**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/09/2025 έως 03/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **On the Road - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και στους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό.

Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**Eπεισόδιο 6ο: «Τζουμέρκα, ραπέλ & ράφτιγκ»**

Ταξιδεύουμε στα **Τζουμέρκα,** στον νομό **Άρτας** για να γνωρίσουμε την τέχνη του **ραπέλ (καταρρίχηση).** Δάσκαλός μας είναι ένας άνθρωπος που έφερε στην Ελλάδα τις υπαίθριες δραστηριότητες.

Στον άκρως εντυπωσιακό **Άραχθο** θα παρουσιάσουμε το άθλημα του **ράφτινγκ** και θα μάθουμε αν το ποτάμι είναι όντως ο πιο γρήγορος τρόπος για να μετακινηθούμε στην περιοχή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ-επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής-τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχοληψία:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Θαλάσσια σπορ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας - Σανγκάη 2025  (Z)**   
**7η Ημέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Ο δρόμος για το Τόκιο - Team Hellas  (E)**

Με επίκεντρο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2021, η εκπομπή **«Ο δρόμος για το Τόκιο -Team Hellas»,** με τον **Γιώργο Καπουτζίδη,** παρουσιάζει όλα τα μέλη της ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας, καθώς και την προσπάθειά τους μέχρι να γίνει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς πραγματικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

Η εκπομπή με τον μοναδικό τρόπο του Γιώργου Καπουτζίδη και μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του **Κώστα Αμοιρίδη,** θα μεταφέρει στους τηλεθεατές την καθημερινότητα των αθλητών, τα συναισθήματά τους και πώς βιώνουν όλη αυτήν την προσπάθεια των πέντε ετών, με τη μεσολάβηση της καραντίνας και των αποκλεισμών λόγω κορωνοϊού.

Μια προσπάθεια, από την οποία όλοι εμείς θα παρακολουθήσουμε από 1 έως και 40 λεπτά, την ημέρα του αγώνα, στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Ο Γιώργος Καπουτζίδης δοκιμάζει το άθλημα-αγώνισμα των μελών της Team Hellas, προσπαθεί να «φορέσει» τα παπούτσια τους, για να διαπιστώσει πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι για έναν μέσο άνθρωπο και να φέρει τους αθλητές ακόμα πιο κοντά στο ελληνικό κοινό.

**Ποια είναι η Team Hellas**

Η Team Hellas είναι η πιο πετυχημένη ελληνική ομάδα με 116 μετάλλια σε Ολυμπιακούς Αγώνες και αυτή που έχει προσφέρει τις μεγαλύτερες συγκινήσεις στους Έλληνες. Έχει καθολική αποδοχή, καθώς είναι η μοναδική ομάδα που αποκαλείται «Ελλάς» και όχι «Greece» και απαρτίζεται από αθλητές με ξεχωριστό ταλέντο, που έχουν δουλέψει πολύ σκληρά για να πετύχουν και να κατακτήσουν τους στόχους τους.

**«Στέφανος Ντούσκος – Κωπηλασία, σκιφ»**

Στα 23 του, ο **Στέφανος Ντούσκος** θα αγωνιστεί για δεύτερη φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες, αφού το 2016 με το πλήρωμα της τετρακώπου ανδρών κατέκτησε την έκτη θέση, όταν ακόμη ήταν 19 ετών.

Αυτή τη φορά θα αγωνιστεί στο **μονό σκιφ** και εξηγεί στον **Γιώργο Καπουτζίδη** ποιος είναι ο στόχος του στο Τόκιο, πόσο δύσκολη είναι τελικά η προπόνηση ενός κωπηλάτη και τι χρειάζεται για να πετύχεις σ' αυτό το άθλημα, ενώ εξηγεί παράλληλα πώς γίνεται να ισορροπήσεις σπουδές με πρωταθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Καπουτζίδης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αμοιρίδης

**Αρχισυνταξία:** Θανάσης Νικολάου

**Συντακτική ομάδα:** Παναγιώτης Βότσης, Πηνελόπη Γκιώνη

**Παραγωγή:** AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:45**  |   **Εντός Αττικής  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Πεντέλη: απόδραση σ’ ένα βουνό με ιστορία, θρύλους και ένα υδάτινο μυστικό»**

Από τις σημαντικές εξάρσεις του ανάγλυφου της αττικής γης, από τα σπλάχνα της, «γεννήθηκαν» ο **Παρθενώνας,** το **Παναθηναϊκό Στάδιο** και το φράγμα του **Μαραθώνα.**

Τρία καλλιμάρμαρα αρχιτεκτονήματα, ανθρώπων έργα.Είναι ένα καλό κίνητρο για μια απόδραση στην **Πεντέλη.** Ένα βουνό με έντονα τα σημάδια της ανθρώπινης εκμετάλλευσης, που όμως ταυτίστηκε με σημαντικές στιγμές της Ιστορίας.

Η βόλτα μπορεί να αρχίσει από την οδό **Λιθαγωγίας.** Τη χειροποίητη οδό από την οποία στην αρχαίοτητα κατέβαζαν ογκόλιθους μαρμάρου από το Πεντελικό έως το λόφο της Ακρόπολης των Αθηνών για την ανέγερση του Παρθενώνα.

