεις του χωριού. Στη Μονή των Ταξιαρχών συναντάμε τους πατέρες Ιερόθεο και Γερβάσιο.

Τέλος, οι γυναίκες της Αβύθου μαγειρεύ-ουν και αφηγούνται νόστιμες ιστορίες για τα τραπεζώματα, τις γεύσεις, τις γιορτές και την καθημερινότητα τους.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σουσάμι-Ταχίνι**

Το δικό της… restart προσπαθεί να κάνει η καλλιέργεια σουσαμιού στην Ελλάδα. Το προϊόν παρότι διαθέτει μακρά ιστορία στον πρωτογενή μας τομέα, λόγω έλλειψης ανταγωνιστικών ποικιλιών, έπαψε να είναι μια ελκυστική επιλογή για τους αγρότες και παραγκωνίστηκε για αρκετές δεκαετίες, μένοντας, επί της ουσίας, στα αζήτητα.

Οι εγχώριες ανάγκες για σουσάμι, ωστόσο, παραμένουν υψηλές, περί τους 40.000 τόνους ετησίως, και καθώς δεν έχουμε παρά ελάχιστη δική μας παραγωγή, σχεδόν στο σύνολό τους σήμερα εισάγονται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εκροή πολύτιμου συναλλάγματος.

Έτσι, τα τελευταία 3-4 χρόνια είναι σε εξέλιξη ένα πλάνο αναβίωσης της καλλιέργειας, με σκοπό να αυξηθεί η εθνική παραγωγή. Τα βήματα που έχουν γίνει μέχρι τώρα, όπως διαπίστωσε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» είναι ενθαρρυντικά, πλην όμως μικρά και σίγουρα χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και στήριξη σε όσους τα επιχειρούν.

Ακολουθώντας τη διαδρομή του σουσαμιού επισκεφτήκαμε τον ΕΛΓΟ – Δήμητρα, στη Θεσσαλονίκη και ενημερωθήκαμε για την έρευνα που πραγματοποιείται για να δημιουργηθούν νέες ανταγωνιστικές ποικιλίες, αλλά και για την αυθεντικοποίηση του ελληνικού σουσαμιού, ώστε να αποφεύγονται οι νοθείες.

Στο Ελληνοχώρι Έβρου μάθαμε πώς καλλιεργείται η τοπική εβρίτικη ποικιλία σουσαμιού, ποιες είναι οι απαιτήσεις και οι ιδιότητές του, ενώ ενημερωθήκαμε και για τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η επεξεργασία του και η μεταποίησή του σε ταχίνι.

Μιλήσαμε επίσης με αγρότες στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, οι οποίοι έχουν συστήσει μια ομάδα παραγωγών για την καλλιέργεια του σουσαμιού και μας πληροφόρησαν για τις νέες αδιάρρηκτες ποικιλίες που έχουν έρθει από το εξωτερικό και επιτρέπουν να ξεπεραστεί το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η καλλιέργεια στη χώρα. Στον Αλμυρό Βόλου δε, είδαμε πως γίνεται η μηχανική συγκομιδή του προϊόντος. Για τα υπόλοιπα, συντονιστείτε στην ΕΡΤ3.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Οι Κήποι του Ιπποκράτη**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στους κήπους του Ιπποκράτη. Η βοτανολόγος Ειρήνη Βαλλιανάτου μας ξεναγεί στον βοτανικό κήπο της Symbeeosis S.A., όπου συζητά με την Χριστίνα Καρναχωρίτη για τα βότανα και τα φυτά του κήπου και τις φαρμακευτικές τους ιδιότητες.
Οι ευεργετικές ιδιότητες των ιπποκράτειων φυτών αποδεικνύονται μέσα από εργαστηριακές μεθόδους και η ομάδα των βοτανολόγων φροντίζει για την βιώσιμη καλλιέργεια των φυτών με σεβασμό στην φύση.
Τέλος ο Νίκος Κουτσιανάς, ιδρυτής της Symbeeosis S.A., μας μιλά για το όραμα πίσω από την εταιρεία.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Αμοργός- Γιακουμής Γαβράς**
**Eπεισόδιο**: 1
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Ηρακλειά**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ηράκλειά είναι το μεγαλύτερο από τα νησιά των Μικρών Κυκλάδων και πάλι όμως είναι μια σταλιά. Οι μόνιμοι κάτοικοί της με δυσκολία φτάνουν τους 90. Εύκολα μπορεί κάνεις να τους συναντήσει μαζεμένους σε τόπους συναθροίσεων όπως στο καφενείο -παντοπωλείο της Γεωργίας, στην εκκλησία, στο λιμάνι κάθε φορά που έρχεται ο Σκοπελίτης. Ο Αγράντης είναι ο πρόεδρος της κοινότητας, η γυναίκα του η Χρυσούλα πηγαινοέρχεται στη Νάξο, ο Γιώργος, πρώην ψαράς, γνωρίζει κάθε σημείο στο νησί που βρίσκονται προϊστορικές βραχογραφίες. Ο Βαγγέλης, αναλαμβάνει τις οικοδομές σε ένα νησί που δυσκολεύεται να βρει εργατικά χέρια. Στην Παναγιά, τον δεύτερο οικισμό της Ηράκλειάς, ο κυρ Γιώργος, δεμένος με την γη σπέρνει φάβα ακόμα. Όλοι τους και ακόμη τόσοι ζούνε στην Ηράκλειά, σε αυτό το μικρό νησί που έχει αποφασίσει να μπει δυναμικά στον τουριστικό χάρτη της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 9.Καλεσμένοι: Σταμάτης Κραουνάκης, Whereswilder**
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Άγρια Ισπανία, Μια Άλλη Ματιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wild Spain. A Tale of Two Brothers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ ισπανικής παραγωγής.
Το ντοκιμαντέρ αφηγείται τη μοναδική σχέση δύο αδελφών και κινηματογραφιστών της άγριας ζωής με τη φύση της Ισπανίας, μέσα από εντυπωσιακές εικόνες της κοινωνικής ζωής των δελφινιών, των φαλαινών ή των μεδουσών στη Μεσόγειο Θάλασσα, καθώς και ευάλωτων ειδών όπως ο γυπαετός στα Πυρηναία.

Ο Sergi και ο Jordi Escandell καταφέρνουν να αφηγηθούν μια διαφορετική ιστορία, όπου η επιστημονική ακρίβεια συνδυάζεται με τις εμπειρίες τους και τη συναισθηματική τους σύνδεση με τα ζώα που κινηματογραφούν· από τα βάθη της Μεσογείου έως τις ψηλότερες κορυφές, σε ένα ταξίδι που περνά μέσα από τα Πυρηναία, τη Gallocanta, τη Ναβάρα, τις Βαλεαρίδες Νήσους και την Ανδαλουσία.

Συναντάμε ζώα που δεν καταλαβαίνουν γιατί ο κόσμος γύρω τους αλλάζει τόσο γρήγορα. Ζώα που επίσης ζουν σε κοινωνίες, φροντίζουν τις οικογένειές τους, σκέφτονται και αισθάνονται συναισθήματα — όπως ακριβώς και οι δύο κινηματογραφιστές μας.

Σκηνοθεσία: Jordi Escandell & Sergi Escandell, Παραγωγή: Jordi Escandell, IB3 & The Flow Studio

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Προκυμαία  (E)**  

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022, διάρκειας 75΄

«Η προκυμαία» Ή πώς σε μια τόσο στενή λουρίδα γης αναπτύχθηκε ένας τόσο μεγάλος πολιτισμός;
Μια ταινία που ζωντανεύει τον σπουδαίο πολιτισμό ο οποίος αναπτύχθηκε πριν την καταστροφή της πόλης της Σμύρνης το 1922 χάρις στη συνύπαρξη διαφορετικών εθνών, λαών, γλωσσών και νοοτροπιών σε ένα ξεχωριστό πολιτιστικό κράμα, που εκφράστηκε στις επιχειρήσεις, την τέχνη, την καθημερινή ζωή και αντικατοπτρίζεται στην προκυμαία, το περίφημο QUAI.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος
Σενάριο: Άγγελος Κοβότσος
Σύμβουλοι Γιώργος Πουλημένος, Αχιλλέας Χαντζηκωνσταντίνου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αργύρης Θέος
Μοντάζ: Σπύρος Τσιφτσής
Μουσική: Vangelis Fampas
Παραγωγή: Πόπη Μέλλιου, Άγγελος Κοβότσος, Smiling Sketches

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15**  |   **H Κόρη του Ανθρακωρύχου  (E)**  
*(King Coal)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2023, διάρκειας 80΄.

Οι κοινότητες των ανθρακωρύχων στα Απαλάχια παραμένουν ζωντανές ακόμη και τώρα που η βιομηχανία της εξόρυξης φθίνει. Η ταινία είναι μια λυρική, βαθιά συγκινητική καταγραφή της κληρονομιάς τους στην καρδιά της Δυτικής Βιρτζίνια, ένα ταξίδι της κόρης ενός ανθρακωρύχου που εξερευνά τα όνειρα, τους μύθους, τους αγώνες, την κουλτούρα της περιοχής, την οδύνη και την ομορφιά της.

-Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο 2023 Sundance Film Festival.

Σκηνοθεσία: Elaine McMillion Sheldon
Παραγωγή: Cottage M, Fishbowl Films, Drexler Films, Requisite Media 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Τέλη Αυγούστου**  
*(End of August)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 17'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2023, διάρκειας 17'

Εκείνο το καλοκαίρι η Αμέλια θα ανακαλύψει τον παράνομο δεσμό της μάνας της, αρνούμενη να πιστέψει όσα είδε θα το σκάσει απο το σπίτι μαζί με τον Επαμεινώνδα, τον πρώτο της έρωτα. Θα ζήσουν μια περιπέτεια δοκιμάζοντας τους εαυτούς τους και όποιον συναντήσουν στο διάβα τους, καταλήγοντας στο τέλος της βραδιάς και πάλι παιδιά στα χέρια των γονιών τους. Ηταν το καλοκαίρι που η Αμέλια ένιωσε για πρώτη φορά ένα τέλος στο πετσί της.

