

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/10/2025 έως 10/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/10/2025**

**Γενική υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στον Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά τον θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη

**Eπεισόδιο 29ο.** Η χαρά της Λωξάντρας να έχει κοντά της την εγγονή της δεν κράτησε για πολύ. Πέρασε ο καιρός και η Αννούλα έπρεπε να πάει στο Αμερικάνικο Κολέγιο όπως είχε αποφασίσει ο Αλεκάκης.

Η Κλειώ, με τη σειρά της, αποφασίζει να δουλέψει, αφού τα λεφτά που τους δίνει ο Αλεκάκης δεν τους φτάνουν.

Ο καιρός περνάει δύσκολα για τη Λωξάντρα χωρίς την εγγονή της.

Όταν η Άννα τους στέλνει γράμμα, στο οποίο ζητεί να μην πάνε να την πάρουν, η Λωξάντρα αρρωσταίνει.

Η Γεσθημανή ενημερώνει τους συγγενείς για την κατάσταση της υγείας της και όλοι πάνε να την δουν.

Εκείνη, όμως, γίνεται αμέσως καλά μόνο όταν βλέπει την εγγονή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Σπύρος Σαμοΐλης»**

Ο αγαπητός συνθέτης **Σπύρος Σαμοΐλης** είναι το τιμώμενο πρόσωπο της εκπομπής.

Γεννιέται στην Κέρκυρα και μετακομίζει στην Αθήνα το 1966, όπου για μεγάλη περίοδο ζει στο σπίτι του μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Τότε αρχίζει την καλλιτεχνική του πορεία. Σε όλη τη διάρκεια της δικτατορίας των συνταγματαρχών βρίσκεται υπό την παρακολούθηση της αστυνομίας και της λογοκρισίας. Το 1972 φεύγει κυνηγημένος στο Παρίσι, όπου ξανασυναντά τον Μίκη Θεοδωράκη, πολύ σύντομα όμως, αποφασίζει να γυρίσει στην Ελλάδα.

Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας το 1974, ο Σπύρος Σαμοΐλης περιοδεύει με την ορχήστρα του σ' ολόκληρη την Ελλάδα και κάνει ρεκόρ συναυλιών. Όμως, οι αντιδράσεις και οι δυσκολίες που αντιμετώπισε ήταν πολύ περισσότερες και εντονότερες από ό,τι περίμενε.

Όλα τα παραπάνω τα αφηγείται ο **Χρήστος Τσάγκας** και ο ίδιος ο **Σπύρος Σαμοΐλης,** ενώ καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής ακούγονται τραγούδια-δημιουργίες του συνθέτη, όπως τα εξής: «Πάει να βρέξει ο ουρανός» σε στίχους Νίκου Περγιάλη, «Οι γειτονιές του κόσμου» σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου, «Βάστα καρδιά» σε ποίηση Κώστα Βάρναλη, «Ήρθανε ένα βράδυ» σε στίχους Νίκου Πανδή, «Γεια σου σύντροφε» σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου, «Οι κερασιές θ’ ανθίσουνε» σε ποίηση Μενέλαου Λουντέμη, «Είμαι καλά» σε ποίηση Μενέλαου Λουντέμη, «Οι άνθρωποι της νύχτας» σε στίχους Νίκου Πανδή.

Το επεισόδιο κλείνει με το τραγούδι «Ειρήνη» με μουσική του Σπύρου Σαμοΐλη, που έχει γραφτεί για το ομώνυμο ποίημα του Γιάννη Ρίτσου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/10/2025**

**Τραγουδούν με αλφαβητική σειρά:** Στέλιος Αλεξανδράκης, Ελένη Βιτάλη, Γιάννης Μπογδάνος, Πέτρος Πανδής, Ρομπέρτος Σαμοΐλης, Χρήστος Στυλιανέας

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Αντωνάκος

**Αφήγηση:** Χρήστος Τσάγκας

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!

Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό…

Και κάπως έτσι αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/10/2025**

Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο **θείος Μένιος,** τον οποίο υποδύεται ο **Τάσος Χαλκιάς,** που θα φέρει πραγματικά τα πάνω- κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:**Τάσος Χαλκιάς (Μένιος Τζούρας), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Στον ρόλο του θείου Μένιου ο Τάσος Χαλκιάς.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Επεισόδιο 107ο.** Ο Τζώρτζης έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Βαγγέλα και επιχειρεί να τον βγάλει φωτογραφία. Επιστρέφοντας στο σπίτι, ανακοινώνει στα ξαδέρφια του ότι δεν θα κάνει την καταγγελία και, όταν πάει να τους δείξει τη φωτογραφία του Βαγγέλα, συμβαίνει κάτι απρόσμενο.

Ο Μένιος παραπλανεί τον Χαραλάμπη μιλώντας του περί αρχαιοκαπηλίας, ενώ η Βαρβάρα, υποψιασμένη για τη σχέση παπά-Κικής, ανοίγει συζήτηση στην Κική για την πρώην γυναίκα του. Ο Μένιος και η Φιλιώ πηγαίνουν τον ψεύτικο αμφορέα στο δημαρχείο, αλλά πέφτουν πάνω στον Κανέλλο, ενώ ο Ηλίας, μαθαίνοντας πως ο Χαραλάμπης τα βρήκε με τον Μένιο, πιέζει για να μάθει το μυστικό. Ταυτόχρονα, στο δημαρχείο πηγαίνει και η Μυρτώ, για να δει τα «αρχαία»…

**Επεισόδιο 108ο.** Η Κατερίνα επισκέπτεται το σπίτι της Μάρμως και ανακαλύπτει τυχαία το πορτοφόλι του νεκρού παππού της! Η Μάρμω τα μπαλώνει όπως-όπως, άλλα η Κατερίνα δεν δείχνει να πείθεται. Σπεύδει να ζητήσει τη βοήθεια του Παναγή και του Κανέλλου. Έχει πλέον βάσιμες υποψίες ότι ο παππούς της ζει… Έτσι, αποφασίζουν να καλωδιώσουν το σπίτι της Μάρμως και να το γεμίσουν κρυφές κάμερες, ώστε να μάθουν την αλήθεια. Η Χρύσα πάει στο δωμάτιο του Τζώρτζη, για να τον ευχαριστήσει που δεν έκανε καταγγελία στους φίλους της, και είναι έτοιμη να του δώσει όποιο αντάλλαγμα της ζητήσει.

Ο Τζώρτζης, όμως, θα μας δείξει την πιο τρυφερή πλευρά του εαυτού του.

Τα νεύρα της Τούλας δεν είναι καλά, κλαίει στην αγκαλιά της μαμάς της, αφού έχει αδιάσειστα στοιχεία ότι ο Σίμος την απατά με Φωτεινιώτισσα. Θα καταφέρει ο Σίμος να αποδείξει την αθωότητά του με τα μάγουλά του γεμάτα κραγιόν;

Από την άλλη, ο Μένιος έχει πάλι κέφια, στήνει χουνέρι στη Μυρτώ, και βάζει τα δυνατά του να την πείσει ότι έχει στα χέρια του έναν αρχαίο αμφορέα, που στοιχίζει μια περιουσία! Θα πειστεί η Μυρτώ να σπρώξει το αρχαίο εύρημα στη μαύρη αγορά με κίνδυνο να γίνει ρεζίλι ή θα καταλάβει το ψέμα του Μένιου;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Η ζωή και το έργο του Μίμη Πλέσσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα, παραγωγής 2008**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Κορδέλλας
**Παραγωγός:** Βίκυ Λάσκαρη
**Οργάνωση παραγωγής:** Βίλλυ Μανωλιά
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λουκίλα Καρρέρ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Cut Production

**Έτος παραγωγής:** 2008

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ποταμιάνος

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Γεωργιακάκης

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Δαμάλας

**Παίζουν:** Πασχάλης Τσαρούχας, Τάνια Τρύπη, Εύα Κοταμανίδου, Χρήστος Τσάγκας, Γιάννης Μόρτζος, Μαρία Σολωμού, Αθηνά Παππά, Κωνσταντίνος Λεβαντής, Κωστής Καλλιβρετάκης, Νίκος Γεωργάκης, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Τάρλοου, Πέτρος Αλατζάς, Ζαφείρης Κατραμάδας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελισάβετ Ναζλίδου, Έφη Χατζηφώτη, Γιάννα Νικολοπούλου, Σταύρος Μαυρίδης, Νίκος Ψαρράς, Άγης Εμμανουήλ, Μαρία Αναστασίου, Σύλβια Δεληκούρα

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αρχίζει το 1939 και παρακολουθεί τη ζωή της εφοπλιστικής οικογένειας των Σολδάτων, που προσπαθεί μέσα από κομπίνες και λοβιτούρες να κρατηθεί στη θέση της, μέσα στις καλύτερες οικογένειες της εποχής...

