

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/09/2025 έως 26/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Βόρεια [Boreal]**

Ταξιδεύουμε στην Αρκτική για να παρατηρήσουμε τις σκληρές προκλήσεις της ζωής στο αρκτικό δάσος και, στη συνέχεια, θαυμάζουμε μερικές εκπληκτικές προσαρμογές των ζώων. Γινόμαστε μάρτυρες μιας μυστικής υπερδύναμης των ταράνδων, περιηγούμαστε σε έναν λαβύρινθο τρωκτικών στο χιόνι και μαθαίνουμε τι είναι αυτό που κάνει τους ταράνδους καλοφαγάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Γύρω από τα Καραβάνκεν [Rund um die Karawanken]**

Η εντυπωσιακή οροσειρά Καραβάνκεν υψώνεται επιβλητικά κι απότομα στα αλπικά σύνορα με τη Σλοβενία. Η ρουστίκ ομορφιά τους χαρακτηρίζει τα κυρίως δίγλωσσα χωριά κατά μήκος των πλαγιών και των κοιλάδων τους. Στο κοντινό τρίγωνο των συνόρων, πεζοπόροι από την Ιταλία, την Αυστρία και τη Σλοβενία συναντιούνται μέσα σε ένα εντυπωσιακό ορεινό τοπίο.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Ντάνιελ Χόουπ - Η Γοητεία του Χορού  (E)**
*(Daniel Hope – Dance!)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor/3sat 2024, διάρκειας 97΄.

Σε γρήγορη κίνηση και με τη στροβιλιζόμενη ελαφρότητα του βαλς, η βραδιά απεικονίζει τον κόσμο του χορού σε όλες τις παραλλαγές του, από το κομψό αυλικό μινουέτο μέχρι το φλογερό αργεντίνικο ταγκό. Ο Ντάνιελ Χόουπ είναι γοητευμένος από τη δύναμη του χορού να συγκινεί και να εμπνέει. Ταξιδεύοντας τους ακροατές σε επτά αιώνες μουσικής ιστορίας, ο ΧΟΡΟΣ γιορτάζει τους ρυθμούς που έχουν θέσει τα σώματα σε κίνηση και έχουν ανυψώσει τις καρδιές από την αρχή του χρόνου. Από το ανώνυμο Lamento di Tristano του 14ου αιώνα μέχρι το έργο Orawa του 1986 του Βόιτσεχ Κίλαρ, μέσω κλασικών έργων των Πουρσέλ, Χέντελ, Μότσαρτ, Σεν-Σανς.
Ορχήστρα: Zürcher Kammerorchester (Ορχήστρα Δωματίου της Ζυρίχης)
Συνθέτες: Gluck, Handel, Mozart, Piazzolla, Saint-Saëns, Dall’Abaco, Bizet…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5**

Τι μπορεί να μας μάθει ο Μεσοπόλεμος για την σημερινή Ελλάδα; Οι ιστορικοί Ραϋμόνδος Αλβανός, Σωτήρης Ριζάς και Τάσος Σακελλαρόπουλος
μας μιλούν για την ξεχασμένη αλλά σημαντικότατη αυτή περίοδο.
Συναντάμε τον παγκοσμίου φήμης συγγραφέα, Thomas Erikson, και μαθαίνουμε πως γεννήθηκε το best seller βιβλίο του, «Ανάμεσα σε ηλίθιους».
Γνωρίζουμε την Σμαράγδα και την ιδέα πίσω από το «Η Γεωγραφία είναι πολύ κουλ» και ο ηθοποιός Δημήτρης Μακαλιάς μας μιλάει για εκείνα τα βιβλία που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 6**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Αυτή τη φορά, κάνουν μαζί ένα πτυσσόμενο τραπεζάκι που εξοικονομεί χώρο και προσθέτει στιλ στο μπαλκόνι. Ο Στέφανος δίνει ξανά ζωή σε φόρμες ψησίματος, δημιουργώντας ένα organizer από φελλό και φόρμες ψησίματος, ενώ η Ιλένια υποδέχεται την Αθηνά Κλήμη για ένα crafting με κεριά και αποξηραμένα λουλούδια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Ο Φρουρός της Υγείας μας  (E)**  
*(The Immune System – Guardian of Our Health)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2024

Μετά την πανδημία της COVID-19, το ανοσοποιητικό σύστημα έχει γίνει κεντρικό θέμα της ιατρικής έρευνας. Τι είναι το ανοσοποιητικό σύστημα; Πώς μπορούμε να το ενισχύσουμε; Υπό ποιες συνθήκες αστοχεί; Πώς μπορεί να βοηθήσει στη θεραπεία ασθενειών όπως ο καρκίνος; Αυτό το επιστημονικό πρόγραμμα περιλαμβάνει συναρπαστικά παραδείγματα, συνεντεύξεις με διεθνείς επιστήμονες και γραφιστικές επεξηγήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 16ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Βατόλακκος**

Ο Βατόλακκος είναι ένα μικρό και άκρως… ποντιακό χωριό που οι μόνιμοι κάτοικοι του δεν ξεπερνούν τους 100. Και όμως αυτό το μικρό χωριό έχει καταφέρει να είναι η νούμερο ένα ποδοσφαιρική δύναμη των Γρεβενών.
Ο Αθλητικός Σύλλογος φέτος κατάφερε να πάρει το νταμπλ κερδίζοντας το πρωτάθλημα και το κύπελλο του νομού.
Παίζει στα μπαράζ διεκδικώντας άνοδο στη Γ Εθνική, αν και οι Βάτος Λόκος προτιμούν να παραμείνουν εντός του νομού, για να στηρίξουν το ποδόσφαιρο της περιοχής τους.
Μέγας χορηγός του Αθλητικού Συλλόγου είναι ο Χασίκλας με το όνομα. Όπου Χασίκλας, μια ταβέρνα τρομερή που πουλάει τρελά κοψίδια και μαγικά τσίπουρα και στηρίζει με πάθος την ομάδα.
Ψυχή του ποδοσφαιρικού Βατόλακκου είναι ο περήφανος Πόντιος Δημοσθένης Βαμβακάς. Άρρωστος με τον Πόντο, αλλά και βαθιά εξαρτημένος από το χωριό του.
Οι αγώνες είναι γιορτή για το Βατόλακκο που ξεκινά με ποντιακά τραγούδια, συνεχίζεται στο ημίχρονο στην πιο γκουρμέ καντίνα της χώρας που σερβίρει ριζότο με μανιτάρι και τρούφε και ολοκληρώνεται με ποντιακές γκολάρες.
Last dance για το Βίλατζ Γιουνάιτεντ και δεν υπάρχει καλύτερο κλείσιμο από έναν γνήσιο ποντιακό χορό.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Αλέξανδρος Σαουλίδης, Γκρεγκ Δούκας
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο: Ρώμη[Rome]**

Χάρη σε συγκλονιστικές αναπαραστάσεις με εικόνες μέσω υπολογιστή, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στην ανακάλυψη της Ρώμης, της σπουδαιότερης και πιο εξαιρετικής πόλης του αρχαίου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο : Κουτάκια Αλουμινίου**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα κουτάκια αναψυκτικών και μπίρας. Απαντά στις ερωτήσεις γνώσεων του Παύλου και του Αντώνη και αρχικά επισκέπτεται τις μοναδικές εγκαταστάσεις όπου παράγονται ημιπροϊόντα αλουμινίου και στη συνέχεια ένα εργοστάσιο όπου κατασκευάζονται τα αλουμινένια κουτάκια. Ολοκληρώνει το ταξίδι του σε ένα κέντρο ανακύκλωσης, όπου μαθαίνει όλες τις λεπτομέρειες σχετικά με τον κύκλο ζωής του εν λόγω προϊόντος. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και παίζει σκοποβολή χρησιμοποιώντας ως στόχο -τι άλλο;- αλουμινένια κουτάκια!

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Επεισόδιο 5: Βόρας - Καϊμακτσαλάν**

Ανάβαση στο όρος Βόρας ή πεζοπορία στην Καλή Πεδιάδα. Η «Άγρια Ελλάδα» επιλέγει και τα δύο, και συνεχίζει την περιπέτειά της στο μοναδικό Καϊμάκτσαλάν. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν το όρος Βόρας, τη "Γη απαλή σαν κρέμα" και μας μεταφέρουν τις εμπειρίες τους.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 7: Αρχέγονα Δάση στα Τζουμέρκα**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 3: Τάσος Καραχάλιος**

«Εμένα μου αρέσει να είμαι στην σκηνή. Εκεί μπαίνει μία τελεία. Όποτε δεν είμαι και είμαι στο θέατρο χορογράφος, ζηλεύω. Δηλαδή ακόμα κι όταν διδάσκω, εγώ αισθάνομαι ότι μου δίνεται ένα βήμα με τους μαθητές, θεατές».
Ο χορευτής και χορογράφος Τάσος Καραχάλιος, μιλάει για το πάθος του για τον χορό και σημειώνει πως:
«Ο χορός είναι μία τέχνη που είναι κάπως πάνω από όλες τις Τέχνες, γιατί καταφέρνει να εκφράσει πράγματα που δεν μπορούν ίσως να εκφράσουν είτε ο λόγος είτε μία απλή εικόνα».
Τον συναντάμε στην Αθήνα, σε ένα μάθημα αυτοσχεδιασμού, παρακολουθούμε κάποιες από τις πιο σημαντικές στιγμές της πορείας του και δεν παραλείπουμε να τον δούμε δίπλα από εκεί που αγαπά περισσότερο: στην θάλασσα σε μία καθημερινή προπόνηση στην παραλία του Αλίμου.
Παράλληλα, ο Τάσος Καραχάλιος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης: Λένια Ζαφειροπούλου, Λυρική τραγουδίστρια-ποιήτρια, Μαρίνα Καλογήρου, ηθοποιός, Ανδρέας Κονδύλης, δήμαρχος Αλίμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιζνίκ, το Βυθισμένο Αίνιγμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Iznik, The Sunken Enigma)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2023
Στη λίμνη του Ιζνίκ της Τουρκίας, τα ερείπια μιας βασιλικής βυθισμένης για αιώνες έχουν αναδυθεί μυστηριωδώς. Έχοντας χαρακτηριστεί από το Αμερικανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο ως μία από τις 10 σπουδαιότερες αρχαιολογικές ανακαλύψεις των τελευταίων ετών, αυτός ο κρυμμένος θησαυρός θα γίνει το σκηνικό μιας μεγάλης κλίμακας επιστημονικής και ιστορικής έρευνας. Γύρω από τη Γαλλίδα γεωλόγο, Ζουλιά ντε Σιγκογιέ, και τον Τούρκο αρχαιολόγο Μουσταφά Σαχίν, συγκεντρώνονται δέκα διεθνείς ερευνητές και ιστορικοί, που θα διεξάγουν μια συναρπαστική διπλή έρευνα για να ανακαλύψουν εάν αυτή η μυστηριώδης βασιλική θα μπορούσε να είχε φιλοξενήσει ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα του Χριστιανισμού, την Α’ Σύνοδο της Νίκαιας, και θα προσπαθήσουν να αποκαλύψουν τα αίτια της καταστροφής της βασιλικής. Μαζί τους, θα εμβαθύνουμε σε μια ταραχώδη ιστορία, που διαμορφώθηκε από τις δονήσεις της Γης και το επαναστατικό όραμα του πρώτου χριστιανού αυτοκράτορα, Κωνσταντίνου, που άφησε το στίγμα του σε έναν από τους μεγαλύτερους πολιτικούς και θρησκευτικούς μετασχηματισμούς που γνώρισε ποτέ η ανθρωπότητα.

Σκηνοθεσία: Pascal Guérin

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αλμπέρ Καμύ: Σύμβολο της Εξέγερσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Albert Camus, An Icon of Revolt )*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ- βιογραφία, γαλλικής παραγωγής 2020.
Ο μυθιστοριογράφος, φιλόσοφος, δημοσιογράφος και θεατρικός συγγραφέας Αλμπέρ Καμύ ενσαρκώνει τον επαναστάτη άνθρωπο που αντιτίθεται στις ολοκληρωτικές τάσεις και σε κάθε μορφή τυραννίας και καταπίεσης. Οι θέσεις του έχουν μείνει
στην ιστορία και παραπέμπουν σε σύγχρονα προβλήματα.
Αυτή η ταινία αναπολεί τους αγώνες και τις δεσμεύσεις του και μας αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές της προσωπικής του ζωής, που είναι το κλειδί για την κατανόηση
του συνόλου του έργου του.
Ένα ντοκιμαντέρ με εν μέρει αδημοσίευτες εικόνες και ισχυρές μαρτυρίες, όπως αυτές της κόρης του, Κατρίν Καμύ, του ράπερ Αμπντ Αλ Μαλίκ και του φιλόσοφου Ραφαέλ Ενθοβέν.
Βραβευμένος με το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1957, ο Καμύ, που παραμένει ένας
από τους πιο διαβασμένους γαλλόφωνους συγγραφείς στον κόσμο,
είναι πιο σύγχρονος από ποτέ.