Από τα περίπου 700 μέτρα υψόμετρο μπορείς να αντιληφθείς πού βρισκόσουν  πριν από περίπου μισή ώρα και να αφήσεις σώμα και νου στη φύση να αναλάβει τα πάντα για το υπόλοιπο της ημέρας, εκεί ψηλά.

Επιβλητικό το σπήλαιο των **Αμώμων** με τα ξωκλήσια στο εντυπωσιακό, σαν στόμα γίγαντα,  άνοιγμα-είσοδό του. Εντέλει ήταν ορμητήριο του λήσταρχου **Νταβέλη**και όλα αυτά περί ειδυλλίου με τη **δούκισσα**της**Πλακεντίας** έχουν υπόσταση ή είναι απλώς μύθοι;

Σε κοντινή απόσταση από τη θερινή κατοικία της δούκισσας **Σοφί ντε Μαρμπουά Λεμπρέν,**  που λάτρεψε την αττική γη, η φύση έχει κάνει το θαύμα της. Χάρη σ’ ένα φυσικό σκαλοπάτι η ροή των νερών του **Βαλανάρη**πέφτει από ύψος περίπου οκτώ μέτρων, σχηματίζοντας έναν δίδυμο καταρράκτη. Καλή απόδραση. Καλή απόλαυση.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά - View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου

**Γενική υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στον Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά τον θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη

**Eπεισόδιο 23ο.** Ήσυχα κυλάει η ζωή της Λωξάντρας στην Καστέλλα.

Το συγκεκριμένο επεισόδιο ασχολείται με τον τρόπο ζωής της στην Αθήνα.

Η Λωξάντρα, η Ελεγκάκη και η Αννούλα κάνουν βόλτα και συζητούν για την Πόλη και για τους συγγενείς τους που τους λείπουν. Με την επιστροφή τους στο σπίτι, υποδέχονται τον Γιωργάκη. Κυρίαρχο θέμα συζήτησης, η διαπαιδαγώγηση της Αννούλας.

Ο Γιωργάκης αναθέτει την ανατροφή της κόρης του στην ξαδέρφη του Κοντύλω, όμως, ο ερχομός της στο σπίτι δημιουργεί προβλήματα και εντάσεις.

Η Κλειώ, ύστερα από λογομαχία με την οικογένειά της, δηλώνει ότι στο εξής θα ασχολείται μόνο εκείνη με την ανατροφή της κόρης της και κανένας άλλος.

Το επεισόδιο τελειώνει με διαδηλώσεις έξω από το σπίτι και συζητήσεις μέσα στο σπίτι για τα πολιτικά και τις επικείμενες εκλογές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Μουσική σειρά εκπομπών, παραγωγής 1992

**«Πάνος Βισβάρδης»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την καλλιτεχνική διαδρομή του τραγουδιστή **Πάνου Βισβάρδη.**

Με τη βελούδινη φωνή του εκπροσώπησε το λεγόμενο ελαφρό τραγούδι, ύμνησε τον έρωτα και ερμήνευσε γνωστές επιτυχίες, όπως «Σ' αγάπησα πριν σε γνωρίσω», «Μην το νερώνεις το κρασί», «Απόψε μελαγχόλησα», «Ζαχαροπλάστης ήταν ο μπαμπάς σου», «Μαρία Μανταλένα», «Όταν με φιλάς», «Γιολάντα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

Η συνάδελφός του **Δανάη** θυμάται με συγκίνηση την επιτυχημένη συνεργασία τους και εκφράζει τον θαυμασμό της για τη χροιά της φωνής του καλλιτέχνη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ε. Γρηγορίου

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Μαίρη Νάκου

**Εικονολήπτες:** Δημήτρης Πιστόλης, Γιώργος Μαυρόπουλος, Απόστολος Κυριάκης

**Ηχολήπτης:** Στέλιος Ρούσσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Κανατσούλη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1992

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:35**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1991

**«Φώτης Πολυμέρης»**

Το επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο στον συνθέτη, στιχουργό και τραγουδιστή **Φώτη Πολυμέρη.**

Ήρεμες και γλυκές μελωδίες από τον τραγουδιστή του έρωτα ακούγονται καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής, όπως τα εξής: «Έτσι άρχισε η ζωή μας», «Αν ήξερα τι κρύβεις», «Η κιθάρα του πατέρα», «Κρασί», «Φέρτε να πιώ να μεθύσω», «Εχθές το δειλινό που τα' πια», «Φουρτουνιασμένη θάλασσα», «Θάλασσα πλατιά», «Σαν τα μάτια τα δικά σου», «Το βαλς της μοναξιάς».   
Για τον δημιουργό και το έργο του μιλάει ο τραγουδιστής **Γιώργος Νταλάρας.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ε. Γρηγορίου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Αβράτογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Κανατσούλη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1991

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαγκούβαρδος»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης**, το συνεργείο και το βαν ακολουθούν μια ομάδα έμπειρων σέρφερ στην αναζήτηση του τέλειου κύματος στη δυτική ακτή της Μεσσηνίας. Η ζωή των σέρφερ εξαρτάται απόλυτα από τον καιρό. Τα δελτία αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για να βουτήξουν τα πράγματά τους και να πάνε στην παραλία που βγάζει το κύμα τώρα.