Όμως, τίποτα δεν είναι εύκολο, πολύ περισσότερο όταν στην οικογένεια αυτή υπάρχει ένα «μαύρο πρόβατο», ο Γεράσιμος.

Ο κεντρικός ήρωας του έργου, ο Γεράσιμος Σολδάτος θα ζήσει μια έντονη ζωή, γεμάτη «ήρωες» της μιας βραδιάς, αλλά και ανομολόγητα πάθη, ανελέητες συγκρούσεις και συμβιβασμούς, εξαρτήσεις, προδοσίες και ανεκπλήρωτα όνειρα.

Η ανατολή της ζωής του τον βρίσκει στα πλούτη, στα έτοιμα πλούτη που του προσφέρει η οικονομική άνεση του εφοπλιστή πατέρα του.

Όμως, αυτός δεν ζητάει πολλά, του αρκεί η απλότητα, ο μονίμως νεανικός ενθουσιασμός του, η αντίληψη ότι η ζωή αρχίζει με μικρά όνειρα και κλείνει στην αγκαλιά της μεγάλης αγάπης που ποθούμε.

Γεννημένος στα σαλόνια, ασφυκτιά σ’ αυτά. Δυσανασχετεί με όλους τους δήθεν και τους ξιπασμένους τρόπους τους και αδημονεί πάντα να βρεθεί στο στοιχείο του, στο λιμάνι, μαζί με τους απλούς, γνήσιους ανθρώπους της καθημερινότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/10/2025**

Τ' αδέλφια του, έχουν αφιερωθεί στα δεδομένα μιας καθόλα συντηρητικής τακτοποίησης, στην επανάληψη των «πετυχημένων» μοτίβων και στη λογική της απρόσκοπτης κοινωνικής αναγνώρισης.

Όλα αρχίζουν από μια κατάρα... Γιατί είναι κατάρα να ερωτεύεσαι τη γυναίκα του αδελφού σου. Κι αν, μάλιστα, είσαι σαν τον Γεράσιμο, ένας άνθρωπος, δηλαδή, που δεν μπορείς να ορίσεις τον εαυτό του, ούτε και μπορείς να τον βάλεις σε καλά υπολογισμένα καλούπια, τότε η συνέχεια, η όποια συνέχεια, δεν μπορεί παρά να έχει το κόστος της.

Παράλληλα, παρακολουθούμε τη ζωή μιας οικογένειας βιομηχάνων, των Γληνών, που και η δική τους ζωή δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια βιομηχανία απογοήτευσης και προσπάθειας να κρατηθεί στο κοινωνικό ύψος που επιθυμεί.

Οι δύο μεγάλες οικογένειες των «Χωρικών υδάτων», έχουν ξεκινήσει από πολύ χαμηλά, κατάγονται και οι δύο από επαρχιακές περιοχές και κουβαλάνε μαζί τους, πολύ έντονα, τα χρώματα των τόπων τους.

Αν και τα αντικείμενα των επιχειρησιακών τους προσανατολισμών είναι ολότελα διαφορετικά, η οσμή του χρήματος θα τους ενώσει και κάποια στιγμή, οι οικογένειες αυτές θα «δεθούν» μεταξύ τους, με τον πιο πρακτικό τρόπο της εποχής. Μ’ ένα προξενιό...
Το μαύρο πρόβατο της οικογένειας Σολδάτων, θα παντρευτεί το πιο... αδιάφορο πρόβατο της οικογένειας Γληνών.

Ένας ήσυχος, νεκρός γάμος, από την ημέρα που γίνεται... Ένας γάμος με όλες τις προδιαγραφές για μια πολυετή συμβίωση...

Όμως, όταν τα χρήματα είναι πολλά, πολλές είναι και οι έννοιες τους. Και στην περίπτωσή μας, οι φουρτούνες της θάλασσας αλλά και οι φουρτούνες της ταραγμένης εκείνης εποχής, θέλουν καλούς καπεταναίους στο πηδάλιο. Τ’ αδέλφια του Γεράσιμου, καταφέρνουν να βρίσκουν πάντα τρόπους ώστε να ξεφεύγουν από τις δυσκολίες.

Πρόκειται για μια ερωτική ιστορία στην οποία δύο αδέλφια διεκδικούν τη Δέσποινα, μια μοιραία γυναίκα. Η Δέσποινα παντρεύεται τον πρωτότοκο γιο της οικογένειας Σολδάτου, τον Παύλο, έχοντας σαν μοναδική προίκα το όνομά της, αφού η καταγωγή της ήταν από μια εύπορη οικογένεια. Η γνωριμία της με τον αδελφό του άντρα της, τον Γεράσιμο Σολδάτο, θα είναι καταλυτική για την ίδια, τον άντρα της, τον αδελφό του, αλλά και για όλη την οικογένεια. Η Δέσποινα έχει επιλέξει να παντρευτεί κάποιον με τον οποίο δεν είναι ερωτευμένη, ενώ θα ερωτευτεί τρελά τον αδελφό του άνδρα της, τον Γεράσιμο...

**Eπεισόδιο 17ο.** Ο Γεράσιμος γίνεται φίλος με τον Μάγερ, τον Γερμανό συνταγματάρχη που μένει στο επιταγμένο εξοχικό των Γληνών. Νέα προβλήματα δημιουργούνται όταν ο Μάγερ αναπτύσσει «ιδιαίτερες» σχέσεις με την Αννιώ.

Ο Γεράσιμος προσπαθεί να μη λείψει τίποτε στους Γληνούς και στα αδέλφια του, εκμεταλλευόμενος το καΐκι του και έχοντας για συνεργό του στη μαύρη αγορά τον Φασαρία.

Η Δέσποινα λέει στον Παύλο ότι έχει δεθεί με την Ευφροσύνη. Το ίδιο λέει και η Ευφροσύνη στον Γεράσιμο, ο οποίος το δέχεται αρνητικά. Η Αθηνά είναι αγανακτισμένη με τη συμπεριφορά της Ούλας και κάνει παράπονα στον Μανώλη. Μεταξύ του Χάινριχ και της Ούλας γεννιέται ερωτική σχέση.

**Eπεισόδιο 18ο.** Μέρα με τη μέρα το κλίμα στο σπίτι των Γληνών γίνεται όλο και πιο ηλεκτρισμένο. Ο Γεράσιμος, πέρα από τα δικά του αισθηματικά προβλήματα, πρέπει να δώσει λύσεις και στα προβλήματα που δημιουργεί το ειδύλλιο του Μάγερ και της Αννιώς. Το ίδιο πρόβλημα αντιμετωπίζει και η οικογένεια των Γληνών.

Στο μεταξύ, επιστρέφει στο προσκήνιο η Μαρίνα, η πρώτη γυναίκα του Μανώλη.

Ο Γεράσιμος δειπνεί με τη Δέσποινα και είναι η πρώτη φορά, έπειτα από τόσα χρόνια, που βρίσκονται ξανά ο ένας δίπλα στον άλλον.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Πολυαρχιερατικό Συλλείτουργο  (Z)**
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Παναγίας Βουρλιωτίσσης Νέας Φιλαδέλφειας**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1986.

**«Γιώργος Κατσαρός: Παραλλαγές στο ίδιο θέμα» (Α΄ Μέρος)**

Εκπομπή-αφιέρωμα στον καταξιωμένο μουσικό και συνθέτη **Γιώργο Κατσαρό,** που θα ολοκληρωθεί σε **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος,** ο δημιουργός σκιαγραφεί το πορτρέτο του, αναφερόμενος στην πρώιμη σχέση του με τη μουσική και στα παιδικά του βιώματα στην Κέρκυρα, που είναι συνδεδεμένα με τις φιλαρμονικές μπάντες του νησιού.

Στη συνέχεια, μιλά για τη μεγάλη του αγάπη για το σαξόφωνο και την επαγγελματική του ενασχόληση με τη μουσική μετά τον ερχομό του στην Αθήνα. Παράλληλα με τις σπουδές του στην Πάντειο, δουλεύει ως μουσικός στο θέατρο και σε καμπαρέ, ενώ λίγο αργότερα θα φτιάξει την πρώτη του ορχήστρα μαζί με τον Αλέκο Λασκαρίδη.

Η πρώτη δισκογραφική επιτυχία έρχεται το 1964, με το τραγούδι «Κάθε λιμάνι και καημός» σε στίχους Πυθαγόρα και ερμηνευμένο από τη Ρία Κούρτη και τον Πάνο Γαβαλά.

Την αφήγηση του Γιώργου Κατσαρού επενδύουν μουσικά ήχοι από το σαξόφωνό του, καθώς και τραγούδια του που ερμηνεύουν γνωστοί καλλιτέχνες.