Σκηνοθεσία: Αντζελίκα Κατσά
Σενάριο: Αντζελίκα Κατσά
Πρωταγωνιστούν: Αθηνά Μοσχίδου, Φίλιππος Ιωαννίδης, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  
**Αμοργός- Γιακουμής Γαβράς**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  
**Ηρακλειά**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  
**Άβυθος- Αχαΐας**  Eπεισ. 15

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Άγρια Ισπανία, Μια Άλλη Ματιά  (E)**  
*(Wild Spain. A Tale of Two Brothers)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο 9.Καλεσμένοι: Σταμάτης Κραουνάκης, Whereswilder**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Οι Κήποι του Ιπποκράτη**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στους κήπους του Ιπποκράτη. Η βοτανολόγος Ειρήνη Βαλλιανάτου μας ξεναγεί στον βοτανικό κήπο της Symbeeosis S.A., όπου συζητά με την Χριστίνα Καρναχωρίτη για τα βότανα και τα φυτά του κήπου και τις φαρμακευτικές τους ιδιότητες.
Οι ευεργετικές ιδιότητες των ιπποκράτειων φυτών αποδεικνύονται μέσα από εργαστηριακές μεθόδους και η ομάδα των βοτανολόγων φροντίζει για την βιώσιμη καλλιέργεια των φυτών με σεβασμό στην φύση.
Τέλος ο Νίκος Κουτσιανάς, ιδρυτής της Symbeeosis S.A., μας μιλά για το όραμα πίσω από την εταιρεία.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Η υποβρύχια καρδιά της Γης [The underwater heart of the Earth]**

Ελάτε σε ένα καθηλωτικό ταξίδι στην καρδιά του Ινδο-Ειρηνικού, καθώς εξερευνούμε το εκπληκτικό οικοσύστημα των κοραλλιογενών υφάλων, το οποίο φιλοξενεί μια σειρά από είδη ψαριών όλο ζωντάνια και υπέροχα σαλάχια Μάντα. Ας αποκαλύψουμε τα μυστικά μιας προϊστορικής σπηλιάς που βρίσκεται μέσα σε αυτή την υποβρύχια χώρα θαυμάτων και ας θαυμάσουμε την εκπληκτική ομορφιά των κοπαδιών ψαριών που χορεύουν γύρω μας. Τα ζωντανά χρώματα και οι περίπλοκες λεπτομέρειες αυτού του θαλάσσιου παραδείσου προσφέρουν μια μαγευτική ματιά στον κόσμο κάτω από τα κύματα που μαγεύει με το μεγαλείο και το θαύμα του κοραλλιογενή υφάλου, καθώς γινόμαστε μάρτυρες της φύσης στην πιο εντυπωσιακή της μορφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Τροπικά Δάση [Tropical Forests]**

Κάνουμε τον κύκλο του ισημερινού για να γνωρίσουμε τα ποικίλα είδη που ζουν στα τροπικά δάση. Συναντάμε έναν μοναχικό βραδύποδα που καλλιεργεί ένα μικρό δάσος, λεμούριους που μοιράζονται δίκαια τους πόρους του δάσους, και ελέφαντες που φροντίζουν τους δασικούς κήπους τους. Στη συνέχεια, εξερευνούμε τη σκοτεινή πλευρά της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ [Hoch über dem Murtal]**

Ψηλά πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ, οι ορεινοί αγρότες της Στυρίας ζουν σε αρμονία και σε οπτική επαφή με τη φύση και τα ζώα. Τα αγροκτήματα μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά και συχνά ανήκουν στην οικογένεια εδώ και εκατοντάδες χρόνια. Οι νέοι μαθαίνουν από τους παλιούς και το αντίστροφο. Με πάθος και αφοσίωση, οι ορεινοί αγρότες καταφέρνουν να ξεπερνούν τις προκλήσεις.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Λανθαρότε, το κρασί των Ηφαιστείων [Lanzarote, the wine of the volcanoes (Spain)]**

Στις ακτές της Αφρικής, το ισπανικό νησί Λανθαρότε μετέτρεψε την καταστροφή σε θαύμα. Τα ηφαίστεια το είχαν ερημώσει, αλλά οι κάτοικοί του έβγαλαν νέα ζωή από τις στάχτες. Έσκαψαν εκατοντάδες μικροσκοπικούς κρατήρες στη μαύρη άμμο για να καλλιεργήσουν αμπέλια. Ένα τοπίο που είναι μοναδικό στον κόσμο και άμεσα αναγνωρίσιμο από όλα τα άλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Η υποβρύχια καρδιά της Γης [The underwater heart of the Earth]**

Ελάτε σε ένα καθηλωτικό ταξίδι στην καρδιά του Ινδο-Ειρηνικού, καθώς εξερευνούμε το εκπληκτικό οικοσύστημα των κοραλλιογενών υφάλων, το οποίο φιλοξενεί μια σειρά από είδη ψαριών όλο ζωντάνια και υπέροχα σαλάχια Μάντα. Ας αποκαλύψουμε τα μυστικά μιας προϊστορικής σπηλιάς που βρίσκεται μέσα σε αυτή την υποβρύχια χώρα θαυμάτων και ας θαυμάσουμε την εκπληκτική ομορφιά των κοπαδιών ψαριών που χορεύουν γύρω μας. Τα ζωντανά χρώματα και οι περίπλοκες λεπτομέρειες αυτού του θαλάσσιου παραδείσου προσφέρουν μια μαγευτική ματιά στον κόσμο κάτω από τα κύματα που μαγεύει με το μεγαλείο και το θαύμα του κοραλλιογενή υφάλου, καθώς γινόμαστε μάρτυρες της φύσης στην πιο εντυπωσιακή της μορφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ [Hoch über dem Murtal]**

Ψηλά πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ, οι ορεινοί αγρότες της Στυρίας ζουν σε αρμονία και σε οπτική επαφή με τη φύση και τα ζώα. Τα αγροκτήματα μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά και συχνά ανήκουν στην οικογένεια εδώ και εκατοντάδες χρόνια. Οι νέοι μαθαίνουν από τους παλιούς και το αντίστροφο. Με πάθος και αφοσίωση, οι ορεινοί αγρότες καταφέρνουν να ξεπερνούν τις προκλήσεις.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Ιστορία Δίχως Τέλος [An Unfinished Story]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ένας Μάγκας στα Σαλόνια**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 92'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα.

Σε κάποιο νησί ένας νεαρός ψαράς, ο Πετρής, σώζει από βέβαιο θάνατο την Έλενα, την κακομαθημένη κόρη του εφοπλιστή Γεράσιμου Νικολάου, που έχει έρθει στο νησί για να αγοράσει την ψαριά. Όμως, η δουλειά χαλάει και ο Πετρής αναγκάζεται να πάει στην Αθήνα και να ζητήσει τη βοήθεια της Έλενας, ώστε να μη μείνουν απούλητα τα ψάρια. Η Έλενα βρίσκει ευκαιρία να τον ταπεινώσει και να κολακέψει τον εγωϊσμό της, ενώ ο Πετρής υποκύπτει. Πιασμένος στα δίχτυα της, ξεχνάει ακόμα και την αρραβωνιαστικιά του, τη Βιολέτα. Στη συνέχεια κατηγορείται για απόπειρα δολοφονίας, αλλά τη γλιτώνει χάρη στην κατάθεση της Έλενας, η οποία έχει συνειδητοποιήσει το κακό που του έκανε και, μεταμελημένη, τον αφήνει να γυρίσει στο νησί, στην αγαπημένη του Βιολέτα και στον πατέρα του.

Παίζουν: Γιάννης Βόγλης, Μέμα Σταθοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούκλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μαρίκα Κρεββατά, Νέλλη Παππά, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Μάκης Δεμίρης, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Βουτσινός, Γιώργος Μεσσάλας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Χρυσή Κοζύρη, Δώρα Φύτιζα, Γιάννης Λιακάκος, Αλέκα Παραμερίτη, Μαίρη Μιχελή, Γιώργος Τσαούσης, Γιάννης Πετρίτσης, Γρηγόρης Στεφάνου, Άγγελος Μαυρόπουλος
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Μουσική: Δήμος Μούτσης
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο: Στη βρύση στα Τσερίτσανα**
**Eπεισόδιο**: 6

Λάκα Σουλίου. Μια περιοχή που πολλοί δεν γνωρίζουν. Ο γενικός γεωγραφικός προσδιορισμός Σούλι δεν ταυτίζεται απόλυτα με την συγκεκριμένη περιοχή, η οποία και έζησε στη σκιά του Σουλίου και των μεγάλων και ιστορικών οικογενειών του. Η ένδοξη αυτή ιστορία τυλιγμένη στην αχλή του μύθου από τη μία και την ζοφερή ΄σημερινή πραγματικότητα αποτελούν τα κυρίαρχα στοιχεία της. Οι άνθρωποι πονεμένοι και χαρούμενοι, όσοι απέμειναν σήμερα, αποτελούν σημείο αναφοράς για τους απανταχού ανά την Ελλάδα και τον κόσμο όλο Λακασουλιώτες. Ένα νεότερο δημοτικό τραγούδι με τίτλο στα "πονεμένα τα χωριά" αποτυπώνει εύγλωττα την σημερινή πραγματικότητα. Οι νέοι των χωρών αυτών με διακρίσεις και σπουδές δεν επιστρέφουν συχνά πυκνά στον τόπο τυους, αλλά Ζουν καθημερινά με αυτόν και μέσα σ' αυτόν. Ιστορικά, νοητικά, συναισθηματικά είναι πάντα εκεί.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Ινδία [Inde]**

Πριν από 23 χρόνια, ο Μαξ, γεννημένος στην Ιταλία και απόφοιτος σχολής σχεδίου μόδας στο Παρίσι, εγκατέλειψε τη Γαλλία για να δημιουργήσει εργαστήρια κεντήματος στην Ινδία. Σήμερα απασχολεί πάνω από 600 κεντητές που συνεργάζονται με τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς υψηλής ραπτικής. Διεξάγει καθημερινά εκστρατείες για να δώσει σε αυτούς τους τεχνίτες μια πραγματική θέση στην ινδική κοινωνία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **1945: Η Χρονιά Που Άλλαξε ο Κόσμος  (E)**  
*(1945, The Year That Changed The World)*

**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής RMC Production, RMC Films, RMC Découverte

Ήταν η χρονιά που σημάδεψε τον 20ο αιώνα, οι δώδεκα μήνες που μεταμόρφωσαν τον κόσμο μας. Το 1945 έγιναν οι τελευταίες συγκρούσεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, οι Αρδέννες, η μάχη του Ειρηνικού, η πτώση του Βερολίνου. Το 1945 ήταν επίσης η χρονιά της τρομερής ανακάλυψης των φρικαλεοτήτων που διαπράχθηκαν στα στρατόπεδα θανάτου, η χρονιά που έπεσαν οι ατομικές βόμβες στην Ιαπωνία... Ήταν η ολοκλήρωση επτά χρόνων πολέμου, φρίκης και θανάτου.