Σκηνοθεσία: Fabrice Gardel/ Mathieu Weschler

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μια Μέρα στη Σαγκάη - Ελληνικός Κινηματογράφος**  
*(A Day in the Life of a Teddy Bear)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 101'

Ρομαντική ταινία ελληνικής παραγωγής του 2021, διάρκειας 101' λεπτών.

Η Jinxi είναι βιολονίστα και ετοιμάζεται να μετακομίσει στη Βιέννη για να συνεχίσει τις μουσικές της σπουδές. Στα πρόθυρα της αναχώρησης της γνωρίζει τον Πάνο, έναν αρχιτέκτονα που μόλις έχει φτάσει στη Σαγκάη, και ο κόσμος της αναστατώνεται. Μέσα σε μόλις μία μέρα, η σχέση τους θα περάσει τα πάνω και τα κάτω της, και θα τους φέρει κοντά σε διλήμματα που θα καθορίσουν την πορεία της ζωής τους.

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Βασίλης Ξηρός
Πρωταγωνιστούν: Δημήτρης Μοθωναίος, ΧούαΤου, Τζιακί Φενγκ, Ζανγκ Ζεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Ιζνίκ, το Βυθισμένο Αίνιγμα  (E)**  
*(Iznik, The Sunken Enigma)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2023
Στη λίμνη του Ιζνίκ της Τουρκίας, τα ερείπια μιας βασιλικής βυθισμένης για αιώνες έχουν αναδυθεί μυστηριωδώς. Έχοντας χαρακτηριστεί από το Αμερικανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο ως μία από τις 10 σπουδαιότερες αρχαιολογικές ανακαλύψεις των τελευταίων ετών, αυτός ο κρυμμένος θησαυρός θα γίνει το σκηνικό μιας μεγάλης κλίμακας επιστημονικής και ιστορικής έρευνας. Γύρω από τη Γαλλίδα γεωλόγο, Ζουλιά ντε Σιγκογιέ, και τον Τούρκο αρχαιολόγο Μουσταφά Σαχίν, συγκεντρώνονται δέκα διεθνείς ερευνητές και ιστορικοί, που θα διεξάγουν μια συναρπαστική διπλή έρευνα για να ανακαλύψουν εάν αυτή η μυστηριώδης βασιλική θα μπορούσε να είχε φιλοξενήσει ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα του Χριστιανισμού, την Α’ Σύνοδο της Νίκαιας, και θα προσπαθήσουν να αποκαλύψουν τα αίτια της καταστροφής της βασιλικής. Μαζί τους, θα εμβαθύνουμε σε μια ταραχώδη ιστορία, που διαμορφώθηκε από τις δονήσεις της Γης και το επαναστατικό όραμα του πρώτου χριστιανού αυτοκράτορα, Κωνσταντίνου, που άφησε το στίγμα του σε έναν από τους μεγαλύτερους πολιτικούς και θρησκευτικούς μετασχηματισμούς που γνώρισε ποτέ η ανθρωπότητα.

Σκηνοθεσία: Pascal Guérin

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 45: Η Αξέχαστη Λάρισα της Δεκαετίας του ‘80**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο : Κουτάκια Αλουμινίου**
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο : Ρώμη[Rome]**

Χάρη σε συγκλονιστικές αναπαραστάσεις με εικόνες μέσω υπολογιστή, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στην ανακάλυψη της Ρώμης, της σπουδαιότερης και πιο εξαιρετικής πόλης του αρχαίου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Συναυλία στην Καρδιά του Άμστερνταμ, Χάρντινγκ και Καβάκος  (E)**
*(RCO Opening Concert 2021-Harding&Kavakos )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής RCO/ Avrotros 2021, διάρκειας 94’.

Την Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου 2021, η Βασιλική Ορχήστρα της Ολλανδίας, Concertgebouworkest, άνοιξε τη σεζόν με μια υπαίθρια εορταστική συναυλία στην καρδιά του Άμστερνταμ στην πλατεία Νταμ. Ο Ντάνιελ Χάρντινγκ διευθύνει ένα μουσικό ταξίδι στην Ευρώπη που καταλήγει στο Παρίσι με σολίστ τον παγκοσμίου φήμης βιολιστή, Λεωνίδα Καβάκο.
Έργα:
Roukens: CHASE; Strauss: DON JUAN; Paganini: LA CAMPANELLA; Verdi: LA FORZA DEL DESTINO; Boulanger: D´UN MATIN DE PRINTEMPS; Ravel: TZIGAN; Gershwin: AN AMERICAN IN PARIS + RCO + encores

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Υπερθέρμανση στη Μεσόγειο  (E)**  
*(Wine Dark Sea)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ περιβάλλοντος, τούρκικης παραγωγής του 2024.

Το πρόγραμμα παρουσιάζει τις βαθιές αλλαγές που έφερε η υπερθέρμανση του πλανήτη στη Μεσόγειο, τη θάλασσα που περιέγραψε ως “Οίνωψ Πόντος” ο Όμηρος, και στις γύρω περιοχές. Λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη ο αέρας, η θάλασσα και ο τρόπος ζωής στη Μεσόγειο αλλάζουν ταχύτατα. Ταυτόχρονα, άτομα από κάθε κοινωνικό στρώμα και πολυάριθμες οργανώσεις δουλεύουν για να ελαχιστοποιήσουν τις δυσμενείς συνέπειες της υπερθέρμανσης στην περιοχή. Θα αποδειχθούν, ωστόσο, αρκετές αυτές οι προσπάθειες; Το “Wine Dark Sea” αφήνει το κοινό να αναρωτηθεί. Θα ζήσουμε στη σκιά του κάποτε πανέμορφου ονείρου της Μεσογείου, ανίκανοι να βρούμε λύσεις για τα περιβαλλοντολογικά της προβλήματα; Ή θα γράψουμε μια νέα ιστορία μαζί;

Το πρόγραμμα παρουσιάζει τις βαθιές αλλαγές που έφερε η υπερθέρμανση του πλανήτη στη Μεσόγειο, τη θάλασσα που περιέγραψε ως “Οίνωψ Πόντος” ο Όμηρος, και στις γύρω περιοχές...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Τα Σύνορα της Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων, ελληνικής παραγωγής 2019.
Ήδη, από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, η εδαφική διεύρυνση ήταν βασικός στόχος της εξωτερικής πολιτικής. Δείτε πώς η Ελλάδα διεκδίκησε και προσάρτησε τις περιοχές που αποτελούν σήμερα τον εθνικό της κορμό.

**Επεισόδιο : Η Ίδρυση της Ελλάδας (1821- 1832)**

Πώς συγκροτήθηκε η εθνική μας ταυτότητα και οδηγηθήκαμε στην ίδρυση ενός ανεξάρτητου κράτους; Από την παρακμή της οθωμανικής αυτοκρατορίας ως την καθοριστική εμπλοκή των Μεγάλων Δυνάμεων, δείτε τη "γέννηση" της σύγχρονης Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Έρευνα- Παρουσίαση: Λένα Διβάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Σύνορα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2025.
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 8ο: Στη Ροή του Εφικτού**

Υπάρχει μια Αθήνα που δεν χρειάζεται να φανταστούμε. Μια Αθήνα που αναπνέει ακόμη. Ανάμεσα σε καλάμια, ερωδιούς και φιστικιές, εκεί όπου η πόλη δεν κατάφερε να σβήσει το ποτάμι. Εκεί όπου τα ρέματα δεν είναι παρελθόν, αλλά ζωντανό παρόν.
Ο Γιάννης Δάρρας, στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος για τα ρέματα της Αθήνας, συναντά εκείνους που ζουν δίπλα στο νερό και το υπερασπίζονται — όχι από ρομαντισμό, αλλά από γνώση. Επιστήμονες, κάτοικοι, νέοι που παίζουν, μαθαίνουν, ονειρεύονται σε έναν φυσικό κόσμο που επιμένει. Γιατί αυτή η διαδρομή, υπόγεια και φανερή, είναι μία. Και είναι δική μας.
Στη ροή του εφικτού, κάποιοι δεν ονειρεύονται το παρελθόν. Χτίζουν ένα πιο ανθρώπινο μέλλον.
Γιατί το ποτάμι δεν ήταν εχθρός. Εμείς διαλέξαμε να το πολεμήσουμε.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Βέρβενα Αρκαδίας**
**Eπεισόδιο**: 16

Κυριακή στο χωριό ξανά, στα ιστορικά Βέρβενα της Αρκαδίας, ψηλά στον Πάρνωνα. Αναζητώντας τα ίχνη του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και της Κνακεάτιδας Άρτεμης. Περπατώντας στο δρόμο του ΕΑΜ, μια αλλιώτικη οδό, αφιερωμένη στους ρομαντικούς. ΕΑΜίτες στα Βέρβενα είναι οι Ερωτικοί Αμετανόητοι Μετανάστες, αυτοί δηλαδή που ερωτεύτηκαν και βρήκαν εδώ έναν καινούργιο τόπο.

Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους του χωριού ανιχνεύοντας όλα τα μυστικά, τους θρύλους, τις άγνωστες ιστορίες και το σύγχρονο τοπίο. Με την Ελένη και τον Γιώργο φτιάχνουν παραδοσιακό ψωμί στον ξυλόφουρνο. Με τον παππού Γιάννη και τον Νίκο, ο οποίος άφησε τις πόλεις και ονειρεύεται να ξαναζωντανέψουν τα Βέρβενα, συζητούν για το χθες και το αύριο, δύο άνθρωποι- δυο εποχές. Με την γλυκιά συμμορία των τεσσάρων κοριτσιών- τέσσερις αδελφές μαγειρεύουν και μιλούν για το σήμερα. Ο Κωστής περιηγείται στο χωριό και γίνεται ένα με τους ντόπιους- οι περισσότεροι εδώ έχουν σπουδάσει δάσκαλοι, μαθαίνει την ξεχωριστή διάλεκτο των Βερβένων, τις συνήθειες των κατοίκων, τα έθιμα τους, την ισχυρή αδελφότητα της Αμερικής, τα πανηγύρια τους και τις λύπες τους. Και φυσικά την κουζίνα τους, τα εορταστικά και τα καθημερινά πιάτα. Με την Νίκη μαγειρεύουν κολοκυθοκορφάδες, με ολόφρεσκα λαχανικά από τον μπαξέ της.

Κι όλα αυτά, ως είθισται, καταλήγουν σ’ ένα τρικούβερτο γλέντι στην κεντρική πλατεία του χωριού, «Αμάν στα Βέρβενα, στα Βέρβενα... κει εις τον ωραίον τόπον, κει π’ αρέσει των ανθρώπων».

