**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/09/2025 έως 03/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Ζωή στην Κυψέλη  (E)**     
*(A Bee's Diary)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 60'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Taglicht Media/ Handful of Films, 2020.  
Σε μία κυψέλη, δεκάδες χιλιάδες μικροσκοπικά ζωάκια δουλεύουν για έναν κοινό στόχο: την επιβίωση της αποικίας.  
Αν όμως παρακολουθούσαμε μόνο μία μέλισσα; Οι επιστήμονες μαθαίνουν ότι η κάθε μέλισσα σε μια κυψέλη είναι ένα ξεχωριστό άτομο. Με προσωπικότητα. Κάποιες είναι ντροπαλές, κάποιες είναι γενναίες. Σε κάποιες αρέσει η ζέστη, σε άλλες όχι. Κάποιες είναι έξυπνες, άλλες όχι και τόσο.  
Οι επιστήμονες ανακαλύπτουν ότι η ποικιλία στις προσωπικότητες ανάμεσα στις μέλισσες είναι σημαντική για την επιβίωσή τους. Επιτρέπει στο σύνολο να ανταποκριθεί και να προσαρμοστεί στο περιβάλλον του γρηγορότερα και πιο αποτελεσματικά απ’ότι αν όλες οι μέλισσες ήταν προγραμματισμένες, με περιορισμένη ικανότητα λήψης αποφάσεων.  
Η επιστήμη ανακαλύπτει, επίσης, ότι οι μέλισσες είναι διαθέτουν μοναδική εξυπνάδα ανάμεσα στα ζώα. Για παράδειγμα, οι μέλισσες είναι ένα από τα λίγα είδη που μπορούν όχι μόνο να μετρήσουν, αλλά κατανοούν και την έννοια του «μηδενός».  
Οι μέλισσες έχουν βασίλισσες, αλλά μια κυψέλη λειτουργεί ως δημοκρατία κι όχι ως μοναρχία. Οι εργάτριες μέλισσες ελέγχουν σε μεγάλο ποσοστό τη μοίρα του συνεταιρισμού τους – δείχνουν ακόμα και στη βασίλισσα πού να βρει ταίρια.  
Αυτή η νέα προοπτική για τις μέλισσες, ώθησε μία ομάδα Γερμανών κινηματογραφιστών να προσπαθήσει το ακατόρθωτο: να αποτυπώσει τη ζωή μιας μέλισσας από τη γέννηση ως τον θάνατό της. Να αιχμαλωτίσει την ομορφιά του κόσμου της, τις αποφάσεις που παίρνει και την ένταση που συνεπάγεται το να είσαι μια μέλισσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Επεισόδιο: Κοιλάδες του Φοράλμπεργκ [Vom Walsertal ins Montafon]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Γκροσεβάλσερταλ, Κλάινεβαλσερταλ και Μόνταφον, τρεις διαφορετικές κοιλάδες στο Φοράλμπεργκ, που οφείλουν την αυθεντικότητά τους κυρίως στους κατοίκους τους. Παρά τη μοναδικότητα των χωριών, οι κάτοικοι συνδέονται μεταξύ τους μέσα απ’ τη φύση, την οικογενειακή συνοχή και την αγάπη για τη δουλειά. Από εδώ μπορείτε να απολαύσετε όχι μόνο τη θέα στις κοιλάδες, αλλά και τη θέα στο μέλλον.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner  
Σενάριο: Walter Grill  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η "Ανάσταση" του Μάλερ  (E)**   
*(Andris Nelsons conducts Mahler 2)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music/ MDR/Arte 2023, διάρκειας 92’.  
Στο Φεστιβάλ Μάλερ της Λειψίας 2023, η Ορχήστρα της Λειψίας Gewandhausorchester υπό τη διεύθυνση του Μουσικού της Διευθυντή Αντρίς Νέλσονς με σολίστ τη Νίκολα Χίλεμπραντ, σοπράνο και τη κοντράλτο Γκέρχιλντ Ρόμπεργκερ ερμήνευσε συναρπαστικά τη μεγαλειώδη Δεύτερη Συναυλία του Γκούσταβ Μάλερ («Ανάσταση»). Μαζί τους η MDR-Rundfunkchor (Χορωδία της Ραδιοτηλεόρασης της Λειψίας) σε ένα έργο γεμάτο μεταφυσικές αναζητήσεις.   
Orchestra: Gewandhausorchester Leipzig  
Artists: Nicola Hillebrand, Gerhild Romberger, MDR Radio Choir  
Έργα: G. Mahler: Συμφωνία Αρ. 2 (“της Αναστάσεως”)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

Μπαίνουμε στο σύμπαν του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από τρεις συγγραφείς που τον έχουν μελετήσει στα έργα τους.  
  
Ο Θανάσης Αγάθος, ο Αντώνης Νικολόπουλος (Soloup) και ο Γιώργος Πράτανος μας συστήνουν τον μεγάλο   
συγγραφέα μέσα από τα δικά τους μάτια.  
  
Η σπουδαία Έρση Σωτηροπούλου φιλοξενεί τον Γιάννη Σαρακατσάνη στο σπίτι της και μοιράζεται τα όσα κρύβουν μερικές από τις πιο εμβληματικές σκηνές που έχει γράψει στα βιβλία της.  
  
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και ο Ζήσης Ρούμπος μας λέει ποια ήταν τα βιβλία εκείνα που του άλλαξαν την ζωή.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025. Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο; Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις! Το μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 7ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Ένα επιτραπέζιο ξύλινο ρολόι γίνεται το πιο μίνιμαλ και στιλάτο διακοσμητικό. Ο Στέφανος εξηγεί πώς να τοποθετήσουμε βήμα- βήμα σετ αυτόματου ποτίσματος για καλύτερη φροντίδα των φυτών μας και εξοικονόμηση νερού. Ο Αλέξανδρος Πιεχόβιακ καταφθάνει στο εργαστήρι του Στέφανου και φτιάχνουν μαζί ένα παγκάκι από παλιές καρέκλες καφενείου.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης: Πάρης Γρηγοράκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας Θανάσης Κωνσταντόπουλος,  
Οργάνωση Παραγωγής: Νίκος Ματσούκας  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Δημήτρης Λουκάκος- Φαίδρα Κωνσταντινίδη  
Αρχισυντάκτρια – Κείμενα : Βάλια Νούσια  
Αρχισυνταξία κατασκευών: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης : Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Ιάκωβος Σιαπαρίνας  
Εικονολήπτης: Μαριλένα Γρίσπου-Ειρηναίος Παπαχαρίσης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής : Αφροδίτη Πρέβεζα   
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ματσούκας   
Γραφικά: Little Onion Design

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Πλαστικό, Μια Μαζική Αυτοκτονία  (E)**     
*(Plastic. A Collective Suicide? )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελβετίας 2023.  
  
Επιστήμονες από όλο τον κόσμο μας προειδοποιούν για τις επιπτώσεις του πλαστικού στην υγεία μας. Δεκάδες χιλιάδες χημικών εισχωρούν στις τροφές μας. Τα περισσότερα δεν έχουν ελεγχθεί. Πολλά επηρεάζουν τις ορμόνες μας, ρυθμίζουν το πώς λειτουργεί το σώμα μας και είναι πηγές καρκίνου. Αυτό το ύπουλο καθημερινό δηλητήριο έγινε ωστόσο το Ελντοράντο της πετροχημικής βιομηχανίας.  
  
Από την αρχή, στις αρχές της δεκαετίας του ’50, η παραγωγή συνθετικών πλαστικών έχει αυξηθεί γεωμετρικά. Από το όνειρο ενός θαυματουργού υλικού που θα αντικαθιστούσε σχεδόν τα πάντα με κέρδος, έχουμε φτάσει σε μια κατάσταση που έχει φέρει στην επιφάνεια πολλά μειονεκτήματα και φαίνεται ότι έχει ξεφύγει από τον έλεγχο.  
  
Το οφθαλμοφανές ζήτημα των απορριμμάτων που δημιουργεί περιβαλλοντική καταστροφή είναι απλά η κορυφή του παγόβουνου. Επικίνδυνα χημικά που αφομοιώνουμε σε καθημερινή βάση και οι πρόσθετοι κίνδυνοι που προκύπτουν από την ανακύκλωση, κάνουν το πλαστικό μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας, κάτι που αναγνωρίζουν όλα τα ενδιαφερόμενα μέλη της βιομηχανίας.  
  
Υπάρχει μια μεγάλη γκάμα προβλημάτων που δημιουργούνται από το πλαστικό, καθώς και πιθανές λύσεις για να σταματήσει η κακή μας διαχείριση σε αυτό το υλικό κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής του.   
  
Μήπως το ανθρώπινο γένος υπνοβατεί προς ένα γκρεμό; Ένα είδος μαζικής αυτοκτονίας, ή μπορούμε να ελπίζουμε για ένα καλύτερο μέλλον με το πλαστικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 18ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**     
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Στην Κρήτη με τον Αντώνη Μαρτσάκη**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ΄ ένα μουσικό οδοιπορικό στην Κρήτη με έναν από τους σημαντικότερους λαϊκούς βιολάτορες του νησιού, τον Αντώνη Μαρτσάκη.   
Εξαιρετικός δεξιοτέχνης στο βιολί, τραγουδιστής και χορευτής, ερευνητής και δάσκαλος, ο Αντώνης Μαρτσάκης μιλά για την κρητική μουσική παράδοση και τα ιδιώματά της, με έμφαση στην ιδιαίτερη περιοχή του, τη δυτική Κρήτη, με τα ριζίτικα τραγούδια και τα πολύ χαρακτηριστικά συρτά. Με αφετηρία τα Χαρχαλιανά, ένα μικρό χωριό της Κισσάμου όπου έχει επιλέξει να εγκατασταθεί, μοιράζεται μαζί μας ένα γοητευτικό τραγουδιστικό και χορευτικό ρεπερτόριο στη διαδρομή από τα Χανιά στο Ρέθυμνο και στην Κεντρική Κρήτη για να καταλήξουμε στη Σητεία, με τον Ερωτόκριτο να συναντά τα αστικά «νταμπαχανιώτικα».  
Μαζί του συμπράττουν οι στενοί του φίλοι και συνεργάτες Νίκος Μαρεντάκης στο λαούτο και Κανάκης Κοζωνάκης στο λαούτο και το τραγούδι, ενώ ο Χαράλαμπος Πιτροπάκης τους συνοδεύει με το νταουλάκι και με τα παραδοσιακά πνευστά όργανα της Κρήτης, το θιαμπόλι, τη μαντούρα και την ασκομαντούρα. Τα παλαιά αυτά όργανα θεωρούνται ως «μήτρα» της κρητικής μουσικής!  
Στην εκπομπή γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη στενή σχέση μουσικού και χορευτή και στο δυναμικό κρητικό γλέντι που ακολουθεί η παρέα χορεύει χανιώτικα συρτά, πεντοζάλια, σούστα και ρουμαθιανή σούστα, πηδηχτούς από τη Γέργερη και τη Σητεία, καθώς και δύο λιγότερο γνωστούς χορούς, τον Λαζώτη και τον Τριζάλη.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας   
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Σαπούνι**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα σαπούνια που χρησιμοποιούμε καθημερινά. Αφού κάνει το -γεμάτο σαπουνάδες- λουτρό του, συναντά τον Παύλο και τον Αντώνη για να μάθει περισσότερα ιστορικές πληροφορίες γύρω από το σαπούνι κι επίσης, μας δίνει στατιστικά στοιχεία που δεν θα πίστευες ότι υπάρχουν γι’ αυτό το δημοφιλές προϊόν. Στη συνέχεια επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής στερεών και υγρών σαπουνιών, όπου παρακολουθεί όλη την εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής και μας εξηγεί βήμα-βήμα τι συμβαίνει σε ένα τέτοιο εργοστάσιο. Συνομιλεί με ανθρώπους της βιομηχανίας για να μάθει λεπτομέρειες και με τη γνώση που έχει πάρει προσπαθεί να φτιάξει το δικό του σαπούνι. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks με το σαπούνι που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και τέλος, συναντά έναν άνθρωπο που έχει λούσει πολλά κεφάλια ανθρώπων.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.   
  
“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.   
  
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Δέλτα ‘Εβρου**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η “'Αγρια Ελλάδα” συνεχίζει το ταξίδι της σε διαφορετικούς βιότοπους, εξερευνόντας μαζί με αυτούς το Δέλτα του Έβρου αλλά και την ποικιλομορφία της. Ένας από τους σημαντικότερους βιοτόπους της Ευρώπης, το Εθνικό Πάρκο Δέλτα Έβρου, σχηματίζεται γύρω από τις εκβολές του ποταμού και αποτελεί μεγάλο καταφύγιο για φυτά και ζώα. Εδώ υπάρχουν πάνω από 300 είδη φυτών, ανάμεσά τους πλατάνια, σκλήθρες, ιτιές και λέυκες αλλά και σημαντική πανίδα και ορνιθοπανίδα ενώ αποτελλεί σημαντικό σημείο μετανάστευσης πουλιών από την Αφρική.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'  
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος  
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής  
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ  
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης  
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης  
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη  
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).  
  
Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.  
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:  
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Εξωτικά και ενδημικά φυτά στην Εύβοια**   
**Eπεισόδιο**: 8  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat   
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;  
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;  
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.  
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Δάφνις Κόκκινος**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο επί σειρά ετών χορευτής και συνεργάτης της Πίνα Μπάους, Δάφνις Κόκκινος μοιράζεται στιγμές της πορείας του από την Κρήτη μέχρι την Γερμανία δίπλα στην κορυφαία χορογράφο.  
  
Μιλά για τις στιγμές που έζησε μαζί της, για τη δική του επαγγελματική διαδρομή και για τη μεγάλη του επιστροφή στην Ελλάδα ως διευθυντής της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ).  
  
Τον συναντάμε στην ΚΣΟΤ, παρακολουθούμε ένα μάθημα μαζί του και τον καταγράφουμε σε μοναδικές στιγμές αυτοσυγκέντρωσης μέσα στην αίθουσα χορού.

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Η Γέφυρα Μπαστάι**   
**Eπεισόδιο**: 1

Κρυμμένο στα σύνορα με την Τσεχική Δημοκρατία, στη Σαξονική Ελβετία, ένα εντυπωσιακό ανθρώπινο κατασκεύασμα στέκεται ανάμεσα σε επιβλητικούς βράχους από ψαμμίτη. Πρόκειται για τη γέφυρα Μπαστάι. Στην καρδιά αυτής της φυσικής και ανθρώπινης κληρονομιάς, μια πληθώρα ειδών έχει βρει το καταφύγιό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες  (E)**     
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 45'

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.  
  
Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Παράδεισος**   
**Eπεισόδιο**: 1

Μια ουτοπία γίνεται πραγματικότητα. Το 1970, η Σοβιετική Ένωση ξεκινά την κατασκευή του πυρηνικού εργοστασίου Τσερνόμπιλ και του Πρίπιατ, μιας πόλης πρότυπο του κομμουνισμού. Το Τσερνόμπιλ θα γινόταν το μεγαλύτερο πυρηνικό εργοστάσιο στον κόσμο, χάρης στον RBMK, τον μυστικό αντιδραστήρα υψηλής ισχύος των Σοβιετικών.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider  
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Άκουσέ Με (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Listen)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 108'

Κοινωνικό δράμα ελληνικής παραγωγής του 2022, διάρκειας 108'.  
  