Έτσι, η παρέα καταλήγει να ταξιδεύει στις τρεις τα ξημερώματα με προορισμό τον **Λαγκούβαρδο**, μία πανέμορφη παραλία ανάμεσα στα Φιλιατρά και στον Μαραθόκαμπο, που έχει αναδειχθεί σε έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για σερφ στην Ελλάδα.

Για τον Γιάννη, που δεν είναι εξοικειωμένος με το άθλημα, το ταξίδι είναι μια πρόκληση. Θα τα καταφέρει με τη σανίδα ή θα τη βγάλει στην παραλία τρώγοντας πατατάκια;

Και πώς θα εξελιχθεί η συμβίωση στο βαν με ανθρώπους που συναντά για πρώτη φορά στη ζωή του;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**13:30**  |   **Παιδικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:45**  |   **Μπορώ κι εγώ  (E)**

*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

**Eπεισόδιο 12ο: «Πορτογαλία - Τιάγκο, χέρια που μιλούν»**

Ο **Τιάγκο** είναι ένα δεκάχρονο αγόρι που γεννήθηκε κωφό. Γνωρίζει άπταιστα την Πορτογαλική Νοηματική Γλώσσα και έχει ένα κανάλι στο Youtube, στο οποίο τη διδάσκει σε παιδιά που ακούν. Το όνειρό του είναι να μάθουν όλοι τη Νοηματική Γλώσσα, ώστε ακούοντες και μη ακούοντες να μπορούν να συζητούν μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Γυναικών - Α΄ Εθνική Κατηγορία (Z)**   
**2η Αγωνιστική: Οδυσσέας Μοσχάτου - ΟΦΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Handball Premier (Z)**

**2η Αγωνιστική: Διομήδης Άργους - ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό…

Και κάπως έτσι αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν.

Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο **θείος Μένιος,** τον οποίο υποδύεται ο **Τάσος Χαλκιάς,** που θα φέρει πραγματικά τα πάνω- κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:**Τάσος Χαλκιάς (Μένιος Τζούρας), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

**Στον ρόλο του θείου Μένιου ο Τάσος Χαλκιάς.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Επεισόδιο 95ο.** Τη στιγμή που ο Βαγγέλας κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί στον Τζώρτζη και η Μάρμω προσπαθεί να τον βγάλει τρελό, η Μυρτώ, «πουλάει παραμύθι» στον Μένιο για να τον πάρει με το μέρος της και να μάθει τι σκαρώνει με τον Στάθη.

Τη στιγμή που η Κατερίνα έχει αποφασίσει πως όλα τελείωσαν με τον Παναγή, ο Σίμος με τον Κανέλλο αποφασίζουν να γίνουν φίλοι με τον Θοδωρή. Ο Στάθης δεν πιστεύει με τίποτα τη Μυρτώ και προσπαθεί να την ξεμπροστιάσει, ενώ ο Μένιος έχει «φάει» το παραμύθι της και κοκορεύεται. Η Βαρβάρα θα προσπαθήσει να του ανοίξει τα μάτια...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Άνθρωποι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους «Οι εντιμότατοι φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Δημήτρης Χορν»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αποτελεί αφιέρωμα στον ηθοποιό **Δημήτρη Χορν (1921-1998)** έξι μέρες μετά τον θάνατό του, στις 21/1/1998.

Περιέχονται αποσπάσματα παλαιότερης προσωπικής συνέντευξης του ηθοποιού στη **Σεμίνα Διγενή,** η οποία δόθηκε στο σπίτι του πέντε χρόνια πριν.

Ο Δημήτρης Χορν, με αυτοκριτική διάθεση μιλάει για τον εαυτό του, τη μοναξιά και τη μοναχικότητα, τις ιδιοτροπίες και τα ελαττώματά του, την αγάπη του για τη μουσική και το τσιγάρο, για την οικογένειά του και για το ξεκίνημα της θεατρικής του πορείας και τη σχέση του με το θέατρο, για τον εφήμερο χαρακτήρα του επαγγέλματος του ηθοποιού και για την αγάπη του για τον Άμλετ.

Αναφέρεται σε νέους καλλιτέχνες, σε αγαπημένα του πρόσωπα, όπως η **Μελίνα Μερκούρη** και ο **Κωνσταντίνος Καραμανλής,** αλλά και στις γυναίκες της ζωής του: τη **Ρίτα Φιλίππου,** την **Έλλη Λαμπέτη** και την **Άννα Γουλανδρή.**

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής γίνεται αναφορά στην καλλιτεχνική του διαδρομή στο θέατρο και στον κινηματογράφο μέσα από τα λόγια που έχουν πει για τον Δημήτρη Χορν σημαντικοί άνθρωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, παράλληλα με την προβολή δημοσιευμάτων και πρωτοσέλιδων στον Τύπο με αφορμή την είδηση του θανάτου του, σκιαγραφώντας έτσι το μέγεθος του υποκριτικού του ταλέντου, καθώς και πτυχές της ιδιωτικής του ζωής.