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Κ. Χονδρογιάννης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαμίκα Λίβα

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1986

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Εκπομπή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 109ο.** Η Μυρτώ πιστεύει τον Στάθη που, σε συνεννόηση με τον Μένιο, της λέει ότι στο χωριό υπάρχουν αρχαία και ονειρεύεται χλιδές και πλούτη, ενώ ο παπάς πιέζει τον μεσίτη να του πει την αλήθεια για τον αγοραστή των χωραφιών της Μάρμως. Παράλληλα, ο Κανέλλος, ο Σίμος, ο Θοδωρής, ο Παναγής και η Κατερίνα ετοιμάζουν το μεγάλο κόλπο: πώς θα καταφέρουν να βγάλουν τη Μάρμω από το σπίτι της και να βάλουν κάμερα. Η Μάρμω με τον Βαγγέλα βλέπουν ότι οι συγχωριανοί τους πλησιάζουν επικίνδυνα στην αλήθεια για τις τρούφες και αγχώνονται για τον Γιάγκο, που τους έχει αγνοήσει και δεν έχει περιφράξει ακόμα τα χωράφια. Θα καταφέρουν ο Στάθης με τον Μένιο να μην κάνουν κανένα λάθος και τους καταλάβει η Μυρτώ; Θα καταφέρουν τα παιδιά να μπουν στο σπίτι της Μάρμως; Τι αποκαλύψεις θα γίνουν εκεί;

**Επεισόδιο 110ο.** Η Μάρμω επιστρέφει σπίτι της αιφνιδιαστικά αναστατώνοντας τους παράνομους εισβολείς, που ήθελαν να την παγιδεύσουν, όμως το καπέλο που έχει βρει ο Κανέλλος στο σπίτι δημιουργεί βάσιμες υποψίες πως ο Βαγγέλας ζει.

Ο Χαραλάμπης όχι απλά πείθεται, αλλά ενθουσιάζεται με την ιδέα πως ο Πλάτανος κρύβει αρχαίο πολιτισμό. Η Βαρβάρα αφήνει, δήθεν κατά λάθος, το κινητό της στο μαγαζί της Κικής και καταγράφει τη συζήτησή τους.

Μένιος και Στάθης καταστρώνουν το σχέδιό τους να εξαπατήσουν τη Μυρτώ και η προσπάθειά τους στέφεται με επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |   **«Ένας αιώνας Μίμης Πλέσσας» - Συναυλία  (M)**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει τη συναυλία-αφιέρωμα για τα **100 χρόνια του Μίμη Πλέσσα,** που δόθηκε στο **Ηρώδειο** στις **17 Ιουνίου** **2024,** στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

Μια πλειάδα καλλιτεχνών, μαζί με την **Ορχήστρα Μίμης Πλέσσας** και την **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** τίμησαν τον κορυφαίο μουσικοσυνθέτη, πιανίστα και μαέστρο.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε η **Λουκίλα Καρρέρ-Πλέσσα,** τη σκηνοθετική επιμέλεια της συναυλίας η **Ελεάνα Πλέσσα** και την τηλεοπτική σκηνοθεσία ο **Πέτρος Τούμπης.**

Σε μια καριέρα επτά δεκαετιών, ο **Μίμης Πλέσσας** είχε συνθέσει μελωδίες και τραγούδια που άφησαν εποχή, μουσική για τον κινηματογράφο και το θέατρο, τζαζ, όπερα αλλά και κλασική μουσική.

Στον κινηματογράφο, τα τραγούδια του Μίμη Πλέσσα, από τις «Θαλασσιές τις χάντρες» μέχρι το «Βρέχει φωτιά στη στράτα μου», ταυτίστηκαν με τις πιο λαμπερές στιγμές του ελληνικού σινεμά και τραγουδιούνται ακόμα.

Δημιουργός γενναιόδωρος και δοτικός, ανέδειξε πολλούς μεγάλους τραγουδιστές (Νάνα Μούσχουρη, Τζένη Βάνου, Γιάννης Πουλόπουλος, Στράτος Διονυσίου, Ρένα Κουμιώτη κ.ά.) και καθόρισε το έντεχνο και λαϊκό τραγούδι με την πλούσια συμβολή του στη δισκογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/10/2025**

**Προσκεκλημένοι σολίστ:** Γιώργος Χατζηνάσιος, Στέφανος Κορκολής

**Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ - Διευθύνει ο Γιώργος Αραβίδης**

**Ορχήστρα Μίμης Πλέσσας:** Γιώργος Παχής (μπουζούκι, υπεύθυνος ορχήστρας), Χρήστος Βιδινιώτης (μπουζούκι), Ηλίας Καλούδης (πιάνο), Γιάννης Καλκάνης (τύμπανα), Νίκος Καρατζάς (μελωδικά κρουστά), Χρήστος Περτσινίδης (κιθάρα), Αντώνης Καλαντζάκος (κοντραμπάσο), Δήμος Πολυμέρης (ακορντεόν), Δημήτρης Χουντής (σοπράνο σαξόφωνο)

**Ερμηνεύουν (αλφαβητικά) οι:** Βασιλική Καραγιάννη, Σπύρος Κλείσσας, Σοφία Μανουσάκη, Πέννυ Μπαλτατζή, Δημήτρης Μπάσης, Τάσης Χριστογιαννόπουλος

**Επιμέλεια ορχήστρας:** Μίμης Πλέσσας

**Ενορχηστρώσεις:** Μίμης Πλέσσας, Σάμυ Ελγκαζάρ, Γιώργος Παχής, Χρήστος Βιδινιώτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Μιχάλης Συγλέτος, Δημήτρης Χατζάκης

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Eπεισόδιο 19ο.** Ο Γεράσιμος γίνεται όλο και πιο τολμηρός στη σχέση του με τη Δέσποινα, η οποία βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση.

Η Μαρίνα, η πρώτη γυναίκα του Μανώλη, περνάει δύσκολες στιγμές στον οίκο ανοχής όπου δουλεύει. Γνωρίζεται με τον Χάινριχ από τον οποίο μαθαίνει ότι ζει στο σπίτι των Γληνών και του ζητεί να την πάρει μαζί του.

Ο κυρ-Αντώνης με τη γυναίκα του πιεσμένοι από τα γεγονότα, νοσταλγούν τα πρώτα χρόνια του γάμου τους, προκειμένου να βρουν την ψυχική τους ηρεμία.

**Eπεισόδιο 20ό.** Η Μαρία, η υπηρέτρια της Δέσποινας, ανακαλύπτει το μεγάλο μυστικό του Γεράσιμου και της Δέσποινας, ενώ η κυρά Δέσπω αρχίζει κάτι να υποψιάζεται. Τώρα όλα μπορούν να ανατραπούν από τη μια στιγμή στην άλλη.

Αλλά και η οικογένεια των Γληνών είναι ταραγμένη από μία αποκάλυψη που αφορά στον Μάγερ.

Η Μαρίνα πάει στο σπίτι των Γληνών και συναντιέται με την Ούλα. Ο Μανώλης συνεχίζει να καταρρέει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι (Ε)**  

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο** **11ο (τελευταίο): «Ντικ και Ντομ»**

Σήμερα ο **Τζίμι Ντόχερτι** και η **Σίβι Ραμουτάρ** πλαισιώνονται από το κωμικό δίδυμο **Ντικ** και **Ντομ.**

Η **Σίβι** σερβίρει πρωινό: τηγανίτες γλυκού καλαμποκιού και κολοκυθιού με πικάντικη σάλτσα αβοκάντο και φέτα. Ένας υπέροχος τρόπος ν’ αρχίσεις τη μέρα!

Ο **Τζίμι** έχει έναν παιχνιδιάρικο τρόπο να σερβίρει φαγητό στις μαϊμούδες του Πάρκου Άγριας Ζωής, ένα γρήγορο κρυφτό.

Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον Ντικ και τον Ντομ, καθώς ο Τζίμι έχει ένα παιχνίδι για όλη την οικογένεια, χρησιμοποιώντας τα υπόλοιπα μεταλλικά κουτιά... Γίνεται λίγο ανταγωνιστικό!

Η Σίβι επισκέπτεται την **Τζοάνα** για να μάθει πώς να πλέκει ένα παραδοσιακό καλάθι από λυγαριά.

Πίσω στο αγρόκτημα, η χειροτεχνία συνεχίζεται μ’ ένα μάθημα από τη **Γουίν,** μια ειδική στην κατασκευή κούκλων από καλαμπόκι.
Για να ολοκληρώσει την εκπομπή, η Σίβι ετοιμάζει ένα νόστιμο κάρι, γρήγορο στην παρασκευή. Κι είναι σίγουρο ότι θα τους ευχαριστήσει όλους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου

**Γενική υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στον Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά τον θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Επεισόδιο 30ό (τελευταίο).** Πέντε χρόνια έχουν περάσει από τη χρονιά που η Άννα πήγε στο κολέγιο και η Λωξάντρα κινδύνεψε να πεθάνει από τη στεναχώρια της που έπρεπε να αποχωριστεί την αγαπημένη της εγγονή.