Όταν η κωφή έφηβη Βαλμίρα έρχεται να ζήσει στο νησί του πατέρα της μακριά από το ειδικό Σχολείο για Κωφούς της Αθήνας, αντιμετωπίζει την πιθανότητα αδιαφορίας και αποκλεισμού. Ο Άρης, ένα αγόρι από την Βουλγαρία που υφίσταται εκφοβισμό στο σχολείο, προσφέρεται να γίνει φίλος και σύμμαχός της, αλλά η ιδιότητά του ως «άλλου» τον κάνει ανεπιθύμητη παρέα για εκείνην. Αντίθετα, τα φτιάχνει με τον ξενόφοβο Μάριο, πληγώνοντας τον Άρη και πυροδοτώντας σύγκρουση ανάμεσα στα αγόρια. Όταν ένα γύρισμα της τύχης αλλάξει τα δεδομένα όλων, η Βαλμίρα θα αναγκαστεί να αφουγκραστεί επιτέλους - όχι απαραίτητα με τα αυτιά της - τόσο τους άλλους όσο και τον τον εαυτό της.

Πρωταγωνιστούν: Ευθαλία Παπακώστα, Δημήτρης Κίτσος, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Νίκος Κουκάς, Yoana Bukovska-Davidova, Ευαγγελία Ανδρεαδάκη  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μαρία Ντούζα  
Παραγωγός: Μιχάλης Σαραντινός  
Συμπαραγωγός: Ivan Tone

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Πλαστικό, Μια Μαζική Αυτοκτονία  (E)**     
*(Plastic. A Collective Suicide? )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
**Δέλτα ‘Εβρου**  Eπεισ. 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Σαπούνι**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα σαπούνια που χρησιμοποιούμε καθημερινά. Αφού κάνει το -γεμάτο σαπουνάδες- λουτρό του, συναντά τον Παύλο και τον Αντώνη για να μάθει περισσότερα ιστορικές πληροφορίες γύρω από το σαπούνι κι επίσης, μας δίνει στατιστικά στοιχεία που δεν θα πίστευες ότι υπάρχουν γι’ αυτό το δημοφιλές προϊόν. Στη συνέχεια επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής στερεών και υγρών σαπουνιών, όπου παρακολουθεί όλη την εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής και μας εξηγεί βήμα-βήμα τι συμβαίνει σε ένα τέτοιο εργοστάσιο. Συνομιλεί με ανθρώπους της βιομηχανίας για να μάθει λεπτομέρειες και με τη γνώση που έχει πάρει προσπαθεί να φτιάξει το δικό του σαπούνι. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks με το σαπούνι που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και τέλος, συναντά έναν άνθρωπο που έχει λούσει πολλά κεφάλια ανθρώπων.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**     
*(The Mountain Man)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ, ιταλικής παραγωγής, 2021.   
  
Ο Φράνκο Μπαουντίνο, εβδομήντα δύο ετών, έχει ζήσει όλη του τη ζωή στις κοιλάδες του Πιεμόντε. Η καρδιά του ανήκει στην Έλβα, στην κοιλάδα της Μάιρα, μία από τις πιο άγριες και συναρπαστικές κοιλάδες της βόρειας αυτής περιοχής της Ιταλίας.   
Ο Φράνκο μας ξεναγεί στα καταπληκτικά βουνά όπου ζει, εξηγεί την επιλογή του να γίνει άνθρωπος του βουνού, την αγάπη του για το περιβάλλον και την ιδιαίτερη σχέση του με τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

Σκηνοθεσία: Davide Demichelis

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Ο Αντόνιο Παπάνο Διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου  (E)**   
*(Inaugural Concert – Sir Antonio Pappano)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής LSO 2024, διάρκειας 105΄.  
  
Ο σερ Αντόνιο Παππάνο ξεκίνησε την πρώτη του σεζόν ως Διευθυντής Μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Λονδίνου στις 11 Σεπτεμβρίου 2024 με δύο βρετανικά ορχηστρικά έργα από τις αρχές του 20ου αιώνα.   
  
Στη βραδιά έναρξης της νέας σεζόν υποδέχθηκε τη Νορβηγίδα βιολονίστα Βίλντε Φρανγκ στο Κοντσέρτο για βιολί του Έλγκαρ.   
  
Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη Σουίτα για ορχήστρα του Γκούσταβ Χολστ, Οι πλανήτες, την οποία ο Παππάνο διευθύνει με εκρηκτική ενέργεια.   
  
Έργα: E. Elgar: Violin Concerto Op 61  
G. Holst: The Planets Suite

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Το Πικ ντε Μιντί στα Πυρηναία [LE PIC DU MIDI]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε υψόμετρο άνω των 2.800 μέτρων, το Πικ ντε Μιντί είναι η υψηλότερη κορυφή των Πυρηναίων. Σε αυτά τα ιλιγγιώδη ύψη, αρπακτικά πουλιά, ερπετά και θηλαστικά έχουν προσαρμοστεί σε ένα εχθρικό περιβάλλον με ακραίες θερμοκρασίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Καλημέρα Γειτόνισσα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2015

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017, διάρκειας 59΄.  
  
Δεκαοχτώ ναυτικά μίλια ανατολικά της Αμοργού, βρίσκεται το Κίναρος. Μία νησίδα του Αιγαίου πελάγους, στον θαλάσσιο χώρο μεταξύ Κυκλάδων και Δωδεκανήσων. Τρεις άνθρωποι, ένας τόπος, ένα όνειρο. Η Ρηνιώ δίνει μια υπόσχεση να μην αφήσει τον τόπο που γεννήθηκε μόνο του. Στο «ταξίδι» της επιστροφής την ακολουθεί ο άνδρας της και ο γιος της. Η ζωή όμως είχε άλλα σχέδια.. Ο φακός παρατηρεί την καθημερινότητα και τον αγώνα της Ρηνιώς να κρατήσει ζωντανά τα χώματα όπου γεννήθηκε και περπάτησαν οι άνθρωποι της. Μια προσπάθεια της σκηνοθέτριας να καταγράψει μέσα από τη δική της ματιά, ενσωματώνοντας την κάμερα στη σχέση της με την πρωταγωνίστρια και να αφήσει τα γεγονότα να κυλήσουν μέσα σε πραγματικό χρόνο.

Σενάριο, διεύθυνση φωτογραφίας: Τάνια Χατζηγεωργίου  
Μοντάζ: Σόνια Μπρέλου  
Μουσική: Κώστας Βαπορίδης.  
Σκηνοθεσία: Τανια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Σύνορα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Οι Νομάδες της Φωτιάς**   
**Eπεισόδιο**: 1

Μαγειρεύουν σε χειροποίητους νταβάδες και τσουκάλια στις φωτιές των ξύλων. Οι Nomade et Sauvage δεν είναι συνηθισμένοι μάγειρες. Στήνουν το μαγειρειό τους και σερβίρουν το φαγητό τους σε απομακρυσμένα δάση ή παλιά εργοστάσια από τα βουνά της Μακεδονίας μέχρι τους αμπελώνες της Κρήτης.  
  
Νομάδες μάγειροι συναντιούνται με μικρούς παραγωγούς και νέους καλλιτέχνες στην ελληνική ύπαιθρο και συμπράττουν. Άνθρωποι που θα έκαναν μια μοναχική πορεία στο όνειρο, αποδεικνύουν στην πράξη ότι υπάρχει και ένα άλλο μοντέλο προσέγγισης των γεύσεων, των μουσικών και των τόπων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση   
και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Λέχοβο**   
**Eπεισόδιο**: 17

Ποιοί ήταν οι πρώτοι κάτοικοι, πότε και πώς δημιουργήθηκε το χωριό;   
Τι σημαίνει Λέχοβο και πώς πήρε το όνομα του; Μέσα από τις αφηγήσεις για τον Μακεδονικό αγώνα και τον Δεύτερο Παγκόσμιο κατανοούμε γιατί το Λέχοβο έχει χαρακτηριστεί ιστορικός- μαρτυρικός τόπος. Ποιά είναι τα πιο σημαντικά κειμήλια μέσα στο Ναό του Αγίου Δημητρίου; Πότε και πώς δημιουργήθηκε το δίκτυο μονοπατιών, τα περίφημα «Μονοπάτια της Ειρήνης»; Η γιορτή του χωριού εξελίσσεται σ’ ένα άκρως συγκινητικό γλέντι με χορούς, τραγούδια, αναμνήσεις και προσδοκίες. Πολλοί νέοι άνθρωποι αρνούνται να εγκαταλείψουν το χωριό τους και αγωνίζονται να παραμείνουν στα σπίτια που μεγάλωσαν και να κρατήσουν ζωντανές τις παραδόσεις. Οι γυναίκες του Λεχόβου φημίζονται για τον δυναμισμό τους, τα φαγητά τους, την χορωδία τους και τα εργόχειρα τους. Ο Κωστής ανιχνεύει ακόμα, τις ιστορίες των ντόπιων πετράδων και της τοπικής ομάδας χάντμπολ. Το Λέχοβο δεν είναι απλώς ένα ιστορικό χωριό, είναι κι ένας απίθανος ταξιδιωτικός προορισμός.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας   
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Τρύγος-Τσίπουρο**   
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Παναγιώτης Μανίκης/Φυσική Καλλιέργεια**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στο ένατο επεισόδιο του 3ου κύκλου των Πράσινων Ιστοριών, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συναντά στην Αλαγονία Μεσσηνίας τον φυσικό καλλιεργητή Παναγιώτη Μανίκη.  
  
Ο Παναγιώτης Μανίκης μιλά για τη μαθητεία του δίπλα στον εμπνευστή της φυσικής καλλιέργειας, Μασανομπου Φουκουόκα, στην Ιαπωνία. Μας εξηγεγεί τη φιλοσοφία της μεθόδου και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται. Πώς φτιάχνονται οι σβόλοι από σπόρους και τι ισχύει με το πότισμα των καλλιεργειών;  
  
Ο Μανίκης ταξιδεύει μαζί με τον Φουκουόκα στη Ευρώπη και αργότερα μόνος του σε πολλάμέρη του πλανήτη από τη Νότια Αμερική ως την Ασία, διαδίδοντας τη μέθοδο της φυσικής καλλιέργειας.   
  
Έπειτα επιστρέφει στην Ελλάδα και εφαρμόζει φυσική καλλιέργεια στο δικό του κτήμα στην Έδεσσα. Τελικά καταλήγει στην Αλαγονία Μεσσηνίας όπου ξεκινά μια προσπάθεια αναζωογόνησης του χωριού και των κατοίκων με οδηγό τη φυσική καλλιέργεια.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου  
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος  
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος  
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας  
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.  
  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Βασίλης Κώστας - Από την Ήπειρο στον κόσμο**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο δεξιοτέχνης του λαούτου Βασίλης Κώστας μας ξεναγεί στο μουσικό κόσμο του που ξεκινάει από τον γενέθλιο τόπο του την Ήπειρο και φτάνει μέχρι την Αμερικάνικη Ήπειρο και τη Βοστώνη, συναντώντας μεγάλες μουσικές μορφές της τζάζ μουσικής.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Ψαρά**   
**Eπεισόδιο**: 4

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδεί-χτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο. Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώ-πων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοι του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφη-σε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει το μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ.Τα Ψα-ρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη  
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Σαβίνα Γιαννάτου, Missigno**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στο ενδέκατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βρίσκουμε ανάποδα μηνύματα κρυμμένα μέσα σε δίσκους και ο Φώτης μας εξηγεί τι είναι το midi.  
  
Δίνουμε απάντηση στο ερώτημα γιατί χαμηλώνουμε την μουσική όταν παρκάρουμε, μαθαίνουμε για την μουσική της Αιθιοπίας και ο Αλέξανδρος μας μιλάει για την πεντατονική κλίμακα.  
  
Oι Missigno περιγράφουν πως παίζουν ηλεκτρονική μουσική με φυσικά όργανα και συζητάμε με την Σαβίνα Γιαννάτου για την Λιλιπούπολη και τον φωνητικό αυτοσχεδιασμό.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ενδέκατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!  
  
ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:   
Σαβίνα Γιαννάτου  
Missigno

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**     
*(Europe's Wildest Heritage)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.   
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Το Πικ ντε Μιντί στα Πυρηναία [LE PIC DU MIDI]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε υψόμετρο άνω των 2.800 μέτρων, το Πικ ντε Μιντί είναι η υψηλότερη κορυφή των Πυρηναίων. Σε αυτά τα ιλιγγιώδη ύψη, αρπακτικά πουλιά, ερπετά και θηλαστικά έχουν προσαρμοστεί σε ένα εχθρικό περιβάλλον με ακραίες θερμοκρασίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Τσερνόμπιλ: Ουτοπία στις Φλόγες  (E)**     
*(Chernobyl: Utopia in Flames )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ιστορικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, τεσσάρων επεισοδίων διάρκειας 45 λεπτών, του 2023.  
  
Η καταστροφή του Τσερνόμπιλ, στις 26 Απριλίου του 1986, θεωρείται το χειρότερο πυρηνικό ατύχημα στην ανθρώπινη Ιστορία – τόσο σε θύματα όσο και σε κόστος. Επηρέασε για πάντα τον κόσμο. Πολλοί γνωρίζουν το πλασματικό αφήγημα. Όμως, η αληθινή ιστορία είναι ακόμη πιο πολύπλοκη, πιο ανθρώπινη και πιο σοκαριστική από ό,τι θα φανταζόταν ποτέ κανείς.

**Ατύχημα [Accident]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αναπαράσταση της καταστροφικής νύχτας. Οι πρωταγωνιστές της σειράς απεικονίζουν λεπτομερώς τα γεγονότα της 26ης Απριλίου 1986, όταν εξερράγη η Μονάδα 4 του Τσερνόμπιλ. Ξεκίνησε ως μια δοκιμή ρουτίνας και κατέληξε ως η πρώτη έκρηξη πυρηνικού αντιδραστήρα.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ariane Riecker, Dirk Schneider  
Πρωταγωνιστούν: Mark Rossman, Oleksiy Breus, Anna Veronika Wendland

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ποιος Θυμάται την Πέτρα Κέλι  (E)**     
*(Petra Kelly - Act Now!)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 90'

Ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, 2024, διάρκειας 90'.  
Η Πέτρα Κέλι ήταν μια από τις πιο σημαντικές πολιτικές προσωπικότητες του 20ού αιώνα. Το 1980, συνίδρυσε το Γερμανικό Κόμμα των Πρασίνων, το πρώτο πράσινο κόμμα στον κόσμο που αναδείχθηκε. Αγωνίστηκε ακατάπαυστα για ριζικές κοινωνικές αλλαγές, αφοπλισμό και κοινωνία σε ένα με τη φύση. Για την Πέτρα Κέλι, τα θέματα περιβάλλοντος, ειρήνης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων ήταν ένα. Σε ηλικία 44 ετών, δολοφονήθηκε από τον επί χρόνια φίλο και πολιτικό της σύντροφο.  
Μεγαλωμένη από τη μητέρα και τη γιαγιά της, μεγάλωσε στην Αμερική της δεκαετίας του 1960 και έκανε εκστρατεία για την εκλογή του Ρόμπερτ Κένεντι τους μήνες πριν από τη δολοφονία του. Η Πέτρα Κέλι ήταν πεπεισμένη ότι ένας μόνο άνθρωπος μπορούσε να αλλάξει τον κόσμο. Επηρεασμένη από το αμερικανικό κίνημα για τα πολιτικά δικαιώματα και την έννοια της «αστικής ανυπακοής» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, έκανε εκστρατεία για την προστασία του περιβάλλοντος και την απαγόρευση της εξόρυξης ουρανίου, επιδεικνύοντας αλληλεγγύη στα ειρηνευτικά κινήματα τόσο στην Ανατολή όσο και στη Δύση. Σήμερα, η πνευματική της κληρονομιά συνεχίζεται από πολλούς νέους ακτιβιστές για το κλίμα. Τα θέματα που την απασχόλησαν είναι σήμερα πιο επίκαιρα από ποτέ. Στενοί φίλοι και σύντροφοι μιλούν για την προσωπική και πολιτική ζωή της Kelly για πρώτη φορά. Με άγνωστα μέχρι τώρα διεθνή κινηματογραφικά πλάνα, η ταινία απεικονίζει μια ευαίσθητη, ακλόνητη γυναίκα που δεν άφησε κανέναν να σταθεί εμπόδιο στο δρόμο της.