Ο ηθοποιός **Άρης Λεμπεσόπουλος** από το «Απλό» θέατρο μιλάει για την προσωπικότητα και ειδικά τη γενναιοδωρία του Δημήτρη Χορν.

Ακούγονται ηχητικά αποσπάσματα με τη φωνή του **Μάνου Χατζιδάκι** από τον πρόλογο της «Οδού Ονείρων» (1962), της **Έλλης Λαμπέτη** στο τραγούδι «Αγόρι μου που ΄σαι μακριά», από τη «Γλυκιά Ίρμα» και του Δημήτρη Χορν που ερμηνεύει το «Ποιος το ξέρει».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

Εκτός από το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, στην εκπομπή προβάλλονται σκηνές από κινηματογραφικές ταινίες, στις οποίες πρωταγωνίστησε ο σπουδαίος ηθοποιός, όπως: «Η κάλπικη λίρα» (1954) και «Μια ζωή την έχουμε» (1955) του Γιώργου Τζαβέλλα, το «Κυριακάτικο ξύπνημα» (1954) του Μιχάλη Κακογιάννη και «Αλίμονο στους νέους» (1961) του Αλέκου Σακελλάριου.

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Basket League - Super Cup 2025 (Z)**   
**Τελικός**

**Απευθείας μετάδοση από τη Ρόδο**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**22:15**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Coyote  (E)**

*(Coyote)*   
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργοί:** Μάικλ Κάρνες, Τζος Γκίλμπερτ, Ντέιβιντ Γκρατζιάνο

**Παίζουν:** Μάικλ Τσίκλις, Χουάν Πάμπλο Ράμπα, Αντριάνα Παζ, Κριστιάν Φερέρ, Οκτάβιο Πιζάνο, Σίνθια ΜακΓουίλιαμς, Χούλιο Σέζαρ Σεντίγιο, Κέλι Γουίλιαμς, Έιμι Φορσάιθ

**Γενική υπόθεση:** H σειρά **«Coyote»** είναι η ιστορία του Μπεν Κλέμενς, ο οποίος έπειτα από 32 χρόνια ως συνοριοφύλακας, αναγκάζεται να εργαστεί για τους ίδιους ανθρώπους που πέρασε την καριέρα του προσπαθώντας να τους κρατήσει μακριά από την Αμερική.

Εκτεθειμένος πλέον στη ζωή στην άλλη πλευρά του τείχους, ο Μπεν θα αρχίσει να αμφισβητεί την αδιαλλαξία των απόψεών του για τον κόσμο, καθώς και την ιδεολογία του και τα πιστεύω του.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Ο Μπεν αναγκάζεται να αντιμετωπίσει τους κινδύνους στους κόλπους του καρτέλ Ζαμόρα, ενώ παράλληλα αναζητεί την αλήθεια για τον πρώην συνεργάτη του, καθώς η έρευνα της κυβέρνησης των ΗΠΑ πλησιάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ποταμιάνος

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Γεωργιακάκης

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Δαμάλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

**Παίζουν:** Πασχάλης Τσαρούχας, Τάνια Τρύπη, Εύα Κοταμανίδου, Χρήστος Τσάγκας, Γιάννης Μόρτζος, Μαρία Σολωμού, Αθηνά Παππά, Κωνσταντίνος Λεβαντής, Κωστής Καλλιβρετάκης, Νίκος Γεωργάκης, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Τάρλοου, Πέτρος Αλατζάς, Ζαφείρης Κατραμάδας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελισάβετ Ναζλίδου, Έφη Χατζηφώτη, Γιάννα Νικολοπούλου, Σταύρος Μαυρίδης, Νίκος Ψαρράς, Άγης Εμμανουήλ, Μαρία Αναστασίου, Σύλβια Δεληκούρα

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αρχίζει το 1939 και παρακολουθεί τη ζωή της εφοπλιστικής οικογένειας των Σολδάτων, που προσπαθεί μέσα από κομπίνες και λοβιτούρες να κρατηθεί στη θέση της, μέσα στις καλύτερες οικογένειες της εποχής...

Όμως, τίποτα δεν είναι εύκολο, πολύ περισσότερο όταν στην οικογένεια αυτή υπάρχει ένα «μαύρο πρόβατο», ο Γεράσιμος.

Ο κεντρικός ήρωας του έργου, ο Γεράσιμος Σολδάτος θα ζήσει μια έντονη ζωή, γεμάτη «ήρωες» της μιας βραδιάς, αλλά και ανομολόγητα πάθη, ανελέητες συγκρούσεις και συμβιβασμούς, εξαρτήσεις, προδοσίες και ανεκπλήρωτα όνειρα.

Η ανατολή της ζωής του τον βρίσκει στα πλούτη, στα έτοιμα πλούτη που του προσφέρει η οικονομική άνεση του εφοπλιστή πατέρα του.

Όμως, αυτός δεν ζητάει πολλά, του αρκεί η απλότητα, ο μονίμως νεανικός ενθουσιασμός του, η αντίληψη ότι η ζωή αρχίζει με μικρά όνειρα και κλείνει στην αγκαλιά της μεγάλης αγάπης που ποθούμε.