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Καρπούζι**

Το καρπούζι αποτελεί ένα προϊόν με σημαντική παρουσία στον εγχώριο πρωτογενή τομέα, με υπαίθριες, αλλά και θερμοκηπιακές καλλιέργειες και μια παραγωγή, που καλύπτει ανάγκες τόσο της εσωτερικής ζήτησης, όσο και σε πολλές άλλες αγορές στο εξωτερικό.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο 8: Κιρκινέζι - Νηλέας**
Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Επεισόδιο 2: Θανάσης Σκορδαλός - Της Λύρας μου οι Φίλοι**
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Αρκιοί**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Γιώργος Κoντραφούρης, Μελίνα Παξινού**
**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **O Βωμός της Περγάμου, Ένα Λεηλατημένο Μνημείο  (E)**  
*(Pergamon Altar – A looted monument?)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γερμανίας 2023

Το 1864, ένας Γερμανός μηχανικός ανακάλυψε τα ερείπια ενός χαμένου θαύματος του κόσμου, του Βωμού της Περγάμου, στα δυτικά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Το Βερολίνο ήθελε ό,τι είχε απομείνει για το Νησί των Μουσείων του. Και το πήρε! Το αντίγραφο στο Μουσείο της Περγάμου συνεχίζει να εντυπωσιάζει τους επισκέπτες μέχρι σήμερα. Το ντοκιμαντέρ συνοδεύει την ιστορικό τέχνης και ειδική σε θέματα λεηλασίας Μπένεντικτ Σαβουά στην έρευνά της: Μήπως τα ανάγλυφα ήρθαν κάποτε στη Γερμανία μέσω πολιτικής πίεσης και δωροδοκίας;

Σκηνοθεσία: Grit Lederer, Jochen von Grumbkow, Johannes Fellmann
Παραγωγή: Medea Film Factory

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Όνομά μου Είναι Ελία Καζάν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(My Name is Elia Kazan)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ντοκιμαντέρ- Βιογραφία, παραγωγής 2018.
1972: Ο Καζάν παρουσιάζει την τελευταία του ταινία, «Οι Επισκέπτες», στις Κάννες. Ο Αντρέ Λαμπάρτ και η Αννέτ Μίκελσον αποφασίζουν να τον ακολουθήσουν στις ΗΠΑ... 2017: Ο Λαμπάρτ αποφασίζει να γυρίσει μια ταινία με αυτές τις ανέκδοτες συνεντεύξεις. Στο τελευταίο του αριστούργημα, ο Λαμπάρτ έχει τη βοήθεια της συζύγου του, της Ντανιέλ Ανεζίν, ολοκληρώνοντας μια διαδρομή 60 ετών.

Σκηνοθεσία: André S. Labarthe/ Danielle Anezin

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Πανελλήνιον (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής, 2023, διάρκειας 80'
Μια ιστορία φαντασμάτων για την εμμονή, τη μοναξιά και την τρέλα, σε ένα σκακιστικό καφενείο εκτός τόπου και χρόνου, στο κέντρο της Αθήνας. Μια ιστορία για το Πανελλήνιον, ένα καταφύγιο για ανθρώπους που ασφυκτιούν στην καθημερινότητά τους, που απεχθάνονται τις συνθήκες της σύγχρονης πραγματικότητας και αποτυγχάνουν να προσαρμοστούν σε αυτές.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μαντζαβίνος, Κώστας Αντάραχας
Σενάριο: Σπύρος Μαντζαβίνος, Κώστας Αντάραχας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Κουτσαλιάρης
Μοντάζ: Δημήτρης Πολύζος
Ήχος: Στέλιος Κουπετώρης, Γιώργος Κέρπελης, Νίκος Κωνσταντίνου
Μουσική: Γιώργος Κοτταρίδης
Παραγωγή: Alaska Films
Παραγωγοί: Λεωνίδας Κωνστανταράκος
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ, 2|35
Συμπαραγωγοί: Νίκος Μούτσελος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Πολυθρόνα στο Πεζοδρόμιο - Μικρές Ιστορίες**  
*(The Armchair on the Pavement)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 15'

Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2023, διάρκειας 15'

Ένα τραγούδι στο ραδιόφωνο ξυπνάει μνήμες σε έναν ηλικιωμένο συνταξιούχο που πάσχει από άνοια, θυμίζοντάς του το βράδυ των αρραβώνων με τη γυναίκα του, τώρα πια φροντιστή του. Η λαχτάρα που τον κυριεύει να επανακτήσει την ανεξαρτησία του, τον ωθεί να φύγει απ’ το σπίτι, κρυφά από εκείνη, ενάντια στις οδηγίες του γιατρού. Ένα αιφνίδιο συμβάν που διαταράσσει την εύθραυστη ρουτίνα τους πυροδοτεί απρόσμενα τη μεταξύ τους φλόγα. Ξεχνιέται ποτέ η αγάπη;

Σκηνοθεσία: Μαίρη Κολώνια
Σενάριο: Μαίρη Κολώνια
Πρωταγωνιστούν: Παντελής Παπαδόπουλος, Όλγα Σεϊρλή, Λία Καράμπελα, Τάσος Παπαδόπουλος, Βασίλης Φακανάς, Γιάννης Σολδάτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Το Σπίτι στην Οδό Παγκάλου - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2002
**Διάρκεια**: 19'

Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας του 2002, διάρκειας 19'.

Ο ενήλικας γιος επιστρέφει στη γενέθλια πόλη. Μπροστά του, η αρρώστια και, στη συνέχεια, ο θάνατος του πατέρα. Η ταινία πραγματεύεται το θέμα μιας μεγάλης απώλειας, διερευνώντας το ίδιο το βίωμα, μια εκδοχή αντιμετώπισής του και, κατά προέκταση, το «ξεπέρασμα». Ο συγκεκριμένος χαρακτήρας αντιμετωπίζει αυτό το συγκλονιστικό, θλιβερό γεγονός με μια φυγή προς τη μνήμη. Καταφεύγει σε ευχάριστες αναμνήσεις της παιδικής ηλικίας, όχι αναγκαστικά κάποιες ιδιαίτερα σημαντικές ή σημαδιακές αναμνήσεις, αλλά σκόρπιες μνήμες μιας αθώας καθημερινότητας. Η μνήμη έρχεται λυτρωτικά να απαλύνει τον πόνο…

Σκηνοθεσία: Παπαϊωάννου Αποστολία
Παραγωγή: CINEGRAM, ΕΡΤ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Υπερθέρμανση στη Μεσόγειο  (E)**  
*(Wine Dark Sea)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **O Βωμός της Περγάμου, Ένα Λεηλατημένο Μνημείο  (E)**  
*(Pergamon Altar – A looted monument?)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γερμανίας 2023

Το 1864, ένας Γερμανός μηχανικός ανακάλυψε τα ερείπια ενός χαμένου θαύματος του κόσμου, του Βωμού της Περγάμου, στα δυτικά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Το Βερολίνο ήθελε ό,τι είχε απομείνει για το Νησί των Μουσείων του. Και το πήρε! Το αντίγραφο στο Μουσείο της Περγάμου συνεχίζει να εντυπωσιάζει τους επισκέπτες μέχρι σήμερα. Το ντοκιμαντέρ συνοδεύει την ιστορικό τέχνης και ειδική σε θέματα λεηλασίας Μπένεντικτ Σαβουά στην έρευνά της: Μήπως τα ανάγλυφα ήρθαν κάποτε στη Γερμανία μέσω πολιτικής πίεσης και δωροδοκίας;

Σκηνοθεσία: Grit Lederer, Jochen von Grumbkow, Johannes Fellmann
Παραγωγή: Medea Film Factory

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Νότια Αφρική, Ο Δρόμος της Λεοπάρδαλης [South Africa]**

Καθώς παίρνουμε τον δρόμο για να βρούμε ένα μυθικό θηρίο, τη λεοπάρδαλη, αυτή η ταινία μας οδηγεί σε ένα περιπετειώδες κυνήγι θησαυρού στη Νότια Αφρική και το Λεσότο. Από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας μέχρι τα Βουνά του Δράκου, από την έρημο Καρού μέχρι τα δάση του Κρούγκερ Παρκ, διασχίζει τα πολυτελή τοπία της Νότιας Αφρικής και συναντά αξέχαστους χαρακτήρες που ο καθένας με τον τρόπο του ζει μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Ακραίες Καταστάσεις [Extreme]**

Μαθαίνουμε πώς τα φυτά και τα ζώα επιβιώνουν σε μερικά από τα πιο ξηρά εδάφη της Γης. Συναντάμε διψασμένα δέντρα που λειτουργούν ως οδοδείκτες για τους ελέφαντες, βλέπουμε έντομα να συνεργάζονται με φυτά για να καταφέρουν να επιβιώσουν και γινόμαστε μάρτυρες του χημικού πολέμου που λαμβάνει χώρα στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Οι Άλπεις του Τουξ [Rund um die Tuxer Alpen]**

Λαμπερές, ορεινές λίμνες, χιονισμένες και επιβλητικές κορυφές. Από την πρωτεύουσα του κρατιδίου, το Ίνσμπρουκ, εκτείνεται η κοιλάδα Βίπταλ και οι παράπλευρες κοιλάδες της ανάμεσα στις κορυφές των Άλπεων του Τουξ. Εδώ μπορεί κανείς ακόμη να βρει μια αυθεντική ζωή σε αρμονία με τη φύση. Ενώ οι κάτοικοι του Τουξ και του Βίπταλ τιμούν τις παραδόσεις τους, παραμένουν πάντα ανοιχτοί σε καινούργια πράγματα.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Ένα Ταξίδι στις Απαρχές του Αμπελιού [A journey to the origins of the vine (Georgia)]**

Στη Γεωργία δεν ρωτούν «Πώς είσαι;», αλλά «Πώς είναι το αμπέλι σου;». Εδώ το κρασί είναι ιερό! Στους πρόποδες του Μεγάλου Καυκάσου, η Γεωργία διατηρεί ένα μυστικό χιλιάδων ετών, το οποίο προσπαθεί να αποκαλύψει στον κόσμο. Τα αμπέλια και το κρασί λέγεται ότι ξεκίνησαν εδώ πριν από έξι χιλιάδες χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Νότια Αφρική, Ο Δρόμος της Λεοπάρδαλης [South Africa]**

Καθώς παίρνουμε τον δρόμο για να βρούμε ένα μυθικό θηρίο, τη λεοπάρδαλη, αυτή η ταινία μας οδηγεί σε ένα περιπετειώδες κυνήγι θησαυρού στη Νότια Αφρική και το Λεσότο. Από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας μέχρι τα Βουνά του Δράκου, από την έρημο Καρού μέχρι τα δάση του Κρούγκερ Παρκ, διασχίζει τα πολυτελή τοπία της Νότιας Αφρικής και συναντά αξέχαστους χαρακτήρες που ο καθένας με τον τρόπο του ζει μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Οι Άλπεις του Τουξ [Rund um die Tuxer Alpen]**

Λαμπερές, ορεινές λίμνες, χιονισμένες και επιβλητικές κορυφές. Από την πρωτεύουσα του κρατιδίου, το Ίνσμπρουκ, εκτείνεται η κοιλάδα Βίπταλ και οι παράπλευρες κοιλάδες της ανάμεσα στις κορυφές των Άλπεων του Τουξ. Εδώ μπορεί κανείς ακόμη να βρει μια αυθεντική ζωή σε αρμονία με τη φύση. Ενώ οι κάτοικοι του Τουξ και του Βίπταλ τιμούν τις παραδόσεις τους, παραμένουν πάντα ανοιχτοί σε καινούργια πράγματα.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Πρωτοεμφανιζόμενοι και Βασιλιάδες [COLTS, KINGS]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Οι Τέσσερις Άσσοι**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία, παραγωγής 1970.

Δύο καταστηματάρχες ειδών νεωτερισμού, ο εργατικός, αυστηρός και συντηρητικός Παντελής και ο χαρούμενος και αισιόδοξος γλεντζές Φώτης, αν και εντελώς αντίθετοι χαρακτήρες ο ένας από τον άλλο, έχουν ένα κοινό: Αντιδρούν αρνητικά στον έρωτα των παιδιών τους και τους απαγορεύουν να βλέπονται.
Τα παιδιά τους, όμως, θα τους ξεγελάσουν, παρουσιάζοντας στο προσκήνιο έναν δήθεν γραμματέα ενός πλούσιου φίλου τους από την Αμερική.
Ο γραμματέας υποτίθεται ότι θα επιλέξει με ποιο από τα δύο καταστήματα θα συνεργαστεί η εταιρεία του.
Ο Παντελής γίνεται πιο αισιόδοξος και γλεντζές, ενώ ο Φώτης επιδεικνύει συστολή και εργατικότητα. Όταν τα παιδιά τους παντρεύονται, οι δύο ανταγωνιστές θα συμφιλιωθούν οριστικά.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος,
Γιάννης Γκιωνάκης, Κατερίνα Γιουλάκη, Βίκυ Βανίτα, Ζαννίνο, Αλέκος Τζανετάκος
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**…η Συμφωνική των Κωστηλίδων**
**Eπεισόδιο**: 7
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό  (E)**  
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 47'

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Νότια Αφρική**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέι ακολουθεί τα βήματα της Αγκάθα Κρίστι και αναβιώνει το ταξίδι της στη Νότια Αφρική το 1922. Εκεί επισκέπτεται αμπελώνες, αδαμαντωρυχεία και τους επικούς Καταρράκτες της Βικτώριας. Μαθαίνει από πού άντλησε η Αγκάθα Κρίστι την έμπνευσή της για να γράψει το μυθιστόρημα Ο Άντρας με το Καφέ Κοστούμι, και έρχεται αντιμέτωπος με το αμφιλεγόμενο κληροδότημα του Βρετανού ιμπεριαλιστή, Σέσιλ Ρόουντς.