Σκηνοθεσία: Doris Metz

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:30**  |   **13 ½ - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 21'

Η Αφροδίτη είναι είναι δεκατρία και μισό.   
Οι φίλοι της, τη φωνάζουν Τεν Τεν.   
Η Αφροδίτη είναι ερωτευμένη με τον Λου.   
Η Αφροδίτη θέλει να μεγαλώσει.

Παίζουν: Αλεξάνδρα Χασάνι, Γιάννης Τσορτέκης, Ντένης Μακρής, Λυδία Λένωση, Ιωάννης ΠαπαδόπουλοςΣενάριο: Χάρης Βαφειάδης   
Φωτογραφία: Eduard Grau  
Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης  
Ήχος: Δημήτρης Κανελλόπουλος  
Σκηνικά-κοστούμια: Μαγιού Τρικεριώτη  
Μουσική: Felizol  
Παραγωγή: ΕΡΤ ΑΕ, Ν-Orasis Productions  
Σκηνοθεσία: Χάρης Βαφειάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Ερόϊκα**     
*(Eroica)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 120'

Ελληνικό κοινωνικό δράμα του 1960, διάρκειας 120 λεπτών.  
  
Μια παρέα παιδιών σε μια ελληνική επαρχία περνάει από την εφηβεία στην ωριμότητα, μέσα από την οδυνηρή εμπειρία του θανάτου ενός φίλου τους και κάτω από την επίδραση της παρουσίας της όμορφης κόρης του Άγγλου πρόξενου.  
  
Βραβεία και διακρίσεις: «Ειδική Μνεία» στο Φεστιβάλ Βερολίνου Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στην Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη.

Σενάριο : Μιχάλης Κακογιάννης – Τζέιν Κομπ Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης Παίζουν: Τζένη Ράσσελ, Πάνος Γκούμας, Νικηφορος Νανέρης, Τασώ Καββαδία, Μαρί Νέι, Τζέιν Κομπ, Ρόμπιν Φάιφ, Πάτρικ Ο’Μπράιαν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Παναγιώτης Μανίκης/Φυσική Καλλιέργεια**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στο ένατο επεισόδιο του 3ου κύκλου των Πράσινων Ιστοριών, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συναντά στην Αλαγονία Μεσσηνίας τον φυσικό καλλιεργητή Παναγιώτη Μανίκη.  
  
Ο Παναγιώτης Μανίκης μιλά για τη μαθητεία του δίπλα στον εμπνευστή της φυσικής καλλιέργειας, Μασανομπου Φουκουόκα, στην Ιαπωνία. Μας εξηγεγεί τη φιλοσοφία της μεθόδου και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται. Πώς φτιάχνονται οι σβόλοι από σπόρους και τι ισχύει με το πότισμα των καλλιεργειών;  
  
Ο Μανίκης ταξιδεύει μαζί με τον Φουκουόκα στη Ευρώπη και αργότερα μόνος του σε πολλάμέρη του πλανήτη από τη Νότια Αμερική ως την Ασία, διαδίδοντας τη μέθοδο της φυσικής καλλιέργειας.   
  
Έπειτα επιστρέφει στην Ελλάδα και εφαρμόζει φυσική καλλιέργεια στο δικό του κτήμα στην Έδεσσα. Τελικά καταλήγει στην Αλαγονία Μεσσηνίας όπου ξεκινά μια προσπάθεια αναζωογόνησης του χωριού και των κατοίκων με οδηγό τη φυσική καλλιέργεια.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου  
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος  
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος  
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας  
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.   
  
Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Ονειρεμένοι Δρόμοι της Αμερικανικής Δύσης [West of the US]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Σε αυτήν τη χώρα όπου όλα είναι δυνατά, σε αυτό το μέρος του κόσμου όπου όλα τα όνειρα επιτρέπονται, από τα πιο απλά έως τα πιο τρελά, αυτό το επεισόδιο ξυπνά μέσα μας τη φαντασία του Αμερικανικού ονείρου. Κατά μήκος του Νέου Μεξικού, της Αριζόνα και της Νεβάδα, γνωρίστε τους νέους άποικους και τους νέους καουμπόηδες. Στον δρόμο, μπορεί να υπάρχουν ανεξερεύνητα εδάφη που περιμένουν να τα ανακαλύψετε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Η Oδύσσεια για τη νέα ζωή**   
**Eπεισόδιο**: 1

Όλα ξεκινούν από τη γέννηση. Μια χελώνα καρέτα καρέτα διασχίζει τη Μεσόγειο από τη Γαλλία στην Ελλάδα για να γεννήσει τα αυγά της στην παραλία που γεννήθηκε. Ο ερυθρός τόνος ταξιδεύει από τον Ατλαντικό Ωκεανό ώστε να γεννήσει στη γενέτειρά του, στη Μεσόγειο. Ένας νεαρός αρσενικός πελαργός διασχίζει η Σαχάρα και το Στενό του Γιβραλτάρ, για πρώτη φορά, για να κάνουν οικογένεια στην Ισπανία. Αυτά τα ταξίδια είναι γεμάτα κινδύνους, από δίχτυα ψαρέματος μέχρι πλαστική ρύπανση και ισχυρούς ανέμους.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Άνοιξη στο Γιόγκλαντ [Frühsommer im Joglland]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Γιόγκλαντ, ένας κρυμμένος παράδεισος στο βόρειο τμήμα της Ανατολικής Στυρίας. Ανάμεσα στα ειδυλλιακά χωριά και τα καταπράσινα αλπικά λιβάδια θα βρείτε ηρεμία και γαλήνη. Για αιώνες, οι αγρότες ήταν αυτοί που διαμόρφωσαν τη γη. Η αρμονική συνύπαρξη ανθρώπων, ζώων και φύσης είναι ακόμα μια συνειδητή επιλογή ζωής εδώ.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner  
Σενάριο: Walter Grill  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επανάσταση στους Αμπελώνες της Κίνας [A revolution in the vines (Chine)]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στον κόσμο του κρασιού, μια χώρα μπορεί σύντομα να αλλάξει τα δεδομένα: η Κίνα. Οι κορυφαίοι οινοπαραγωγοί της Κίνας είναι αποφασισμένοι να καταπλήξουν τους οινόφιλους και να βάλουν τα κρασιά τους στα τραπέζια όλου του κόσμου. Κάνουμε μια περιήγηση στην Κίνα, όπου συντελείται αυτή η επανάσταση, όπου αναδύεται μια νέα ελίτ οινοποιών και όπου ένας επιχειρηματίας χτίζει 300 κάστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.   
  
Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Ονειρεμένοι Δρόμοι της Αμερικανικής Δύσης [West of the US]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Σε αυτήν τη χώρα όπου όλα είναι δυνατά, σε αυτό το μέρος του κόσμου όπου όλα τα όνειρα επιτρέπονται, από τα πιο απλά έως τα πιο τρελά, αυτό το επεισόδιο ξυπνά μέσα μας τη φαντασία του Αμερικανικού ονείρου. Κατά μήκος του Νέου Μεξικού, της Αριζόνα και της Νεβάδα, γνωρίστε τους νέους άποικους και τους νέους καουμπόηδες. Στον δρόμο, μπορεί να υπάρχουν ανεξερεύνητα εδάφη που περιμένουν να τα ανακαλύψετε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Άνοιξη στο Γιόγκλαντ [Frühsommer im Joglland]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Γιόγκλαντ, ένας κρυμμένος παράδεισος στο βόρειο τμήμα της Ανατολικής Στυρίας. Ανάμεσα στα ειδυλλιακά χωριά και τα καταπράσινα αλπικά λιβάδια θα βρείτε ηρεμία και γαλήνη. Για αιώνες, οι αγρότες ήταν αυτοί που διαμόρφωσαν τη γη. Η αρμονική συνύπαρξη ανθρώπων, ζώων και φύσης είναι ακόμα μια συνειδητή επιλογή ζωής εδώ.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner  
Σενάριο: Walter Grill  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Θρύλοι του Ποδοσφαίρου [Ronaldo, Zidane, Eusebio]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Βλέπουμε την εξαιρετική καριέρα του Ρονάλντο, του μοναδικού ίσως Βραζιλάνου που συναγωνίζεται τον Πελέ. Εξετάζουμε τον Ζιντενίν Ζιντάν ως παίκτη και προπονητή που έφτασε στην κορυφή. Και αποτίνουμε φόρο τιμής στον θρύλο του '60, Εουσέμπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Θαλασσόλυκος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 74'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1964.  
  
Υπόθεση: Ένας ναύτης με καλλιτεχνικές φιλοδοξίες, ο Παντελής Καζούρας, είναι ερωτευμένος με τη Φανή, στην οποία έχει πει ότι είναι σημαιοφόρος και ονομάζεται Δημήτρης Γεωργίου. Όταν ο σημαιοφόρος Γεωργίου, που είναι ερωτευμένος με την κόρη του διοικητή του Ναύσταθμου, τη Ρένα, αναθέτει στον Παντελή την ψυχαγωγία των ναυτών, εκείνος ζητάει τη συνδρομή του δημοφιλούς ηθοποιού Κώστα Χατζηχρήστου, με τον οποίο μοιάζει εκπληκτικά.   
  
Η παράσταση έχει βέβαια πολύ μεγάλη επιτυχία κι ο Παντελής κερδίζει την εύνοια και τη συμπάθεια του διοικητή, αλλά με το ψέμα έχει δημιουργήσει μύριες αναστατώσεις.   
  
Στο τέλος, βέβαια, όλα ξεδιαλύνονται και η κάθε κοπέλα κερδίζει τον αγαπημένο της.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς,  
Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Κατερίνα Γιουλάκη  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
  
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Το Νησί της Στεριάς**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ιδιαίτερο μουσικοχορευτικό ενδιαφέρον παρουσιάζουν δύο μεγάλοι νησιωτικοί χώροι των οποίων η μεγάλη και παλιά παράδοση της Ρούμελης έχει επιδράσει καταλυτικά την πολιτιστική παραγωγή τους. Η Εύβοια και η Λευκάδα.   
Η περίπτωση της Λευκάδας γίνεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα αν υπολογίσει κανείς και τις δυτικές επιδράσεις οι οποίες όμως στα υπόλοιπα Επτάνησα είναι ξεκάθαρες τόσο στον αστικό, άλλο τόσο και στον λαϊκό πληθυσμό.  
Η φυσική γέφυρα που ενώνει την Λευκάδα με την Ρούμελη φαίνεται πως επηρέασε και διευκόλυνε τα πράγματα ακόμη περισσότερο. Ενώ η πόλη της Λευκάδας διατηρεί εδώ και αιώνες φιλαρμονική και μαντολινάτα, στα χωριά η νησιωτική μουσική ζυγιά αλλά και το μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο συναγωνίζονται αυτά της Ρούμελης.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων  
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής  
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τελευταίες Διαδρομές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Along Ancient Tracks)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, γερμανικής παραγωγής  
  
Ανακαλύψτε τους κρυμμένους θησαυρούς των παλαιών σιδηροδρομικών διαδρομών της Ευρώπης σε αυτήν τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ. Ξεκινήστε ένα μαγευτικό ταξίδι στα γραφικά τοπία της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, καθώς εμβαθύνουμε στην πλούσια ιστορία αυτών των παλαιών σιδηροδρομικών γραμμών και συναντάμε τους ανθρώπους των οποίων οι ζωές είναι στενά συνυφασμένες με αυτές.  
  
Τα παλαιά τρένα διασχίζουν αυτές τις απομακρυσμένες περιοχές εδώ και δεκαετίες, περνώντας μέσα από απότομα βουνά, γραφικά χωριά και ανέγγιχτη άγρια φύση. Αρκετές φορές βρέθηκαν στα πρόθυρα να κλείσουν, αλλά ο τοπικός πληθυσμός συνεχίζει να αγωνίζεται για τη διατήρησή τους.

**Τα Τελευταία Τρένα της Αλβανίας [Albania's Last Trains]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Αν επιβιβαστείτε σε τρένο στην Αλβανία, πρέπει να αποβιβαστείτε επίσης στην Αλβανία. Οι ταξιδιώτες δεν μπορούν να φτάσουν στο βαλκανικό κράτος με τρένο. Το μικρό, σιδηροδρομικό δίκτυο μονής γραμμής της Αλβανίας έχει βρεθεί συχνά στο χείλος της εξαφάνισης - τα τρένα φαίνονται πολύ αργά, πολύ περιπετειώδη και πολύ παλιά. Αλλά προς το παρόν εξακολουθούν να λειτουργούν και να κάνουν περιπετειώδεις στάσεις στη Ρογκοζίνα, τη Λούσνια ή το Πεκίν. Τα πρώην σοβιετικά βαγόνια περνούν από λαμπερές λίμνες, απέραντες ακτογραμμές και διατρέχουν καταπράσινες ορεινές κοιλάδες. Η ταινία σας ταξιδεύει σε όλη τη χώρα με ταχύτητα 40 χλμ/ώρα και αφηγείται ιστορίες μέσα και κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής, στις τελευταίες σιδηροδρομικές γραμμές της Αλβανίας που εξακολουθούν να λειτουργούν σήμερα.

Παραγωγή: Loupe Filmproduktion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μάρτιν Λούθερ Κινγκ  (E)**     
*(Martin Luther King)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής HΠΑ/ Γαλλίας 2022  
  
Χρειάστηκαν δέκα χρόνια με μεγάλες ειρηνικές πορείες και αμέτρητους κινδύνους, μαζί με πολλές καταδίκες σε φυλάκιση και ξυλοδαρμούς, ώστε ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών, Λίντον Τζόνσον, κι έπειτα το Κογκρέσο, να καταργήσουν τον φυλετικό διαχωρισμό, ψηφίζοντας, πρώτα, τον Νόμο περί Πολιτικών Δικαιωμάτων και μετά καταχυρώνοντας το δικαίωμα ψήφου για όλους.  
  