Η οικονομική κατάσταση της οικογένειας χειροτερεύει και η Κλειώ αγωνίζεται να κρατήσει το σπίτι της, κάνοντας κάθε είδους δουλειά.

Ο Μανωλιός, η Ευφημία, η Ελεγκάκη έχουν πεθάνει. Ο Αλεκάκης είναι στο Βατούμ, ενώ η υγεία του Επαμεινώντα χειροτερεύει.

Η Αγαθώ πληροφορείται για τον επικείμενο πόλεμο. Ανησυχεί για τα παιδιά της και προσπαθεί με κάθε τρόπο να τους φυγαδεύσει, προκειμένου να αποφύγουν την επιστράτευση.

Η Λωξάντρα, σε μεγάλη πλέον ηλικία, απέχει εκούσια από την πραγματικότητα και ζει με τις αναμνήσεις του παρελθόντος.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται με τον θάνατό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Νάσος Βαγενάς»**

Ο **Νάσος Βαγενάς,** ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ποιητικής γενιάς του ’70, μιλάει στο **«Παρασκήνιο»** για την ποίησή του.

Αναφέρεται στα βασικά θεματικά μοτίβα που την καθορίζουν και, μέσω των δικών του στίχων, με τους μεγάλους Έλληνες και ξένους ποιητές που επηρέασαν την πορεία του.

Ακούγονται στίχοι του Νάσου Βαγενά για τον Κάλβο, τον Καβάφη, τον Σολωμό, τον Σεφέρη, τον Μπάιρον, τον Μπόρχες, που αποκαλύπτουν βαθιά γνώση του έργου τους και σε κάποιο βαθμό έχουν χτιστεί με λέξεις και φράσεις-αναφορές του δικού τους έργου.

Διαβάζονται και σχολιάζονται, επίσης, ποιήματα για τον έρωτα, τον θάνατο, τη Σελήνη, που αποτελούν, σταθερά, θέματα της ποίησης του Νάσου Βαγενά.

Αποκαλυπτικός είναι και ο σχολιασμός των ποιημάτων που αναφέρονται στην Ελλάδα των πρώτων χρόνων της Μεταπολίτευσης.

Αντίθετα από τη γενικώς επικρατούσα τότε αισιοδοξία, ο Βαγενάς με ποιητικό αλληγορικό τρόπο εξέφραζε την ανησυχία για τα δεινά που θα ακολουθήσουν.

**Έρευνα-σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**13:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το **«One Way Ticket»** ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το **«One Way Ticket»** είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Λωζάνη»**

Στην πατρίδα του φοντί, των Μπαλέτων του Μορίς Μπεζάρ, της υψηλής ωρολογοποιίας, του Musée Olympique, όπου θα μάθουμε την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων και φυσικά... της σοκολάτας - βρισκόμαστε άλλωστε στη χώρα με τη μεγαλύτερη κατά κεφαλήν κατανάλωση σοκολάτας στον κόσμο με 11,6 κιλά ετησίως - ζουν αρκετοί Έλληνες.

Πάμε να γνωρίσουμε τον **Δημήτρη Κυρίτση,** καθηγητή Αειφόρου Παραγωγής στην Ομοσπονδιακή Πολυτεχνική Σχολή της Λωζάνης (EPFL), τον **Πάνο Τζιβανίδη** και τη **Μαριάννα Δρακοπούλου,** υψηλόβαθμα στελέχη της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και τον **Γιάννη Γερασιμίδη,** γενικό διευθυντή ενός εκ των μεγαλύτερων ξενοδοχείων της πόλης και αντιπρόεδρο του Ελληνοελβετικού Συνδέσμου «Εστία».

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Παραγωγή:** GV Productions

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό…

Και κάπως έτσι αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν.

Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο **θείος Μένιος,** τον οποίο υποδύεται ο **Τάσος Χαλκιάς,** που θα φέρει πραγματικά τα πάνω- κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:**Τάσος Χαλκιάς (Μένιος Τζούρας), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Eπεισόδιο 111ο.** Ο Μένιος συνεχίζει τη φάρσα με τα αρχαία στη Μυρτώ, η οποία επικοινωνεί με τον Μπαλαούρα, κανονίζοντας να έρθει στο χωριό. Η Φιλιώ ανησυχεί για την τροπή που έχει πάρει η υπόθεση, αλλά ο Μένιος την καθησυχάζει. Μια φράση της Κατερίνας κάνει τον Παναγή να προβληματιστεί για τη σχέση τους, την ώρα που ο Κανέλλος με τον Τζώρτζη αναγκάζονται να «συμφιλιωθούν» για χάρη του σχεδίου με τις κάμερες, το οποίο μπαίνει σε εφαρμογή με την επίσκεψη της Χρύσας και της Τούλας στο σπίτι της Μάρμως. Οι κάμερες τοποθετούνται με επιτυχία και, την ώρα που όλοι παρακολουθούν, εμφανίζεται στο σπίτι ο Βαγγέλας…

**Eπεισόδιο 112ο.** Η Μυρτώ με τον Μπαλαούρα έχουν φτάσει, ο αμφορέας είναι σπασμένος και ο Μένιος κάνει τα πάντα για να τους αποπροσανατολίσει, μέχρι να δουν τι θα κάνουν με τη Φιλιώ. Η Κατερίνα με τον Παναγή έχουν χάσει στιγμές από την παρακολούθηση της κάμερας, αλλά τα ίδια και χειρότερα γίνονται με τον Κανέλλο και τον Τζώρτζη, που τσακώνονται και έχουν χάσει κι εκείνοι τα σούρτα-φέρτα του Βαγγέλα στο σπίτι της Μάρμως.

Ο Ηλίας έχει κάνει… χρυσή τη Βαρβάρα να του δώσει το βίντεο, αλλά παραμονεύουν και η Τούλα με τον Σίμο για να το πάρουν. Θα καταφέρει ο Μένιος με τη Φιλιώ να παραπλανήσουν τη Μυρτώ και να φέρουν τη φάρσα εις πέρας ή όλο και κάποιος θα τους πάρει χαμπάρι; Όσο για τα παιδιά, είναι πολύ κοντά στο να μάθουν ότι ο Βαγγέλας είναι ολοζώντανος…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**  

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

**«Ακρόαση»**

Τι είναι η πραγματική ακρόαση; Αντέχει η μουσική ως «χαλί» σ’ ένα ασανσέρ ή σ’ ένα σουπερμάρκετ; Πότε η μουσική χορηγείται ως «φάρμακο»; Ο ιδανικός ακροατής υπάρχει;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Γιάννης Ευσταθιάδης (συγγραφέας), Θανάσης Δρίτσας (καρδιολόγος, συνθέτης), Βασίλης Χριστόπουλος (αρχιμουσικός, καλλιτεχνικός διευθυντής ΚΟΑ), Τάσης Χριστογιαννόπουλος (βαρύτονος), Γιώργος Κουμεντάκης (συνθέτης), Βαγγέλης Χριστόπουλος (μουσικός), Γιώργος Πέτρου (αρχιμουσικός), Τάκης Καπογιάννης (μουσικός), Δημήτρης Βάμβας (μουσικός), Παναγιώτης Δράκος (μουσικός), Δημήτρης Σέμσης (εξάρχων βιολιστής, μουσικός διευθυντής της Καμεράτας junior), Ερμής Θεοδωράκης (πιανίστας), Αλκίνοος Ιωαννίδης (τραγουδοποιός), Θανάσης Παπακωνσταντίνου (τραγουδοποιός)

Προβάλλονται πλάνα από το Woodstock το 1969 με τον Santana να ερμηνεύει το «Soul Sacrifice», από το ντοκιμαντέρ της Έφης Ξηρού «Charisma X – Iannis Xenakis» που εξερευνά τη ζωή και το έργο του Ιάννη Ξενάκη, πλάνα από το Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ κ.ά.

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός
**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης
**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ
**Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης
**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός
**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**  
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**«Ήπειρος» (Α΄ Μέρος)**

Το πρώτο ταξίδι στην **Ήπειρο** και στα ελληνόφωνα χωριά της Αλβανίας, καταμεσής του Αυγούστου, όταν όλη η περιοχή έχει κάθε βράδυ πανηγύρι.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**09:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γιώργος Κουμεντάκης: Μελωδίες και ισοκρατήματα»**

Η κάμερα του **«Παρασκηνίου»** ταξίδεψε στην **Τήνο,** όπου συνάντησε τον συνθέτη **Γιώργο Κουμεντάκη.** Ο γνωστός συνθέτης, αμέσως μετά το τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων για τους οποίους συνέθεσε τη μουσική των τελετών έναρξης και λήξης, εγκαταστάθηκε μόνιμα στο χωριό **Υστέρνια,** όπου συνεχίζει το δημιουργικό του έργο.