Παρουσίαση: Σερ Ντέιβιντ Σουσέι
Σκηνοθεσία: Joe Sharp
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Κρίση των Πυραύλων της Κούβας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Cuban Missile Crisis: Kennedy’s Defeat )*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 47'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ σειράς ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας, 2024

Η Ιστορία έχει καταγράψει την Κρίση των Πυραύλων της Κούβας ως μια νίκη των Ηνωμένων Πολιτειών επί της Σοβιετικής Ένωσης. Μετά από μια κλιμάκωση εντάσεων, κατά την οποία η απειλή ενός πυρηνικού πολέμου πλανιόταν πάνω από τον κόσμο, ο Κένεντι κατάφερε να εξασφαλίσει από τον Χρουστσόφ την απόσυρση των σοβιετικών πυραύλων.

Για τη Δυτική κοινή γνώμη, ο Κένεντι μόλις είχε αποτρέψει έναν καταστροφικό πυρηνικό πόλεμο, δίνοντας μια σταθερή απάντηση σε μια σοβιετική επιθετικότητα.

Κι όμως! Στα παρασκήνια, ο Πρόεδρος Κένεντι είχε προβεί σε πολλές παραχωρήσεις. Ο Σοβιετικός ομόλογός του κατάφερε να εξασφαλίσει εγγυήσεις ασφαλείας για το καθεστώς του Φιντέλ Κάστρο. Κυρίως, μια μυστική συμφωνία διασφάλισε την απόσυρση των αμερικανικών πυραύλων από την Τουρκία, οι οποίοι μέχρι τότε απειλούσαν την ΕΣΣΔ.

Παραγωγή: Cinétévé
Συμπαραγωγή: ARTE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Το Ευαγγέλιο του Πλούτου  (E)**  
*(The Gospel of Wealth - A Story of Capitalism)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ GENERALE DE PRODUCTION, 2023.
Ο πολιτισμός, η διαφήμιση, οι δημόσιες σχέσεις και κυρίως η φιλανθρωπία είναι τα όπλα ενός αληθινού ευαγγελίου του πλούτου, που, παρά τις ανισότητες, συνεχίζει να τροφοδοτεί την αμερικανική ψυχή. Για πόσο όμως;
Το 2018, η καθαρή περιουσία των τριών πλουσιότερων ανθρώπων στην Αμερική ήταν ίση με αυτή περίπου των μισών από τους λιγότερο πλούσιους Αμερικανούς μαζί, δηλαδή 162 εκατομμύρια άνθρωποι. Από την έναρξή τους, οι Ηνωμένες Πολιτείες ήταν η ίδια η Γη της Επαγγελίας του καπιταλισμού. Αλλά η συσσώρευση πλούτου δεν μπορεί να γίνει σε βάρος της δημοκρατίας – όπως είπαν οι ιδρυτές, που ήταν και οι ίδιοι πολυεκατομμυριούχοι. Οι πάρα πολλές ανισότητες αυξάνουν τον κίνδυνο χάους. Κεφάλαιο έναντι δημοκρατίας: μια τυπικά αμερικανική εξίσωση.

**Επεισόδιο : Οι Πλούσιοι να Πληρώσουν [Make the Rich Pay]**

Έχοντας διοριστεί Υπουργός Οικονομικών το 1921, ο μεγιστάνας του αλουμινίου, Άντριου Μέλον, ανέπτυξε τη θεωρία «διάχυσης του πλούτου προς τα κάτω». Αλλά ο παράδεισος των εκατομμυριούχων ήρθε σε ρήξη με το οικονομικό κραχ του 1929, το οποίο οδήγησε τις ΗΠΑ στη Μεγάλη Ύφεση και τη μαζική ανεργία. Θα μπορούσε, άραγε, ο Ρούζβελτ να σώσει την Αμερική από τη δεινή οικονομική θέση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Κλινικές Έρευνες**

Οι κλινικές δοκιμές είναι ιατρικές ερευνητικές μελέτες στις οποίες, νέα φάρμακα που έχουν περάσει το στάδιο του εργαστηρίου και φαίνονται ελπιδοφόρα, συνεχίζουν να μελετώνται με προσοχή στους ανθρώπους. Ο σκοπός τους είναι να εξετάσουν νέες θεραπείες και να ελέγξουν αρχικά πόσο ασφαλείς και στην συνέχεια πόσο αποτελεσματικές είναι για να βοηθήσουν μια ασθένεια να βελτιωθεί ή να μην επιδεινωθεί.

Πολλοί ασθενείς στηρίζουν στην έρευνα τις ελπίδες τους για την ανάπτυξη θεραπειών που θα τους βοηθήσουν. Στη χώρα μας πραγματοποιούνται σχετικές μελέτες εδώ και πολλά χρόνια ωστόσο δεν είναι πολλές και η συμμετοχή εθελοντών είναι περιορισμένη. Πόσα γνωρίζουμε για τις διαδικασίες συμμετοχής, τα πρωτόκολλα, τα επιστημονικά αλλά και τα οικονομικά οφέλη;

Οι κλινικές έρευνες ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Το Τέλος μιας Συμμορίας [Ainsi Finit La Brise De Mer (The End Of A Gang)]**

Με την αποφυλάκισή του το 1992, ο Φρανσίς Μαριανί πραγματοποιεί το όνειρό του και γίνεται οδηγός ράλι. Ο κολλητός του, Ρισάρ Καζανοβά, ακόμη φυγάς, ασχολείται με τον κόσμο του ποδοσφαίρου, αποκτώντας σχέσεις με τους κορυφαίους του γαλλικού αθλητισμού, όπως ο Μπερνάρ Ταπί, τότε πρόεδρος της ΟΜ. Παράλληλα με τις αθλητικές τους δραστηριότητες, οι δύο συνεργοί παραμένουν ενεργά μέλη της La Brise de Mer, η οποία πρέπει να αντιμετωπίσει νέους εχθρούς που ανήκουν σε εθνικιστικές ομάδες της Κορσικής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**…η Συμφωνική των Κωστηλίδων**
**Eπεισόδιο**: 7
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Αιθιοπία, χώρα καταγωγής [Ethiopia]**

Η Αιθιοπία αξίζει σίγουρα να αποκαλείται «χώρα καταγωγής»: ήταν εκεί που η πλάκα της Γης διασπάστηκε πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια, χωρίζοντας την Αφρική από την Ασία. Σήμερα, η χώρα του καφέ, της ερήμου Ντανακίλ και των 80 εθνοτήτων, συνεχίζει να τροφοδοτεί τη φαντασία των συγγραφέων και των ταξιδιωτών που αναζητούν την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Γέννηση μιας Πεταλούδας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Becoming Butterfly )*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης γαλλικής παραγωγής του 2021.

Μια κάμπια γεννιέται πάνω σε μια λεμονιά. Εκεί θα μεγαλώσει μέχρι να μεταμορφωθεί σε χρυσαλλίδα και έπειτα σε πεταλούδα. Όμως, μια καταιγίδα χαλάει τα σχέδιά της και την αναγκάζει να πέσει από το δέντρο και να απομακρυνθεί.

Η κάμπια, όμως, δεν τα παρατάει. Έχει μόλις τρεις μέρες για να επιστρέψει στη λεμονιά, το μόνο μέρος όπου θα μπορέσει να ολοκληρώσει τη μεταμόρφωσή της σε πεταλούδα. Είναι μια αποστολή ενάντια στον χρόνο όπου θα διασχίσει πολλά, μικροσκοπικά οικοσυστήματα: το παρτέρι με τα λουλούδια, το γρασίδι, τους αμμόλοφους και το δάσος. Στη διαδρομή, θα συναντήσει διάφορα πλάσματα, άλλα επικίνδυνα κι άλλα όχι, όπως την πυγολαμπίδα, το μαύρο μυρμήγκι και το αλογάκι της Παναγίας.

Κατά τη διάρκεια αυτής της οδύσσειας, ανακαλύπτουμε τον μοναδικό πλούτο αυτών των μικροσκοπικών κόσμων όπου ένα βήμα του ανθρώπου μετατρέπεται σε μια ολόκληρη περιπέτεια για ένα μικρό έντομο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Marie Alart, Lucas Allain
Παραγωγή: Guindala Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Οι Άλπεις του Μπράντενμπεργκ [Von den Brandenberger Alpen ins Wattental]**

Ανάμεσα στην κοιλάδα Ίνταλ, τις Βαυαρικές Προάλπεις και τη γραφική λίμνη Άχεν υψώνονται οι Άλπεις του Μπράντενμπεργκ στο Κάτω Τιρόλο. Για τους ορεινούς αγρότες των Άλπεων του Μπράντενμπεργκ, η δουλειά και η δημιουργία είναι κάτι περισσότερο από ένα επάγγελμα. Είναι τρόπος ζωής και κλίση, που πηγάζει από το σεβασμό προς τις αιώνιες παραδόσεις των προγόνων τους και τη μοναδική ομορφιά της πατρίδας τους.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Αμπέλια της Δυτικής Κατάκτησης [Vines of the Western Conquest (USA)]**

Συγκεντρωμένη σε μια γη κατακτήσεων, η Επαρχία της Νάπα απέχει μία ώρα από το Σαν Φρανσίσκο. Μέσα σε διάστημα αρκετών ετών έχει γίνει το ίδιο το κέντρο της αμπελοκαλλιέργειας κύρους στις Ηνωμένες Πολιτείες, μια Γη της Επαγγελίας για τους πιο φιλόδοξους και τους πιο πλούσιους και μια από τις σημαντικότερες αμπελουργικές περιοχές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Αιθιοπία, χώρα καταγωγής [Ethiopia]**

Η Αιθιοπία αξίζει σίγουρα να αποκαλείται «χώρα καταγωγής»: ήταν εκεί που η πλάκα της Γης διασπάστηκε πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια, χωρίζοντας την Αφρική από την Ασία. Σήμερα, η χώρα του καφέ, της ερήμου Ντανακίλ και των 80 εθνοτήτων, συνεχίζει να τροφοδοτεί τη φαντασία των συγγραφέων και των ταξιδιωτών που αναζητούν την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Οι Άλπεις του Μπράντενμπεργκ [Von den Brandenberger Alpen ins Wattental]**

Ανάμεσα στην κοιλάδα Ίνταλ, τις Βαυαρικές Προάλπεις και τη γραφική λίμνη Άχεν υψώνονται οι Άλπεις του Μπράντενμπεργκ στο Κάτω Τιρόλο. Για τους ορεινούς αγρότες των Άλπεων του Μπράντενμπεργκ, η δουλειά και η δημιουργία είναι κάτι περισσότερο από ένα επάγγελμα. Είναι τρόπος ζωής και κλίση, που πηγάζει από το σεβασμό προς τις αιώνιες παραδόσεις των προγόνων τους και τη μοναδική ομορφιά της πατρίδας τους.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο: Γνήσια Υπεροχή [TRUE GREATNESS]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Η Μουσίτσα**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 84'

Μια ζωηρή και ατίθαση κοπέλα, η Αλίκη, εργάζεται σε εφημερίδα και αναλαμβάνει να πάρει συνέντευξη από έναν επιστήμονα που πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα.

Παράλληλα, γνωρίζεται μ’ έναν συνάδελφο που εργάζεται σε άλλη εφημερίδα.

Όταν η Αλίκη χάνει την άφιξη του αεροπλάνου του επιστήμονα, φτιάχνει μια δική της συνέντευξη.

Μαθαίνοντας ότι η άφιξη του επιστήμονα έχει ματαιωθεί, επιμένει ότι ο ξένος ήρθε και παρουσιάζει κάποιον άλλο στη θέση του.