Γεννημένος στα σαλόνια, ασφυκτιά σ’ αυτά. Δυσανασχετεί με όλους τους δήθεν και τους ξιπασμένους τρόπους τους και αδημονεί πάντα να βρεθεί στο στοιχείο του, στο λιμάνι, μαζί με τους απλούς, γνήσιους ανθρώπους της καθημερινότητας.  
Τ' αδέλφια του, έχουν αφιερωθεί στα δεδομένα μιας καθόλα συντηρητικής τακτοποίησης, στην επανάληψη των «πετυχημένων» μοτίβων και στη λογική της απρόσκοπτης κοινωνικής αναγνώρισης.

Όλα αρχίζουν από μια κατάρα... Γιατί είναι κατάρα να ερωτεύεσαι τη γυναίκα του αδελφού σου. Κι αν, μάλιστα, είσαι σαν τον Γεράσιμο, ένας άνθρωπος, δηλαδή, που δεν μπορείς να ορίσεις τον εαυτό του, ούτε και μπορείς να τον βάλεις σε καλά υπολογισμένα καλούπια, τότε η συνέχεια, η όποια συνέχεια, δεν μπορεί παρά να έχει το κόστος της.

Παράλληλα, παρακολουθούμε τη ζωή μιας οικογένειας βιομηχάνων, των Γληνών, που και η δική τους ζωή δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια βιομηχανία απογοήτευσης και προσπάθειας να κρατηθεί στο κοινωνικό ύψος που επιθυμεί.

Οι δύο μεγάλες οικογένειες των «Χωρικών υδάτων», έχουν ξεκινήσει από πολύ χαμηλά, κατάγονται και οι δύο από επαρχιακές περιοχές και κουβαλάνε μαζί τους, πολύ έντονα, τα χρώματα των τόπων τους.

Αν και τα αντικείμενα των επιχειρησιακών τους προσανατολισμών είναι ολότελα διαφορετικά, η οσμή του χρήματος θα τους ενώσει και κάποια στιγμή, οι οικογένειες αυτές θα «δεθούν» μεταξύ τους, με τον πιο πρακτικό τρόπο της εποχής. Μ’ ένα προξενιό...  
Το μαύρο πρόβατο της οικογένειας Σολδάτων, θα παντρευτεί το πιο... αδιάφορο πρόβατο της οικογένειας Γληνών.

Ένας ήσυχος, νεκρός γάμος, από την ημέρα που γίνεται... Ένας γάμος με όλες τις προδιαγραφές για μια πολυετή συμβίωση...

Όμως, όταν τα χρήματα είναι πολλά, πολλές είναι και οι έννοιες τους. Και στην περίπτωσή μας, οι φουρτούνες της θάλασσας αλλά και οι φουρτούνες της ταραγμένης εκείνης εποχής, θέλουν καλούς καπεταναίους στο πηδάλιο. Τ’ αδέλφια του Γεράσιμου, καταφέρνουν να βρίσκουν πάντα τρόπους ώστε να ξεφεύγουν από τις δυσκολίες.

Πρόκειται για μια ερωτική ιστορία στην οποία δύο αδέλφια διεκδικούν τη Δέσποινα, μια μοιραία γυναίκα. Η Δέσποινα παντρεύεται τον πρωτότοκο γιο της οικογένειας Σολδάτου, τον Παύλο, έχοντας σαν μοναδική προίκα το όνομά της, αφού η καταγωγή της ήταν από μια εύπορη οικογένεια. Η γνωριμία της με τον αδελφό του άντρα της, τον Γεράσιμο Σολδάτο, θα είναι καταλυτική για την ίδια, τον άντρα της, τον αδελφό του, αλλά και για όλη την οικογένεια. Η Δέσποινα έχει επιλέξει να παντρευτεί κάποιον με τον οποίο δεν είναι ερωτευμένη, ενώ θα ερωτευτεί τρελά τον αδελφό του άνδρα της, τον Γεράσιμο...

**Eπεισόδιο 14ο.** Ο Γεράσιμος πριν αναχωρήσει για το μέτωπο θα συναντηθεί με τη Δέσποινα, μια συνάντηση που θα σημαδέψει τη ζωή τους.

Οι μήνες που ακολουθούν τους φέρνουν πιο κοντά από ποτέ, κάτι που κάνει τον Γεράσιμο να πιστεύει ότι όταν επιστρέψει όλα θα είναι διαφορετικά.

Ο Φιλήμονας παντρεύεται την Πολύμνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/09/2025**

Ο πόλεμος τελειώνει και αρχίζει η μεγάλη Κατοχή.

Ο Γεράσιμος επιστρέφει στον Πειραιά, σκοπεύοντας να περάσει πρώτα από τον Ερυθρό Σταυρό, όπου η Δέσποινα πηγαίνει καθημερινά προσφέροντας τις υπηρεσίες της σαν εθελόντρια νοσοκόμα.

