**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ   
 από 04/09/2025 έως 05/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Εν λευκώ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Νατάσσα Μποφίλιου είναι η πρώτη καλεσμένη του Φοίβου στη «Νέα Μάντρα».  
  
Ο Τζόναθαν όμως έχει σοβαρές αντιρρήσεις, που κάμπτονται όταν ο Φοίβος τού υπόσχεται ότι θα γράψει το «Κροκοδειλάκι νο 2».  
  
Όλα όμως μέχρι την πολυπόθητη πρεμιέρα πάνε στραβά: ο Φοίβος δεν βρίσκει κανένα κοινό μουσικά με τη Δανάη, ο Θανάσης παθαίνει μια μανία με τον ηλεκτρονικό τζόγο και πιστεύει πως η Μποφίλιου του... φέρνει γκίνια και ο Νώντας -ένας πρώην της Κίρμπυ- κανονίζει μάχη με τον Ζερόμ για τα μάτια της, τη βραδιά της πρεμιέρας.  
  
Τα πράγματα όμως γίνονται πραγματικά ανησυχητικά, όταν η Νατάσσα, λόγω ενός tweet της βρίσκεται στη... φυλακή. Θα γίνει τελικά η πρεμιέρα; Και πώς θα συντελέσουν σ’αυτό ο Πάνος Μουζουράκης, η Φαίη Σκορδά, ο Πάνος Σουρούνης, ο Ντίσνεϋ και ο ...Καρλ Μαρξ;

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:30**  |   **ERT World Cinema - Πίσω από το Παιχνίδι**   **(Αλλαγή Ταινίας)**  
*(Concussion)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 114'

Βιογραφικό δράμα.  
Παραγωγή: Ην.Βασίλειο, Αυστραλία και ΗΠΑ.  
  
Κατά τη διενέργεια αυτοψίας στον πρώην ποδοσφαιριστή του NFL Μάικ Γουέμπστερ, ο λαμπρός ιατροδικαστής Δρ. Μπένετ Ομαλού ανακαλύπτει νευρολογική φθορά που μοιάζει με τη νόσο του Αλτσχάιμερ. Ο Ομαλού ονομάζει τη διαταραχή, «χρόνια τραυματική εγκεφαλοπάθεια» και δημοσιεύει τα ευρήματά του σε ιατρικό περιοδικό. Καθώς και άλλοι αθλητές αντιμετωπίζουν την ίδια διαταραχή, ο σταυροφόρος γιατρός ξεκινάει μια αποστολή για να ευαισθητοποιήσει το κοινό σχετικά με τους κινδύνους από τα τραύματα στο κεφάλι που σχετίζονται με το ποδόσφαιρο, η οποία τον φέρνει σε επικίνδυνη αντιπαράθεση με έναν από τους πιο ισχυρούς θεσμούς στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Πίτερ Λάντεσμαν  
Σενάριο: Πίτερ Λάντεσμαν  
Πρωταγωνιστούν: Γουίλ Σμιθ, Άλμπερτ Μπρουκς, Άλεκ Μπάλντουιν, Γκούγκου Μπάθα-Ρο, Ντέιβιντ Μορς, Άρλις Χάουαρντ, Λουκ Γουίλσον

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Ο Θύμιος τα Έκανε Θάλασσα**    **(Αλλαγή Ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.  
  
Ο Θύμιος Μπούκουρας, με δυο καλάθια και δυο κότες υπό μάλης, αφήνει το χωριό του, τη Βλαχοκερασιά, τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά του και κατεβαίνει στην Αθήνα για κάποια δουλειά.   
  
Στο σταθμό του τρένου, συναντά τη Λίζα που θέλει να αυτοκτονήσει, επειδή την εγκατέλειψε ο μνηστήρας της. Η κοπέλα είναι κόρη του αυστηρού Ταξίαρχου Βρασίδα και ο Θύμιος τής σώζει τη ζωή. Εκείνη τον παρακαλεί να πάρει τη θέση του χαμένου μνηστήρα της, του γιατρού Μπελίρη και ο Θύμιος δέχεται να παρουσιαστεί στο σπίτι του Βρασίδα, σαν άντρας της.   
  
Στη συνέχεια, βρίσκεται μπροστά σε μια αναστάτωση άνευ προηγουμένου, καθώς ο πρώην αρραβωνιαστικός της Λίζας, ο Λάκης Βρανάς, από τον οποίο την είχε απομακρύνει ο πατέρας της με αποτέλεσμα να τη ρίξει στην αγκαλιά του παντρεμένου κυρίου Βεργόπουλου που παρίστανε τον γιατρό Μπελίρη, επανακάμπτει και όλα τακτοποιούνται.   
  
Έτσι, ο Θύμιος παίρνει το τρένο της επιστροφής για το χωριό του, έχοντας βοηθήσει δύο νέους να ευτυχήσουν.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος  
Μουσική σύνθεση: Τάκης Μωράκης  
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βούλα Χαριλάου, Νίτσα Τσαγανέα, Αλέκα Στρατηγού, Νίκη Λινάρδου, Ρούλα Χρυσοπούλου, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Βαγγέλης Πλοιός, Ράλλης Αγγελίδης, Ορέστης Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M) (Αλλαγή Ώρας)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:10**  |   **Switch**   **(Αλλαγή Ώρας)**  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 189  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/09/2025**

**03:50**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:15**  |   **Μια Εικόνα Χίλιες Σκέψεις  (E)**   **(Αλλαγή Προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.  
  
Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.  
  
Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.  
  
Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.  
  
Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι:  
  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΕΑΣ  
ΑΛΕΚΟΣ ΚΥΡΑΡΙΝΗΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ  
ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΙΚΥ ΜΠΕΤΣΟΥ  
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

**«Βίκυ Μπέτσου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

H Βίκυ Μπέτσου, καθηγήτρια στην ΑΣΚΤ, μας μιλάει για την πρόσφατη ενότητα δουλειάς της με τον τίτλο «Μηχανισμός διαχωρισμού»,(splitting mechanism), η οποία είναι τέσσερα έργα ουσιαστικά: μία γλυπτική εγκατάσταση, δύο βίντεο-εγκαταστάσεις και μία βιντεοπροβολή.  
  
Είναι μια πολύ προσωπική δουλειά, που επιχειρεί να χωροθετήσει θραύσματα μιας ιστορίας ραγίσματος διαρκείας και ν’ αφηγηθεί την κατάρρευση όλων αυτών που διαπιστώνουμε σήμερα να καταρρέουν.  
  
Μέσα από την καλλιτεχνική της αναζήτηση, συναντήθηκε για πρώτη φορά με το έργο του σπουδαίου καλλιτέχνη Γιάννη Κουνέλη, όταν είδε τα έργα του στο φυσικό τους χώρο μέσα σ’ ένα καράβι στον Πειραιά, όπου ο χώρος παίζει σημαντικό ρόλο και επίσης με την Σαντάλ Ακερμαν, η οποία δημιούργησε πειραματικές ταινίες με μεγάλες διάρκειες, χαρακτηριστικό του στοχαστικού κινηματογράφου.

Σκηνοθέτες επεισοδίων:  
Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή   
  
Διευθύντρια Παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**