Ο Κουμεντακης μάς ξεναγεί στις αγαπημένες τοποθεσίες του νησιού και φωτίζει με έναν ιδιαίτερο λόγο το μουσικό του έργο. Αναφέρεται στη γνωριμία του με τον μεγάλο Ευρωπαίο συνθέτη **Gyorgy Ligeti** στα μέσα της δεκαετίας του 1980, για τη δημιουργική του συνεργασία με τον θεατρικό σκηνοθέτη **Γιάννη Χουβαρδά** στο Θέατρο του Νότου και για τη συνεργασία του με τον κόντρα τενόρο **Άρη Χριστοφέλη.**

Ακόμη, μιλάει για τη μακρόχρονη συνεργασία του με τον σκηνοθέτη - χορογράφο **Δημήτρη Παπαϊωάννου** και την **«Ομάδα Εδάφους»,** για την οποία έγραψε μουσική σε επτά σημαντικές παραστάσεις. Αναφέρεται ιδιαιτέρα στο **«Ρέκβιεμ για το τέλος του έρωτα»,** μια παράσταση για τα θύματα του AIDS, στους **Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 2004** και στην παράσταση **«Πριν»,** η οποία ανέβηκε στο μικρό θέατρο της Επιδαύρου το καλοκαίρι του 2005.

Τα τελευταία χρόνια, μετά την εγκατάστασή του στην Τήνο, είναι ιδιαιτέρα δημιουργικά για τον Γιώργο Κουμεντακη: γράφει 20 μουσικά έργα σε δύο κύκλους, τις «Μελωδίες γραφομηχανής» και τα «Ισοκρατήματα». Τα έργα του αυτά παίζονται από σπουδαίες ορχήστρες, σολίστ και μουσικά σύνολα σε πολλά μέρη του κόσμου.

Ο Κουμεντάκης μιλάει γι’ αυτά που τον εμπνέουν: για τη σχέση του με τη μουσική παράδοση, τη φύση και τη θρησκεία και πώς αυτοί οι θεμέλιοι λίθοι της πνευματικής του συγκρότησης ενσωματώνονται στη μουσική του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/10/2025**

Τέλος, με αφορμή το ανέβασμα του μουσικοθεατρικού παραμυθιού «Το αθόρυβο πάτημα της αρκούδας» στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών τον Ιανουάριο του 2012, το «Παρασκήνιο» καταγράφει τις πρόβες της παράστασης και τον συνθέτη να διδάσκει τους μουσικούς του.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2011-2012

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**13:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το **«One Way Ticket»** ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το **«One Way Ticket»** είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**Eπεισόδιο 5ο: «Λυών»**

Την ονομάζουν Lugdunum, λόφο του φωτός, από τη λάμψη του ήλιου που αντανακλάται στα νερά του Ροδανού και την παρακείμενη κοιλάδα της.

Λιθόκτιστα σοκάκια που πλαισιώνονται από πέτρινα, μεσαιωνικά σπιτάκια, αναγεννησιακή αρχιτεκτονική, επιβλητικοί ναοί, όμορφες πλατείες, εντυπωσιακά μουσεία, ακριβές μπουτίκ, κομψά εστιατόρια, είμαστε άλλωστε στη γαστρονομική πρωτεύουσα της Γαλλίας, συνθέτουν αυτήν την πανέμορφη πόλη. Βρισκόμαστε στη Λυών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/10/2025**

Ποιους θα συναντήσουμε εδώ: τον **Κώστα Νασίκα,** ψυχαναλυτή και συγγραφέα, μέλος της Γαλλικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας, ιατρικό υπεύθυνο του Κέντρου Εφήβων της Λυών και επισκέπτη καθηγητή στο Πανεπιστήμιο της Λυών.

Τον **Νικόλαο Κουζούπη,** ιστορικό και «πρέσβη» της Ελληνικής Ιστορίας στη Γαλλία και τον **Γιώργο Παπαδημητρίου,** γενικό διευθυντή της εταιρείας ενέργειας ΕΝΕL.

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Παραγωγή:** GV Productions

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 113ο.** Η Τούλα αναγνωρίζει τον ηθοποιό Ντίμη Σπανούλη στο πρόσωπο του Μπαλαούρα και είναι έτοιμη να τινάξει το σχέδιο του Μένιου στον αέρα και να αποκαλυφθεί η αλήθεια στη Μυρτώ για τον… μούφα εκτιμητή! Η Κατερίνα και ο Παναγής, αν και δεν έχουν εικόνα από τις κάμερες, ακούν καθαρά τη Μάρμω να μιλάει με κάποιον που θυμίζει πολύ τον Βαγγέλα και μαζί με τους υπόλοιπους αποφασίζουν να αναλάβουν δράση και να μάθουν, επιτέλους, την αλήθεια για τον άντρα που κρύβει η Μάρμω σπίτι της.

Ο παπα-Ανδρέας τα βάζει με τον Ηλία και για πρώτη φορά αντιδρά στις απειλές και στους εκβιασμούς του.

Παράλληλα, η Φιλιώ και ο Μένιος προσπαθούν να ξεφορτωθούν τον Χαραλάμπη, ο οποίος δεν λέει να φύγει από το σπίτι τους, για να ολοκληρώσουν το σχέδιό τους εναντίον της Μυρτώς, που πρόκειται να εμφανιστεί από στιγμή σε στιγμή.

**Ως guest εμφανίζεται ο Στέλιος Καλαθάς στον ρόλο του Μπαλαούρα.**

**Επεισόδιο 114ο.** Ένα προς ένα τα στοιχεία οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο Βαγγέλας είναι ζωντανός, γεγονός που αναστατώνει και διχάζει τα εγγόνια του, τα οποία τελικά θα φτάσουν ένα βήμα πριν από τη μεγάλη αποκάλυψη.

Η Βαρβάρα σκαλίζει παλιές πληγές και προκαλεί αναστάτωση τόσο στον παπά όσο και στην Κική.

Η Καλλιόπη έξαλλη επεμβαίνει δυναμικά και κόβει από τη ρίζα τις κακές συναναστροφές του Ηλία, ενώ Μένιος και Φιλιώ εξορμούν κρυφά και συλλέγουν τις πρώτες τους τρούφες.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**  

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Μουσική και άλλες Τέχνες»**

Στο επεισόδιο αυτό εξερευνώνται οι συνδέσεις μεταξύ μουσικής και άλλων Τεχνών, όπως η λογοτεχνία, ο χορός, η ποίηση, η ζωγραφική.

**Καλεσμένοι οι: Μένης Κουμανταρέας** (συγγραφέας), **Τίτος Πατρίκιος** (ποιητής), **Δημήτρης Μυταράς** (ζωγράφος), **Μαρία Κουσουνή-Φίκα** (χορεύτρια), **Ρενάτο Τζανέλλα** (χορογράφος), **Λουκάς Καρυτινός** (αρχιμουσικός), **Χριστίνα Σουγιουλτζή** (χορεύτρια, χορογράφος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/10/2025**

Προβάλλονται πλάνα από καλλιτεχνικά δρώμενα, όπως από την παράσταση «Pulgatorio» της ομάδας χορού «Κι όμως κινείται», πλάνα με τον Μένη Κουμανταρέα αλλά και με τον Τίτο Πατρίκιο να διαβάζουν αποσπάσματα από βιβλία, πλάνα αρχείου με τη Μαρία Κάλλας σε συναυλία της στο Αμβούργο το 1959, πλάνα με το Παραδοσιακό Μουσικό Σύνολο Λυκείου Παλλήνης να ερμηνεύει το «Δώσε θάρρος στο χωριάτη» κ.ά.

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός
**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης
**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ
**Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης
**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός
**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**  
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**«Ήπειρος» (Β΄ Μέρος)**

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στην **Ήπειρο,** ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** συνεχίζει τις επισκέψεις του στα πανηγύρια του **Ζαγορίου,** όπως στο μεγάλο πανηγύρι στη **Βίτσα,** όπου χοροστατεί ο βετεράνος του κλαρίνου **Γρηγόρης Καψάλης,** βγαίνει όμως και από τα όρια της περιοχής για να ταξιδέψει μέχρι τη **Σαμαρίνα** -για τον περίφημο παραδοσιακό χορό «Τσάτσο» και το παράδοξο πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου- έως τα **Τζουμέρκα.**

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**09:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Λήδα Παπακωνσταντίνου»**

Οι performances είναι, από τη φύση τους, προσωρινές. Αυτό είναι το μεγαλείο και η τραγωδία τους. Οι φωτογραφίες και τα βίντεο που τις αποτυπώνουν - σαν απόπειρες αναστολής της εφήμερης μορφής τους - ενώ μοιάζουν με το δρώμενο, στερούνται την αυθεντικότητά του.