Η απάτη της αποκαλύπτεται από τον συνάδελφό της, ο οποίος όμως την αγαπά και θα την παντρευτεί μετά την απόλυσή της.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κούλης Στολίγκας, Θανάσης Βέγγος, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τάκης Χριστοφορίδης, Καίτη Λαμπίρη, Ρούλα Χρυσοπούλου, Κίμων Ραυτόπουλος, Πέτρος Πανταζής, Καίτη Πασά, Κάκια Κοντοπούλου
Σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Μουσική: Τάκης Μωράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Καρατζόπουλος
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Σαβίνα Γιαννάτου, Missigno**
**Eπεισόδιο**: 11

Στο ενδέκατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βρίσκουμε ανάποδα μηνύματα κρυμμένα μέσα σε δίσκους και ο Φώτης μας εξηγεί τι είναι το midi.

Δίνουμε απάντηση στο ερώτημα γιατί χαμηλώνουμε την μουσική όταν παρκάρουμε, μαθαίνουμε για την μουσική της Αιθιοπίας και ο Αλέξανδρος μας μιλάει για την πεντατονική κλίμακα.

Oι Missigno περιγράφουν πως παίζουν ηλεκτρονική μουσική με φυσικά όργανα και συζητάμε με την Σαβίνα Γιαννάτου για την Λιλιπούπολη και τον φωνητικό αυτοσχεδιασμό.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ενδέκατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:
Σαβίνα Γιαννάτου
Missigno

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό  (E)**  
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 47'

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Αυστραλία [Australia]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ ακολουθεί τα βήματα της Αγκάθα Κρίστι στην Αυστραλία και αναβιώνει το ταξίδι του 1922 από την Τασμανία μέχρι τη Μελβούρνη. Μαθαίνει πώς εξαπλώθηκε η φήμη της Αγκάθα με τη δημοσίευση του βιβλίου της, Ο Μυστικός Αντίπαλος, και επισκέπτεται το εργοστάσιο μαρμελάδας, τον σταθμό ηλεκτροπαραγωγής και το αχανές αγρόκτημα, που είχε επισκεφτεί και η ίδια έναν αιώνα πριν.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Οικογένεια Αγριόχοιρων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Boar Next Door)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2024. Μια γέννα αγριόχοιρων έρχεται στον κόσμο μέσα στη σιωπή του δάσους. Κρυμμένα από την κοινή θέα, το μόνο που έχουν για να τα προστατεύσει είναι η μητέρα τους, η χοιρομητέρα, και τα ισχυρά ένστικτά τους ως άγρια ζώα.
Καθώς μεγαλώνουν και απομακρύνονται από το οικογενειακό κουκούλι, μαθαίνουν τους νόμους της συντροφικότητας και εκείνους του κόσμου των ανθρώπων. Θα γίνουν ολοκληρωμένοι αγριόχοιροι, προσαρμοσμένοι σε ένα μεταβαλλόμενο περιβάλλον κουβαλώντας όλες τις γνώσεις του άγριου κόσμου.

Συντελεστές: Frank Pizon, Παραγωγή: Cosmpopolitis Productions for France Télévisions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου  (E)**  
*(Reel Britannia)*

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.

Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.

Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**Δεκαετία του ’60**

Ο βρετανικός κινηματογράφος αλλάζει για πάντα από τον Κοινωνικό Ρεαλισμό, το ξέφρενο Λονδίνο και το αμερικανικό χρήμα. Αλλά πόσο θα καταφέρει να διαρκέσει αυτή η αλλαγή;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Γέννηση μιας Πεταλούδας  (E)**  
*(Becoming Butterfly )*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης γαλλικής παραγωγής του 2021.

Μια κάμπια γεννιέται πάνω σε μια λεμονιά. Εκεί θα μεγαλώσει μέχρι να μεταμορφωθεί σε χρυσαλλίδα και έπειτα σε πεταλούδα. Όμως, μια καταιγίδα χαλάει τα σχέδιά της και την αναγκάζει να πέσει από το δέντρο και να απομακρυνθεί.

Η κάμπια, όμως, δεν τα παρατάει. Έχει μόλις τρεις μέρες για να επιστρέψει στη λεμονιά, το μόνο μέρος όπου θα μπορέσει να ολοκληρώσει τη μεταμόρφωσή της σε πεταλούδα. Είναι μια αποστολή ενάντια στον χρόνο όπου θα διασχίσει πολλά, μικροσκοπικά οικοσυστήματα: το παρτέρι με τα λουλούδια, το γρασίδι, τους αμμόλοφους και το δάσος. Στη διαδρομή, θα συναντήσει διάφορα πλάσματα, άλλα επικίνδυνα κι άλλα όχι, όπως την πυγολαμπίδα, το μαύρο μυρμήγκι και το αλογάκι της Παναγίας.

Κατά τη διάρκεια αυτής της οδύσσειας, ανακαλύπτουμε τον μοναδικό πλούτο αυτών των μικροσκοπικών κόσμων όπου ένα βήμα του ανθρώπου μετατρέπεται σε μια ολόκληρη περιπέτεια για ένα μικρό έντομο.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Marie Alart, Lucas Allain
Παραγωγή: Guindala Production

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*
**Οι Άλπεις του Μπράντενμπεργκ [Von den Brandenberger Alpen ins Wattental]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Σαβίνα Γιαννάτου, Missigno**
**Eπεισόδιο**: 11
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Ιαπωνία [Japan]**

Στα μάτια των Δυτικών, η Ιαπωνία είναι γεμάτη αντιφάσεις, από αναθυμιάζουσες πόλεις μέχρι κήπους ζεν και ανθισμένες κερασιές. Από τον σεισμολόγο που εξηγεί πώς τα βουνά και τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τον ιαπωνικό τρόπο ζωής και τα ταξίδια στις κορυφές βουνών σε ναούς του Σιντοϊσμού, μέχρι τους ορυζώνες και την κορυφή του όρους Φούτζι, αυτό το περιεκτικό επεισόδιο συμφιλιώνει τις πολλές εικόνες αυτού του συναρπαστικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Νησί του Ιπποπόταμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Island of the Hippos)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 50'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης ισπανικής παραγωγής του 2020.
Στις παραλίες των νησιών Μπιζάγκος, στην ακτή της Γουινέας-Μπισάου στον Ατλαντικό, βρίσκουμε παράξενα ίχνη. Παραδόξως, τα άφησαν ιπποπόταμοι, ζώα που ζουν κατά κύριο λόγο σε γλυκά νερά. Αυτό το είδος όμως διαφέρει. Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη ζωή του ιπποπόταμου που κάνει εξορμήσεις στη θάλασσα, παρακολουθώντας την ιδιαίτερη προσαρμογή του σε αυτό το μικρό νησί της Δυτικής Αφρικής.

Σκηνοθεσία/Παραγωγή: Carlos Pérez
Σενάριο: Javier Ortega
Παραγωγή: Wildlife Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Κοιλάδες του Πονγκάου [Durch den Pongau]**

Το Πονγκάου είναι ένα παράδεισος στις Άλπεις. Περιλαμβάνει την κοιλάδα Γκαστάιν, την κοιλάδα Γκροσάρλ και την κοιλάδα Κλάιναρλ. Αυτές οι κοιλάδες είναι η πατρίδα παλιών ορεινών χωριών, ριζωμένων στις τοπικές παραδόσεις. Εκτός από τη διατήρηση των παλιών εθίμων, οι νέοι αγρότες ζωντανεύουν την περιοχή με τις ιδέες τους.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Prosecco, η Άλλη Ιστορία της Βενετίας [Prosecco, another story of Venice (Italy)]**

Περίπου 50 μίλια βόρεια της Βενετίας, μεταξύ των πόλεων Κονελιάνο και Βαλντομπιάντενε οι πρόποδες των Δολομιτών αποτελούν την καρδιά του Προσέκο. Είναι ένας εξαιρετικός αμπελώνας με απότομες πλαγιές, η πατρίδα του κρασιού που έχει κατακτήσει τον κόσμο. Η τεράστια εμπορική του επιτυχία είναι πρόσφατη, σχεδόν ξαφνική, αλλά βασίζεται σε μια αμπελουργική παράδοση που χρονολογείται εδώ και αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Ιαπωνία [Japan]**

Στα μάτια των Δυτικών, η Ιαπωνία είναι γεμάτη αντιφάσεις, από αναθυμιάζουσες πόλεις μέχρι κήπους ζεν και ανθισμένες κερασιές. Από τον σεισμολόγο που εξηγεί πώς τα βουνά και τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τον ιαπωνικό τρόπο ζωής και τα ταξίδια στις κορυφές βουνών σε ναούς του Σιντοϊσμού, μέχρι τους ορυζώνες και την κορυφή του όρους Φούτζι, αυτό το περιεκτικό επεισόδιο συμφιλιώνει τις πολλές εικόνες αυτού του συναρπαστικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Κοιλάδες του Πονγκάου [Durch den Pongau]**

Το Πονγκάου είναι ένα παράδεισος στις Άλπεις. Περιλαμβάνει την κοιλάδα Γκαστάιν, την κοιλάδα Γκροσάρλ και την κοιλάδα Κλάιναρλ. Αυτές οι κοιλάδες είναι η πατρίδα παλιών ορεινών χωριών, ριζωμένων στις τοπικές παραδόσεις. Εκτός από τη διατήρηση των παλιών εθίμων, οι νέοι αγρότες ζωντανεύουν την περιοχή με τις ιδέες τους.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο: Ποδοσφαιρικοί ήρωες [Beckham, Beckenbauer, Guardiola]**

Μια παρέα ποδοσφαιρικών ηρώων. Ο Μαγικός Αυλητής Ντέιβιντ Μπέκαμ, ο Γερμανός Κάιζερ, ο σπουδαίος Φραντς Μπεκενμπάουερ και ο άνθρωπος που ζει για τη νίκη, ο κορυφαίος προπονητής Πεπ Γκουαρδιόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Ο Τυχεράκιας**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 74'

Ο Θύμιος, ένας επαρχιώτης, έρχεται στην Αθήνα και πιάνει δουλειά στο σουβλατζίδικο ενός συγχωριανού του. Ο Θύμιος κερδίζει το ΠΡΟ-ΠΟ. Τότε ο Σταύρος και η Σουζάνα προσπαθούν να τον εκμεταλλευτούν με μαθήματα αριστοκρατικής συμπεριφοράς. Όταν καταφτάνουν από το χωριό τα αδέλφια της αγαπημένης του, ο Θύμιος επιστρέφει στην τάξη και γλιτώνει από τους επιτήδειους και τους απατεώνες.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Νίκος Ρίζος, Έλσα Ρίζου, Νίκος Φέρμας, Χρήστος Καλαβρούζος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος, Γιώργος Οικονόμου, Γιώργος Τζιφός, Θανάσης Γκιώκας, Γιώργος Κοσμίδης, Τάκης Σαμπαζιώτης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Καρυστινός, Νότης ΠιτσιλόςΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Φωτογραφία: Ντίνος Κατσουρίδης
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ζωγραφίζοντας τη Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Painting tha Sea)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2019.

Η θάλασσα πάντοτε ήταν ένα τόπος φαντασίας και νοσταλγίας, αποτελούσε, όμως, και το σκηνικό πολέμων και μαχών. Σχεδόν κανένα άλλο μοτίβο δεν ήταν τόσο ποικιλόμορφο στην τέχνη της ζωγραφικής. Αυτά τα δύο ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένα στο θέμα της θάλασσας και μεταφέρουν τον θεατή σε ένα ταξίδι ζωγραφικής μέσα από τοπία και εποχές, αντλώντας έμπνευση από μια πληθώρα από ζωγράφους, όπως ο Πολ Σεζάν, ο Γκιστάβ Κουρμπέ, ο Σαλβαντόρ Νταλί, ο Κασπάρ Νταβίντ Φρίντριχ και ο Ουίλιαμ Τέρνερ.

Αυτό το καλλιτεχνικό ταξίδι οδηγεί τον θεατή μέσα από την Ευρώπη και πίσω από τους καμβάδες, τα τοπία και τις ιστορίες ζωής - από τις ακτές της Ανδαλουσίας και την Κυανή Ακτή μέχρι τη Νορμανδία, από τους απότομους γκρεμούς της Μεγάλης Βρετανίας και την Ολλανδία μέχρι τον Κόλπο του Γκράιφσβαλντ στη Βαλτική.