Η Δέσποινα θα συναντήσει τον πρώτο της μεγάλο έρωτα, τον γιατρό Παναγιώτη Κουλεντιανό, ο οποίος θα καταβάλει προσπάθειες να ξαναζωντανέψει αυτόν τον παλιό έρωτα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:50**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:40**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:15**  |   **Άνθρωποι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**04:15**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Θαλάσσια σπορ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας - Σανγκάη 2025   (Z)**   
**8η Ημέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:45**  |   **Ο δρόμος για το Τόκιο - Team Hellas  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι  (E)**     
*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**«Ντάνι Γουάλας»**

Ο κωμικός και συγγραφέας **Ντάνι Γουάλας** ενώνεται με τον **Τζίμι** και τη **Σίβι** σε μια εκπομπή γεμάτη διασκέδαση.

Αρχίζοντας με τα υπέροχα «αβγά φλαμένκο», ένα τέλειο πιάτο για μπραντς, ο Τζίμι μάς γυρίζει εκεί απ’ όπου ξεκίνησαν όλα -στη φάρμα του με σπάνιες φυλές ζώων, για να παρουσιάσει μερικά από τα ζώα που άναψαν τη σπίθα του για την προστασία της φύσης.

Στη συνέχεια, οι τρεις τους σερβίρουν ένα φρέσκο κοκτέιλ που ονομάζεται «αγγλικός κήπος» για τον Ντάνι, πριν η Σίβι δοκιμάσει τις ικανότητές της στην επιβίωση με τον ειδικό Μαρκ.

Στο στούντιο τούς συναντά και ο μάστερ της ανακύκλωσης και δημιουργικός «εφευρέτης» **Μαξ ΜακΜέρντο,** που έχει βρει τρόπο να φτιάχνει φορητή σούβλα!

Ο Τζίμι ολοκληρώνει το επεισόδιο με την τέλεια λύση για τα περισσεύματα από το κυριακάτικο ψητό: ριζότο με ό,τι έμεινε από το δείπνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Επέτειος της Επανακομιδής της Τιμίας Κάρας του Αγίου Ανδρέου**

**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέου Πατρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV GR** |

**11:00**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Μουσική σειρά εκπομπών, παραγωγής 1992

**«Νίκος Γούναρης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς μουσικών εκπομπών είναι αφιερωμένο στον ερμηνευτή του ελαφρού τραγουδιού, **Νίκο Γούναρη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/09/2025**

Μιλούν για τον Νίκο Γούναρη ο γιος του **Κώστας Γούναρης,** ο ηθοποιός **Κώστας Ρηγόπουλος** και η τραγουδίστρια **Λήδα.**   
Υπογραμμίζουν τη διαχρονικότητα των τραγουδιών του, τον θαυμασμό τους για τη φωνή και το ταλέντο του, την ποικιλία του ρεπερτορίου του, την απήχησή του στο κοινό. Αναφέρονται σε χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του και σε περιστατικά της ζωής του.

Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου ακούγονται επιτυχίες του Ν. Γούναρη, όπως «Ο καημός του τσοπάνου» του Κώστα Μπέζου, «Στον πόλεμο αν πάω» (Κ. Κοφινιώτη - Γ. Φούσκα), «Τα αλητάκια» (Αλ. Σακελλάριου - Μ. Σουγιούλ) και το τραγούδι «Ένα βράδυ που ’βρεχε» (Χρ. Γιαννακόπουλου - Αλ. Σακελλάριου - Μ. Σουγιούλ), το οποίο ερμηνεύει η Λήδα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ε. Γρηγορίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Κανατσούλη

**Έτος παραγωγής:** 1992

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:25**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική σειρά, παραγωγής 1992

**«Τώνης Μαρούδας»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή παρουσιάζει την καλλιτεχνική διαδρομή του κιθαρίστα, συνθέτη και τραγουδιστή με τη βελούδινη φωνή **Τώνη Μαρούδα.** Η σύζυγος και ο γιος του περιγράφουν με συγκίνηση οικογενειακές τους στιγμές, άγνωστα περιστατικά από τη ζωή του ερμηνευτή, τον ρόλο του ως πατέρα και την αντίδρασή του στην απόφαση του γιου του να ασχοληθεί επαγγελματικά με τη μουσική.

Κατά τη διάρκεια του αφιερώματος προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Καλλιτεχνικό καφενείο», όπου ο σπουδαίος καλλιτέχνης μιλάει στον συνθέτη **Μίμη Πλέσσα** για τα πρώτα του βήματα στον χώρο της μουσικής, καθώς και για τις μεγάλες του επιτυχίες και συνεργασίες.

Παράλληλα, παρουσιάζονται πλάνα από την ταινία «Το παιδί και το δελφίνι» και το ντουέτο του με την ηθοποιό Σοφία Λόρεν στο τραγούδι «Τι ’ναι αυτό που το λένε αγάπη».

Επίσης, ακούγονται οι επιτυχίες: «Πες μου πότε», «Μας φτάνει μόνο», «Εγώ θα σ’ αγαπώ και μη σε νοιάζει», «Χιλιάδες όνειρα», «Το λάθος μας».