Από τις αρχές της δεκαετίας του '70, την εποχή που συναντιέται με τα Λονδρέζικα Art's Labs, τη ροκ μουσική και τα κοινόβια, η **Λήδα Παπακωνσταντίνου** στήνει performances. Με μάσκες, με ερμηνευτές, με περιβάλλοντα, με φώτα, σκιές, κεριά, εντόσθια, γυαλιά - πάντα με μια αίσθηση τελετουργίας και ιερότητας. Από τότε προσπαθεί να συνδέσει τις αντιφατικές πνευματικές αποσκευές της: την Ορθόδοξη Εκκλησία, την πολιτικοποίηση, τη σεξουαλικότητα, τον φεμινισμό, τη μνήμη των γυναικών της πατρίδας της. Οι χειρονομίες της αυτές ενέχουν το θέατρο, τη γλυπτική, τα μοιρολόγια, τα σύμβολα της Ελλάδας, έτσι όπως τα βίωσε ένα κοριτσάκι που μεγάλωσε στη Σαλαμίνα κι έζησε την καθαίρεση του κομμουνιστή πατέρα από το αξίωμά του λόγω φρονημάτων.

Performances, κατασκευές, εγκαταστάσεις. Ράψιμο, κέντημα, κλωστές, μήλα, φωτιά, films super 8, ξύλα ξεβρασμένα από τη θάλασσα, υφάσματα, πλαστικά παιχνίδια, χριστουγεννιάτικα λαμπιόνια. Υλικά απλά, συνηθισμένα, που στα χέρια της υφαίνονται σε Τέχνη. Αυτά τα μέσα κι αυτά τα υλικά κάνουν το έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου μοναδικό στην Ελλάδα και του δίνουν ένα ειδικό βάρος στο ευρύτερο πεδίο της σύγχρονης ευρωπαϊκής Τέχνης. Αυτό που συνδέει όλα τα κομμάτια του έργου της είναι η αναζήτηση απαντήσεων. Τα ερωτήματα τα θέτει η ίδια η δουλειά της: «τι είναι το υλικό της Τέχνης;», «τι πραγματεύεται η Τέχνη;», «γιατί είναι σημαντική;», «για ποιον είναι σημαντική;».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/10/2025**

Ο φακός του **«Παρασκηνίου»** παρακολούθησε τη **Λήδα Παπακωνσταντίνου** στην τελευταία της έκθεση «ΝΑΙ + ΟΧΙ» στο Λουτρό των Αέρηδων στην Πλάκα, την επισκέφτηκε στο ερημητήριό της στις Σπέτσες, πήγε, μαζί της, βόλτα στην Ελευσίνα.

Τέλος, η εκπομπή ζήτησε τη συνεργασία των κριτικών Τέχνης **Νίκου Ξυδάκη** και **Ντένη Ζαχαρόπουλου,** εραστών και μαρτύρων της Τέχνης της, για να βάλει σε μια τάξη ένα τεράστιο έργο 40 χρόνων.

Η Λήδα Παπακωνσταντίνου είναι μια εργάτρια - μέλισσα, το έργο της τεράστιο και η σημασία του ακόμα αδιαβάθμητη.

**Σκηνοθεσία - έρευνα:** Κατερίνα Ευαγγελάκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2012

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**13:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το **«One Way Ticket»** ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το **«One Way Ticket»** είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**Eπεισόδιο 6ο: «Πράγα»**

Μπλέκει το μπαρόκ και τη γοτθική αρχιτεκτονική, την τζαζ μουσική με το περίφημο μαύρο θέατρο, τις παλιές αντικερί με τα διάσημα καφέ, όπου σύχναζαν οι διανοούμενοι του προηγούμενου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/10/2025**

Η **Πράγα** είναι μία από τις πιο ατμοσφαιρικές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες με σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά. Μαζί θα περπατήσουμε στις όχθες του **Μολδάβα,** θα επισκεφτούμε την παλιά πόλη και την εβραϊκή γειτονιά, θα «φωτογραφηθούμε» στη γέφυρα του Καρόλου, θα θαυμάσουμε τα βιτρό στον καθεδρικό ναό του Αγίου Βίτου.

Και θα γνωρίσουμε τρεις Έλληνες όπου ζουν και εργάζονται εκεί. Ο **Κώστας Τσίβος** διδάσκει Ελληνική Ιστορία στο Τμήμα Νεοελληνικών και Λατινικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Καρόλου.

Ο **Αθανάσιος Πανταζόπουλος** είναι δικηγόρος με ειδίκευση στην παράνομη διακίνηση παιδιών και ο **Δημήτρης Πλούμπης,** πολιτικός μηχανικός, με δική του κατασκευαστική εταιρεία στην Πράγα.

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Παραγωγή:** GV Productions

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 115ο.** Ο Γιάγκος κάνει ξαφνικά την εμφάνισή του στο σαλόνι της Μάρμως, με σκοπό να αποπροσανατολίσει την Κατερίνα και τον Τζώρτζη και η «αποκάλυψη» του Βαγγέλα να μη γίνει ποτέ. Ο Χαραλάμπης και ο Κανέλλος συνασπίζονται για να λύσουν το μεγάλο μυστήριο της αρχαιοκαπηλίας, ενώ ο Παναγής αποκαλύπτει στον Μένιο και στη Φιλιώ ότι γνωρίζει τα πάντα για τα «αρχαία, κι έτσι ο Μένιος αναγκάζεται να του πει για την πλάκα που έστησαν στη Μυρτώ.

Η Κική παίρνει μια δύσκολη απόφαση για τη σχέση της με τον παπά και η Μυρτώ φτάνει στο ραντεβού με τον αγοραστή, χωρίς όμως να υπολογίζει τι την περιμένει…

**Στον ρόλο του εκτιμητή θα δούμε τον Κωνσταντίνο Ταταράκη.**

**Επεισόδιο 116ο.** Η Τούλα προσπαθεί να εκμαιεύσει την αλήθεια για τον Βαγγέλα από την Κατερίνα και τον Παναγή, ενώ η Μυρτώ είναι ένα βήμα πριν από το εγκεφαλικό, αφού έχει καταλάβει την αλήθεια για τα αρχαία. Ο Στάθης, πάλι, ζει τ’ όνειρο, βλέποντας την αδερφή του σ’ αυτήν την κατάσταση και το απολαμβάνει. Ο Μένιος θέλει να μάθει για τις τρούφες περισσότερα, ενώ η Φιλιώ είναι αντίθετη, μην τους πάρει κανένα μάτι -και δεν έχει κι άδικο.

Ο Χαραλάμπης, στο μεταξύ, τους υποπτεύεται και προσπαθεί να βρει την επιταγή για να έχει αποδείξεις. Θα τη βρει;

Ο Ηλίας θα καταφέρει να στρέψει τον Σίμο ενάντια στον Παναγή και να μάθει έτσι την αλήθεια; Ποιος θα βρει το περιοδικό με το άρθρο για τ’ αρχαία στον Πλάτανο και θα φέρει αναταραχή;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**  

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Μουσική και λόγος: Οι τροβαδούροι»**

Ποιοι είναι οι τροβαδούροι του τραγουδιού; Από πού κατάγονται και πού πηγαίνουν; Τι τους εμπνέει πιο πολύ, ένα λουλούδι ή μία επανάσταση; Το τραγούδι των τραγουδοποιών είναι στίχοι και μουσική γραμμένα από το ίδιο άτομο ή κάτι παραπάνω; Είναι ο τραγουδοποιός ένας ιδιότυπος παραμυθάς;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/10/2025**

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** **Διονύσης Σαββόπουλος** (τραγουδοποιός), **Θανάσης Παπακωνσταντίνου** (τραγουδοποιός), **Γιάννης Αγγελάκας** (τραγουδοποιός), **Φοίβος Δεληβοριάς** (τραγουδοποιός), **Αλκίνοος Ιωαννίδης** (τραγουδοποιός)

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός
**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης
**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ
**Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης
**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός
**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**  
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**«Μάλι - Δυτική Αφρική»**

Το πιο απομακρυσμένο μουσικό φεστιβάλ στον κόσμο έρχεται πλέον κοντά σας.

Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** ταξίδεψε στο **Μάλι,** στη **Δυτική Αφρική,** για να παρακολουθήσει το περίφημο **Φεστιβάλ στην Έρημο** που γίνεται στην έρημο **Σαχάρα,** στην τοποθεσία **Εσακάν** (Essakane), μερικά χιλιόμετρα βόρεια από το μυθικό **Τιμπουκτού.**

Το Μάλι είναι από τις πιο φτωχές χώρες στον κόσμο. Είναι μια χώρα όπου τίποτα σχεδόν δεν είναι οικείο στον δυτικό επισκέπτη, εκτός από τη μουσική.