**Επεισόδιο 2ο:Η δύναμη της θάλασσας [Die Gewalt des Meeres]**

Η θάλασσα ήταν πάντοτε ένας τόπος φαντασίας, ένας τόπος νοσταλγίας, μια μούσα – αλλά και «θέατρο πολέμου» και πεδίο μάχης. Αποτελεί κεντρικό θέμα της ζωγραφικής εδώ και αιώνες. Το ντοκιμαντέρ εστιάζει στη θάλασσα ως σύμβολο του απρόβλεπτου και της δύναμης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό  (E)**  
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 47'

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Νέα Ζηλανδία [New Zealand]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ αναβιώνει το ταξίδι της Αγκάθα Κρίστι με την αποστολή της Αυτοκρατορίας στη Νέα Ζηλανδία του 1922 και εξερευνά υφαντουργεία και χρυσωρυχεία, ενώ οι Μαορί τον ξεναγούν σε γεωθερμικές ιαματικές πηγές. Ο Σερ Ντέιβιντ μαθαίνει πώς τα ταξίδια ενθάρρυναν την ολοένα αυξανόμενη ανεξαρτησία της Αγκάθα, αλλά και τον λόγο για τον οποίο ο αγαπημένος του Πουαρό μισεί τη θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ηλεκτρονικός Εθισμός  (E)**  
*(Dopamine)*

**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023

Υπάρχουν 3 δις χρήστες smartphone παγκοσμίως που ξοδεύουν τον χρόνο τους όλο και περισσότερο σε κοινωνικές εφαρμογές, όπως WhatsApp, Tiktok, Instagram, Facebook και LinkedIn… Τι συμβαίνει στον εγκέφαλό μας που τις συμβουλευόμαστε τόσο επίμονα;
Καλώς ορίσατε στον υπέροχο κόσμο της ντοπαμίνης, ενός νευροδιαβιβαστή, που παίζει σημαντικό ρόλο στην παρότρυνση, στην εκμάθηση και τον εθισμό μας. Μια ουσία που η βιομηχανία της τεχνολογίας χρησιμοποίησε για να τραβήξει την προσοχή μας!
Ένα επιστημονικό ντοκιμαντέρ ανάλαφρο και ψυχαγωγικό, που παρουσιάζει ερευνητές από τον κόσμο της νευροεπιστήμης και της ψυχολογίας, οι οποίοι μελετούν τον εγκέφαλό μας και παρατηρούν τη συμπεριφορά μας για να καταλάβουν τι ακριβώς μάς δελεάζει… κι, έτσι, ίσως καταφέρουμε να ανακτήσουμε λίγο τον έλεγχο της ζωής μας!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μάτριξ- Ζούμε Μέσα του;  (E)**  
*(The Matrix: Generation )*

**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023

Το 1999 ένα μοναδικό κινηματογραφικό έργο έφερε μια ολόκληρη γενιά τα πάνω κάτω και έφτασε στην κορυφή των εισιτηρίων παγκοσμίως. Έτσι γεννήθηκε το σάγκα του Μάτριξ και σύντομα έγινε ένα φαινόμενο της ποπ κουλτούρας, κάνοντας γνωστό ένα δίδυμο σκηνοθετριών: τις αδελφές Γουατσόφσκι.
Οι προφητικές του πλευρές είναι κεντρικές σε αυτό το απροσδόκητο ντοκιμαντέρ. Οδηγώντας το κοινό προς τον 21ο αιώνα, προέβλεψε πολλά κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα της σημερινής μας εποχής: τη χρήση τεχνολογιών, το χακάρισμα, ζητήματα φύλου και ταυτότητας, ψευδές ειδήσεις, θεωρίες συνωμοσίας...
Προχωρώντας ακάθεκτο, το σινεμά των Γουατσόφσκι είναι στην πρώτη γραμμή όσον αφορά τον παγκόσμιο αγώνα για χειραφέτηση, εμπνέοντας γενιές στην αναζήτησή τους για αλήθεια, επιλογή και ελευθερία.

Σκηνοθεσία :Μπεντζαμίν Κλαβέλ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Το Νησί του Ιπποπόταμου  (E)**
*(Island of the Hippos)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 50'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης ισπανικής παραγωγής του 2020.
Στις παραλίες των νησιών Μπιζάγκος, στην ακτή της Γουινέας-Μπισάου στον Ατλαντικό, βρίσκουμε παράξενα ίχνη. Παραδόξως, τα άφησαν ιπποπόταμοι, ζώα που ζουν κατά κύριο λόγο σε γλυκά νερά. Αυτό το είδος όμως διαφέρει. Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη ζωή του ιπποπόταμου που κάνει εξορμήσεις στη θάλασσα, παρακολουθώντας την ιδιαίτερη προσαρμογή του σε αυτό το μικρό νησί της Δυτικής Αφρικής.

Σκηνοθεσία/Παραγωγή: Carlos Pérez
Σενάριο: Javier Ortega
Παραγωγή: Wildlife Productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*
**Κοιλάδες του Πονγκάου [Durch den Pongau]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 33: Έμπαινε Γιούτσο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 34: Γιώργος Δεληκάρης- Το Χάδι του Θεού**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ζωγραφίζοντας τη Θάλασσα  (E)**  
*(Painting tha Sea)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2019.

Η θάλασσα πάντοτε ήταν ένα τόπος φαντασίας και νοσταλγίας, αποτελούσε, όμως, και το σκηνικό πολέμων και μαχών. Σχεδόν κανένα άλλο μοτίβο δεν ήταν τόσο ποικιλόμορφο στην τέχνη της ζωγραφικής. Αυτά τα δύο ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένα στο θέμα της θάλασσας και μεταφέρουν τον θεατή σε ένα ταξίδι ζωγραφικής μέσα από τοπία και εποχές, αντλώντας έμπνευση από μια πληθώρα από ζωγράφους, όπως ο Πολ Σεζάν, ο Γκιστάβ Κουρμπέ, ο Σαλβαντόρ Νταλί, ο Κασπάρ Νταβίντ Φρίντριχ και ο Ουίλιαμ Τέρνερ.

Αυτό το καλλιτεχνικό ταξίδι οδηγεί τον θεατή μέσα από την Ευρώπη και πίσω από τους καμβάδες, τα τοπία και τις ιστορίες ζωής - από τις ακτές της Ανδαλουσίας και την Κυανή Ακτή μέχρι τη Νορμανδία, από τους απότομους γκρεμούς της Μεγάλης Βρετανίας και την Ολλανδία μέχρι τον Κόλπο του Γκράιφσβαλντ στη Βαλτική.

**Επεισόδιο 2ο:Η δύναμη της θάλασσας [Die Gewalt des Meeres]**

Η θάλασσα ήταν πάντοτε ένας τόπος φαντασίας, ένας τόπος νοσταλγίας, μια μούσα – αλλά και «θέατρο πολέμου» και πεδίο μάχης. Αποτελεί κεντρικό θέμα της ζωγραφικής εδώ και αιώνες. Το ντοκιμαντέρ εστιάζει στη θάλασσα ως σύμβολο του απρόβλεπτου και της δύναμης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Άλπεις [Alps]**

17.000 μέτρα με κλίση, 16 περάσματα που πρέπει να διασχιστούν και σχεδόν 700 χλμ. στροφές, αυτή είναι η γνωστή Διαδρομή των Μεγάλων Άλπεων. Σε ένα vintage 2CV, ο Πιέρ Μπελέτ επανασυνδέεται με το πνεύμα των πιονέρων του παλιού καιρού για να κατέβει ξανά αυτήν την ορεινή διαδρομή. Ένα αλπικό και γαλλικό επεισόδιο δρόμου στο οποίο ντόπιοι και τουρίστες προσπαθούν να βρουν τη συνταγή της ευτυχίας, μέσα στο καλοκαίρι, εκεί πάνω στα ορεινά βοσκοτόπια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Μικρή Αλεπού  (E)**  
*(The Tiny Fox)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, γαλλικής παραγωγής του 2024.

Οι αλεπούδες στο νησί της Σάντα Κρουζ είναι πραγματικά θαυματουργές! Στις αρχές της δεκαετίας του 2000, οι πρόγονοί τους κινδύνευσαν να εκλείψουν και να χαθούν για πάντα. Καθώς η μοίρα τους ήταν στενά συνδεδεμένη με την κατάσταση του βιοτόπου τους, το οικοσύστημα του νησιού αποσταθεροποιήθηκε πλήρως. Ωστόσο, μια συντονισμένη επιχείρηση διατήρησης επέτρεψε στην αλεπού να ευημερήσει ξανά ανακτώντας έτσι και την εύθραυστη ισορροπία του νησιού.

Σκηνοθεσία: Emma Baus
Παραγωγή: Nord-Ouest Documentaries για ARTE G.E.I.E. & ERT

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Κοιλάδες του Πιντσγκάου [Durch den Pinzgau]**

Η κοιλάδα Ράουρις και το Χοχκόνιγκ - δύο παραδοσιακές περιοχές του Πιντσγκάου, όπου οι άνθρωποι έχουν μάθει να ζουν στον ρυθμό των εποχών. Μακριά από την οχλαγωγία και τους γρήγορους ρυθμούς, η ζωή εδώ κυλά μέσα σε ένα αλπικό φυσικό περιβάλλον, που μπορεί να είναι τόσο μαγευτικό όσο και σκληρό.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Οι κατακτητές της Κοιλάδας Douro [The conquerors of the Douro valley (Portugal)]**

Υπό μία έννοια είναι και χρυσοθήρες και λιθοξόοι... οι αμπελουργοί του Ντούρο είναι οι μόνοι που έχουν εντρυφήσει στα μυστικά του κρασιού Πόρτο, συμβόλου της Πορτογαλίας σε όλο τον κόσμο. Εδώ και 2000 χρόνια, εδώ και εκεί, κατά μήκος των πιο ευνοϊκά εκτεθειμένων όχθεων αυτού του μεγάλου ποταμού, οι άνθρωποι έχουν σχεδιάσει και φυτέψει αμπέλια στις απότομες, σχιστολιθικές πλαγιές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Άλπεις [Alps]**

17.000 μέτρα με κλίση, 16 περάσματα που πρέπει να διασχιστούν και σχεδόν 700 χλμ. στροφές, αυτή είναι η γνωστή Διαδρομή των Μεγάλων Άλπεων. Σε ένα vintage 2CV, ο Πιέρ Μπελέτ επανασυνδέεται με το πνεύμα των πιονέρων του παλιού καιρού για να κατέβει ξανά αυτήν την ορεινή διαδρομή. Ένα αλπικό και γαλλικό επεισόδιο δρόμου στο οποίο ντόπιοι και τουρίστες προσπαθούν να βρουν τη συνταγή της ευτυχίας, μέσα στο καλοκαίρι, εκεί πάνω στα ορεινά βοσκοτόπια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Κοιλάδες του Πιντσγκάου [Durch den Pinzgau]**

Η κοιλάδα Ράουρις και το Χοχκόνιγκ - δύο παραδοσιακές περιοχές του Πιντσγκάου, όπου οι άνθρωποι έχουν μάθει να ζουν στον ρυθμό των εποχών. Μακριά από την οχλαγωγία και τους γρήγορους ρυθμούς, η ζωή εδώ κυλά μέσα σε ένα αλπικό φυσικό περιβάλλον, που μπορεί να είναι τόσο μαγευτικό όσο και σκληρό.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο: Παρά τα εμπόδια [Fanning, Schurter, Harrison]**

Ο Αυστραλός σέρφερ Μικ Φάνινγκ ήταν ήρωας για τους τρεις παγκόσμιους τίτλους του, αλλά και επειδή πάλεψε με έναν λευκό καρχαρία σε αγώνα στη Νότια Αφρική. Ο ποδηλάτης Νίνο Σούρτερ έφτασε δυο φορές οδυνηρά κοντά στο ολυμπιακό χρυσό, αλλά δε γινόταν να το χάσει το 2016. Η εμψυχωτική ανάκαμψη της Κάιλα Χάρισον, θύμα σεξουαλικής κακοποίησης από παλαιότερο προπονητή της, μέχρι τα δυο χρυσά στο τζούντο στους Ολυμπιακούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Όχι, Κύριε Τζόνσον**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 88'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία |1965

Υπόθεση: Ο Τζον Τζόνσον (Πάρις Αλεξάντερ), αντιπρόσωπος μιας αμερικάνικης εταιρείας που εμπορεύεται φρούτα, έρχεται στην Ελλάδα για να λανσάρει τον ντοματοχυμό «Κόκκινο Άλογο».
Για τη διαφήμιση του προϊόντος χρησιμοποιεί μια γνωστή τραγουδίστρια (Βούλα Ζουμπουλάκη), που τυχαίνει να είναι συγγενής με τον βασικό του συνεργάτη (Νίκος Ρίζος).