Το τέλος των συγκρούσεων προκάλεσε σκηνές λαϊκής αγαλλίασης σε ολόκληρο τον κόσμο- οι μεγάλες δίκες της Νυρεμβέργης και η δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών κατάφεραν να δώσουν ελπίδα στην ανθρωπότητα. Αλλά στο παρασκήνιο, η σκιά του Ψυχρού Πολέμου και το διακύβευμα της αποαποικιοποίησης είχαν ήδη αρχίσει να διαφαίνονται.

Χάρη στο εξαιρετικό αρχειακό υλικό και την ανάλυση των καλύτερων διεθνών εμπειρογνωμόνων, ξαναζήστε το 1945 όσο πιο κοντά γίνεται στα γεγονότα, για να κατανοήσετε καλύτερα πώς αυτοί οι 12 μήνες έθεσαν τα θεμέλια του σύγχρονου κόσμου... Και σημάδεψαν την ιστορία για πάντα.

Σκηνοθεσία: Guilain Depardieu

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Το Ευαγγέλιο του Πλούτου  (E)**  
*(The Gospel of Wealth - A Story of Capitalism)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ GENERALE DE PRODUCTION, 2023.
Ο πολιτισμός, η διαφήμιση, οι δημόσιες σχέσεις και κυρίως η φιλανθρωπία είναι τα όπλα ενός αληθινού ευαγγελίου του πλούτου, που, παρά τις ανισότητες, συνεχίζει να τροφοδοτεί την αμερικανική ψυχή. Για πόσο όμως;
Το 2018, η καθαρή περιουσία των τριών πλουσιότερων ανθρώπων στην Αμερική ήταν ίση με αυτή περίπου των μισών από τους λιγότερο πλούσιους Αμερικανούς μαζί, δηλαδή 162 εκατομμύρια άνθρωποι. Από την έναρξή τους, οι Ηνωμένες Πολιτείες ήταν η ίδια η Γη της Επαγγελίας του καπιταλισμού. Αλλά η συσσώρευση πλούτου δεν μπορεί να γίνει σε βάρος της δημοκρατίας – όπως είπαν οι ιδρυτές, που ήταν και οι ίδιοι πολυεκατομμυριούχοι. Οι πάρα πολλές ανισότητες αυξάνουν τον κίνδυνο χάους. Κεφάλαιο έναντι δημοκρατίας: μια τυπικά αμερικανική εξίσωση.

**Επεισόδιο 1: Ο Παράδεισος των Εκατομμυριούχων [Millionaire's Paradise]**

Πριν από 120 χρόνια, ένα καπιταλιστικό Ελ Ντοράντο εμφανίστηκε στις ΗΠΑ, σηματοδοτώντας τον δρόμο για τους σημερινούς δισεκατομμυριούχους, όπως ο Ίλον Μασκ, ο Τζεφ Μπέζος και ο Μπιλ Γκέιτς. Πώς εδραιώθηκε η εξουσία των πλουσίων, ιδιαίτερα μετά την οικονομική ύφεση του 1929 ή κατά τη διάρκεια της πολιτικής του Ρόναλντ Ρίγκαν για κατάργηση νομοθετικών ρυθμίσεων και μείωση φόρων τη δεκαετία του 1980;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Μεταμόσχευση Μυελού των Οστών**

Ένας μεγάλος αριθμός συνανθρώπων μας, ανάμεσα τους και πολλά παιδιά, πάσχουν από σοβαρά αιματολογικά νοσήματα. Η εξέλιξη της επιστήμης μας δίνει την δυνατότητα να σώσουμε τους ανθρώπους αυτούς προσφέροντας κάτι από τον εαυτό μας. Ένα ακίνδυνο και ανώδυνο δώρο ζωής.

Η μεταμόσχευση μυελού των οστών ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Η Ληστεία του Αιώνα [Le Casse Du Siècle (The Heist Of The Century)]**

Το 1990, ο Μισέλ Φεραρί, παράνομος κομιστής αγαθών για πλούσιους Ελβετούς πελάτες, ονειρευόταν να ληστέψει την τράπεζα UBS, που είχε τη φήμη ότι ήταν απόρθητη. Έχοντας τους κωδικούς στα χρηματοκιβώτια, συναντά μέλη της Brise de Mer που περνούν από τη Γενεύη. Εμπιστεύτηκε τη ληστεία του αιώνα στον Ρισάρ Καζανοβά, ο οποίος οργάνωσε προσεκτικά αυτή την επιχείρηση με τη βοήθεια Ελβετών συνεργών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*
**Τροπικά Δάση [Tropical Forests]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*
**Λανθαρότε, το κρασί των Ηφαιστείων [Lanzarote, the wine of the volcanoes (Spain)]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο: Στη βρύση στα Τσερίτσανα**
**Eπεισόδιο**: 6

Λάκα Σουλίου. Μια περιοχή που πολλοί δεν γνωρίζουν. Ο γενικός γεωγραφικός προσδιορισμός Σούλι δεν ταυτίζεται απόλυτα με την συγκεκριμένη περιοχή, η οποία και έζησε στη σκιά του Σουλίου και των μεγάλων και ιστορικών οικογενειών του. Η ένδοξη αυτή ιστορία τυλιγμένη στην αχλή του μύθου από τη μία και την ζοφερή ΄σημερινή πραγματικότητα αποτελούν τα κυρίαρχα στοιχεία της. Οι άνθρωποι πονεμένοι και χαρούμενοι, όσοι απέμειναν σήμερα, αποτελούν σημείο αναφοράς για τους απανταχού ανά την Ελλάδα και τον κόσμο όλο Λακασουλιώτες. Ένα νεότερο δημοτικό τραγούδι με τίτλο στα "πονεμένα τα χωριά" αποτυπώνει εύγλωττα την σημερινή πραγματικότητα. Οι νέοι των χωρών αυτών με διακρίσεις και σπουδές δεν επιστρέφουν συχνά πυκνά στον τόπο τυους, αλλά Ζουν καθημερινά με αυτόν και μέσα σ' αυτόν. Ιστορικά, νοητικά, συναισθηματικά είναι πάντα εκεί.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Ράγια Άμπατ, Βόρειοι Υποβρύχιοι Κήποι [Underwater gardens]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα σύνορα δύο καταπληκτικών κόσμων: πέρα από τα γαλαζοπράσινα νερά του Ράγια Άμπατ, έναν παράδεισο με ποικίλους κοραλλιογενείς κήπους, πλήθος συναρπαστικών ειδών ψαριών και γιγάντιων σφουγγαριών, και πάνω στη στεριά όπου παρουσιάζονται οι μοναδικοί πολιτισμοί και τρόποι ζωής, καθώς και οι αγώνες και οι θρίαμβοι των ανθρώπων που αποκαλούν αυτή την απομακρυσμένη και εκπληκτική γωνιά του κόσμου σπίτι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Εποχές [Seasonal]**

Παρακολουθούμε τις εποχές να αλλάζουν και μαθαίνουμε πώς τα δέντρα και τα ζώα βοηθούν το ένα το άλλο να επιβιώσουν. Βλέπουμε τις ανοιξιάτικες πυγολαμπίδες να χορεύουν, ανακαλύπτουμε καλοκαιρινούς μύκητες που δροσίζουν τα καταπονημένα δέντρα και προετοιμαζόμαστε για τις μεταναστεύσεις του φθινοπώρου καθώς τα φύλλα αρχίζουν να πέφτουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Στις Κορυφές του Πίντζγκαου [Auf den Gipfeln des Pinzgau]**

Το Πίντζγκαου είναι η πατρίδα μιας ζωντανής ορεινής αγροτικής κουλτούρας, όπου οι άνθρωποι που ζουν στα αλπικά υψόμετρα εκτιμούν την απλότητα. Το ίδιο ισχύει και για τους κατοίκους του Κριμλ, στην απομακρυσμένη γωνιά του Όμπερπιντζγκαου. Σε υψόμετρο άνω των 1000 μέτρων, ο δήμος του Σάλτσμπουργκ είναι ένας πραγματικός παράδεισος για τους τουρίστες. Αυτό οφείλεται, μεταξύ άλλων, στους καταρράκτες του Κριμλ, οι οποίοι με ύψος 385 μέτρων συγκαταλέγονται στους πέντε υψηλότερους καταρράκτες του κόσμου. Το Πίντζγκαου είναι μια περιοχή που περιβάλλεται από ένα απερίγραπτο αλπικό τοπίο, όπου ο άνθρωπος και η φύση επιστρέφουν στις ρίζες τους.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Οι Κρυμμένοι Θησαυροί της Καμπανίας [The hidden treasures of Champagne(France)]**