Το ταξίδι εκεί είναι ένα ταξίδι στο παρελθόν, στις ρίζες της σύγχρονης μουσικής, εκεί όπου ξεκίνησαν οι ήχοι από τους οποίους δημιουργήθηκαν η τζαζ, τα μπλουζ, το ροκ και η σόουλ.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**09:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Συλλέκτες»**

Ο **Γιώργος Ζεβελάκης,** ειδικεύεται σε θέματα λογοτεχνίας, λογοτεχνικά περιοδικά και φιλολογικά ζητήματα ιδίως της εποχής του Μεσοπολέμου. Η σπάνια συλλογή του εμπλουτίζεται ακόμα από μερικές χιλιάδες φωνές σημαντικών προσωπικοτήτων από ηχογραφημένες εκπομπές λόγου της ραδιοφωνίας. Σήμερα, δαπανά ένα μεγάλο μέρος του ελεύθερου χρόνου του για περιήγηση και έρευνα μέσα στον αχανή κυβερνοχώρο, όπως έκανε τα παλαιότερα χρόνια στο Μοναστηράκι.

Ο **Δημήτρης Μπαγιέρης** ξοδεύει τα τελευταία σαράντα χρόνια ό,τι απομένει από το περίσσευμά του για να διασώσει τεκμήρια, πρώτες εκδόσεις, πρωτότυπες επιστολές, φωτογραφίες και ντοκουμέντα των: Νίκου Εγγονόπουλου, Ανδρέα Εμπειρίκου, Δημήτρη Χορν, Έλλης Λαμπέτη κ.ά. Μεγάλες εκθέσεις τα τελευταία χρόνια στην Αθήνα χρησιμοποίησαν μέρος των συλλογών του για να εμπλουτίσουν τα εκθέματά τους.

Ο **Γιώργος Ράλλης,** συστηματικός συλλέκτης δίσκων βινυλίου αποκλειστικά ελληνικής μουσικής, μπορεί να υπερηφανεύεται ότι έχει στην κατοχή του τη μεγαλύτερη συλλογή 33 στροφών, γύρω στους 15.000 τίτλους, με όλα τα είδη ελληνικής μουσικής. Πηγές του συστηματικού συλλέκτη είναι κυρίως οι υπαίθριοι πωλητές, καθώς και οι παλαιοβιβλιοπώλες στο Μοναστηράκι, με τους οποίους διατηρεί προσωπικές σχέσεις, οι πλειστηριασμοί, οι ανταλλαγές μεταξύ τους, καθώς και οι πιο απίθανοι ιστότοποι στο διαδίκτυο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**13:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το **«One Way Ticket»** ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το **«One Way Ticket»** είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Βερολίνο»**

Στο επεισόδιο αυτό, το «One Way Ticket» ταξιδεύει στο **Βερολίνο.** Η **Eπιστήμη Μπινάζη** συνομιλεί με τον δημοφιλή στη Γερμανία, Έλληνα εικαστικό **Δημήτρη Τζαμουράνη,** συναντάει την **Κατερίνα Παπαγεωργίου,** μία από τις πιο ενδιαφέρουσες παρουσίες του μοντέρνου χορού που κάνει καριέρα στο Βερολίνο και υπογράφει τις δουλειές της ως **Kat Válastur** και μιλάει για οικονομικά με τον **Αλέξανδρο Κρητικό,** διευθυντή στο Ινστιτούτο Οικονομικών Ερευνών του Βερολίνου.

Στη συνέχεια, κάνει βόλτες στην πόλη και τρώει τα αγαπημένα κεφτεδάκια της… καγκελαρίου Μέρκελ στην ταβέρνα του **Κώστα** **Κασσάμπαλη.**

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Παραγωγή:** GV Productions

**Έτος παραγωγής:** 2014

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 117ο.** Ο Παναγής επιμένει να μάθει το μεγάλο μυστικό της οικογενείας και υποβάλλεται σε τεστ εμπιστοσύνης, στο οποίο τελικά κόβεται. Ο παπάς περνάει τη Μάρμω από «ιερά εξέταση», αλλά το μόνο που καταφέρνει, τελικά, είναι να χάσει την ψυχραιμία του. Οι οικονομικές δυσκολίες των εγγονιών και η Χρύσα αναγκάζουν τον Τζώρτζη να δουλέψει ως delivery boy. Η Βαρβάρα, ενθουσιασμένη με τους αρχαιολογικούς θησαυρούς του Πλατάνου, κάνει μεγαλόπνοα σχέδια για την πολιτιστική δραστηριότητα του συλλόγου κινούμενη κάτω από άκρα μυστικότητα.

Ο Παναγής, ύστερα από μερικές ευχάριστες ώρες στην αγκαλιά της Κατερίνας, της θέτει ένα μεγάλο και κρίσιμο ερώτημα.

**Επεισόδιο 118ο.** Η σχέση της Κατερίνας και του Παναγή δείχνει να έχει πάρει τον σωστό δρόμο μέχρι που τίθεται το ερώτημα πώς βλέπουν το μέλλον τους και αν ο ένας χωράει στα όνειρα του άλλου. Θα γίνει αυτό πάλι αιτία να απομακρυνθούν ή μήπως, αυτή τη φορά, θα έρθουν ακόμα πιο κοντά;

Ο Ηλίας πιέζει τον Κανέλλο να βγάλει ένταλμα έρευνας για το σπίτι της Φιλιώς, ώστε να ξεσκεπάσει τον Μένιο για την εμπλοκή του με τα αρχαία. Ο Κανέλλος, φυσικά, θα αντισταθεί, αλλά ο Ηλίας έχει πάντα πιεστικούς άσους στο μανίκι του.

Παράλληλα, ο παπάς προσπαθεί να βρει την Κική μόνη της, για να καταφέρει επιτέλους να της μιλήσει και να καταλάβει τι έχει μαζί του. Ο Χαραλάμπης, που ψήνεται στον πυρετό, είναι πολύ κοντά στο να αποκαλύψει στην Καλλιόπη πράγματα από το παρελθόν, για τον Ηλία και την Ελβετία! Και η Χρύσα, πιο έτοιμη από ποτέ, έχει αποφασίσει να κάνει μια ιδιαίτερη έκπληξη στον Τζώρτζη!

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**  

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Μουσική και λόγος: Το τραγούδι»**

Πότε συνδέθηκε για πρώτη φορά ο λόγος με τη μουσική; Τι προηγήθηκε από τα δύο; Ο στίχος και η ποίηση μελοποιούνται εξίσου; Πώς η ποίηση φτάνει στα στόματα των πολλών μέσα από ένα τραγούδι; Πώς το τραγούδι αυτονομείται από τη μουσική και τον στίχο που το γέννησαν;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** **Διονύσης Σαββόπουλος** (τραγουδοποιός), **Μαρία Φαραντούρη** (τραγουδίστρια), **Μάνος Ελευθερίου** (ποιητής, στιχουργός), **Λένα Πλάτωνος** (τραγουδοποιός), **Τζίμης Πανούσης** (τραγουδοποιός), **Μιλτιάδης Λογιάδης** (μουσικός), **Δημήτρης Καλαντζής** (μουσικός), **Νίκος Διονυσόπουλος** (μουσικός ερευνητής), **Αλκίνοος Ιωαννίδης** (τραγουδοποιός), **Φοίβος Δεληβοριάς** (τραγουδοποιός)

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός
**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης
**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ
**Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης
**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός
**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/10/2025**

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**  
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**«Νορβηγία» (Α΄ Μέρος)**

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος στη **Νορβηγία,** ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** επισκέπτεται το **Τρόντχαϊμ** για να ανακαλύψει ένα φεστιβάλ που συνδυάζει τα μπλουζ με τα ρεμπέτικα.

Συναντά δε, τον παραγωγό **Γιάννη Αγγελάτο,** τον μπλουζίστα **Luisiana Red,** την τραγουδίστρια **Candey Kane,** την τραγουδίστρια **Κατερίνα Τσιρίδου,** αλλά και τους **Jolly Jumber and Big Moe.**

Aκόμη, παρακολουθεί φεστιβάλ μουσικής χιπ χοπ και συνομιλεί με τον Ελληνονορβηγό μουσικό **Oluf Dimitri Roe.**

Αξίζει να σημειωθεί πως τα πλάνα του **Ζορζ Πιλαλί** είναι από το **Αρχείο Γιάννη Αγγελάτου.**

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**09:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Νίκος Κ. Αλιβιζάτος»**

Το **«Παρασκήνιο»** συναντά τον καθηγητή Συνταγματικού Δικαίου του Πανεπιστημίου Αθηνών και διαπρεπή νομικό **Νίκο Κ. Αλιβιζάτο,** με αφορμή την έκδοση ενός σημαντικού βιβλίου του «Το Σύνταγμα και οι εχθροί του στη Νεοελληνική Ιστορία 1800-2010».