Τραγουδούν οι **Αδελφοί Κατσάμπα** και ο **Μιχάλης Μαρούδας.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ε. Γρηγορίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Κανατσούλη

**Έτος παραγωγής:** 1992

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/09/2025**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Βοβούσα Ιωαννίνων, Καταφύγιο Βάλια Κάλντα»**

Ο **Θέμης** και ο **Αντρέας** διοργανώνουν ένα κυνήγι μανιταριών στη **Βοβούσα Ιωαννίνων,** στο καταφύγιο της **Βάλια Κάλντα,** για να μυήσουν γνωστούς και φίλους στον κόσμο των μανιταριών.

Οι van lifers ταξιδεύουν μέχρι το καταφύγιο, για να ζήσουν αυτήν την extreme περιπέτεια. Εκεί, συναντούν τον **Τάκη,** ο οποίος είναι συλλέκτης άγριων μανιταριών.

Πριν από τη μεγάλη ημέρα, όλοι οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ένα μίνι σεμινάριο από τον Τάκη, για να μάθουν πληροφορίες σχετικά με το πού μπορείς να βρεις μανιτάρια, ποια μανιτάρια είναι επικίνδυνα, ποια τρώγονται και ποια όχι. Χωρίζονται σε ομάδες, παίρνουν το ψάθινο καλαθάκι τους και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρουν να μαζέψουν αρκετά μανιτάρια, τα οποία θα είναι ακίνδυνα, ώστε να τα μαγειρέψουν και να φάνε;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Κάμερα:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**13:30**  |   **Παιδικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:45**  |   **Μπορώ κι εγώ  (E)**

*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/09/2025**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 13o (τελευταίο): «Γερμανία - Άντριαν: Το πινγκ πονγκ μου δίνει χαρά»**

Ο **Άντριαν** είναι έντεκα ετών και παίζει πινγκ πονγκ τα τελευταία τρία χρόνια. Αν και νέος στο άθλημα, σημειώνει πολλές επιτυχίες χάρη στο ταλέντο του. Ίνδαλμα του Άντριαν είναι ο Τίμο Μπολ, ο καλύτερος Γερμανός παίκτης πινγκ πονγκ όλων των εποχών. Θα καταφέρει άραγε να τον γνωρίσει από κοντά στο Πρωτάθλημα Πινγκ Πονγκ της Δυτικής Γερμανίας, στο οποίο ο Άντριαν συμμετέχει για πρώτη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά  (E)**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Έτος παραγωγής:** 2024

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ιστορίες θρύλων  (E)**

*(Legend Stories)*

Ένα αφιέρωμα σε προσωπικότητες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στον ελληνικό αθλητισμό!

Ακολουθήστε την υψηλού κύρους καριέρα τους μέσα από τα επιτεύγματά τους, τα μεγάλα γεγονότα στα οποία έλαβαν μέρος και αξέχαστες στιγμές της ζωής τους!

**«Τασούλα Κελεσίδου»**

Η Ολυμπιονίκης στη δισκοβολία **Τασούλα Κελεσίδου** αφηγείται τη διαδρομή της στον κλασικό αθλητισμό από τα πρώτα βήματα μέχρι την κορυφή.

Η πρώτη αθλήτρια που κατέκτησε μετάλλιο σε δύο συνεχόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες μιλά για το πείσμα για την επιτυχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μπάσκετ - Super Cup Γυναικών (Z)**

**Ολυμπιακός - ΠΑΣ Γιάννινα**

**Απευθείας μετάδοση από το Κλειστό Γυμναστήριο Τ9 της Άρτας**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**18:30**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Τραγούδι της Λαχόρης (Α΄ Τηλεοπτική Μετάδοση)**     
*(Song of Lahore)*   
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Πακιστάν 2015  
Σκηνοθεσία:** Σαρμίν Ομπάιντ-Σινόι, Άντι Σόκεν

**Διάρκεια:** 82΄

Το ντοκιμαντέρ μελετά τη ζωή και την πολιτισμική κληρονομιά Πακιστανών μουσικών κλασικής μουσικής και θέτει το ερώτημα αν υπάρχει ακόμα χώρος για εκείνους, σε μια κοινωνία που μαστίζεται από κοινωνικές και θρησκευτικές αναταραχές.

Το 2004, ο Ιζάτ Ματζίντ ίδρυσε τα Sachal Studios με σκοπό να δημιουργήσει έναν χώρο για την παραδοσιακή μουσική σ’ ένα έθνος που είχε απορρίψει τις μουσικές του ρίζες. Αφού έπεισε μερικούς από τους μεγαλύτερους δεξιοτέχνες μουσικούς της χώρας να ξεσκονίσουν τα μουσικά όργανά τους, κυκλοφόρησαν μερικά κλασικά και φολκ άλμπουμ.

Έπειτα από πολυετείς μόχθους στην αφάνεια, τα Sachal Studios κερδίζουν διεθνή αναγνώριση, μέσω ενός καινοτόμου άλμπουμ που συνδυάζει τζαζ και νοτιοασιατικά όργανα. Η πρωτοποριακή διασκευή τους στο κλασικό τζαζ κομμάτι «Take Five» του Ντέιβ Μπρούμπεκ, με παραδοσιακά όργανα της πατρίδας τους, προκαλεί αίσθηση και ο κορυφαίος τζαζίστας **Γουίντον Μαρσάλις** τους προσκαλεί στη Νέα Υόρκη για να εμφανιστούν μαζί με την περίφημη ορχήστρα του σε μια θριαμβευτική συναυλία στο Jazz at Lincoln Center.