Το απόλυτο σύμβολο της γιορτής και της πολυτέλειας, η σαμπάνια, δημιουργήθηκε πριν από δύο και πλέον αιώνες στην Ανατολική Γαλλία. Σας προσκαλούμε να ξαναζήσετε αυτή την επική της περιπέτεια, κάνοντας ένα μοναδικό ταξίδι στα πιο βόρεια αμπέλια και κελάρια της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Ράγια Άμπατ, Βόρειοι Υποβρύχιοι Κήποι [Underwater gardens]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα σύνορα δύο καταπληκτικών κόσμων: πέρα από τα γαλαζοπράσινα νερά του Ράγια Άμπατ, έναν παράδεισο με ποικίλους κοραλλιογενείς κήπους, πλήθος συναρπαστικών ειδών ψαριών και γιγάντιων σφουγγαριών, και πάνω στη στεριά όπου παρουσιάζονται οι μοναδικοί πολιτισμοί και τρόποι ζωής, καθώς και οι αγώνες και οι θρίαμβοι των ανθρώπων που αποκαλούν αυτή την απομακρυσμένη και εκπληκτική γωνιά του κόσμου σπίτι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Στις Κορυφές του Πίντζγκαου [Auf den Gipfeln des Pinzgau]**

Το Πίντζγκαου είναι η πατρίδα μιας ζωντανής ορεινής αγροτικής κουλτούρας, όπου οι άνθρωποι που ζουν στα αλπικά υψόμετρα εκτιμούν την απλότητα. Το ίδιο ισχύει και για τους κατοίκους του Κριμλ, στην απομακρυσμένη γωνιά του Όμπερπιντζγκαου. Σε υψόμετρο άνω των 1000 μέτρων, ο δήμος του Σάλτσμπουργκ είναι ένας πραγματικός παράδεισος για τους τουρίστες. Αυτό οφείλεται, μεταξύ άλλων, στους καταρράκτες του Κριμλ, οι οποίοι με ύψος 385 μέτρων συγκαταλέγονται στους πέντε υψηλότερους καταρράκτες του κόσμου. Το Πίντζγκαου είναι μια περιοχή που περιβάλλεται από ένα απερίγραπτο αλπικό τοπίο, όπου ο άνθρωπος και η φύση επιστρέφουν στις ρίζες τους.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Ιστορία του Ιταλικού Ποδόσφαιρου [Italy History]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Να Ζήσουν τα Φτωχόπαιδα**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 93'

Βασισμένη στο θεατρικό έργο του Στέφανου Φωτιάδη «Στραβοτιμονιές»

Δύο ζευγάρια αδελφών, ένα πλούσιο και ένα φτωχό, αγαπιούνται μεταξύ τους και ύστερα από πολλές παρεξηγήσεις παντρεύονται.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ρίκα Διαλυνά κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Γιώργος Κoντραφούρης, Μελίνα Παξινού**
**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Ιαπωνία [Japon]**

Στο μικρό νησί Ιριομότε, στα νοτιοδυτικά του ιαπωνικού αρχιπελάγους, η Ακίκο υφαίνει ίνες μπανάνας και τις βάφει με φυτά από τον κήπο της. Οι δημιουργίες της, που έχουν τιμηθεί τόσο από την Ισέι Μιγιάκε όσο και από μουσεία σύγχρονης τέχνης, εξυμνούν την ένωση του ανθρώπου και της φύσης. Στα 78 της χρόνια, μεταδίδει το πάθος της και μοιράζεται για πρώτη φορά τα μυστικά της.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Από το Big Bang στο Σήμερα  (E)**  
*(Deep Time History)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων παραγωγής Curiosity Stream
Σκηνοθεσία: James Grant Goldin & Gabriel Rotello
Σε αυτήν τη σειρά, γκρεμίζουμε τα τείχη μεταξύ επιστήμης και ιστορίας για να αποκαλύψουμε πώς η ιστορία της ανθρωπότητας επηρεάζεται συχνά από γεγονότα από τα αρχέγονο παρελθόν. Αρχαία υπερκαινοφανή αστέρια, οι συγκρούσεις ηπείρων, ο σχηματισμός των μορίων, όλα αυτά διαμόρφωσαν διακριτικά την ιστορία όπως την ξέρουμε.
Ο πολιτισμός μας και οι καινοτομίες, τα ταξίδια μας και οι μάχες δεν επηρεάζονται μόνο από τις αποφάσεις μας, αλλά και από τη φυσική, τη γεωλογία, τη βιολογία, τη χημεία – από δυνάμεις που είναι πολύ μικρές για να τις διακρίνουμε…ή τόσο παλιές που ο μόνος τρόπος για να κατανοήσουμε την επίδρασή τους είναι να αλλάξουμε τρόπο σκέψης.

**Η Βιομηχανική Επανάσταση και ο Σύγχρονος Πόλεμος [The Industrial Revolution And Modern Warfare]**

Η Βιομηχανική Επανάσταση και η εμφάνιση του σύγχρονου πολέμου έχουν τις ρίζες στα βάθη των χρόνων – στη φυσική διαδικασία που εμπλουτίζει τη γη. Πώς τα προϊστορικά δάση συνδέονται με την εξέλιξη των ατμομηχανών και την εμφάνιση της σύγχρονης βιομηχανίας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Αρτεμίζια Τζεντιλέσκι: Τραύμα και Τέχνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Artemisia Gentileschi: Trauma and Triumph in Baroque Art)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο βιογραφικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2023.

Είναι πιθανόν το πιο διάσημο έγκλημα #MeToo στον μπαρόκ καλλιτεχνικό κόσμο.
Το θύμα είναι η δεκαοκτάχρονη ζωγράφος, Αρτεμίζια Τζεντιλέσκι. Ο δράστης: ένας γνωστός συνάδελφος καλλιτέχνης του πατέρα της Αρτεμίζια. «Τη διακόρευσε με βίαιο τρόπο και επιδόθηκε επανειλημμένως στις σαρκικές του ορέξεις», αυτή ήταν η καταδικαστική απόφαση, τον Μάρτιο του 1612, από τους δικαστικούς λειτουργούς της Ρώμης.
Παρά το ψυχολογικό τραύμα και τους κοινωνικούς περιορισμούς για τις γυναίκες του 17ου αιώνα, η Τζεντιλέσκι έγινε το πρώτο γυναικείο μέλος της Ακαδημίας των Τεχνών της Σχεδίασης. Μέχρι και σήμερα, η πρωτοποριακή Ιταλίδα ζωγράφος του μπαρόκ είναι γνωστή για τις δεξιοτεχνικές απεικονίσεις δυναμικών γυναικών στη μυθολογία και τις βιβλικές αφηγήσεις.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Sabine Bier/Anne Wigger
Στον ρόλο της Αρτεμίζιας Τζεντιλέσκι: Antonia Jungwirth
Παραγωγή: Doc Station, ZDF, ARTE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Εποχές [Seasonal]**

Παρακολουθούμε τις εποχές να αλλάζουν και μαθαίνουμε πώς τα δέντρα και τα ζώα βοηθούν το ένα το άλλο να επιβιώσουν. Βλέπουμε τις ανοιξιάτικες πυγολαμπίδες να χορεύουν, ανακαλύπτουμε καλοκαιρινούς μύκητες που δροσίζουν τα καταπονημένα δέντρα και προετοιμαζόμαστε για τις μεταναστεύσεις του φθινοπώρου καθώς τα φύλλα αρχίζουν να πέφτουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*
**Στις Κορυφές του Πίντζγκαου [Auf den Gipfeln des Pinzgau]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο: Ιστορία του Ιταλικού Ποδόσφαιρου [Italy History]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*
**Οι Κρυμμένοι Θησαυροί της Καμπανίας [The hidden treasures of Champagne(France)]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Γιώργος Κoντραφούρης, Μελίνα Παξινού**
**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Το Αρχιπέλαγος Γουαϊάγκ [Wayag]**

Ανακαλύψτε τη μαγευτική ομορφιά του αρχιπελάγους Γουαϊάγκ και τα υποβρύχια θαύματά του. Από ζωντανούς κοραλλιογενείς κήπους μέχρι μια ποικιλία θαλάσσιων πλασμάτων, βυθιστείτε στον μαγευτικό κόσμο κάτω από την επιφάνεια. Ανακαλύψτε πώς φτιάχνονται τα πανέμορφα μαργαριτάρια και γνωρίστε τους αφοσιωμένους ανθρώπους πίσω από τη διαδικασία. Γίνετε μάρτυρες της χάρης και της ευκινησίας του Λείου καρχαρία στο υποβρύχιο περιβάλλον του και μάθετε για τα μοναδικά χαρακτηριστικά και τις συμπεριφορές του καρχαρία Μπαμπού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Υγρότοποι [Waterworlds]**

Περιπλανιόμαστε στους υγροτόπους, όπου τα δέντρα και το νερό συναντιούνται για να γαλουχήσουν τη νέα ζωή. Καταδυόμαστε σε ένα υποβρύχιο δάσος που προστατεύει τις νεαρές φώκιες, επισκεπτόμαστε ένα καταφύγιο μαγκρόβιων, όπου κρύβεται μια περίεργη ομάδα υδρόβιων «απροσάρμοστων», και συναντάμε μερικά από τα τέρατα του βάλτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Ζωή στις Κοιλάδες Βενόστα και Ριντνάουν [Bergleben im Vinschgau und Ridnauntal]**