Μια ιστορική επανάσταση. Ή, τουλάχιστον, έτσι φαινόταν…  
  
Όλος ο κόσμος, όπως και ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, σύντομα συνειδητοποίησαν ότι η πραγματικότητα ήταν διαφορετική. Αν και η φυλετική δικαιοσύνη φαινόταν να έχει εξελιχθεί – στα χαρτιά τουλάχιστον - η ανισότητες παρέμεναν εμφανείς. Οι άθλιες συνθήκες στέγασης , η ανεργία και άλλες κοινωνικο-οικονομικές δυσκολίες συνέχισαν να μαστίζουν τις εργατικές γειτονιές της χώρας και κυρίως τα γκέτο. Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ κατάλαβε ότι, χωρίς κοινωνική δικαιοσύνη, δεν θα υπάρξει ποτέ ισότητα. Έτσι, ξεκίνησε τον νέο του αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Ευαγγέλιο του Πλούτου  (E)**     
*(The Gospel of Wealth - A Story of Capitalism)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ GENERALE DE PRODUCTION, 2023.  
Ο πολιτισμός, η διαφήμιση, οι δημόσιες σχέσεις και κυρίως η φιλανθρωπία είναι τα όπλα ενός αληθινού ευαγγελίου του πλούτου, που, παρά τις ανισότητες, συνεχίζει να τροφοδοτεί την αμερικανική ψυχή. Για πόσο όμως;  
Το 2018, η καθαρή περιουσία των τριών πλουσιότερων ανθρώπων στην Αμερική ήταν ίση με αυτή περίπου των μισών από τους λιγότερο πλούσιους Αμερικανούς μαζί, δηλαδή 162 εκατομμύρια άνθρωποι. Από την έναρξή τους, οι Ηνωμένες Πολιτείες ήταν η ίδια η Γη της Επαγγελίας του καπιταλισμού. Αλλά η συσσώρευση πλούτου δεν μπορεί να γίνει σε βάρος της δημοκρατίας – όπως είπαν οι ιδρυτές, που ήταν και οι ίδιοι πολυεκατομμυριούχοι. Οι πάρα πολλές ανισότητες αυξάνουν τον κίνδυνο χάους. Κεφάλαιο έναντι δημοκρατίας: μια τυπικά αμερικανική εξίσωση.

**Αξεπέραστος Πλούτος [Unfettered Wealth]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Τη δεκαετία του 1980, ο Ρόναλντ Ρίγκαν και οι ρεπουμπλικάνοι ψήφισαν νόμους για κατάργηση νομοθετικών ρυθμίσεων και μείωση φόρων, ενώ η Σίλικον Βάλεϊ μετατράπηκε στο νέο Ελ Ντοράντο για νεοσύστατες εταιρείες, όπως η Apple και η Microsoft. Καθώς το διαδίκτυο αναπτυσσόταν, άρχισαν να συρρέουν κεφάλαια στις εταιρείες τεχνολογίας που συγκέντρωναν μεγάλα πλούτη και μονοπωλούσαν τις αγορές. Η χαμηλή και η μεσαία τάξη πλήρωναν τους φόρους τους, ενώ οι πλούσιοι πλήρωναν λιγότερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Αποτέφρωση Νεκρών**

Η δυνατότητα κάθε ατόμου να αποφασίσει για την μετά θάνατον διάθεση του σώματός του, αποτελεί θεμελιώδες δικαίωμα.  
  
Στη Γαλλία η αποτέφρωση νεκρών επιτράπηκε με διάταγμα από το 1789, στη Βρετανία από το 1884 και στη Γερμανία από το 1934. Στην χώρα μας μετράμε μόλις 16 χρόνια που έχουμε αυτή την επιλογή, ενώ το πρώτο αποτεφρωτήριο στην Ελλάδα, άρχισε να λειτουργεί στη Ριτσώνα το 2019.  
  
Ποια είναι η διαδικασία; Ποια είναι τα νομικά κενά που υπάρχουν ακόμη; Τι υποστηρίζει η εκκλησία; Τι φταίει και δεν προχωρούν οι δήμοι στην δημιουργία τέτοιων χώρων;  
  
Η αποτέφρωση νεκρών ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη   
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας   
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας   
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη   
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ένας Άνθρωπος Παντός Καιρού**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2004  
**Διάρκεια**: 63'

Ταινία τεκμηρίωσης ελληνικής παραγωγής του 2004, διάρκειας 63 λεπτών.   
  
Ο Θανάσης Βέγγος είναι μια κορυφαία φυσιογνωμία του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, που ξεπέρασε τα όρια του θεάτρου και του κινηματογράφου και εξέφρασε μια εποχή. Ουσιαστικά είναι μια ερμηνεία, ένα σχόλιο αυτής της εποχής, και σαν τέτοιο φαινόμενο τον αντιμετωπίζει αυτό το ντοκιμαντέρ. Πέρα από τους συνεργάτες του και τον ίδιο, που μιλάνε για τον άνθρωπο και το έργο του, παρατίθενται αποσπάσματα ταινιών του, αλλά και ιστορικά επίκαιρα, όπως και σκηνές μιας καθημερινότητας, με την οποία συνδιαλέχθηκε ή και συγκρούστηκε ο Βέγγος.

Σκηνοθέτης: Γιάννης Σολδάτος  
Παραγωγή: Γιάννης Σολδάτος, ΕΡΤ Α.Ε.  
Μοντάζ: Μιχάλης Γαλανάκης  
Φωτογραφία: Μιχάλης Γαλανάκης, Γιάννης Σολδάτος  
Βραβεία  
2o Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης, 2004  
Κρατικά Βραβεία Ποιότητας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Τελευταίες Διαδρομές  (E)**     
*(Along Ancient Tracks)*   
**Τα Τελευταία Τρένα της Αλβανίας [Albania's Last Trains]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
  
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Το Νησί της Στεριάς**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ιδιαίτερο μουσικοχορευτικό ενδιαφέρον παρουσιάζουν δύο μεγάλοι νησιωτικοί χώροι των οποίων η μεγάλη και παλιά παράδοση της Ρούμελης έχει επιδράσει καταλυτικά την πολιτιστική παραγωγή τους. Η Εύβοια και η Λευκάδα.   
Η περίπτωση της Λευκάδας γίνεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα αν υπολογίσει κανείς και τις δυτικές επιδράσεις οι οποίες όμως στα υπόλοιπα Επτάνησα είναι ξεκάθαρες τόσο στον αστικό, άλλο τόσο και στον λαϊκό πληθυσμό.  
Η φυσική γέφυρα που ενώνει την Λευκάδα με την Ρούμελη φαίνεται πως επηρέασε και διευκόλυνε τα πράγματα ακόμη περισσότερο. Ενώ η πόλη της Λευκάδας διατηρεί εδώ και αιώνες φιλαρμονική και μαντολινάτα, στα χωριά η νησιωτική μουσική ζυγιά αλλά και το μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο συναγωνίζονται αυτά της Ρούμελης.

Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων  
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής  
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.   
  
Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Σκωτία, χώρα των μυστηρίων [Scotland]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Φαντάσματα, στοιχειωμένα κάστρα, το τέρας του Λοχ Νες, η Σκωτία είναι μια μυστηριώδης χώρα λουσμένη σε μια φανταστική ατμόσφαιρα. Ανακαλύψτε τη χώρα που ορισμένοι θεωρούν την πιο στοιχειωμένη στον κόσμο. Από το Εδιμβούργο στο Κιλιμάρτιν, από τον υποαρκτικό κύκλο στο αρχιπέλαγος των Σέτλαντς θα κάνετε ένα ταξίδι με οδηγό τις ιστορίες που εξάπτουν τη φαντασία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Φροντίδα για έμβια όντα**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτή η μικρή θάλασσα είναι πυκνοκατοικημένη από ανθρώπους για αιώνες. Θηλυκά χταπόδια που φροντίζουν τα αυγά τους και τελικά πεθαίνουν όταν γεννιούνται. Χελώνες που εκκολάπτονται από τα αυγά και πρέπει να κάνουν τα πρώτα βήματα μόνες τους. Οι θαλάσσιοι αετοί με λευκή ουρά είναι μεγαλοπρεπή αρπακτικά πουλιά. Σε ένα από τα τελευταία ζευγάρια της Μεσογείου, συμβαίνει μια τραγωδία. Το αρσενικό χάνει τη σύντροφό του όταν πέφτει θύμα ενός καλωδίου ρεύματος. Περιπλανιέται στη Μεσόγειο, μέχρι που συναντά ένα άλλο ταίρι και πετάει μαζί της για τη Βόρεια Ευρώπη όπου οι αετοί είναι πολύ λιγότερο σπάνιοι.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Από το Άλμενλαντ μέχρι το Βαλντχάιματ [Vom Almenland bis in Roseggers Waldheimat]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στη βόρεια Ανατολική Στυρία εκτείνεται η μεγαλύτερη συνεχόμενη περιοχή αλπικών λιβαδιών της Ευρώπης – από το Άλμενλαντ μέχρι το Βαλντχάιματ, ένα αδιαμφισβήτητα ειδυλλιακό τοπίο. Η χειροτεχνία και οι παραδόσεις μεταδίδονται και τηρούνται από γενιά σε γενιά.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner  
Σενάριο: Walter Grill  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Μπορντώ, ένας Αμπελώνας στο Πέρασμα του Χρόνου [Bordeaux, a vineyard over time (France)]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ο αμπελώνας του Μπορντό παρουσιάζει ένα μυστήριο παράδοξο: παρά ο απανταχού παρόν νερό, το αφιλόξενο για αμπέλια έδαφος και το υγρό κλίμα, οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει επί χιλιάδες χρόνια μια τεχνογνωσία που τους επέτρεψε να μετατρέψουν αυτά τα φυσικά μειονεκτήματα σε πλεονεκτήματα. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει κατά μήκος του ποταμού Γκαρόν ανακαλύπτουμε τι έχει κάνει αυτόν τον αμπελώνα τον πιο διάσημο στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.   
  
Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Σκωτία, χώρα των μυστηρίων [Scotland]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Φαντάσματα, στοιχειωμένα κάστρα, το τέρας του Λοχ Νες, η Σκωτία είναι μια μυστηριώδης χώρα λουσμένη σε μια φανταστική ατμόσφαιρα. Ανακαλύψτε τη χώρα που ορισμένοι θεωρούν την πιο στοιχειωμένη στον κόσμο. Από το Εδιμβούργο στο Κιλιμάρτιν, από τον υποαρκτικό κύκλο στο αρχιπέλαγος των Σέτλαντς θα κάνετε ένα ταξίδι με οδηγό τις ιστορίες που εξάπτουν τη φαντασία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Άνοιξη στο Γιόγκλαντ [Frühsommer im Joglland]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Γιόγκλαντ, ένας κρυμμένος παράδεισος στο βόρειο τμήμα της Ανατολικής Στυρίας. Ανάμεσα στα ειδυλλιακά χωριά και τα καταπράσινα αλπικά λιβάδια θα βρείτε ηρεμία και γαλήνη. Για αιώνες, οι αγρότες ήταν αυτοί που διαμόρφωσαν τη γη. Η αρμονική συνύπαρξη ανθρώπων, ζώων και φύσης είναι ακόμα μια συνειδητή επιλογή ζωής εδώ.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner  
Σενάριο: Walter Grill  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Η χρυσή εποχή της Φόρμουλα 1 [Senna, Prost]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ήταν πρόσωπα-κλειδιά στη χρυσή εποχή της Φόρμουλα 1. Ο συναρπαστικός, αλλά με ελαττώματα, ιδιοφυής Βραζιλιάνος Άιρτον Σένα και ο μεγάλος του αντίπαλος, ο σχολαστικός Γάλλος Αλέν Προστ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Δύο Έξυπνα Κορόιδα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 85'

Κωμωδία, παραγωγής 1971.  
  
Ο Λουκάς κι ο Μάρκος είναι δύο κλασικοί αργόσχολοι.   
Προσπαθώντας να βρουν κάποια δουλίτσα, μπαίνουν στην υπηρεσία του εμίρη Σαλάτ που βρίσκεται για διακοπές στην Ελλάδα.   
Με τις απανωτές γκάφες τους κάνουν τη θλιμμένη μοναχοκόρη του, τη Ραζά, να γελάσει επιτέλους κι έτσι κερδίζουν τη συμπάθεια του εμίρη.   
Η αγέλαστη κόρη, που ο πατέρας της θέλει να την παντρέψει μ’ έναν πλούσιο Άραβα, όχι μόνο αρχίζει να γελάει αλλά και θυμάται, ότι σε μια προηγούμενη επίσκεψή της στην Αθήνα είχε ερωτευτεί έναν τραγουδιστή, τον Μάριο.   
Τώρα ζητάει από τους δύο φωστήρες να τον βρουν και να της τον φέρουν. Ο εμίρης, πάλι, έχει ανακαλύψει νέα κοιτάσματα πετρελαίου κι έχει σημειώσει τις περιοχές σε ένα χάρτη που τώρα βρίσκεται στο στόχαστρο δύο απατεώνων.   
Οι τελευταίοι θέλουν να τον υφαρπάξουν με τη συνδρομή μιας συνεργάτιδας του εμίρη, της Κάθριν, αλλά παρεμβαίνουν τα τσακάλια Λουκάς και Μάρκος και σώζουν την κατάσταση.

Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος  
Σενάριο: Κώστας Παπαπέτρος  
Φωτογραφία: Τάκης Βενετσανάκος  
Παίζουν: Αλέκος Τζανετάκος, Μανώλης Δεστούνης, Μίμης Φωτόπουλος, Μιχάλης Βιολάρης, Κάτια Αθανασίου, Ζαννίνο, Σάκης Τσολακάκης, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Σόφη Ζαννίνου, Λουκάς Μυλωνάς, Νίκος Βανδώρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Ross Daily, Ειρήνη Τορνεσάκη**   
**Eπεισόδιο**: 12  
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τελευταίες Διαδρομές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Along Ancient Tracks)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, γερμανικής παραγωγής  
  
Ανακαλύψτε τους κρυμμένους θησαυρούς των παλαιών σιδηροδρομικών διαδρομών της Ευρώπης σε αυτήν τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ. Ξεκινήστε ένα μαγευτικό ταξίδι στα γραφικά τοπία της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, καθώς εμβαθύνουμε στην πλούσια ιστορία αυτών των παλαιών σιδηροδρομικών γραμμών και συναντάμε τους ανθρώπους των οποίων οι ζωές είναι στενά συνυφασμένες με αυτές.  
  
Τα παλαιά τρένα διασχίζουν αυτές τις απομακρυσμένες περιοχές εδώ και δεκαετίες, περνώντας μέσα από απότομα βουνά, γραφικά χωριά και ανέγγιχτη άγρια φύση. Αρκετές φορές βρέθηκαν στα πρόθυρα να κλείσουν, αλλά ο τοπικός πληθυσμός συνεχίζει να αγωνίζεται για τη διατήρησή τους.