«Η Ελλάδα αν και είναι μια μικρή χώρα, απέδειξε από τα πρώτα κιόλας χρόνια της ανεξαρτησίας της, ότι όταν λειτουργούν οι κοινοβουλευτικοί θεσμοί και η εναλλαγή του πρωθυπουργού, η κοινωνία αυτοπροστατεύεται από τις ακραίες ιδεολογίες, τους εμφύλιους πολέμους, τα ολοκληρωτικά καθεστώτα. Ευθύς εξαρχής οι εκλογές στην Ελλάδα, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, ήταν άψογες και είχαν υψηλότατα ποσοστά συμμετοχής» υποστηρίζει ο κ. Αλιβιζάτος.

Διανοούμενος, τοποθετημένος υπέρ μιας ανοιχτής κοινωνίας που απορρίπτει τον ρατσισμό και την ξενοφοβία και προάγει τη δημιουργική σκέψη και τη φαντασία, τονίζει ότι αυτές είναι «αρετές που μόνο η φιλελεύθερη και κοινωνικά ευαίσθητη δημοκρατία μπορεί να εγγυηθεί».

Η συζήτηση με τον Νίκο Αλιβιζάτο είναι αδύνατον να μην εξαπλωθεί σε ζητήματα Παιδείας, με ιδιαίτερη εμβάθυνση στα προβλήματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Υποστηρίζει μαχητικά ένα πανεπιστήμιο ανοιχτό σε ιδέες, εξωστρεφές, παραγωγικό και ακομπλεξάριστο. Καθηγητής στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, εδώ και δεκαετίες δεν παύει να αναζητεί το κρυμμένο ταλέντο στα πρόσωπα των φοιτητών που γεμίζουν το αμφιθέατρο της Νομικής, ιδιαιτέρως ανάμεσα στα άτομα εκείνα που δεν έχουν το θάρρος να σηκώσουν το χέρι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/10/2025**

«Ο ταλαντούχος φοιτητής δεν μας χρειάζεται. Μπορεί να τα καταφέρει θαυμάσια από μόνος του, λέει ο Χομπσμπάουμ. Το δικό μου αίτημα είναι να ανιχνεύσω και να εξωτερικεύσω το ταλέντο σ’ εκείνους τους φοιτητές που δεν ξέρουν ότι το διαθέτουν. Αυτή είναι μια ιδιαίτερη, παιδευτική διαδικασία στην οποία πρώτος με μύησε ο δάσκαλός μου Αριστόβουλος Μάνεσης», εξομολογείται ο Νίκος Αλιβιζάτος και αναφέρει τους άλλους δύο σημαντικούς διανοητές που καθόρισαν τον δρόμο του: τον νομικό Φαίδωνα Βεγλερή και τον ιστορικό Νίκο Σβορώνο. «Θέλω να πιστεύω ότι είμαι ένας νομικός που σκέφτεται πολιτικά. Αντιθέτως απεχθάνομαι τους πολιτικούς που μιλάνε σαν να βρίσκονται σε αίθουσα δικαστηρίου».

**Έρευνα-σκηνοθεσία:** Κ. Ευαγγελάκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Γ. Αργυροηλιόπουλος
**Παραγωγή:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**13:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**15:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το **«One Way Ticket»** ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το **«One Way Ticket»** είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**Eπεισόδιο 8ο: «Μιλάνο»**

Μόδα, τέχνη, όπερα, ντιζάιν, αρχιτεκτονική. Βρισκόμαστε στο μητροπολιτικό **Μιλάνο,** το οικονομικό κέντρο της Ιταλίας.

Περπατάμε στην Piazza del Duomo και μπαίνουμε στον επιβλητικό καθεδρικό ναό του Μιλάνου.

Μαθαίνουμε τα πάντα για τις τελευταίες επιταγές της μόδας από τις βιτρίνες της Via Montenapoleone, επισκεπτόμαστε τη θρυλική Σκάλα του Μιλάνου και συναντάμε τον **Hλία Τζεμπετονίδη,** τον πρώτο αλλοδαπό και νεότερο casting director στα 240 χρόνια της ιστορίας της Όπερας της Σκάλας του Μιλάνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/10/2025**

Συνεχίζουμε τη βόλτα μας στο μεγαλύτερο επιστημονικό μουσείο της Ιταλίας, το Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας «Λεονάρντο Ντα Βίντσι», όπου μας ξεναγεί η **Μαρία Ξανθουδάκη,** διευθύντρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων, και παίρνουμε πολύτιμες συμβουλές από την **Ειρήνη Ποντικάκη,** παιδορευματολόγο στο κεντρικό νοσοκομείο «Gaetano Pini» του Μιλάνου.

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Παραγωγή:** GV Productions

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 119ο.** Ο Ηλίας παίρνει τον Μένιο από το σπίτι με τις πιτζάμες και τον περιφέρει σε όλο το χωριό διαλαλώντας πως είναι αρχαιοκάπηλος. Τελικά, καταλήγουν στο αστυνομικό τμήμα, με τον Μένιο βέβαιο πως θα δικαιωθεί και θα ρεζιλέψει τον Ηλία.

Το νέο διαδίδεται στο χωριό και προκαλεί σούσουρο, ενώ ο Σίμος γίνεται έξαλλος με τον πατέρα του. Ο Στάθης στέλνει στην Κατερίνα το βίντεο που έχει καταγράψει τη Μυρτώ με το δήθεν «αρχαίο» για να βοηθήσει, όμως τελικά τα πράγματα περιπλέκονται ακόμη περισσότερο. Έτσι, ο Ηλίας συνασπίζεται με τη Βαρβάρα, καλούν τους δημοσιογράφους και η κατάσταση παίρνει ανεξέλεγκτη τροπή…

**Ως guest εμφανίζεται η Γιώτα Ζαμπέλη στον ρόλο της δημοσιογράφου.**

**Επεισόδιο 120ό.** Η Φιλιώ θέλει να μάθει τι ήταν αυτό που ξεπληρώνει ο Μένιος στον Ηλία, αλλά ο Μένιος με τον Χαραλάμπη προσπαθούν να την αποπροσανατολίσουν. Ο Ηλίας, με τη δημοσιογράφο, έχει πάρει σβάρνα, ενθουσιασμένος, όλο το χωριό, για να παρουσιάσει το μέρος που θα γίνει τουριστικός προορισμός, αλλά δεν του πάνε όλα όπως θα ήθελε, αφού είναι πολλοί εκείνοι που στρέφονται εναντίον του…

Η Κατερίνα με τον Παναγή και τον Θοδωρή, που ξέρουν την αλήθεια, φοβούνται ότι η Μυρτώ θα κάνει μεγάλη ζημιά, μετά την καζούρα που της έκαναν. Έτσι, η Κατερίνα βάζει τον Στάθη να μιλήσει στη Μυρτώ, ο οποίος μοιάζει να καταφέρνει να την ηρεμήσει. Η Μυρτώ, όμως, δεν θα καταπιεί έτσι απλά αυτό που της έκανε ο Ηλίας, γιατί αυτός τους κατήγγειλε. Και του επιφυλάσσει τη μεγαλύτερη έκπληξη, που θα μπορούσε να περιμένει ποτέ…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**  

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Μουσική και κινηματογράφος»**

Πώς φωτίζει η μουσική τη μεγάλη οθόνη; Πώς μιλάει μία ταινία του βωβού κινηματογράφου μέσα από τις νότες; Γιατί ο μουσικός είναι ο σωτήρας του μοντέρ; Πότε ντύνεται η εικόνα με ήχους και πότε με σιωπές;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** **Ελένη Καραΐνδρου** (συνθέτρια), **Αφροδίτη Ραϊκοπούλου** (συνθέτρια), **Κωνσταντίνος Βήτα** (μουσικός), **Γιάννης Αγγελάκας** (τραγουδοποιός), **Αλέξανδρος Βούλγαρης** (σκηνοθέτης, μουσικός), **Μιχάλης Δέλτα** (μουσικός), **Γιάννης Τσιτσόπουλος** (μοντέρ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/10/2025**

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός
**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης
**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ
**Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης
**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός
**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**  
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

**«Νορβηγία» (Β΄ Μέρος)**

Πρόκειται για το **δεύτερο μέρος** της επίσκεψης στη **Νορβηγία,** αλλά αυτή τη φορά στο **Μπέργκεν,** όπου ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** θα παρακολουθήσει το Bergenfest και θα ακούσει τους **Hawkwind,** τον **Femi Kouti,** τους **Chumbawambam,** τους **Hayseed Dixie,** τους **Chickendales,** αλλά και θα ξαναδεί τους **Louisiana Red** με **Jolly Jumber and** **Big Moe** και ένα ελληνικό ρεμπέτικο σχήμα.

Ακόμη, συναντά τον **Juan de Marcos Gonzales** των **Afrocuban Allstars.**

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**