Ένα συνεχές πηγαινέλα σε ένα τοπίο που απαιτεί τα πάντα από τους κατοίκους του, αλλά ταυτόχρονα τους προσφέρει τα πάντα. Όποιος θέλει να ζήσει εδώ ως αγρότης, πρέπει να είναι σε θέση να αντέξει τις προκλήσεις που φέρνουν ο άνεμος και οι καιρικές συνθήκες. Κάθε εποχή, το ζωικό κεφάλαιο και η σοδειά τίθενται εκ νέου στη διάθεση της φύσης. Για αυτόν τον λόγο, οι κάτοικοι της κοιλάδας Βενόστα και Ριντνάουν ασχολούνται με μια πολύπλευρη γεωργία με πολλαπλά εισοδηματικά μέσα. Η εμπιστοσύνη στο δοκιμασμένο, το βλέμμα προς το μέλλον και η προσήλωσή τους στη γη στα μεγάλα υψόμετρα – όλα αυτά χαρακτηρίζουν τους ανθρώπους της περιοχής Βενόστα.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Κόσου, το Κρασί των Βροχών [Koshu, the wine of the rains (Japan)]**

Το Κόσου, μια μοναδική ποικιλία κρασιού και αποκλειστικά ιαπωνική, διαμορφώνει έκτοτε το τοπίο, σκαρφαλωμένο δύο μέτρα πάνω από το έδαφος σε τεράστιες πέργκολες στους πρόποδες του όρους Φούτζι. Εδώ, περισσότερο από οπουδήποτε αλλού, έχουν επίγνωση της απειλής από ένα ηφαίστειο που κοιμάται: κάθε συγκομιδή γίνεται ένα μικρό θαύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Το Αρχιπέλαγος Γουαϊάγκ [Wayag]**

Ανακαλύψτε τη μαγευτική ομορφιά του αρχιπελάγους Γουαϊάγκ και τα υποβρύχια θαύματά του. Από ζωντανούς κοραλλιογενείς κήπους μέχρι μια ποικιλία θαλάσσιων πλασμάτων, βυθιστείτε στον μαγευτικό κόσμο κάτω από την επιφάνεια. Ανακαλύψτε πώς φτιάχνονται τα πανέμορφα μαργαριτάρια και γνωρίστε τους αφοσιωμένους ανθρώπους πίσω από τη διαδικασία. Γίνετε μάρτυρες της χάρης και της ευκινησίας του Λείου καρχαρία στο υποβρύχιο περιβάλλον του και μάθετε για τα μοναδικά χαρακτηριστικά και τις συμπεριφορές του καρχαρία Μπαμπού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Ζωή στις Κοιλάδες Βενόστα και Ριντνάουν [Bergleben im Vinschgau und Ridnauntal]**

Ένα συνεχές πηγαινέλα σε ένα τοπίο που απαιτεί τα πάντα από τους κατοίκους του, αλλά ταυτόχρονα τους προσφέρει τα πάντα. Όποιος θέλει να ζήσει εδώ ως αγρότης, πρέπει να είναι σε θέση να αντέξει τις προκλήσεις που φέρνουν ο άνεμος και οι καιρικές συνθήκες. Κάθε εποχή, το ζωικό κεφάλαιο και η σοδειά τίθενται εκ νέου στη διάθεση της φύσης. Για αυτόν τον λόγο, οι κάτοικοι της κοιλάδας Βενόστα και Ριντνάουν ασχολούνται με μια πολύπλευρη γεωργία με πολλαπλά εισοδηματικά μέσα. Η εμπιστοσύνη στο δοκιμασμένο, το βλέμμα προς το μέλλον και η προσήλωσή τους στη γη στα μεγάλα υψόμετρα – όλα αυτά χαρακτηρίζουν τους ανθρώπους της περιοχής Βενόστα.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Οι Οι Δεξιοτέχνες του Σερφ [Masters of the Surf]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Λουστράκος**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 90'

Ο Βασίλης Μαράς, ένα φτωχό κι ορφανό από πατέρα παιδί που φιλοδοξεί να σπουδάσει, γυρίζει στους δρόμους και γυαλίζει παπούτσια. Η μητέρα του Άννα, η οποία δούλευε παραδουλεύτρα σ’ ένα πλουσιόσπιτο, βρίσκεται άδικα στη φυλακή, καταδικασμένη για ληστεία μετά φόνου. Ο μικρός με τη βοήθεια του δικηγόρου Γιώργου Καραλή κατορθώνει να αποδείξει την αθωότητά της. Στη συνέχεια, με μοναδικά εφόδια την αγάπη της βασανισμένης μητέρας του και το κασελάκι του λουστράκου, ξεκινά να κατακτήσει τη ζωή. Με τη δουλειά του στους δρόμους, και κάνοντας αιματηρές οικονομίες, τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο και το πανεπιστήμιο, παίρνοντας το πτυχίο του γιατρού. Παράλληλα, ανθίζει ο έρωτάς του για τη Μαρία, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, την οποία η μητέρα της και αδελφή του Καραλή θέλει να παντρέψει με ένα νέο της τάξης τους.

Η αγάπη της Μαρίας για τον Βασίλη αποδεικνύεται πιο δυνατή από τη θέληση της μητέρας της. Το τέλος της ιστορίας θα βρει τους δύο νέους ενωμένους και ευτυχισμένους.

Παίζουν: Βασίλης Καϊλας, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Αντρέας Ντούζος, Ρίτα Μυράτ, Μήτσος Λυγίζος, Χριστόφορος Νέζερ, Δέσπω Διαμαντίδου, Αντρέας Φιλιππίδης
Σκηνοθεσία/Σενάριο: Μαρία Πλυτά
Φωτογραφία: Γρηγόρης Δάναλης
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ζωγραφίζοντας τη Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Painting tha Sea)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2019.

Η θάλασσα πάντοτε ήταν ένα τόπος φαντασίας και νοσταλγίας, αποτελούσε, όμως, και το σκηνικό πολέμων και μαχών. Σχεδόν κανένα άλλο μοτίβο δεν ήταν τόσο ποικιλόμορφο στην τέχνη της ζωγραφικής. Αυτά τα δύο ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένα στο θέμα της θάλασσας και μεταφέρουν τον θεατή σε ένα ταξίδι ζωγραφικής μέσα από τοπία και εποχές, αντλώντας έμπνευση από μια πληθώρα από ζωγράφους, όπως ο Πολ Σεζάν, ο Γκιστάβ Κουρμπέ, ο Σαλβαντόρ Νταλί, ο Κασπάρ Νταβίντ Φρίντριχ και ο Ουίλιαμ Τέρνερ.

Αυτό το καλλιτεχνικό ταξίδι οδηγεί τον θεατή μέσα από την Ευρώπη και πίσω από τους καμβάδες, τα τοπία και τις ιστορίες ζωής - από τις ακτές της Ανδαλουσίας και την Κυανή Ακτή μέχρι τη Νορμανδία, από τους απότομους γκρεμούς της Μεγάλης Βρετανίας και την Ολλανδία μέχρι τον Κόλπο του Γκράιφσβαλντ στη Βαλτική.

**Επεισόδιο 1ο: Η κατάκτηση της θάλασσας [Die Eroberung des Meeres]**

Διακεκριμένοι αρχιτέκτονες, συγγραφείς και ιστορικοί τέχνης αφιερώνονται σε επιλεγμένα έργα της ιστορίας της τέχνης με εξειδικευμένη γνώση και πάθος, εμπνευσμένοι από πίνακες σπουδαίων καλλιτεχνών, όπως του Πολ Σεζάν, του Γκιστάβ Κουρμπέ, του Σαλβαντόρ Νταλί, του Κασπάρ Νταβίντ Φρίντριχ και του Ουίλιαμ Τέρνερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Λάος [Laos]**

Ο Άνου γεννήθηκε στο Λάος, αλλά αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη χώρα σε ηλικία 4 ετών. Σε ηλικία 30 ετών, επέστρεψε για πρώτη φορά για διακοπές και αποφάσισε να εγκατασταθεί εκεί. Σήμερα, ο Άνου είναι σχεδιαστής υφασμάτων για εσωτερική διακόσμηση και δημιουργεί περίτεχνα μοτίβα από μετάξι για σχεδιαστές του Παρισιού και της Νέας Υόρκης. Επανασυνδέεται με μια ισχυρή οικογενειακή ιστορία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάνουν οι Αλγόριθμοι Λάθη;  (E)**  
*(The Dark Side Of Algorithms)*

**Διάρκεια**: 54'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2023.

Οι αλγόριθμοι αποφασίζουν αν είμαστε φερέγγυοι, αν δικαιούμαστε κοινωνική μέριμνα και ποιος σύντροφος είναι ο κατάλληλος για εμάς. Τι συμβαίνει, όμως, όταν οι αλγόριθμοι κάνουν λάθη; Λέμε τις ιστορίες των ανθρώπων που οι ζωές τους ήρθαν τα πάνω κάτω μετά από λάθος κρίση της κατάστασής τους από αλγορίθμους. Ποιος είναι υπεύθυνος αν το ΑΙ τελικά αποδειχθεί κατάρα, αντί για ευλογία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Έντγκαρ Άλλαν Πόε, ο Αινιγματικός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edgar Allan Poe – Master of Darkness and Imagination)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο βιογραφικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2024.