**Ο Σιδηρόδρομος της Ροδόπης [Bulgaria's Rhodope Railway]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ροδόπη, μια απομακρυσμένη οροσειρά νότια της βουλγαρικής πρωτεύουσας Σόφιας, φιλοξενεί την υψηλότερη γραμμή επιβατικών τρένων στα Βαλκάνια. Σε υψόμετρο 2000 μέτρων, ο σιδηρόδρομος διατρέχει τα σημαντικότερα καταφύγια πουλιών και φυσικές περιοχές της Ευρώπης. Η βουλγαρική κυβέρνηση έχει συχνά συμπεριλάβει τη γραμμή στον κατάλογο των περικοπών, αλλά ο τοπικός πληθυσμός έχει αντιδράσει. Έτσι, ο σιδηρόδρομος της Ροδόπης συνεχίζει να λειτουργεί, διατρέχοντας απομακρυσμένες κοιλάδες και εγκαταλελειμμένους σταθμούς. Για περισσότερες από έξι ώρες, το παλιό τρένο διασχίζει φυσικά δάση και περνάει από μικρούς μιναρέδες, ορθόδοξες εκκλησίες και εγκαταλελειμμένες ισόπεδες διαβάσεις, για να φτάσει στον προορισμό του μετά από 120 χιλιόμετρα - το Ντομπρινίστε. Κατά μήκος των στενών σιδηροδρομικών γραμμών, η ταινία αφηγείται την κρυφή ζωή στα παρθένα τοπία της περιοχής, οι κάτοικοι της οποίας ήταν πάντα στενά συνδεδεμένοι με το παλιό τρένο.

Παραγωγή: Loupe Filmproduktion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Αυτοκρατορία του Πετρελαίου  (E)**     
*(Inside Total)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής MORGANE PRODUCTION/ ARTE FRANCE, 2022.  
Μια αποκλειστική έρευνα για την TOTAL, τη μεγαλύτερη εταιρεία πετρελαίου και φυσικού αερίου στον κόσμο, η οποία αγωνίζεται να διατηρήσει την ηγεμονία της σε έναν κόσμο όπου η κλιματική κρίση γίνεται όλο και πιο ανησυχητική.   
Για πρώτη φορά συνεντεύξεις μεγαλοστελεχών της πετρελαϊκής εταιρείας με τις 1000 θυγατρικές, που έχει χτίσει την αυτοκρατορία της σε 130 χώρες.  
Πώς όμως μια εταιρεία πετρελαίου γίνεται ενεργειακή εταιρεία; Μπορεί η TotalEnergies να είναι πραγματικά αξιόπιστος παίκτης στην ενεργειακή μετάβαση; Από τα κεντρικά γραφεία της εταιρείας στη Γαλλία μέχρι το αιολικό πάρκο στο Νέο Μεξικό, οι άνθρωποι πιστεύουν σε αυτό, πεπεισμένοι ότι αυτή η μεταμόρφωση είναι πραγματική.  
Οι μηχανικοί της εταιρείας και ο Διευθύνων Σύμβουλος Patrick Pouyanné μας διαβεβαιώνουν ότι το μέλλον μας και η ανάπτυξη της TotalEnergies συνδέονται άρρηκτα.  
Όμως, από το Τέξας μέχρι την Ουγκάντα, συμπεριλαμβανομένου του Κόλπου του Μεξικού, το πετρέλαιο και το φυσικό αέριο εξακολουθούν να βρίσκονται στο επίκεντρο των δραστηριοτήτων αυτής της πολυεθνικής εταιρείας, γεγονός που εγείρει αμφιβολίες για την αποτελεσματικότητα της οικολογικής μετάβασης που ανακοινώθηκε και πραγματοποιήθηκε με μεγάλη θαυμασμό.

Σκηνοθεσία: Catherine Le Gall, Jean-Robert Viallet.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Ιστορία του Βρετανικού Κινηματογράφου  (E)**     
*(Reel Britannia)*   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Τολμηρή, φιλόδοξη και συναρπαστική, αυτή η σειρά αφηγείται την πολύχρωμη και ολοζώντανη ιστορία του σύγχρονου βρετανικού κινηματογράφου και τον αντίκτυπο που προκάλεσε. Μέσα από τις δεκαετίες, και με αφετηρία το 1960, βλέπουμε πώς ο κινηματογράφος αντικατοπτρίζει τη νεανική επανάσταση του 1960, το θράσος του 1970, το κοινωνικό χάσμα του 1980, τη νέα ελπίδα του 1990 και την κοινωνική απογοήτευση του 2000.  
  
Θα μάθουμε τι ακριβώς συνέβαινε στην κοινωνία και την υποκουλτούρα του βρετανικού ψυχισμού. Θα εξερευνήσουμε τις λιγότερο γνωστές ιστορίες από τους παραγωγούς, τις εταιρείες και τις αίθουσες συσκέψεων των στούντιο, που διαμόρφωσαν τη διεθνή κινηματογραφική ταυτότητα.  
  
Η σειρά είναι ένα συνονθύλευμα από νέες και αποκλειστικές συνεντεύξεις, αποσπάσματα αρχείων και πλάνα από τα παρασκήνια, με νέες συνεντεύξεις από τους Τέρι Γκίλιαμ, Στίβεν Φρίαρς, Χανίφ Κιουρέισι, Μάικ Νιούελ, Κεν Λόουτς, Σάιμον Μπουφόι, Ντέιβιντ Λίλαντ, Μάικ Λι, Τέρενς Ντέιβις, Ντέιβιντ Πάτναμ, Στιβ Γούλεϊ, Σάλι Πότερ, Γκούριντερ Τσάντα και Έντγκαρ Ράιτ.

**Δεκαετία του ’70**   
**Eπεισόδιο**: 2

Δεκαετία του ’70: Όλα τα ταμπού πρέπει να καταρριφθούν και ο βρετανικός κινηματογράφος κατακλύζεται από σεξ, βία, θρησκεία, κοινωνικά και φυλετικά ζητήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Φροντίδα για έμβια όντα**   
**Eπεισόδιο**: 2

Αυτή η μικρή θάλασσα είναι πυκνοκατοικημένη από ανθρώπους για αιώνες. Θηλυκά χταπόδια που φροντίζουν τα αυγά τους και τελικά πεθαίνουν όταν γεννιούνται. Χελώνες που εκκολάπτονται από τα αυγά και πρέπει να κάνουν τα πρώτα βήματα μόνες τους. Οι θαλάσσιοι αετοί με λευκή ουρά είναι μεγαλοπρεπή αρπακτικά πουλιά. Σε ένα από τα τελευταία ζευγάρια της Μεσογείου, συμβαίνει μια τραγωδία. Το αρσενικό χάνει τη σύντροφό του όταν πέφτει θύμα ενός καλωδίου ρεύματος. Περιπλανιέται στη Μεσόγειο, μέχρι που συναντά ένα άλλο ταίρι και πετάει μαζί της για τη Βόρεια Ευρώπη όπου οι αετοί είναι πολύ λιγότερο σπάνιοι.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Miss Violence**     
*(Miss Violence)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 99'

Δράμα, ελληνικής παραγωγής 2013, διάρκειας 99' λεπτών.  
  
Η εντεκάχρονη Αγγελική πηδά από το μπαλκόνι την ημέρα των γενεθλίων της, με ένα χαμόγελο χαραγμένο στο πρόσωπό της. Και ενώ η αστυνομία και οι κοινωνικές υπηρεσίες προσπαθούν να ανακαλύψουν τα αίτια της αυτοκτονίας, η οικογένεια της Αγγελικής επιμένει πως ήταν ατύχημα.  
  
Ποιο είναι το μυστικό που η μικρή Αγγελική πήρε μαζί της; Γιατί η οικογένειά της επιμένει στην προσπάθεια να την «ξεχάσει» και να συνεχίσει τη ζωή της;   
  
Αυτές τις απαντήσεις αναζητούν οι άνθρωποι από τις κοινωνικές υπηρεσίες όταν επισκέπτονται το τακτοποιημένο σπίτι της οικογένειας.   
  
Φαίνεται ότι τίποτα δεν μπορεί να τους προδώσει, μέχρις ότου ο μικρότερος αδερφός της Αγγελικής φέρνει στο φως κατά λάθος ενδείξεις που θα συντρίψουν τον καλογυαλισμένο κόσμο της οικογένειας, αναγκάζοντας τα μέλη της να έρθουν πρόσωπο με πρόσωπο με όσα τόσα χρόνια έκρυβαν.   
  
Ένας-ένας θα λυγίσουν, έως ότου τελικά η βία και πάλι θα προσφέρει τη λύση, διατηρώντας την οικογένεια ενωμένη και το μυστικό ασφαλές.   
  
Βραβεία:  
Βραβείο σκηνοθεσίας στον Αλέξανδρο Αβρανά και ανδρικής ερμηνείας στον Θέμη Πάνου στο 70ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.  
Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ της Στοκχόλμης.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Αβρανάς.  
Σενάριο: Κώστας Περούλης, Αλέξανδρος Αβρανάς.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ολυμπία Μυτιληναίου.  
Μοντάζ: Νίκος Χελιδονίδης.  
Σκηνογραφία: Θανάσης Δεμίρης, Εύα Μενιδάκη.  
Παραγωγή: Βασίλης Χρυσανθόπουλος Αλέξανδρος Αβρανάς.  
Εταιρείες παραγωγής: Faliro House Productions, Plays2place Productions.  
Παίζουν: Θέμης Πάνου, Ρένη Πιττακή, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Χατζόπουλος, Γιώτα Φέστα, Χρήστος Λούλης, Ελένη Ρουσσινού, Σίσσυ Τουμάση, Χλόη Μπολότα, Καλλιόπη Ζωντανού, Κωνσταντίνος Αθανασιάδης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Musikology- Α΄ Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Ross Daily, Ειρήνη Τορνεσάκη**   
**Eπεισόδιο**: 12  
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.   
  
Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Μαδαγασκάρη, αναζήτηση του χαμένου κόσμου [Madagascar]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Λεμούριοι, χαμαιλέοντες, ορχιδέες, μπαομπάμπ... Η Μαδαγασκάρη είναι ένα υπέροχο νησί όπου τα τρία τέταρτα των ειδών ζώων και φυτών δεν μπορούν να βρεθούν πουθενά αλλού. Ξεκινήστε ένα ταξίδι στους αιώνες, όταν οι κροκόδειλοι είχαν κέρατα. Μέσα από τα βουνά, τις ζούγκλες και τις ερήμους θα ανακαλύψετε τα φυσικά θαύματα του νησιού αλλά και τη βαθιά ομορφιά της ψυχής της Μαδαγασκάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Γίνομαι ενήλικας**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το να μεγαλώνεις στη Μεσόγειο είναι μια μεγάλη πρόκληση. Ο Γκιγιόμ Νερί, πρωταθλητής ελεύθερης κατάδυσης, μας ξεναγεί σε υποβρύχιες σπηλιές στην Ελλάδα για να συναντήσουμε ένα ζώο που είναι σχεδόν υπό εξαφάνιση: τη φώκια μοναχός. Διηγείται την ιστορία μιας νεαρής φώκιας που βρέθηκε μόνη, πολύ μακριά από την οικογένειά της, όταν παρασύρθηκε από καταιγίδα. Η εκμάθηση της ανεξαρτησίας μπορεί να είναι σκληρή, όπως αποκαλύπτει μια νεαρή γάτα από την Αμοργό. Απορρίφθηκε από τη μητέρα της και πρέπει να μάθει να τρέφεται σαν άγριο ζώο. Σε άλλα είδη, όπως η φάλαινα πτερυγίων, οι μητέρες φροντίζουν για την εκπαίδευση των μικρών μέχρι την ενηλικίωση. Οι βάρκες που διασχίζουν ασταμάτητα τη θάλασσα, είναι ο μεγάλος φόβος τους.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Γ' που θα ολοκληρωθεί σε 1 επεισόδιο.  
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές. Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Οι Κάτοικοι του Ενς [Zwischen Tälern und Höhen – Bergleben im oberösterreichischen Ennstal]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι Άλπεις της κοιλάδας του Ενς φιλοξενούν πολλούς αγρότες και αγρότισσες που ζουν την αυθεντική αγροτική ζωή. Με απόλυτη αφοσίωση και ακούραστη εργατικότητα, συνεχίζουν την παραδοσιακή κληρονομιά των προγόνων τους, χωρίς να φοβούνται τις αλλαγές των καιρών.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner Σενάριο: Walter Grill Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Ένας Αμπελώνας που ανταγωνίζεται τη Φύση [A vineyard to vie with nature(New Zealand)]**   
**Eπεισόδιο**: 13

Μακριά, στην άκρη του κόσμου, ένα αρχιπέλαγος βρίσκεται ανάμεσα στη Θάλασσα Τάσμαν και τον Ειρηνικό Ωκεανό: η Νέα Ζηλανδία. Εδώ και 40 χρόνια, στο Νότιο Νησί, στη σημαντικότερη αμπελουργική περιοχή του Μάρλμπορο, νέοι πρωτοπόροι επιχειρούν το τολμηρό στοίχημα της καλλιέργειας αμπέλου. Με σχεδόν 170.000 στρέμματα είναι η μεγαλύτερη αμπελουργική περιοχή της χώρας. Η παραγωγή κρασιού στη Νέα Ζηλανδία σημαίνει αναμέτρηση με μια φύση που είναι αδάμαστη και που ο άνθρωπος δυσκολεύεται να ανταγωνιστεί. Και όμως τα καταφέρνουν παρά τα προβλήματα του κλίματος, τους σεισμούς και τα εισαγόμενα είδη άγριας ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες.   
  
Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Μαδαγασκάρη, αναζήτηση του χαμένου κόσμου [Madagascar]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Λεμούριοι, χαμαιλέοντες, ορχιδέες, μπαομπάμπ... Η Μαδαγασκάρη είναι ένα υπέροχο νησί όπου τα τρία τέταρτα των ειδών ζώων και φυτών δεν μπορούν να βρεθούν πουθενά αλλού. Ξεκινήστε ένα ταξίδι στους αιώνες, όταν οι κροκόδειλοι είχαν κέρατα. Μέσα από τα βουνά, τις ζούγκλες και τις ερήμους θα ανακαλύψετε τα φυσικά θαύματα του νησιού αλλά και τη βαθιά ομορφιά της ψυχής της Μαδαγασκάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2022. Κύκλος Β' που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Από το Άλμενλαντ μέχρι το Βαλντχάιματ [Vom Almenland bis in Roseggers Waldheimat]**

Στη βόρεια Ανατολική Στυρία εκτείνεται η μεγαλύτερη συνεχόμενη περιοχή αλπικών λιβαδιών της Ευρώπης – από το Άλμενλαντ μέχρι το Βαλντχάιματ, ένα αδιαμφισβήτητα ειδυλλιακό τοπίο. Η χειροτεχνία και οι παραδόσεις μεταδίδονται και τηρούνται από γενιά σε γενιά.