Όμως, ο κύριος Τζόνσον ερωτεύεται την τραγουδίστρια και, στο μεταξύ, οι δουλειές του στην Ελλάδα δεν πηγαίνουν καθόλου καλά…

Ηθοποιοί: Βούλα Ζουμπουλάκη, Πάρις Αλεξάντερ, Τίτος Βανδής, Νίκος Ρίζος, Μηνάς Χρηστίδης, Ανέστης Βλάχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Λάκης Σκέλας, Μαρία Κωνσταντάρου, Νίκος Νεογένης, Τζίνα Αλεξάντερ, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Χατζηχρήστος, Ελένη Ανουσάκη, Κώστας Βουτσάς, Κώστας Φυσσούν, Γιώργος Νέζος, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Νάσος Κατακουζηνός, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Καρυστινός, Γιώργος Δουρβετάκης

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος
Φωτογραφία: Αριστείδης Καρύδης - Φουκς
Εταιρεία παραγωγής: Άννα Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

Μπαίνουμε στο σύμπαν του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από
τρεις συγγραφείς που τον έχουν μελετήσει στα έργα τους.
Ο Θανάσης Αγάθος, ο Αντώνης Νικολόπουλος (Soloup) καιο Γιώργος Πράτανος μας συστήνουν τον μεγάλο
συγγραφέα μέσα από τα δικά τους μάτια.
Η σπουδαία Έρση Σωτηροπούλου φιλοξενεί τον Γιάννη
Σαρακατσάνη στο σπίτι της και μοιράζεται τα όσα
κρύβουν μερικές από τις πιο εμβληματικές σκηνές που
έχει γράψει στα βιβλία της.
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την Εθνική
Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και ο Ζήσης Ρούμπος μας λέει
ποια ήταν τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό  (E)**  
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 47'

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Χαβάη [Hawaii]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ ακολουθεί την Αγκάθα Κρίστι στη Χαβάη, εκεί όπου έκανε διακοπές το 1922. Εμβαθύνει στο πάθος της για το σέρφινγκ και αναζητά να βρει απαντήσεις για το πώς αυτό το ταξίδι εμπλούτισε τα μυθιστορήματά της. Στη συνέχεια, αποκαλύπτει την πραγματική Χαβάη, πέρα από κάθε κλισέ, συναντά «μπιτς μπόιζ», αγρότες κακαόδεντρων, αυθεντίες στο χούλα και κατασκευαστές λέι.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Βίαιος Άντρας Μου  (E)**  
*(Domestic Crimes)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιαμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής 909 Productions/ RMC Productions, 2020.
Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ και η Μαρίν Ντουπουί έχουν υποστεί ενδοοικογενειακή βία. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένη στη μνήμη όσων γυναικών έχουν πέσει θύματα γυναικοκτονίας.

**Μαρίν Ντουπουί- Θανάσιμη Αγάπη**

Στις 18 Αυγούστου 2014, η Μαρίν Ντουπουί, 28 ετών, δολοφονείται βίαια με 18 μαχαιριές, εκ των οποίων οι τρεις θανάσιμες, μπροστά στα έκπληκτα μάτια των γειτόνων της, στο Σεν-Λοράν-ντε-λα-Καμπρερίς της Οντέ. Ο δολοφόνος είναι ο σύντροφός της, ο Μικαέλ Βαλαρσέ, 32 ετών, με τον οποίο έχει ερωτική σχέση τα τελευταία οκτώ χρόνια. Μια σχέση γεμάτη με καβγάδες, παρεξηγήσεις και ζήλιες που θα οδηγήσουν σταδιακά τη νεαρή γυναίκα να θέλει να απομακρυνθεί από αυτόν τον καταπιεστικό και αλκοολικό άνδρα.

Σκηνοθεσία: Nebila Zaknoun/ David Cloarec

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ  (E)**  
*(Wonderland: Gothic )*

**Διάρκεια**: 60'

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.

Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Οι Μορφές του Γκόθικ [Gothic Forms]**

Αυτό το αποκαλυπτικό επεισόδιο ξεκινάει με την εξέταση του «Δράκουλα» του Μπραμ Στόκερ και εμβαθύνει στους βρικόλακες, στους λυκανθρώπους και στα ζόμπι. Μελετά τη μεταμορφωτική τους φύση, και αντανακλά την αλλαγή στις κοινωνικές ανησυχίες, τους φόβους και τις αγωνίες για τα όρια της κοινωνίας.
Τα έργα που προβάλλονται περιλαμβάνουν το «The Monk» του Έντουαρντ Τόμας, τη «Συνέντευξη με έναν Βρικόλακα» της Ανν Ράις, το «Αββαείο του Νορθάγκερ» της Τζέιν Όστεν και άλλα σημαντικά κείμενα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Μικρή Αλεπού  (E)**  
*(The Tiny Fox)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, γαλλικής παραγωγής του 2024.

Οι αλεπούδες στο νησί της Σάντα Κρουζ είναι πραγματικά θαυματουργές! Στις αρχές της δεκαετίας του 2000, οι πρόγονοί τους κινδύνευσαν να εκλείψουν και να χαθούν για πάντα. Καθώς η μοίρα τους ήταν στενά συνδεδεμένη με την κατάσταση του βιοτόπου τους, το οικοσύστημα του νησιού αποσταθεροποιήθηκε πλήρως. Ωστόσο, μια συντονισμένη επιχείρηση διατήρησης επέτρεψε στην αλεπού να ευημερήσει ξανά ανακτώντας έτσι και την εύθραυστη ισορροπία του νησιού.

Σκηνοθεσία: Emma Baus
Παραγωγή: Nord-Ouest Documentaries για ARTE G.E.I.E. & ERT

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 26: 1982-1992. Τα Αλησμόνητα Ντέρμπι του Μπάσκετ Μεταξύ Άρη και ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 29: 1978-1981. Ο Άρης της Χρυσής Τριετίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

Μπαίνουμε στο σύμπαν του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από
τρεις συγγραφείς που τον έχουν μελετήσει στα έργα τους.
Ο Θανάσης Αγάθος, ο Αντώνης Νικολόπουλος (Soloup) καιο Γιώργος Πράτανος μας συστήνουν τον μεγάλο
συγγραφέα μέσα από τα δικά τους μάτια.
Η σπουδαία Έρση Σωτηροπούλου φιλοξενεί τον Γιάννη
Σαρακατσάνη στο σπίτι της και μοιράζεται τα όσα
κρύβουν μερικές από τις πιο εμβληματικές σκηνές που
έχει γράψει στα βιβλία της.
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την Εθνική
Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και ο Ζήσης Ρούμπος μας λέει
ποια ήταν τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Νέα Ζηλανδία: Το θράσος των Κίουις [New Zealand]**

Ονομάζονται Κίουις, από το φρούτο και το πουλί που είναι εμβληματικά της Νέας Ζηλανδίας. Οι κάτοικοι της Αοτεαρόα είναι πολυνησιακής και ευρωπαϊκής καταγωγής. Από τους προγόνους τους έχουν κληρονομήσει την τόλμη και την ικανότητα να ξεπερνούν τον εαυτό τους. Τα μαγευτικά τοπία της χώρας τους έχουν εμπνεύσει τους σκηνοθέτες από όλο τον κόσμο, τα εύφορα εδάφη ώθησαν τους αμπελουργούς να παράγουν εξαιρετικά κρασιά. Δείτε πώς οι Κίουις έχτισαν την εντυπωσιακή τους φήμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ζωή στην Κυψέλη  (E)**  
*(A Bee's Diary)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 60'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Taglicht Media/ Handful of Films, 2020.
Σε μία κυψέλη, δεκάδες χιλιάδες μικροσκοπικά ζωάκια δουλεύουν για έναν κοινό στόχο: την επιβίωση της αποικίας.
Αν όμως παρακολουθούσαμε μόνο μία μέλισσα; Οι επιστήμονες μαθαίνουν ότι η κάθε μέλισσα σε μια κυψέλη είναι ένα ξεχωριστό άτομο. Με προσωπικότητα. Κάποιες είναι ντροπαλές, κάποιες είναι γενναίες. Σε κάποιες αρέσει η ζέστη, σε άλλες όχι. Κάποιες είναι έξυπνες, άλλες όχι και τόσο.
Οι επιστήμονες ανακαλύπτουν ότι η ποικιλία στις προσωπικότητες ανάμεσα στις μέλισσες είναι σημαντική για την επιβίωσή τους. Επιτρέπει στο σύνολο να ανταποκριθεί και να προσαρμοστεί στο περιβάλλον του γρηγορότερα και πιο αποτελεσματικά απ’ότι αν όλες οι μέλισσες ήταν προγραμματισμένες, με περιορισμένη ικανότητα λήψης αποφάσεων.
Η επιστήμη ανακαλύπτει, επίσης, ότι οι μέλισσες είναι διαθέτουν μοναδική εξυπνάδα ανάμεσα στα ζώα. Για παράδειγμα, οι μέλισσες είναι ένα από τα λίγα είδη που μπορούν όχι μόνο να μετρήσουν, αλλά κατανοούν και την έννοια του «μηδενός».
Οι μέλισσες έχουν βασίλισσες, αλλά μια κυψέλη λειτουργεί ως δημοκρατία κι όχι ως μοναρχία. Οι εργάτριες μέλισσες ελέγχουν σε μεγάλο ποσοστό τη μοίρα του συνεταιρισμού τους – δείχνουν ακόμα και στη βασίλισσα πού να βρει ταίρια.
Αυτή η νέα προοπτική για τις μέλισσες, ώθησε μία ομάδα Γερμανών κινηματογραφιστών να προσπαθήσει το ακατόρθωτο: να αποτυπώσει τη ζωή μιας μέλισσας από τη γέννηση ως τον θάνατό της. Να αιχμαλωτίσει την ομορφιά του κόσμου της, τις αποφάσεις που παίρνει και την ένταση που συνεπάγεται το να είσαι μια μέλισσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mountain Villages of the Alps)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια

Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Ορεινά Χωριά του Νότιου Τιρόλο [Südtirols Bergdörfer und ihre Faszination]**

Νότιο Τιρόλο – σε αυτό το πλούσιο πολιτιστικό τοπίο, άνθρωποι, ζώα και φύση ζουν σε στενή αρμονία. Ακόμα και αν οι συνθήκες δεν είναι πάντα εύκολες, οι άνθρωποι της περιοχής φροντίζουν να διατηρήσουν τη σκληρή δουλειά και τις μοναδικές παραδόσεις τους από γενιά σε γενιά.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner
Σενάριο: Walter Grill
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Το Κρασί των Μεγάλων Λιμνών του Καναδά [The wine of the great lakes (Canada)]**

Η πόλη του Βανκούβερ, στα δυτικά του Καναδά, είναι η πύλη της Βρετανικής Κολομβίας. Μια γιγαντιαία πολιτεία με μαγευτικά τοπία. 400 χιλιόμετρα από την ακτή του Ειρηνικού, πέρα από τις χιονισμένες κορυφές και τα βαθιά ηφαιστειακά φαράγγια, βρίσκεται η κοιλάδα Οκανάγκαν, μια γη γεμάτη αντιθέσεις και πλούτο που εκτείνεται κατά μήκος των εύφορων ακτών μιας σειράς λιμνών, η μεγαλύτερη από τις οποίες έχει μήκος πάνω από 300 χιλιόμετρα. Παρά την καθυστερημένη είσοδο στην ιστορία της οινοποιίας, οι παραγωγοί εδώ επωφελήθηκαν γρήγορα από όλη τη μαγεία αυτού του μακρινού τόπου, αυτής της όασης που είναι μοναδική στη Βόρεια Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.

Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.

Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Νέα Ζηλανδία: Το θράσος των Κίουις [New Zealand]**

Ονομάζονται Κίουις, από το φρούτο και το πουλί που είναι εμβληματικά της Νέας Ζηλανδίας. Οι κάτοικοι της Αοτεαρόα είναι πολυνησιακής και ευρωπαϊκής καταγωγής. Από τους προγόνους τους έχουν κληρονομήσει την τόλμη και την ικανότητα να ξεπερνούν τον εαυτό τους. Τα μαγευτικά τοπία της χώρας τους έχουν εμπνεύσει τους σκηνοθέτες από όλο τον κόσμο, τα εύφορα εδάφη ώθησαν τους αμπελουργούς να παράγουν εξαιρετικά κρασιά. Δείτε πώς οι Κίουις έχτισαν την εντυπωσιακή τους φήμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου. Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια. Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους. Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Καρπούζι**

Το καρπούζι αποτελεί ένα προϊόν με σημαντική παρουσία στον εγχώριο πρωτογενή τομέα, με υπαίθριες, αλλά και θερμοκηπιακές καλλιέργειες και μια παραγωγή, που καλύπτει ανάγκες τόσο της εσωτερικής ζήτησης, όσο και σε πολλές άλλες αγορές στο εξωτερικό.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**  
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.

Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Επεισόδιο: Θρύλοι της Φόρμουλα 1 [Schumacher, Lauda, Hamilton]**

Ο Λιούις Χάμιλτον έχει τα κάποτε φαινομενικά απλησίαστα ρεκόρ του Μίχαελ Σουμάχερ στο στόχαστρο. Πέρασε όμως, δύσκολα παιδικά χρόνια και είχε κακή σχέση με τον πατέρα του μέχρι να φτάσει στην κορυφή. Τα νούμερα του Σουμάχερ είναι απίστευτα, με πέντε σερί τίτλους στη Φόρμουλα 1. Και ο Νίκι Λάουντα, τρις πρωταθλητής Φόρμουλα 1, βγήκε ζωντανός από ένα πύρινο ατύχημα στο Γκραν Πρι Γερμανίας το 1977 και γύρισε στις πίστες έξι εβδομάδες αργότερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Χαμένα 'Ονειρα**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 79'

Ελληνική δραματική ταινία μυθοπλασίας.
Υπόθεση: Ένας νεαρός και μια κοπέλα πιάνουν δουλειά «προσωρινά» σε μια επιχείρηση που εμπορεύεται κουβαρίστρες. Ο καθένας ονειρεύεται για τον εαυτό του ένα καλύτερο μέλλον ή έναν επιτυχημένο γάμο. Όταν οι ελπίδες τους εξανεμίζονται, το μοναδικό στοιχείο μονιμότητας στις ζωές τους είναι η επιχείρηση στην οποία εργάζονται και αυτό που σημαίνουν ο ένας για τον άλλον.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Ηθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αντιγόνη Βαλάκου, Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Γιώργος Λευτεριώτης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γιώργος Δαμασιώτης, Αθηνά Μιχαηλίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλυ Γαρμπή, Θάνος Μιστρογιάννης, Γιώργος Βελέντζας, Ι. Δαβουρλής, Ηλίας Σγουρόπουλος, Γιώργος Δάνης
Φωτογραφία: Giovanni Varriano, Νίκος Δημόπουλος
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας
Μακιγιάζ: Νίκος Ξεπαπαδάκος
Μοντάζ: Γιώργος Τσαούλης
Παραγωγή: Finos Film, Δαμασκηνός & Μιχαηλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Ντόρα Μπακοπούλου**

Η Λένα Αρώνη, αυτή την εβδομάδα φιλοξενεί τη σπουδαία πιανίστρια Ντόρα Μπακοπούλου, μια καλλιτέχνίδα που έχει τιμηθεί για τη μουσική της προσφορά και έχει κατακτήσει την παγκόσμια σκηνή με το ταλέντο και την αφοσίωσή της.

Στη σπάνια αυτή συνέντευξή της, η Ντόρα Μπακοπούλου μιλά με νοσταλγία για τις πρώτες της επαφές με την κλασική μουσική και αποκαλύπτει πώς αναγνωρίστηκε ως παιδί-θαύμα εντυπωσιάζοντας με τις ικανότητές της.

Οι σπουδές της στο εξωτερικό δίπλα σε κορυφαίους δασκάλους, όπως ο Louis Hiltbrand, ο Nikita Magalof και ο Friedrich Gulda, η σχέση της με τον Μάνο Χατζιδάκι και η παρέα με τους Οδυσσέα Ελύτη, Νίκο Γκάτσο, Νάνο Βαλαωρίτη, Νίκο Κούνδουρο, Ιάκωβο Καμπανέλλη, Νίκο Καρούζο, Μίνωα Αργυράκη και Ανδρέα Εμπειρίκο καταλαμβάνουν κεντρική θέση στη συζήτηση, καθώς οι θρυλικοί αυτοί δημιουργοί επηρέασαν νευραλγικά τη μουσική της πορεία.

Η Ντόρα Μπακοπούλου μοιράζεται τις πιο προσωπικές της σκέψεις για τη ζωή, τη μουσική και τη μοναδική καλλιτεχνική πορεία της. Μιλά για τη μοναξιά της μελέτης, αλλά και για τις ξακουστές μουσικές βραδιές που διοργανώνει με φίλους και συνεργάτες στο σπίτι της, αποδεικνύοντας την αξία του να μοιράζεσαι τη μουσική με τους αγαπημένους σου.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ταξίδια με την Αγκάθα Κρίστι και τον Πουαρό  (E)**  
*(Travels with Agatha Christie & Sir David Suchet )*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 47'

Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων διάρκειας 47 λεπτών, βρετανικής παραγωγής του 2025.

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ θα αναβιώσει το παρελθόν της Αγκάθα Κρίστι και θα εξερευνήσει τις συναρπαστικές ιστορίες των χωρών που η ίδια επισκέφτηκε. Θα μάθει πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα μέσα σε αυτά τα εκατό χρόνια από το ταξίδι της Αγκάθα και θα δει πώς οι διαφορετικές κοινότητες διαιωνίζουν, αλλά και αλλάζουν το πολύπλοκο κληροδότημα της αποικιοκρατίας.

**Καναδάς [Canada]**

Ο Σερ Ντέιβιντ Σουσέ ακολουθεί τα βήματα της Αγκάθα Κρίστι, η οποία ταξίδεψε στον Καναδά το 1922. Εκεί θα παρατηρήσει τα αστέρια, θα επισκεφτεί ένα ράντσο και θα πάρει το τρένο για τα Βραχώδη Όρη. Ανακαλύπτει τον λόγο για τον οποίο οι αυτόχθονες λαοί ήταν απόντες από την περιοδεία της Αγκάθα και εξερευνά την καναδική ταυτότητα στην Εθνική Πινακοθήκη της Οτάβας.

Σκηνοθεσία: Joe Sharp
Πρωταγωνιστούν: Sir David Suchet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Υπερτουρισμός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Overbooked)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Timely Productions / Gedeon Programmes, 2024

Οι μετακινήσεις από το ένα μέρος στο άλλο, αρχικά για λόγους επιβίωσης, πάντα ήταν βασικό στοιχείο της εξέλιξής μας. Σήμερα, είναι μία από τις πιο ραγδαία αναπτυσσόμενες βιομηχανίες στον κόσμο. Είναι οργανωμένη, δομημένη, ελεγχόμενη και δημόσια, και ανέρχεται σε πάνω από 9 τρισεκατομμύρια δολάρια. Γιατί ο τουρισμός προσελκύει τους πάντες, από εκείνους που είναι πρόθυμοι να ξοδέψουν λεφτά μέχρι εκείνους που θέλουν να βγάλουν λεφτά: τους καλοφαγάδες, τους ταξιδιώτες με σακίδιο, τους σέρφερ, τους λάτρεις της θάλασσας, τους κρουαζιερόφιλους, τους κυνηγούς της «καλής ευκαιρίας», τους φωτογράφους και τους λάτρεις της φύσης. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που μετράει περισσότερο είναι η ικανότητα της προσέλκυσης. Αλλά μήπως οι δημοφιλείς προορισμοί έχουν πέσει στην παγίδα της ίδιας τους της επιτυχίας;

Η σειρά αποτελείται από έξι ντοκιμαντέρ και παρουσιάζει αναλυτικά τον παγκόσμιο αντίκτυπο του τουρισμού – τόσο τον θετικό όσο και τον αρνητικό – για τον πλανήτη και τους κατοίκους του. Γιατί δεν πρόκειται να σταματήσουμε να ταξιδεύουμε. Όμως, ήρθε η ώρα να το σκεφτούμε λίγο περισσότερο.

**Το Σημείο Κορεσμού [The Saturation Point]**

Τι κάνει έναν προορισμό θελκτικό; Ο καιρός; Η κουλτούρα; Το φαγητό και τα καταστήματα; Οι παραλίες και οι δραστηριότητες; Η αρχιτεκτονική ή η φύση; Και τι συμβαίνει όταν οι επισκέπτες ξεπερνούν τη χωρητικότητα ενός τόπου; Σε αυτό το επεισόδιο, εξερευνούμε το σημείο καμπής του τουρισμού στη Βαρκελώνη, τα μέτρα που λαμβάνονται για τον έλεγχο του υπερπληθυσμού στο Άμστερνταμ και τις προσπάθειες που καταβάλλει το Κόσοβο για να προσελκύσει επισκέπτες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Νοσφεράτου – Μια Ταινία σαν Βρικόλακας  (E)**  
*(Nosferatu – A Film like a Vampire )*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 80'

Το «Νοσφεράτου: Μια συμφωνία τρόμου» του Φρίντριχ Βίλχελμ Μούρναου, μια από τις πιο δημοφιλείς κινηματογραφικές ταινίες, συμπληρώνει 100 χρόνια ζωής. Η επιρροή που ασκεί η ταινία γίνεται μέχρι και σήμερα αισθητή σε μουσικά βίντεο, ταινίες, πίνακες ζωγραφικής και κόμικς. Πώς μπόρεσε το «Νοσφεράτου» να γίνει ένα αριστούργημα της ιστορίας του κινηματογράφου; Πώς βλέπουν αυτήν την ταινία οι δημιουργοί της εποχής μας; Με τον ίδιο τον Νοσφεράτου ως αφηγητή, το ντοκιμαντέρ ξεκινά ένα περιπετειώδες ταξίδι στην ιστορία της θρυλικής ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Μικρά Όμορφα Άλογα**  
*(All the Pretty Little Horses)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 102'

Ελληνική δραματική ταινία μυθοπλασίας του 2020, διάρκειας 100' λεπτών.

Υπόθεση: Μετά από μια απότομη αλλαγή στη ζωή τους, η Αλίκη και ο Πέτρος βρίσκουν πρόσκαιρο καταφύγιο σε μια παραθαλάσσια, επαρχιακή πόλη μαζί με τον μικρό τους γιο, τον Παναγιώτη.

Η απόφασή τους να εργαστούν σε προσωρινές δουλειές είναι μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου, με βάση το οποίο πρόκειται να επιστρέψουν το συντομότερο στην Αθήνα.

Όταν η Αλίκη συνειδητοποιεί ότι το σχέδιο δεν λειτουργεί, ο Πέτρος αντιλαμβάνεται τη συναισθηματική της απομάκρυνσή ως σιωπηρή αποδοκιμασία.
Η απόσταση ανάμεσά τους μεγαλώνει, ώσπου ο κίνδυνος να παγιδευτούν σε έναν ιστό από ψέματα (που οι ίδιοι έφτιαξαν), γίνεται αισθητός.

Ηθοποιοί: Γιώτα Αργυροπούλου, Δημήτρης Λάλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Αλέξανδρος Καραμούζης, Κώστας Ανταλόπουλος, Δημήτρης Καπετανάκος, Αντώνης Μυριάγκος, Βίκυ Παπαδοπούλου, Κώστας Λάσκος, Θανάσης Νάκος, Θάλεια Παπακώστα, Δημήτρης Καταλειφός

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κωνσταντάτος

Δ/νση Φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου GSC|
Μοντάζ: Γιώργος Μαυροψαρίδης ACE, Μυρτώ Καρρά |
Ήχος: Γιάννης Αντύπας, Jan Schermer | Μουσική: Liesa Van der Aa
Σκηνικά: Δανάη Ελευσινιώτη
Παραγωγή: Horsefly Productions
Παραγωγοί: Γιώργος Τσούργιαννης
Συμπαραγωγή: A Private View, Fabian Massah, EZ Films, ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ, Eurimages, The Belgian Federal Government’s Tax Shelter Programme, ΕΚΟΜΕ, ,  Creative Europe Programme - MEDIA of the European Union
Συμπαραγωγοί: Dries Phlypo, Jean-Claude Van Rijckeghem, Fabian Massah, Elie Meirovitz

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**  
**Επεισόδιο 38: Ο Μεγάλος ΟΦΗ του Ευγένιου Γκέραρντ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**