Οι σκοτεινές ιστορίες του Έντγκαρ Άλαν Πόε, που κάποτε είχαν παραγκωνιστεί, πλέον του έχουν χαρίσει μια θέση ανάμεσα στους σπουδαιότερους συγγραφείς της Αμερικής.
Ο Έντγκαρ Άλαν Πόε (1809-1849) είναι αδιαμφισβήτητα ο πιο φημισμένος – και ο πιο αινιγματικός – Αμερικανός συγγραφέας. Αν και θεωρείται πρωτοπόρος των σύντομων ιστοριών, του αστυνομικού μυθιστορήματος και των διηγημάτων του μεταφυσικού, η παγκόσμια προσφορά του στη λογοτεχνία δεν αναγνωρίστηκε όσο ζούσε. Τα τελευταία χρόνια, ο Πόε έχει καταφέρει να αναδειχθεί σε καλτ φιγούρα στις Ηνωμένες Πολιτείες και έχει γίνει ένας από τους ελάχιστους συγγραφείς που ένωσε τους Αμερικανούς σε όλη την ήπειρο. Αυτό το ντοκιμαντέρ εμβαθύνει στη ζωή και το κληροδότημα του Πόε, και εξερευνά πώς ένας κάποτε παραγκωνισμένος άνδρας πλέον αναγνωρίζεται διεθνώς ως ένα λογοτεχνικό σύμβολο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Manfred Uhlig
Παραγωγή: Doc Station, ZDF, ARTE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Υγρότοποι [Waterworlds]**

Περιπλανιόμαστε στους υγροτόπους, όπου τα δέντρα και το νερό συναντιούνται για να γαλουχήσουν τη νέα ζωή. Καταδυόμαστε σε ένα υποβρύχιο δάσος που προστατεύει τις νεαρές φώκιες, επισκεπτόμαστε ένα καταφύγιο μαγκρόβιων, όπου κρύβεται μια περίεργη ομάδα υδρόβιων «απροσάρμοστων», και συναντάμε μερικά από τα τέρατα του βάλτου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*
**Ζωή στις Κοιλάδες Βενόστα και Ριντνάουν [Bergleben im Vinschgau und Ridnauntal]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 23: Πανσερραϊκός και Καβάλα. Οι Ήρεμες Δυνάμεις του Βορρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 38: Ο Μεγάλος ΟΦΗ του Ευγένιου Γκέραρντ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*
**Κόσου, το Κρασί των Βροχών [Koshu, the wine of the rains (Japan)]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ζωγραφίζοντας τη Θάλασσα  (E)**  
*(Painting tha Sea)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2019.

Η θάλασσα πάντοτε ήταν ένα τόπος φαντασίας και νοσταλγίας, αποτελούσε, όμως, και το σκηνικό πολέμων και μαχών. Σχεδόν κανένα άλλο μοτίβο δεν ήταν τόσο ποικιλόμορφο στην τέχνη της ζωγραφικής. Αυτά τα δύο ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένα στο θέμα της θάλασσας και μεταφέρουν τον θεατή σε ένα ταξίδι ζωγραφικής μέσα από τοπία και εποχές, αντλώντας έμπνευση από μια πληθώρα από ζωγράφους, όπως ο Πολ Σεζάν, ο Γκιστάβ Κουρμπέ, ο Σαλβαντόρ Νταλί, ο Κασπάρ Νταβίντ Φρίντριχ και ο Ουίλιαμ Τέρνερ.

Αυτό το καλλιτεχνικό ταξίδι οδηγεί τον θεατή μέσα από την Ευρώπη και πίσω από τους καμβάδες, τα τοπία και τις ιστορίες ζωής - από τις ακτές της Ανδαλουσίας και την Κυανή Ακτή μέχρι τη Νορμανδία, από τους απότομους γκρεμούς της Μεγάλης Βρετανίας και την Ολλανδία μέχρι τον Κόλπο του Γκράιφσβαλντ στη Βαλτική.

**Επεισόδιο 1ο: Η κατάκτηση της θάλασσας [Die Eroberung des Meeres]**

Διακεκριμένοι αρχιτέκτονες, συγγραφείς και ιστορικοί τέχνης αφιερώνονται σε επιλεγμένα έργα της ιστορίας της τέχνης με εξειδικευμένη γνώση και πάθος, εμπνευσμένοι από πίνακες σπουδαίων καλλιτεχνών, όπως του Πολ Σεζάν, του Γκιστάβ Κουρμπέ, του Σαλβαντόρ Νταλί, του Κασπάρ Νταβίντ Φρίντριχ και του Ουίλιαμ Τέρνερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Ράγια Άμπατ, Πηγή της Ζωής [Source of life]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρθένα νερά του Ράγια Άμπατ. Αυτό το αρχιπέλαγος της Ινδονησίας φιλοξενεί από τις πιο όμορφες και ποικίλες θαλάσσιες μορφές ζωής στον πλανήτη, όπως πολύχρωμα ψάρια και μεγαλοπρεπείς Κεραμοχελώνες. Δείτε την απόλυτη ομορφιά και ζωτικότητα αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος. Από τους πολύχρωμους κοραλλιογενείς υφάλους και τους πανύψηλους ασβεστολιθικούς βράχους μέχρι τα επικίνδυνα ωκεάνια ρεύματα. Μια πραγματική γιορτή των θαυμάτων της φύσης και μια ισχυρή υπενθύμιση της σημασίας της διατήρησης της ευαίσθητης ισορροπίας του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Βουνά [Mountains]**

Ανεβαίνουμε σε ένα βασίλειο, που χαρακτηρίζεται από το λιγοστό του οξυγόνο και τα πανύψηλα βράχια. Παρακολουθούμε μυθικές μαϊμούδες να μάχονται για τα χειμερινά αποθέματα τροφής, τραγουδάμε μαζί με τους λεμούριους σε μια κομοστέγη γεμάτη φρούτα και βλέπουμε ένα αρωματικό δέντρο να φέρνει τα άνθη και τα πόσουμ σε ένα φεγγαρόφωτο ραντεβού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Ο Ουρανός πάνω από το Φιλγκράτενταλ [Der Himmel über dem Villgratental]**

Η κοιλάδα Φιλγκράτενταλ βρίσκεται σε μια μοναχική και ειδυλλιακή τοποθεσία στο Ανατολικό Τιρόλο. «Τα πιο όμορφα αγαθά των κατοίκων είναι τα ορεινά λιβάδια», έγραψε κάποτε ο τοπικός ποιητής Φράντς Γιόσεφ Κόφλερ. Όποιος θέλει να βρει τον εαυτό του, έρχεται εδώ. Το μαγευτικό ορεινό πανόραμα που περιβάλλει το Φιλγκράτενταλ εμπνέει και καταπλήσσει τους επισκέπτες. «Νέοι δρόμοι» είναι το σύνθημα των ορεινών αγροτών, που κοιτάζουν με αισιοδοξία και χαρά το μέλλον.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Ένα Κρασί στη Μέση του Ειρηνικού [A vine in the middle of the pacific(Polynesia)]**

Σε ένα έρημο νησί της ατόλης Ρανγκιρόα, στο πολυνησιακό αρχιπέλαγος Τουαμότου, έχει ριζώσει ένας εκπληκτικός αμπελώνας. Στην καρδιά αυτών των τροπικών εδαφών, όπου ο κοκοφοίνικας είναι βασιλιάς, σε απόσταση αναπνοής από τη λιμνοθάλασσα και τον απέραντο ωκεανό, το αμπέλι απλώνει τα χρυσά τσαμπιά του σε ένα έδαφος από κοράλλια που συνορεύει με κρυστάλλινα νερά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Ράγια Άμπατ, Πηγή της Ζωής [Source of life]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρθένα νερά του Ράγια Άμπατ. Αυτό το αρχιπέλαγος της Ινδονησίας φιλοξενεί από τις πιο όμορφες και ποικίλες θαλάσσιες μορφές ζωής στον πλανήτη, όπως πολύχρωμα ψάρια και μεγαλοπρεπείς Κεραμοχελώνες. Δείτε την απόλυτη ομορφιά και ζωτικότητα αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος. Από τους πολύχρωμους κοραλλιογενείς υφάλους και τους πανύψηλους ασβεστολιθικούς βράχους μέχρι τα επικίνδυνα ωκεάνια ρεύματα. Μια πραγματική γιορτή των θαυμάτων της φύσης και μια ισχυρή υπενθύμιση της σημασίας της διατήρησης της ευαίσθητης ισορροπίας του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Ο Ουρανός πάνω από το Φιλγκράτενταλ [Der Himmel über dem Villgratental]**

Η κοιλάδα Φιλγκράτενταλ βρίσκεται σε μια μοναχική και ειδυλλιακή τοποθεσία στο Ανατολικό Τιρόλο. «Τα πιο όμορφα αγαθά των κατοίκων είναι τα ορεινά λιβάδια», έγραψε κάποτε ο τοπικός ποιητής Φράντς Γιόσεφ Κόφλερ. Όποιος θέλει να βρει τον εαυτό του, έρχεται εδώ. Το μαγευτικό ορεινό πανόραμα που περιβάλλει το Φιλγκράτενταλ εμπνέει και καταπλήσσει τους επισκέπτες. «Νέοι δρόμοι» είναι το σύνθημα των ορεινών αγροτών, που κοιτάζουν με αισιοδοξία και χαρά το μέλλον.

Σενάριο: Fritz Aigner
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Οι Τολμηροί [The Daredevil's Playground]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Για Μια Τρύπια Δραχμή**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1968.