Σκηνοθεσία: Karim Shafik, David Walter Bruckner  
Σενάριο: Walter Grill  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Οι Θρύλοι του Τένις [Navratilova, Djokovic, Laver]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Τιμάμε μια μεγάλη σταρ του τένις και τη γενναιότητά της εκτός γηπέδων, τη Μαρτίνα Ναβρατίλοβα. Ο ασταμάτητος Νόβακ Τζόκοβιτς. Και το μεγαλείο ενός ανθρώπου που αποτέλεσε προπομπό της σύγχρονης επαγγελματικής εποχής, ο Ροντ Λέιβερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Εισπράκτωρ 007**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 82'

O Ξενοφών Τσιγγενές, ένας αφελής τύπος που εργάζεται ως εισπράκτορας στην εταιρεία πλαστικών «Κ. Δερβίσης & Σία», σώζει από πυρκαγιά τα αρχεία της εταιρείας. Ανάμεσά τους είναι τα λογιστικά βιβλία αλλά και κάποιες ερωτικές επιστολές. Στα λογιστικά βιβλία εμφαίνεται ότι ο ένας από τους δύο συνεταίρους, ο Κοσμάς, κλέβει τον άλλον συνεταίρο, τον Τέλη, οι δε ερωτικές επιστολές είναι της γυναίκας του Κοσμά, της Λέλας, και απευθύνονται προς τον Τέλη. Κάποια στιγμή, ο Ξενοφών μαθαίνει από την τσιμπημένη μαζί του υπηρέτρια του Κοσμά, τη Βαγγελιώ, ότι σκέφτονται να τον απολύσουν. Αν και δεν γνωρίζει την πραγματική αξία των στοιχείων που έχει στα χέρια του, καταφεύγει στον εκβιασμό. Ο Κοσμάς και ο λογιστής του, αλλά και ο Τέλης με τη Λέλα, προσπαθούν να υπεξαιρέσουν τα στοιχεία, ενώ το αποτέλεσμα είναι να καταλήξουν όλοι στην αστυνομία, όπου και θα ξεκαθαρίσουν τα πράγματα. Τελικά, ο Ξενοφών θα παντρευτεί τη Βαγγελιώ, παρά τους οδυρμούς της σπιτονοικοκυράς του.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Κούλης Στολίγκας, Άννα Μαντζουράνη, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Μαρίκα Νέζερ, Σταύρος Ξενίδης, Έφη Οικονόμου, Τάκης Χριστοφορίδης, Αλέκος Κουρής, Δημήτρης Κατσούλης, Βίκυ Παππά, Γιώργος Κωβαίος, Αλίκη ΗλιοπούλουΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Βασιλειάδης  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης  
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Μουσική των Τσιγγάνων  (E)**     
*(The Gypsy Influence)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.  
  
Το ντοκιμαντέρ διερευνά την τεράστια επιρροή της λεγόμενης τσιγγάνικης μουσικής στους κλασικούς συνθέτες, από τον Χάιντν και τον Μπετόβεν, τον Σούμπερτ και τον Μπραμς, μέχρι τον Λέχαρ και τον Κάλμαν, τον Λιγκέτι και τον Κούρταγκ. Σε μια δεύτερη αφήγηση, στενά συνδεδεμένη με την πρώτη, απεικονίζει το παρελθόν και το παρόν των τσιγγάνικων συγκροτημάτων. Κύριοι πρωταγωνιστές είναι οι βιολιστές Μπάρναμπας Κέλεμεν και Λάγιος Σάρκοζι Τζ., και οι δύο από μουσικές οικογένειες με μακρά παράδοση. Τους συνοδεύουμε σε πρόβες και συναυλίες, τους βλέπουμε να παίζουν με φίλους και συγγενείς και μαθαίνουμε περισσότερα για τη μουσική τους καταγωγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τελευταίες Διαδρομές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Along Ancient Tracks)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 44'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, γερμανικής παραγωγής  
  
Ανακαλύψτε τους κρυμμένους θησαυρούς των παλαιών σιδηροδρομικών διαδρομών της Ευρώπης σε αυτήν τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ. Ξεκινήστε ένα μαγευτικό ταξίδι στα γραφικά τοπία της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, καθώς εμβαθύνουμε στην πλούσια ιστορία αυτών των παλαιών σιδηροδρομικών γραμμών και συναντάμε τους ανθρώπους των οποίων οι ζωές είναι στενά συνυφασμένες με αυτές.  
  
Τα παλαιά τρένα διασχίζουν αυτές τις απομακρυσμένες περιοχές εδώ και δεκαετίες, περνώντας μέσα από απότομα βουνά, γραφικά χωριά και ανέγγιχτη άγρια φύση. Αρκετές φορές βρέθηκαν στα πρόθυρα να κλείσουν, αλλά ο τοπικός πληθυσμός συνεχίζει να αγωνίζεται για τη διατήρησή τους.

**Ο Παλαιότερος Ορεινός Σιδηρόδρομος της Ρουμανίας [Romania’s Oldest Mountain Railway]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στη μέση δύο εκ των ομορφότερων εθνικών πάρκων της Ρουμανίας, ένας μοναδικός ορεινός σιδηρόδρομος κινείται κατά μήκος απότομων πλαγιών και αποκαλύπτει την ανέγγιχτη φύση των βουνών Μπάνατ στα νοτιοδυτικά Καρπάθια της Ρουμανίας. Εκεί όπου κάποτε ο άνθρωπος διαμόρφωσε το τοπίο και έσκαψε ορυχεία και τούνελ στα καρστικά πετρώματα, σήμερα η άγρια φύση αναπτύσσεται ανενόχλητη. Η διαδρομή έχει βρεθεί πολλές φορές στο χείλος της εξαφάνισης, αλλά ο τοπικός πληθυσμός αγωνίζεται για τη σιδηροδρομική γραμμή της Ανίνα και τη μοναδική φύση που την περιβάλλει. Η ταινία ταξιδεύει στη Ρουμανία με ταχύτητα 17 χλμ./ώρα και αφηγείται ιστορίες μέσα και κατά μήκος της παλαιότερης ορεινής σιδηροδρομικής γραμμής της χώρας.

Παραγωγή: Loupe Filmproduktion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μια Γυναίκα στην Καμπούλ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Woman in Kabul)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 54'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2023  
  
Καλοκαίρι 1926, έρωτας με την πρώτη ματιά στο Σαιν-Μαλό.   
Η Ελιζαμπέτ, μια νεαρή γυναίκα από τη Βρετάνη, παντρεύεται τον Ναΐμ Ζιαΐ, ξάδελφο του βασιλιά του Αφγανιστάν.  
  
Όμως, καθώς το ζευγάρι αναχωρεί για την Καμπούλ, ο προοδευτικός βασιλιάς ανατρέπεται. Για τα επόμενα 40 χρόνια, η Ελιζαμπέτ αγωνίζεται για την χειραφέτηση των γυναικών στη δεύτερη πατρίδα της.   
  
Μια μοναδική μοίρα και το πορτρέτο μιας περιπετειώδους γυναίκας που αφιέρωσε  
τη ζωή της για να αλλάξει το πεπρωμένο των γυναικών του Αφγανιστάν.

Σκηνοθεσία: Charlotte Erlih, Marie-Pierre Camus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Οι Τρείς Ζωές της Κλάρα Σούμαν  (E)**     
*(Τhe Three Lives of Clara Schumann)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 57'

Βιογραφικό ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής του 2019, διάρκειας 57 λεπτών.  
  
Για κανέναν μουσικό δεν έχουν γραφτεί τόσα αντιφατικά σχόλια όσα για την Κλάρα Σούμαν, η οποία γεννήθηκε ως Κλάρα Βικ στις 13 Σεπτεμβρίου 1819 στη Λειψία. Ορισμένοι την παρουσιάζουν ως μια σκληρή γυναίκα, ανίκανη να αγαπήσει και περιγράφουν τον γάμο της ως δυστυχισμένο. Η ταινία επιχειρεί να ρίξει φως στη ζωή μιας καλλιτέχνιδας που, παρά τα σημαντικά εμπόδια της εποχής της, έγινε σούπερ σταρ και αποθεώθηκε ως πιανίστρια σε όλη την Ευρώπη.

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Andreas Morell, Magdalena Zieba-Schwind  
Πρωταγωνιστούν: Jana Klinge, Victor Tremmel, Michael Jeske

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Γίνομαι ενήλικας**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το να μεγαλώνεις στη Μεσόγειο είναι μια μεγάλη πρόκληση. Ο Γκιγιόμ Νερί, πρωταθλητής ελεύθερης κατάδυσης, μας ξεναγεί σε υποβρύχιες σπηλιές στην Ελλάδα για να συναντήσουμε ένα ζώο που είναι σχεδόν υπό εξαφάνιση: τη φώκια μοναχός. Διηγείται την ιστορία μιας νεαρής φώκιας που βρέθηκε μόνη, πολύ μακριά από την οικογένειά της, όταν παρασύρθηκε από καταιγίδα. Η εκμάθηση της ανεξαρτησίας μπορεί να είναι σκληρή, όπως αποκαλύπτει μια νεαρή γάτα από την Αμοργό. Απορρίφθηκε από τη μητέρα της και πρέπει να μάθει να τρέφεται σαν άγριο ζώο. Σε άλλα είδη, όπως η φάλαινα πτερυγίων, οι μητέρες φροντίζουν για την εκπαίδευση των μικρών μέχρι την ενηλικίωση. Οι βάρκες που διασχίζουν ασταμάτητα τη θάλασσα, είναι ο μεγάλος φόβος τους.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
**Οι Κάτοικοι του Ενς [Zwischen Tälern und Höhen – Bergleben im oberösterreichischen Ennstal]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
**Η αξέχαστη Λάρισα της δεκαετίας του ‘80**  Eπεισ. 45

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
**1971-1981 – Στ’ αλώνια της Β’ Εθνικής**  Eπεισ. 50

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Μουσική των Τσιγγάνων  (E)**     
*(The Gypsy Influence)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.  
  
Το ντοκιμαντέρ διερευνά την τεράστια επιρροή της λεγόμενης τσιγγάνικης μουσικής στους κλασικούς συνθέτες, από τον Χάιντν και τον Μπετόβεν, τον Σούμπερτ και τον Μπραμς, μέχρι τον Λέχαρ και τον Κάλμαν, τον Λιγκέτι και τον Κούρταγκ. Σε μια δεύτερη αφήγηση, στενά συνδεδεμένη με την πρώτη, απεικονίζει το παρελθόν και το παρόν των τσιγγάνικων συγκροτημάτων. Κύριοι πρωταγωνιστές είναι οι βιολιστές Μπάρναμπας Κέλεμεν και Λάγιος Σάρκοζι Τζ., και οι δύο από μουσικές οικογένειες με μακρά παράδοση. Τους συνοδεύουμε σε πρόβες και συναυλίες, τους βλέπουμε να παίζουν με φίλους και συγγενείς και μαθαίνουμε περισσότερα για τη μουσική τους καταγωγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Εθνική Οδός 7 [Nationale 7]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Εθνική Οδός 7 είναι η αντίστοιχη Route 66 της Γαλλίας. Ο δρόμος που ακολουθούν όλοι όταν φεύγουν για διακοπές. Στην εποχή των γρήγορων τρένων και των αυτοκινητόδρομων, όποιος επιλέξει να ταξιδέψει οδικώς και ν’ ακολουθήσει την Εθνική Οδό 7, θ’ ανακαλύψει μεταξύ άλλων κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Γεράματα και αναγέννηση**   
**Eπεισόδιο**: 4

Τα έμβια όντα δεν βιώνουν τα γηρατειά με τον ίδιο τρόπο. Στα αρσενικά φλαμίνγκο, τα γηρατειά φέρνουν αδεξιότητα και χάνουν όλες τις δυνάμεις της αποπλάνησης. Στα δελφίνια, οι γνωστικές ικανότητες μειώνονται και αναστατώνεται η ισορροπία της ομάδας. Μερικά έμβια όντα έχουν εξαιρετική μακροζωία: τα ελαιόδεντρα μπορούν να ζήσουν για χιλιάδες έτη. Η Ποσειδωνία, ένα θαλασσόχορτο που φτάνει τα 100.000 χρόνια ζωής, είναι ο αρχαιότερος ζωντανός οργανισμός στον κόσμο. Όπως και τόσα άλλα οικοσυστήματα, υποφέρει από τη θαλάσσια κυκλοφορία, τη ρύπανση και την υπερθέρμανση του πλανήτη. Ο Γκιγιόμ Νερί μάς μεταφέρει σε εντυπωσιακά ναυάγια. Αυτοί οι τόποι θανάτου και καταστροφής έχουν γίνει οάσεις ζωής. Η Μεσόγειος έχει απίστευτη ικανότητα αναγέννησης και ανάπλασης. Αλλά πρέπει να της δώσουμε μια ευκαιρία και να τη βοηθήσουμε να επουλώσει τις πληγές της.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ [Hoch über dem Murtal]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ψηλά πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ, οι ορεινοί αγρότες της Στυρίας ζουν σε αρμονία και σε οπτική επαφή με τη φύση και τα ζώα. Τα αγροκτήματα μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά και συχνά ανήκουν στην οικογένεια εδώ και εκατοντάδες χρόνια. Οι νέοι μαθαίνουν από τους παλιούς και το αντίστροφο. Με πάθος και αφοσίωση, οι ορεινοί αγρότες καταφέρνουν να ξεπερνούν τις προκλήσεις.

Σενάριο: Fritz Aigner  
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Το Μυστικό των Τριών Κοιλάδων [The secret of the three valleys (Chile)]**   
**Eπεισόδιο**: 14

Στις παρυφές της ερήμου Ατακάμα, τα αμπέλια των κοιλάδων της Βόρειας Χιλής απλώνονται κάτω από τον πιο καθαρό ουρανό του κόσμου. Φυτεμένοι στον απόηχο της κατάκτησης της ηπείρου και των χρυσοθήρων, οι αμπελώνες αυτοί είναι εκτεθειμένοι σε ακραίες κλιματολογικές και γεωγραφικές συνθήκες. Σήμερα, ορισμένοι αμπελουργοί υιοθετούν ασυνήθιστες μεθόδους, που απέχουν πολύ από τη μεγάλης κλίμακας παραγωγή του Νότου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Εθνική Οδός 7 [Nationale 7]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Εθνική Οδός 7 είναι η αντίστοιχη Route 66 της Γαλλίας. Ο δρόμος που ακολουθούν όλοι όταν φεύγουν για διακοπές. Στην εποχή των γρήγορων τρένων και των αυτοκινητόδρομων, όποιος επιλέξει να ταξιδέψει οδικώς και ν’ ακολουθήσει την Εθνική Οδό 7, θ’ ανακαλύψει μεταξύ άλλων κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ [Hoch über dem Murtal]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ψηλά πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ, οι ορεινοί αγρότες της Στυρίας ζουν σε αρμονία και σε οπτική επαφή με τη φύση και τα ζώα. Τα αγροκτήματα μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά και συχνά ανήκουν στην οικογένεια εδώ και εκατοντάδες χρόνια. Οι νέοι μαθαίνουν από τους παλιούς και το αντίστροφο. Με πάθος και αφοσίωση, οι ορεινοί αγρότες καταφέρνουν να ξεπερνούν τις προκλήσεις.

Σενάριο: Fritz Aigner  
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Οι Θρύλοι του Τένις 2 [Federer, Nadal, King]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Βλέπουμε τον ίσως κορυφαίο τενίστα όλων των εποχών, τον Ρότζερ Φέντερερ, και τον άνθρωπο που το κυνηγά για να του αποσπάσει τα σκήπτρα, τον Ράφαελ Ναδάλ. Επίσης θα δούμε την εμψυχωτική Μπίλι Τζιν Κινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Της Νύχτας τα Καμώματα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957  
**Διάρκεια**: 77'

Ελληνική ταινία παραγωγής 1957 ΤΖΑΛ ΦΙΛΜ, βασισμένη στο θεατρικό έργο "Ουδέν το αξιοσημείωτον".  
  
Υπόθεση: Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες.   
Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη,   
Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος,  
Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Πώς μπορεί κάποιος να αποκωδικοποιήσει και να απολαύσει ένα έργο σύγχρονης τέχνης; Τρεις καθηγητές που την διδάσκουν μας εξηγούν την  
σημασία των έργων τέχνης στην εποχή μας.  
Η συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων, Μαρίνα Γιώτη, μοιράζεται μαζί μας όλα αυτά που την ενέπνευσαν για να δημιουργήσει τις ιστορίες της και μας μιλάει για το πώς τα βιβλία χτίζουν τον χαρακτήρα των παιδιών.  
Τι ρόλο παίζουν τα βιβλία σε μία φυλακή ανηλίκων; Η Ελπινίκη επισκέπτεται την βιβλιοθήκη στο κατάστημα κράτησης νέων του Αυλώνα και μας δίνει τις απαντήσεις.  
Η ηθοποιός Βάσω Καβαλιεράτου μας μιλάει για το διήγημα εκείνο που καθόρισε τον τρόπο που βλέπει τους έρωτες στην ζωή της.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τελευταίες Διαδρομές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Along Ancient Tracks)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, γερμανικής παραγωγής  
  
Ανακαλύψτε τους κρυμμένους θησαυρούς των παλαιών σιδηροδρομικών διαδρομών της Ευρώπης σε αυτήν τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ. Ξεκινήστε ένα μαγευτικό ταξίδι στα γραφικά τοπία της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, καθώς εμβαθύνουμε στην πλούσια ιστορία αυτών των παλαιών σιδηροδρομικών γραμμών και συναντάμε τους ανθρώπους των οποίων οι ζωές είναι στενά συνυφασμένες με αυτές.  
  
Τα παλαιά τρένα διασχίζουν αυτές τις απομακρυσμένες περιοχές εδώ και δεκαετίες, περνώντας μέσα από απότομα βουνά, γραφικά χωριά και ανέγγιχτη άγρια φύση. Αρκετές φορές βρέθηκαν στα πρόθυρα να κλείσουν, αλλά ο τοπικός πληθυσμός συνεχίζει να αγωνίζεται για τη διατήρησή τους.

**Η Διαδρομή Μπόχιν στη Σλοβενία [The Bohinj Railway in Slovenia]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο σιδηρόδρομος πήρε το όνομά του από την κοιλάδα Mποχίν, μία από τις πιο γραφικές και πολιτιστικά σημαντικές περιοχές της Σλοβενίας, όπου ξεκινά και τελειώνει το ταξίδι με το τρένο. Αρχικά κατασκευασμένος από την Αυστριακή Αυτοκρατορία στις αρχές του 20ού αιώνα για να συνδέσει τη Βιέννη με την Αδριατική Θάλασσα, ο σιδηρόδρομος Μποχίν διατρέχει γραφικά τοπία, περνώντας από ποτάμια, βουνά και κοιλάδες. Μετά από δεκαετίες που σηματοδοτούσε τη διαχωριστική γραμμή μεταξύ χωρών και ιδεολογιών, ο σιδηρόδρομος εξελίχθηκε στο ιστορικό και πολιτιστικό σταυροδρόμι που είναι σήμερα. Μέσα στο προστατευόμενο από την UNESCO «Απόθεμα Βιόσφαιρας των Ιουλιανών Άλπεων», η περιοχή φιλοξενεί μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, όπως αρκούδες, λύκους, ελάφια, αγριοκάτσικα και μαρμότες.

Παραγωγή: Loupe Filmproduktion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μία Γεύση από την Πατρίδα  (E)**     
*(A Piece of Home)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Layla Film / Al Jazeera Documentary, 2024.   
Όταν χάνεις τα πάντα, μπορεί ένα παιχνίδι να σώσει τα όνειρά σου; Ταξιδεύουμε στην Αττάλεια, η οποία καλωσορίζει πάνω από 10 εκατομμύρια τουρίστες κάθε χρόνο. Ακολουθούμε δύο αδέλφια Αφγανών: τον Σιρ (21) και τον Αλαχβέρντι (17) που ζουν παράνομα στο ίδιο κατάλυμα με είκοσι άλλους άνδρες. Όλοι τους βιοπορίζονται μαζεύοντας σκουπίδια (χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο) κατά την ημέρα και τα πουλάνε στο αφεντικό τους την επομένη. Τριγυρίζουν στην πόλη με δίτροχες χειράμαξες και προσπαθούν να μην τραβούν την προσοχή από φόβο μην τους απελάσουν. Όλοι τους έχουν ένα κοινό ενδιαφέρον: το κρίκετ. Αν και ασυνήθιστο άθλημα για την Τουρκία, είναι το μεγαλύτερο πάθος αυτών των μεταναστών. Έτσι, νιώθουν σαν να είναι στο σπίτι τους και ξεχνούν όλα τους τα βάσανα. Μέσα από τα μάτια των Αφγανών μεταναστών στην Τουρκία, μαθαίνουμε πώς το κρίκετ γίνεται ένα εργαλείο αντίστασης, ενώ το γήπεδο του κρίκετ μετατρέπεται σε ένα κομμάτι από την πατρίδα.

Σκηνοθεσία: Mumin Baris

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ  (E)**     
*(Wonderland: Gothic )*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Το Γκόθικ στον Κόσμο [Global Gothic]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το επεισόδιο ξεκινάει καλύπτοντας τα έργα της Άντζελα Κάρτερ και της Χίλαρι Μαντέλ. Αναφέρεται η βραβευθείσα με Νόμπελ «Αγαπημένη» της Τόνι Μόρισον, μαζί με την τρομερή περιγραφή της δουλείας και των στοιχειωμάτων της. Συνεχίζει με την έκφραση της αίσθησης του «άλλου» στο γοτθικό στοιχείο, ιδίως στο μαύρο γοτθικό. Με παραδείγματα που ποικίλουν από τον «Αόρατο Άνθρωπο» του Ραλφ Έλισον μέχρι την επιτυχημένη ταινία «Τρέξε!» του Τζόρνταν Πιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Γεράματα και αναγέννηση**   
**Eπεισόδιο**: 4

Τα έμβια όντα δεν βιώνουν τα γηρατειά με τον ίδιο τρόπο. Στα αρσενικά φλαμίνγκο, τα γηρατειά φέρνουν αδεξιότητα και χάνουν όλες τις δυνάμεις της αποπλάνησης. Στα δελφίνια, οι γνωστικές ικανότητες μειώνονται και αναστατώνεται η ισορροπία της ομάδας. Μερικά έμβια όντα έχουν εξαιρετική μακροζωία: τα ελαιόδεντρα μπορούν να ζήσουν για χιλιάδες έτη. Η Ποσειδωνία, ένα θαλασσόχορτο που φτάνει τα 100.000 χρόνια ζωής, είναι ο αρχαιότερος ζωντανός οργανισμός στον κόσμο. Όπως και τόσα άλλα οικοσυστήματα, υποφέρει από τη θαλάσσια κυκλοφορία, τη ρύπανση και την υπερθέρμανση του πλανήτη. Ο Γκιγιόμ Νερί μάς μεταφέρει σε εντυπωσιακά ναυάγια. Αυτοί οι τόποι θανάτου και καταστροφής έχουν γίνει οάσεις ζωής. Η Μεσόγειος έχει απίστευτη ικανότητα αναγέννησης και ανάπλασης. Αλλά πρέπει να της δώσουμε μια ευκαιρία και να τη βοηθήσουμε να επουλώσει τις πληγές της.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
**Πάνω από την κοιλάδα Μούρταλ [Hoch über dem Murtal]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
**Ο γιος του ήλιου. Η περίπτωση Βασίλη Χατζηπαναγή**  Eπεισ. 41

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15**  |   **Μνήμες Γηπέδων (Β' Κύκλος)  (E)**     
**1926 – 1993. Ο Δοξασμένος Απόλλωνας από την Καλαμαριά**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.   
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς. Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Πώς μπορεί κάποιος να αποκωδικοποιήσει και να απολαύσει ένα έργο σύγχρονης τέχνης; Τρεις καθηγητές που την διδάσκουν μας εξηγούν την  
σημασία των έργων τέχνης στην εποχή μας.  
Η συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων, Μαρίνα Γιώτη, μοιράζεται μαζί μας όλα αυτά που την ενέπνευσαν για να δημιουργήσει τις ιστορίες της και μας μιλάει για το πώς τα βιβλία χτίζουν τον χαρακτήρα των παιδιών.  
Τι ρόλο παίζουν τα βιβλία σε μία φυλακή ανηλίκων; Η Ελπινίκη επισκέπτεται την βιβλιοθήκη στο κατάστημα κράτησης νέων του Αυλώνα και μας δίνει τις απαντήσεις.  
Η ηθοποιός Βάσω Καβαλιεράτου μας μιλάει για το διήγημα εκείνο που καθόρισε τον τρόπο που βλέπει τους έρωτες στην ζωή της.

Παρουσίαση:  Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη Βοηθός   
Διευθυντή Παραγωγής: Κυριακή Κονταράτου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα   
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Ο Δρόμος με τα περάσματα [Route des Cols]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Δρόμος με τα Περάσματα συνιστά μια επική περιπέτεια μήκους 950 χιλιομέτρων. Ξεκινώντας από τον Ατλαντικό και φτάνοντας ως τη Μεσόγειο, διασχίζει τα Πυρηναία περνώντας από τις πιο ψηλές βουνοκορφές και μέσα από μαγευτικά μέρη. Ο Στεφάν Ζακ ξεκινά με το ποδήλατό του να κάνει αυτήν την άκρως απαιτητική διαδρομή, η οποία σε πολλά σημεία συμπίπτει με την περίφημη Διαδρομή του Ναπολέοντα που είχε ακολουθήσει ο αυτοκράτορας της Γαλλίας σχεδόν δύο αιώνες πριν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα  (E)**     
*(Mediterranean: Life Under Siege)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά Ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.  
Μαγευτικές εικόνες, υποβρύχια και εναέρια πλάνα που κόβουν την ανάσα και η συνεργασία δεκάδων επιστημόνων και τεχνικών, αναδεικνύουν την ιστορία της Μεσογείου και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, στην εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα».  
Μέσα από έξι ωριαία επεισόδια, όλα διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και τον αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.  
Για τη δημιουργία της σειράς ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος: Πολιορκημένη θάλασσα», συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι εργάστηκαν για τέσσερα χρόνια, σε 12 χώρες. Για τα πλάνα της σειράς, απαιτήθηκε ενάμισης χρόνος απαιτητικών γυρισμάτων, τα οποία έφεραν σε πέρας κορυφαία συνεργεία, χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος.  
Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων σε Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία και Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος.  
Η σειρά ντοκιμαντέρ αποτελεί μια ευρωπαϊκή συμπαραγωγή της Boréales-Federation και της Anemon, σε συμπαραγωγή με τα κανάλια BBC, France Televisions, RAI, Terra Mater και ΕΡΤ και με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ.

**Οι φύλακες της Μεσογείου (Επιστήμη)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Από την αρχαιότητα, η Μεσόγειος έχει υπάρξει ένα σταυροδρόμι πολιτισμού, εμπορίου και ανθρώπινης δραστηριότητας. Είναι επίσης ένας επίγειος παράδεισος, όπου διάφορα είδη συνυπάρχουν σε μια εύθραυστη ισορροπία. Σήμερα, οι συγκρούσεις μεταξύ του ανθρώπου και της φύσης έχουν οδηγήσει σε μια άνευ προηγουμένου κατάρρευση του οικοσυστήματός της. Σε όλη τη Μεσόγειο, πολλές γυναίκες και άνδρες έχουν αναλάβει δράση απέναντι στους κινδύνους που αντιμετωπίζει. Ένας «στρατός» επιστημόνων εργάζεται ακούραστα για να βελτιώσει τη γνώση μας για την ισορροπία που χρειάζεται κάθε οικοσύστημα, να αναλύσει τις συμπεριφορές και τις αλληλεπιδράσεις των ειδών και, τελικά, να βρει λύσεις. Πρωτοβουλίες που δίνουν ανάσες στα απειλούμενα είδη και χρόνο στους ανθρώπους να επιδιορθώσουν μερικές από τις ζημιές που έχουν προκληθεί στον πλανήτη.

Σκηνοθεσία: Fred Fougea

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωριά των Άλπεων  (E)**     
*(Mountain Villages of the Alps)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 45'

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ αυστριακής παραγωγής του 2020. Κύκλος Α' που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια   
  
Μικροσκοπικοί κόσμοι στη μέση των βουνών της Αυστρίας και του Νότιου Τιρόλο, που γοητεύουν με την απαράμιλλη ομορφιά τους. Από τις ανατολικές προεκτάσεις των Άλπεων, περνώντας από τις μοναδικές οροσειρές του Σάλτσμπουργκ και του Τιρόλο, μέχρι τις πιο απομακρυσμένες κοιλάδες του Φόραρλμπεργκ: παντού κρύβονται συναρπαστικές ιστορίες που δίνουν μια εικόνα της ζωής των αγροτών και των ορεινών αγροτών σε αυτές τις αλπικές περιοχές.   
Αν και τα αγροκτήματα στα υψίπεδα μειώνονται εδώ και δεκαετίες, αυτά που εξακολουθούν να υπάρχουν είναι εξαιρετικά ζωντανά. Εδώ πολλές γενιές ζουν κάτω από την ίδια στέγη, τα εγγόνια ζουν από αυτό που έφτιαξαν οι παππούδες τους, αλλά ακολουθούν τον δικό τους δρόμο. Ένα πράγμα ενώνει τις οικογένειες των ορεινών αγροτών: η αγάπη για τη φύση, τον πολιτιστικό πλούτο και τις μοναδικές παραδόσεις που προσφέρει η πατρίδα τους. Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών έχουν αφιερωθεί με αγάπη και πάθος στη διατήρηση των παραδοσιακών εθίμων τους, προσφέροντας έτσι μια ανεκτίμητη υπηρεσία, πάντα όμως με το βλέμμα στραμμένο στις σημερινές απαιτήσεις και με στόχο να δώσουν στις επόμενες γενιές όχι μόνο σταθερές ρίζες, αλλά και ένα ισχυρό θεμέλιο για το μέλλον.

**Στις Κορυφές του Πίντζγκαου [Auf den Gipfeln des Pinzgau]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Το Πίντζγκαου είναι η πατρίδα μιας ζωντανής ορεινής αγροτικής κουλτούρας, όπου οι άνθρωποι που ζουν στα αλπικά υψόμετρα εκτιμούν την απλότητα. Το ίδιο ισχύει και για τους κατοίκους του Κριμλ, στην απομακρυσμένη γωνιά του Όμπερπιντζγκαου. Σε υψόμετρο άνω των 1000 μέτρων, ο δήμος του Σάλτσμπουργκ είναι ένας πραγματικός παράδεισος για τους τουρίστες. Αυτό οφείλεται, μεταξύ άλλων, στους καταρράκτες του Κριμλ, οι οποίοι με ύψος 385 μέτρων συγκαταλέγονται στους πέντε υψηλότερους καταρράκτες του κόσμου. Το Πίντζγκαου είναι μια περιοχή που περιβάλλεται από ένα απερίγραπτο αλπικό τοπίο, όπου ο άνθρωπος και η φύση επιστρέφουν στις ρίζες τους.