Ο κύριος Αλέκος, ένας αρκετά πλούσιος μετανάστης στην Αυστραλία, επιστρέφει ξαφνικά και δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στον ανιψιό του, Παντελή, τον οποίο θεωρεί προκομμένο νέο και συνεπή οικογενειάρχη. Ο Παντελής κορόιδευε τον θείο του για πολλά χρόνια, λέγοντάς του ότι είναι παντρεμένος και με παιδί. Και τώρα τι γίνεται; Καθώς η κληρονομιά του θείου δεν είναι αμελητέα, ο πονηρός ανιψιός σκαρφίζεται το αδιανόητο. Ντύνει γυναίκα τον φίλο του Σταύρο, που είναι υπάλληλος σε μια κινηματογραφική αίθουσα, τον παρουσιάζει ως τη σύζυγό του και μύρια ευτράπελα ακολουθούν.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Κλεό Σκουλούδη, Μάκης Δεμίρης, Ματίνα Καρρά, Νάσος Κεδράκας, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιάννης Μπουρνέλης, Παμφίλη Σαντοριναίου, Στάθης Χατζηπαυλής, Δημήτρης Κούκης, Βίκυ Παππά, Σωκράτης Κορρές, Νίκος Σπυριδωνάκος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος

Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5**

Τι μπορεί να μας μάθει ο Μεσοπόλεμος για την σημερινή Ελλάδα; Οι ιστορικοί Ραϋμόνδος Αλβανός, Σωτήρης Ριζάς και Τάσος Σακελλαρόπουλος
μας μιλούν για την ξεχασμένη αλλά σημαντικότατη αυτή περίοδο.
Συναντάμε τον παγκοσμίου φήμης συγγραφέα, Thomas Erikson, και μαθαίνουμε πως γεννήθηκε το best seller βιβλίο του, «Ανάμεσα σε ηλίθιους».
Γνωρίζουμε την Σμαράγδα και την ιδέα πίσω από το «Η Γεωγραφία είναι πολύ κουλ» και ο ηθοποιός Δημήτρης Μακαλιάς μας μιλάει για εκείνα τα βιβλία που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Μογγολία [Mongolie]**

Ο Κρίστοφερ, πρώην Γερμανός παραγωγός ροκ μουσικής, γνώρισε τη γυναίκα της ζωής του στη Μογγολία. Σήμερα, παράγει ένα από τα καλύτερα κασμίρια στον κόσμο. Μέσα στο καταχείμωνο, οδηγεί την κόρη του Αλέγκρα από τις στέπες της Μογγολίας στα εργαστήριά του στο Νεπάλ, στη διαδρομή αυτού του μαλακού, ζεστού και πολύτιμου χνουδιού που φτιάχνουν οι μογγολικές κατσίκες: το κασμίρι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Βίαιος Άντρας Μου  (E)**  
*(Domestic Crimes)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιαμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής 909 Productions/ RMC Productions, 2020.
Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ και η Μαρίν Ντουπουί έχουν υποστεί ενδοοικογενειακή βία. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένη στη μνήμη όσων γυναικών έχουν πέσει θύματα γυναικοκτονίας.

**Υπόθεση Ζουλί Ντουίμπ- Καταδικασμένη να πεθάνει**

Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ έπεσε θύμα ενδοοικογενειακής βίας: μια όμορφη ιστορία αγάπης που μετατρέπεται σε εφιάλτη. Ένας βίαιος σύζυγος, ο οποίος, παρά τις πολυάριθμες καταγγελίες, δεν θα σταματήσει. Ένας χωρισμός που παίρνει άσχημη τροπή. Κι έπειτα έρχεται ο θάνατος. Ο χαμός της Ζουλί προκαλεί αναταραχή σε ολόκληρη τη χώρα και δημιουργεί δεδικασμένο για την ενδοοικογενειακή βία.

Σκηνοθεσία: Nebila Zaknoun/ David Cloarec

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ  (E)**  
*(Wonderland: Gothic )*

**Διάρκεια**: 60'

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.

Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Οι Ρίζες του Γκόθικ [Gothic Origins]**

Το πρώτο επεισόδιο ξεκινάει με τα γενικά χαρακτηριστικά του γοτθικού στοιχείου και την προνομιακή φυλετική θέση της λευκής φυλής. Εξερευνά το γοτθικό στοιχείο του 18ου αιώνα, που είχε τις ρίζες του στις αντιδράσεις εναντίον του κομφορισμού από πλούσιους ομοφυλόφιλους ή αμφιφυλόφιλους νεαρούς άντρες, συμπεριλαμβανομένων των Οράτιου Γουόλπολ, Γουίλιαμ Μπέκφορντ, Μάθιου Λιούις, με το ξακουστό ενδιαφέρον τους στη μεσαιωνική, αλλά και σε νέες μορφές γοτθικής αρχιτεκτονικής.
Συνεχίζει με μια ματιά στην επιρροή και τη συνεχιζόμενη παράδοση του «γυναικείου γοτθικού» είδους, κυρίως από το «Φρανκενστάιν» της Μαίρη Σέλεϊ, τα «Ανεμοδαρμένα Ύψη» της Έμιλι Μπροντέ και τη «Ρεβέκκα» της Δάφνης ντι Μοριέ. Η εκπληκτική διορατικότητα και διαίσθηση της Μαίρης Σέλεϊ στη συγγραφή του «Φρανκενστάιν» παρουσιάζεται μαζί με πληροφορίες για τη βιογραφία της και το ενδιαφέρον της για την αντιπαράθεση μεταξύ φύσης και ανατροφής.
Ακολουθούμε τα έργα των τριών αδελφών Μπροντέ, τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του Χίθκλιφ, τον ριζοσπαστισμό της Ανν Μπροντέ, τη ζωή της Ρεβέκκας ντι Μοριέ και τη δυνατή απεικόνιση της «Ρεβέκκας» σε ταινία από τον Άλφρεντ Χίτσκοκ. Το επεισόδιο ολοκληρώνεται με τον ενδιαφέρον του σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ για τον πνευματισμό και τον γοτθικό κόσμο του «Λαγωνικού των Μπάσκερβιλ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Βουνά [Mountains]**

Ανεβαίνουμε σε ένα βασίλειο, που χαρακτηρίζεται από το λιγοστό του οξυγόνο και τα πανύψηλα βράχια. Παρακολουθούμε μυθικές μαϊμούδες να μάχονται για τα χειμερινά αποθέματα τροφής, τραγουδάμε μαζί με τους λεμούριους σε μια κομοστέγη γεμάτη φρούτα και βλέπουμε ένα αρωματικό δέντρο να φέρνει τα άνθη και τα πόσουμ σε ένα φεγγαρόφωτο ραντεβού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*
**Ο Ουρανός πάνω από το Φιλγκράτενταλ [Der Himmel über dem Villgratental]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 29: 1978-1981. Ο Άρης της Χρυσής Τριετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 26: 1982-1992. Τα Αλησμόνητα Ντέρμπι του Μπάσκετ Μεταξύ Άρη και ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*
**Ένα Κρασί στη Μέση του Ειρηνικού [A vine in the middle of the pacific(Polynesia)]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**
Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Το Ράγια Άμπατ στη σκιά της νύχτας [In the shadow of the night]**

Εξερευνήστε τον μαγευτικό κόσμο της υποβρύχιας νυχτερινής ζωής του Ράγια Άμπατ. Γίνετε μάρτυρες της εντυπωσιακής διαδρομής των υποβρύχιων βουνοκορφών και ανακαλύψτε τις περίπλοκες ζωές μικροσκοπικών κατοίκων, όπως οι ενδιαφέρουσες γαρίδες Stenopus hispidus και τα είδωλα της μόδας Majoidea. Εμβαθύνετε στις μυστηριώδεις συνήθειες των μεγαλοπρεπών αετόβατων και άλλων απίστευτων θαλάσσιων πλασμάτων που αποκαλούν αυτό το μαγευτικό μέρος σπίτι τους. Βυθιστείτε σε έναν κόσμο θαυμάτων και ομορφιάς και ζήστε τη μαγεία του υποβρύχιου κόσμου του Ράγια Άμπατ όπως ποτέ άλλοτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Βόρεια [Boreal]**

Ταξιδεύουμε στην Αρκτική για να παρατηρήσουμε τις σκληρές προκλήσεις της ζωής στο αρκτικό δάσος και, στη συνέχεια, θαυμάζουμε μερικές εκπληκτικές προσαρμογές των ζώων. Γινόμαστε μάρτυρες μιας μυστικής υπερδύναμης των ταράνδων, περιηγούμαστε σε έναν λαβύρινθο τρωκτικών στο χιόνι και μαθαίνουμε τι είναι αυτό που κάνει τους ταράνδους καλοφαγάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Ζωή στα Νόκμπεργκε [Leben in den Nockbergen]**

Τα βουνά Νόκμπεργκε υψώνονται αβίαστα πάνω από καταπράσινα λιβάδια, υπέροχα δάση και κρυστάλλινα νερά. Γύρω από αυτή τη διάσημη οροσειρά της Καρινθίας συναντάμε αγρότες και αγρότισσες, για τους οποίους η αγροτική ζωή είναι τρόπος ζωής και η βιωσιμότητα και τα φυσικά προϊόντα της περιοχής σημαίνουν ποιότητα ζωής.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Οι Αμπελώνες της Μεγάλης Ηπείρου [The vines of the great continent (South Africa)]**

Η νοτιοαφρικανική οινοβιομηχανία, η οποία ιστορικά στηρίχθηκε στην εκμετάλλευση μιγάδων και Αφρικανών εργατών, κουβαλάει μια βαριά κληρονομιά στη Νότια Αφρική μετά το απαρτχάιντ. Σήμερα, φαίνεται να βρίσκεται σε ένα σταυροδρόμι. Από βορρά προς νότο, η Επαρχία του Ακρωτηρίου διαθέτει τον μεγαλύτερο αμπελώνα στην αφρικανική ήπειρο. Σε αυτή την περιοχή το θέμα της μεταρρύθμισης της γης είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Το Ράγια Άμπατ στη σκιά της νύχτας [In the shadow of the night]**

Εξερευνήστε τον μαγευτικό κόσμο της υποβρύχιας νυχτερινής ζωής του Ράγια Άμπατ. Γίνετε μάρτυρες της εντυπωσιακής διαδρομής των υποβρύχιων βουνοκορφών και ανακαλύψτε τις περίπλοκες ζωές μικροσκοπικών κατοίκων, όπως οι ενδιαφέρουσες γαρίδες Stenopus hispidus και τα είδωλα της μόδας Majoidea. Εμβαθύνετε στις μυστηριώδεις συνήθειες των μεγαλοπρεπών αετόβατων και άλλων απίστευτων θαλάσσιων πλασμάτων που αποκαλούν αυτό το μαγευτικό μέρος σπίτι τους. Βυθιστείτε σε έναν κόσμο θαυμάτων και ομορφιάς και ζήστε τη μαγεία του υποβρύχιου κόσμου του Ράγια Άμπατ όπως ποτέ άλλοτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σουσάμι-Ταχίνι**

Το δικό της… restart προσπαθεί να κάνει η καλλιέργεια σουσαμιού στην Ελλάδα. Το προϊόν παρότι διαθέτει μακρά ιστορία στον πρωτογενή μας τομέα, λόγω έλλειψης ανταγωνιστικών ποικιλιών, έπαψε να είναι μια ελκυστική επιλογή για τους αγρότες και παραγκωνίστηκε για αρκετές δεκαετίες, μένοντας, επί της ουσίας, στα αζήτητα.