Σενάριο: Fritz Aigner  
Σκηνοθεσία: Reinhold Ogris  
Παραγωγή: Ranfilm & ORF III

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026. Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό. H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Μια Όαση στους Πρόποδες των Άνδεων [An oasis at the foot of the Andes(Argentina)]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Στη Μεντόζα, στην Αργεντινή, συντελείται ένα θαύμα από τον 19ο αιώνα: ένα θαύμα που μετατρέπει τα χιόνια της Κορδιλιέρας των Άνδεων σε κρασί! Διότι στη μεγαλύτερη όαση της Αμερικής, τα αμπέλια υπάρχουν μόνο χάρη σε ένα μοναδικό σύστημα διαμοιρασμού των υδάτων από το λιώσιμο των χιονιών των παγετώνων της Κορδιλιέρας των Άνδεων. Χρησιμοποιώντας ένα δίκτυο από περισσότερα από 4.000 χιλιόμετρα καναλιών που αρδεύουν ολόκληρη αυτή την ξηρή περιοχή, η Μεντόζα παράγει το 95% των σταφυλιών της Αργεντινής και η χώρα έχει ανέβει στην 5η θέση στην κατάταξη των παγκόσμιων οινοπαραγωγών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**     
*(Mythical Roads)*   
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .  
  
Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Ο Δρόμος με τα περάσματα [Route des Cols]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Δρόμος με τα Περάσματα συνιστά μια επική περιπέτεια μήκους 950 χιλιομέτρων. Ξεκινώντας από τον Ατλαντικό και φτάνοντας ως τη Μεσόγειο, διασχίζει τα Πυρηναία περνώντας από τις πιο ψηλές βουνοκορφές και μέσα από μαγευτικά μέρη. Ο Στεφάν Ζακ ξεκινά με το ποδήλατό του να κάνει αυτήν την άκρως απαιτητική διαδρομή, η οποία σε πολλά σημεία συμπίπτει με την περίφημη Διαδρομή του Ναπολέοντα που είχε ακολουθήσει ο αυτοκράτορας της Γαλλίας σχεδόν δύο αιώνες πριν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Τρύγος-Τσίπουρο**   
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Πάθος για Νίκη  (E)**     
*(Against the Odds)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.  
  
Μοναδικές ιστορίες επιμονής και αποφασιστικότητας πίσω από μερικές από τις πιο θαρραλέες πράξεις στον παγκόσμιο αθλητισμό.

**Τα Ταλέντα[Ferguson, Mbappe, Xavi]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Την υπόληψη του σερ Άλεξ Φέργκιουσον στο άθλημα συναγωνίζονται μόνο τα αμέτρητα επιτεύγματά του. Ως έφηβος, ο Κιλιάν Εμπαπέ έλαμψε στο Μουντιάλ του 2018. Και ο Τσάβι έχει μια μοναδική θέση στο ποδόσφαιρο και καθόρισε μια γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Ο Άνθρωπος του Τραίνου**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 86'

Ένα καθώς πρέπει αστικό ζευγάρι με μια παρέα φίλων εκδράμουν με τα αυτοκίνητά τους προς Ναύπλιο.   
Σε μια διασταύρωση του τρένου, η Μαντώ βλέπει σ’ ένα παράθυρο του διερχόμενου συρμού έναν γνώριμο άνδρα και ταράζεται εξαιρετικά στα όρια του να λιποθυμήσει, αλλά καταφέρνει να συγκρατηθεί.   
Λίγο αργότερα, ξαναβλέπει τον ίδιο άνδρα στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, όπου δίνεται μια παράσταση της Μήδειας. Και δεν φτάνει αυτό, ο γνώριμος άνδρας διαμένει στο ίδιο ξενοδοχείο.   
Μοιάζει εκπληκτικά με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, τον Γιώργο Παυλίδη, έναν άνθρωπο που όλοι νόμιζαν πως τον είχαν σκοτώσει οι Γερμανοί, αλλά ο οποίος απ’ ό,τι φαίνεται είναι ζωντανός.   
Η Μαντώ προς στιγμήν σκέφτεται να τα εγκαταλείψει όλα για χάρη του: στρωμένη ζωή, σύζυγο, παιδιά και σπίτι, αλλά ο άνθρωπος του τρένου επιλέγει μια άλλη λύση: Εξαφανίζεται, αφήνοντας τα πράγματα ως έχουν.

Παίζουν: Γιώργος Παππάς, Άννα Συνοδινού, Μιχάλης Νικολινάκος, Δήμος Σταρένιος, Ζωρζ Σαρρή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μάρω Κοντού  
Σενάριο: Γιάννης ΜάρηςΣκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Λουκάς Καρυτινός**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον Λουκά Καρυτινό, τον κορυφαίο Έλληνα αρχιμουσικό με διεθνή ακτινοβολία και μακρά πορεία στην όπερα και τη συμφωνική μουσική.  
  
Ο σπουδαίος μαέστρος και Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών ξετυλίγει τις κορυφαίες στιγμές μιας σπουδαίας 40χρονης διαδρομής, μιλά για τις προκλήσεις και τις συγκινήσεις της τέχνης του και μοιράζεται άγνωστες πτυχές της ζωής και της καριέρας του.  
  
Η Λένα Αρώνη τον συναντά σε μια βαθιά ανθρώπινη και αποκαλυπτική συζήτηση, όπου ο Λουκάς Καρυτινός ανατρέχει στις πρώτες του μουσικές μνήμες, στην εκπαίδευσή του στο Βερολίνο, αλλά και στη μεγάλη του αγάπη για την όπερα και τη συμφωνική μουσική. Μιλά για τη θητεία του στην Εθνική Λυρική Σκηνή, τις συνεργασίες του με μεγάλες διεθνείς ορχήστρες, τη σχέση του με τον Μίκη Θεοδωράκη, αλλά και την προσωπική του φιλοσοφία πάνω στη διεύθυνση ορχήστρας και τη δύναμη της μουσικής.  
  
Μια συνέντευξη που αποτυπώνει το πάθος, το όραμα και την αφοσίωση ενός μαέστρου που άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στο ελληνικό και διεθνές μουσικό στερέωμα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τελευταίες Διαδρομές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Along Ancient Tracks)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 43'

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, γερμανικής παραγωγής  
  
Ανακαλύψτε τους κρυμμένους θησαυρούς των παλαιών σιδηροδρομικών διαδρομών της Ευρώπης σε αυτήν τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ. Ξεκινήστε ένα μαγευτικό ταξίδι στα γραφικά τοπία της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, καθώς εμβαθύνουμε στην πλούσια ιστορία αυτών των παλαιών σιδηροδρομικών γραμμών και συναντάμε τους ανθρώπους των οποίων οι ζωές είναι στενά συνυφασμένες με αυτές.  
  
Τα παλαιά τρένα διασχίζουν αυτές τις απομακρυσμένες περιοχές εδώ και δεκαετίες, περνώντας μέσα από απότομα βουνά, γραφικά χωριά και ανέγγιχτη άγρια φύση. Αρκετές φορές βρέθηκαν στα πρόθυρα να κλείσουν, αλλά ο τοπικός πληθυσμός συνεχίζει να αγωνίζεται για τη διατήρησή τους.

**Ταξίδι με το Τρένο στην Αίτνα [By Train Around Mount Etna]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο σιδηρόδρομος Circumetnea είναι ο τελευταίος σιδηρόδρομος μικρού πλάτους που απομένει στη Σικελία και περιβάλλει το όρος Αίτνα. Το ταξίδι από το Aντράνο στο Ριπόστο μεταφέρει τους επιβάτες μέσα από εκπληκτικά τοπία, σεληνιακά πεδία λάβας και φυτείες φιστικιών και εσπεριδοειδών και εγκαταλελειμμένους σταθμούς. Ο σιδηρόδρομος, που άνοιξε τη δεκαετία του 1930, βοήθησε πολλά χωριά να βγουν από την απομόνωση. Η περιοχή γύρω από το όρος Αίτνα διαθέτει ποικίλες ζώνες βλάστησης και φυσικά θαύματα, όπως το φαράγγι Αλκαντάρα. Λόγω της κατασκευής μιας νέας γραμμής μετρό, το μέλλον του ιστορικού σιδηροδρόμου είναι αβέβαιο και τα παλιά τρένα αντικαθίστανται σταδιακά από νεότερα.

Παραγωγή: Loupe Filmproduktion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Υπερτουρισμός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Overbooked)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Timely Productions / Gedeon Programmes, 2024  
  
Οι μετακινήσεις από το ένα μέρος στο άλλο, αρχικά για λόγους επιβίωσης, πάντα ήταν βασικό στοιχείο της εξέλιξής μας. Σήμερα, είναι μία από τις πιο ραγδαία αναπτυσσόμενες βιομηχανίες στον κόσμο. Είναι οργανωμένη, δομημένη, ελεγχόμενη και δημόσια, και ανέρχεται σε πάνω από 9 τρισεκατομμύρια δολάρια. Γιατί ο τουρισμός προσελκύει τους πάντες, από εκείνους που είναι πρόθυμοι να ξοδέψουν λεφτά μέχρι εκείνους που θέλουν να βγάλουν λεφτά: τους καλοφαγάδες, τους ταξιδιώτες με σακίδιο, τους σέρφερ, τους λάτρεις της θάλασσας, τους κρουαζιερόφιλους, τους κυνηγούς της «καλής ευκαιρίας», τους φωτογράφους και τους λάτρεις της φύσης. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που μετράει περισσότερο είναι η ικανότητα της προσέλκυσης. Αλλά μήπως οι δημοφιλείς προορισμοί έχουν πέσει στην παγίδα της ίδιας τους της επιτυχίας;  
  
Η σειρά αποτελείται από έξι ντοκιμαντέρ και παρουσιάζει αναλυτικά τον παγκόσμιο αντίκτυπο του τουρισμού – τόσο τον θετικό όσο και τον αρνητικό – για τον πλανήτη και τους κατοίκους του. Γιατί δεν πρόκειται να σταματήσουμε να ταξιδεύουμε. Όμως, ήρθε η ώρα να το σκεφτούμε λίγο περισσότερο.

**Η Οικονομία του Τουρισμού [The Economy of Tourism]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο τουρισμός είναι μια βιομηχανία 9 τρισεκατομμυρίων δολαρίων που ολοένα και αναπτύσσεται. Αλλά πού πηγαίνουν όλα αυτά τα χρήματα; Ισχύει το ρητό «Ό,τι πληρώνεις, παίρνεις;» Άραγε επωφελούνται οι προορισμοί στους οποίους ταξιδεύετε; Στο Κανκούν, συχνά μένουν στους ντόπιους μόνο τα είκοσι σεντς από κάθε δολάριο που ξοδεύει ο κάθε επισκέπτης. Η Κυανή Ακτή κατάφερε να διαφοροποιήσει τον κλάδο του τουρισμού και να συμβαδίσει με την ψηφιακή εποχή. Και ένα πολυτελές ξενοδοχείο στο νησί Φόγκο του Καναδά επαναπροσδιορίζει το επιχειρηματικό μοντέλο του ταξιδιού και του τουρισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **O Άνθρωπος που Έκλεψε την Κραυγή  (E)**     
*(The Man Who Stole The Scream)*   
  
**Διάρκεια**: 90'

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2023,διάρκειας 90'.  
  
Αυτή είναι η συγκλονιστική ιστορία της κλοπής ενός από τους πιο εμβληματικούς πίνακες στην ιστορία, της «Κραυγής» του Έντβαρτ Μουνκ.  
  
Ο πίνακας κλάπηκε το 1994, κατά τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στη Νορβηγία. Ήταν μία ξεδιάντροπα τολμηρή κλοπή, που πυροδότησε ένα ανελέητο κυνηγητό των νορβηγικών Αρχών, των παγκόσμιων μέσων μαζικής ενημέρωσης και της Ειδικής Ομάδας Τεχνών της Σκότλαντ Γιαρντ.  
  
Μόνο ένας άνθρωπος καταδικάστηκε για το έγκλημα αυτό – ο πρώην επαγγελματίας ποδοσφαιριστής, Πολ Ένγκερ. Γιατί το έκανε και τι ακριβώς συνέβη; Το κίνητρό του ήταν τα χρήματα, η δόξα ή μια εμμονή, που τον στοίχειωνε από τότε που πρωτοαντίκρισε τον πίνακα, όταν ήταν ακόμη παιδί, κατά τη διάρκεια μιας σχολικής εκδρομής;  
  
Με μια δόση σκανδαλιάρικης διάθεσης και άκρως συγκινητική, πρόκειται για μια συναρπαστική αστυνομική και ψυχολογική ιστορία, που εκτυλίσσεται στη Σκανδιναβία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Χρόνια Πολλά**     
*(Happy Birthday)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 90'

Κοινωνική ταινία, ελληνικής παραγωγής του 2017, διάρκειας 90 λεπτών.   
  
Σε μικρή απόσταση από τις διαδηλώσεις στο κέντρο της Αθήνας, η δεκαεξάχρονη Μαργαρίτα «ζυγίζει» ένα νεράντζι με το χέρι της και ετοιμάζεται να το πετάξει στην κλούβα των ΜΑΤ, που είναι παρκαρισμένη λίγα μέτρα πιο κάτω. Μέσα στην κλούβα ο Γιώργος, ο πατέρας της Μαργαρίτας, ετοιμάζεται να σβήσει τα κεράκια της τούρτας των γενεθλίων του, με τους συνάδελφους τριγύρω του να τραγουδούν "Χρόνια Πολλά".   
  
Θέλοντας να προστατέψει την κόρη της από τις ταραχές, αλλά και να δώσει μία ακόμα ευκαιρία στη σχέση πατέρα-κόρης, η μητέρα της, η Σοφία, στέλνει τον Γιώργο και τη Μαργαρίτα στο εξοχικό τους για λίγες μέρες, πιστεύοντας πως, ό,τι και να γίνει εκεί, δεν μπορεί να είναι χειρότερο από αυτό που συμβαίνει στην πόλη.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου   
Παίζουν: Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Ήμελλος, Μυρτώ Αλικάκη, Βασίλης Μαγουλιώτης   
  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Γιώργος Γιαννέλης | Μοντάζ: Αλίκη Παναγή | Ήχος: Ντίνος Κίττου | Μουσική: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου | Σκηνικά: Μιχάλης Σαμιώτης | Κοστούμια: Μαρία Καραπούλιου | Μακιγιάζ: Γιάννης Παμούκης|Παραγωγή: View Master Films | Παραγωγοί: Γιώργος Κυριάκος, Κώστας Λαμπρόπουλος | Συμπαραγωγοί: Twenty Twenty Vision, Pallas Films, Manny Films, Lychnari Productions | Υποστήριξη συμπαραγωγής: Ταμείο Eurimages, Ταμείο Συμπαραγωγών EKK – CNC, ΕΡΤ Α.Ε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
**Μια Όαση στους Πρόποδες των Άνδεων [An oasis at the foot of the Andes(Argentina)]**  Eπεισ. 15

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι-Β' Κύκλος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**