Οι εγχώριες ανάγκες για σουσάμι, ωστόσο, παραμένουν υψηλές, περί τους 40.000 τόνους ετησίως, και καθώς δεν έχουμε παρά ελάχιστη δική μας παραγωγή, σχεδόν στο σύνολό τους σήμερα εισάγονται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εκροή πολύτιμου συναλλάγματος.

Έτσι, τα τελευταία 3-4 χρόνια είναι σε εξέλιξη ένα πλάνο αναβίωσης της καλλιέργειας, με σκοπό να αυξηθεί η εθνική παραγωγή. Τα βήματα που έχουν γίνει μέχρι τώρα, όπως διαπίστωσε η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» είναι ενθαρρυντικά, πλην όμως μικρά και σίγουρα χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και στήριξη σε όσους τα επιχειρούν.

Ακολουθώντας τη διαδρομή του σουσαμιού επισκεφτήκαμε τον ΕΛΓΟ – Δήμητρα, στη Θεσσαλονίκη και ενημερωθήκαμε για την έρευνα που πραγματοποιείται για να δημιουργηθούν νέες ανταγωνιστικές ποικιλίες, αλλά και για την αυθεντικοποίηση του ελληνικού σουσαμιού, ώστε να αποφεύγονται οι νοθείες.

Στο Ελληνοχώρι Έβρου μάθαμε πώς καλλιεργείται η τοπική εβρίτικη ποικιλία σουσαμιού, ποιες είναι οι απαιτήσεις και οι ιδιότητές του, ενώ ενημερωθήκαμε και για τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η επεξεργασία του και η μεταποίησή του σε ταχίνι.

Μιλήσαμε επίσης με αγρότες στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, οι οποίοι έχουν συστήσει μια ομάδα παραγωγών για την καλλιέργεια του σουσαμιού και μας πληροφόρησαν για τις νέες αδιάρρηκτες ποικιλίες που έχουν έρθει από το εξωτερικό και επιτρέπουν να ξεπεραστεί το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η καλλιέργεια στη χώρα. Στον Αλμυρό Βόλου δε, είδαμε πως γίνεται η μηχανική συγκομιδή του προϊόντος. Για τα υπόλοιπα, συντονιστείτε στην ΕΡΤ3.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ταξίδι με τον Έρωτα**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 99'

Ρομαντική κωμωδία ελληνικής παραγωγής 1959.
O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, παλιά του αγάπη.
Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα, που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του.
Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό, αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός
Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός
Φωτογραφία: Κώστας Φιλίππου
Μουσική σύνθεση: Μενέλαος Θεοφανίδης
Παραγωγός: Ανδρέας Λαμπρινός
Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Καρυοφυλλιά Καραμπέτη**

Αυτή την εβδομάδα η ΛΕΝΑ ΑΡΩΝΗ συναντά τη σπουδαία ηθοποιό Καρυοφυλλιά Καραμπέτη σε μια συνέντευξη γεμάτη αναμνήσεις, συναισθήματα και αποκαλύψεις.

Η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, με σπάνια ειλικρίνεια, μιλά για τα παιδικά της χρόνια στη Δόξα Διδυμοτείχου, την ιδιαίτερη σχέση που είχε με την
πόλη και τη φύση, για την οικογένεια και το καφενείο του πατέρα της,ενώ αναφέρεται με συγκίνηση στα πρώτα της βήματα στον κόσμο του
θεάτρου, όταν πέρασε στη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Μία πορεία γεμάτη από σημαντικά έργα και σπουδαίες συνεργασίες, που δεν καθορίστηκε από τα χρήματα και τη δόξα, αλλά από τα ισχυρά ερεθίσματα του θεάτρου.

Η εμβληματική Ελληνίδα ηθοποιός αναφέρεται στο θρυλικό "Ανοιχτό Θέατρο", στις σπουδαίες συνεργασίες και τα σημαντικά έργα που ακολούθησαν και στις μεγάλες εμφανίσεις της στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, φτάνοντας στη “Φόνισσα” της Εύας Νάθενα
και στις “Τρεις Γυναίκες” του Μπομπ Γουίλσον.

Μην χάσετε τη μοναδικη και γεμάτη συναισθηματική ένταση και ειλικρίνεια αυτή συνάντηση!

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 51'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Θιβέτ [Tibet]**

Η Ντέτσεν είναι 34 ετών. Τα τελευταία 10 χρόνια αναβιώνει την ύφανση από μαλλί γιακ στα υψίπεδα του Θιβέτ, στο Άμντο, στα σύνορα με τη δυτική Κίνα. Το εργαστήριό της, που βρίσκεται σε υψόμετρο 3200 μέτρων, απασχολεί πάνω από 110 τεχνίτες, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι πρώην νομάδες. Τις δημιουργίες τους,από υφάσματα εξαιρετικής ποιότητας, τα φοράνε από το Πεκίνο μέχρι το Παρίσι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μαλδίβες, Υπερτουρισμός και Σαρία  (E)**  
*(Maldives, Overtourism and Saria)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 57'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2024.

Το αρχιπέλαγος των Μαλδίβων, φτιαγμένο από ειδυλλιακά νησιά χαμένα στη μέση του Ινδικού Ωκεανού, είναι ένας εύθραυστος παράδεισος. Λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη, το 80% της επιφάνειας της γης θα μπορούσε τελικά να βυθιστεί.

Ο τουρισμός έχει επίσης επιβλαβείς επιπτώσεις, όπως η συσσώρευση απορριμμάτων που μολύνουν τις διάφανες λιμνοθάλασσες.

Θα πρέπει επίσης να αναφερθεί ότι οι Μαλδίβες είναι ένα ισλαμικό κράτος που επιβάλλει μια από τις αυστηρότερες Σαρία στον κόσμο σε εκείνα τα νησιά που είναι κλειστά για τους τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μογγολία, Η Κοιλάδα της Αρκούδας  (E)**  
*(Mongolia, Valley Of Bears )*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023, διάρκειας 87΄.

Η Τάιγκα, γνωστή και ως βόρειο δάσος, καλύπτει περίπου το 17% της επιφάνειας της Γης και φιλοξενεί τα περισσότερα ποτάμια και φυσικές πηγές στον κόσμο. Στη Μογγολία, τα πρωτογενή δάση και τα καθαρά νερά επέτρεψαν σε έναν ολόκληρο πληθυσμό να παραμείνει νομαδικός σε αυτά τα εδάφη για χιλιάδες χρόνια.
Όμως, για πάνω από 30 χρόνια, οι πλούσιοι φυσικοί πόροι αυτών των μογγολικών εδαφών έχουν πέσει θύματα παράνομων κυνηγών και μεταλλωρύχων, που συχνά προέρχονται από τον τοπικό πληθυσμό. Μέσα σε λίγα μόλις χρόνια, η χώρα έχει γίνει μάρτυρας μιας ανησυχητικής κατάρρευσης της βιοποικιλότητας. Ως απόκριση σε αυτή την ανησυχητική κατάσταση, το Υπουργείο Περιβάλλοντος της Μογγολίας δημιούργησε το πάρκο «Κόκκινη Τάιγκα» το 2012, διορίζοντας τον δασοφύλακα Τζαλ Τουμουρσούκ ως επικεφαλής του.
Αποστολή αυτού του πρώην ντόπιου κυνηγού είναι πλέον να διασφαλίζει την τήρηση του νόμου για την προστασία του περιβάλλοντος. Στόχος του είναι να θέσει τέλος στην παράνομη εξόρυξη, καθώς και στις παραδοσιακές πρακτικές κυνηγιού και νομαδισμού.
Πρόκειται για μια πολύ δύσκολη αποστολή για έναν δίκαιο σκοπό, και για την οποία ο επικεφαλής δασοφύλακας προσπαθεί να συσπειρώσει όλο και περισσότερους δασοφύλακες από δυσαρεστημένες τοπικές κοινότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Xenia - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2014
**Διάρκεια**: 124'

Ξένοι στη χώρα όπου γεννήθηκαν, ο 16χρονος Ντάνι και ο 18χρονος Οδυσσέας, μετά το θάνατο της Αλβανής μητέρας τους, θα διασχίσουν ολόκληρη την Ελλάδα για να βρουν τον Έλληνα πατέρα τους και να τον αναγκάσουν να τους αναγνωρίσει. Στη διαδρομή θα έρθουν αντιμέτωποι με τα φαντάσματα του παρελθόντος, την αγριότητα των μεγάλων και ένα όνειρο που πρέπει πάση θυσία να γίνει πραγματικότητα. Κατορθώνοντας τελικά να ενηλικιωθούν σε μια χώρα που αρνείται να τους ακολουθήσει...

Η ταινία τιμήθηκε με έξι βραβεία από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (σκηνοθεσίας, καλύτερης ταινίας, σεναρίου, Β΄ ανδρικού ρόλου, ενδυματολογίας και μοντάζ).

Παίζουν: Κώστας Νικούλι, Νίκος Γκέλια, Γιάννης Στάνκογλου, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Ρομάνα Λόμπατς, Άγγελος ΠαπαδημητρίουΣενάριο: Πάνος Χ. Κούτρας, Παναγιώτης Ευαγγελίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Πηνελόπη Βαλτή
Μοντάζ: Γιώργος Λαμπρινός
Μουσική: Delaney Blue
Ήχος: Fabrice Osinski
Σκηνοθεσία: Πάνος Χ. Κούτρας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**