Αυτό το μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ από τη βραβευμένη με Όσκαρ σκηνοθέτρια **Σαρμίν Ομπέντ-Τσινόι** και τον **Άντι Σόκεν** ακολουθεί το επεισοδιακό ταξίδι αυτών των πεισματάρηδων μουσικών και θέτει το ερώτημα αν θα έχουν ποτέ κοινό στην πατρίδα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**00:30**  |  **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Δραματική σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Ποταμιάνου, παραγωγής 1998**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Διαμαντόπουλος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ποταμιάνος

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Γεωργιακάκης

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Τσακνής

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Δαμάλας

**Παίζουν:** Πασχάλης Τσαρούχας, Τάνια Τρύπη, Εύα Κοταμανίδου, Χρήστος Τσάγκας, Γιάννης Μόρτζος, Μαρία Σολωμού, Αθηνά Παππά, Κωνσταντίνος Λεβαντής, Κωστής Καλλιβρετάκης, Νίκος Γεωργάκης, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Τάρλοου, Πέτρος Αλατζάς, Ζαφείρης Κατραμάδας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελισάβετ Ναζλίδου, Έφη Χατζηφώτη, Γιάννα Νικολοπούλου, Σταύρος Μαυρίδης, Νίκος Ψαρράς, Άγης Εμμανουήλ, Μαρία Αναστασίου, Σύλβια Δεληκούρα

**Eπεισόδια 15ο & 16ο.**  Η Kατοχή φέρνει όλους Έλληνες αντιμέτωπους με μια νέα πραγματικότητα. Ο Γεράσιμος παίρνει το καΐκι του και κάνει ό,τι μπορεί για να μην τους λείψουν τουλάχιστον τα στοιχειώδη. Ο Παύλος, μην μπορώντας να πληρώνει πλέον τους υπαλλήλους του, τους λέει ότι μπορούν να φύγουν, ενώ ο Φιλήμονας αποφασίζει να βάλει φωτιά στο δικηγορικό του γραφείο, όταν οι Γερμανοί ζητούν στοιχεία των πελατών του.

Το εξοχικό σπίτι των Γληνών επιτάσσεται από τους Γερμανούς και εγκαθίσταται ο Γερμανός συνταγματάρχης Μάγερ.

Ο κυρ-Αντώνης προτείνει στον Γεράσιμο να μείνει μαζί με όλους τους Γληνούς στο εξοχικό τους στο Μαρούσι. Ο Γεράσιμος δεν θέλει ούτε να τ’ ακούσει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:15**  |   **Εκπομπή (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:50**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**04:50**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:50**  |   **Χωρικά ύδατα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 29ο: «Μπαομπάμπ καφέ»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στη Μαδαγασκάρη και βοηθάνε τη φίλη τους Ανοσί να φτιάξει παγωτό, χρησιμοποιώντας την ηλιακή ενέργεια.

**Επεισόδιο 30ό: «Το άρμεγμα των γιακ»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στο Θιβέτ. Μαθαίνουν να αρμέγουν τα γιακ και βοηθάνε τη φίλη τους την Πασάν να μεταφέρει το γάλα στον θείο της.

**Επεισόδιο 31ο: «Μμ...σιρόπι σφενδάμου»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στον Καναδά. Θέλουν να φτιάξουν τάρτα με σιρόπι σφενδάμου, αλλά το σιρόπι έχει τελειώσει. Η φίλη τους η Άμπι τους μαθαίνει πώς να συλλέγουν το νερό σφενδάμου από τα δέντρα και να το κάνουν σιρόπι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  - Β΄ Κύκλος (E)**   
*(Numberblocks)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 26ο: «Το δεκατρία» & Επεισόδιο 27ο: «Το δεκατέσσερα» & Επεισόδιο 28ο: «Το δεκαπέντε» & Επεισόδιο 29ο: «Από το 11 στο 15» & Επεισόδιο 30ό: «Η μυστική ομάδα-σκάλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**

*(Truck Games)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κυνήγι θησαυρού» & Επεισόδιο 2ο: «Κασκαντέρ» & Επεισόδιο 3ο: «Η τσουλήθρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 28ο: «Οι πονηριές της Μουράνα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο θησαυρός του Σκορπιού» & Επεισόδιο 30ό: «Χαρτογραφώντας τα άστρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Μολάνγκ – Στ΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 28ο: «Ο Βασιλιάς Πίθηκος»**

Ένας δράκος βρίσκεται στο χωριό του Μολάνγκ και του Πίου Πίου και πετρώνει τα πάντα στο πέρασμά του. Μόνο ο Βασιλιάς Πίθηκος μπορεί να σώσει το χωριό, αλλά είναι πετρωμένος και αυτός!

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 29ο: «Tουλίπες»**

Οι κάτοικοι ενός χωριού είναι συνέχεια μαλωμένοι παρά τις καθημερινές προσπάθειες του άρχοντα να τους συμφιλιώνει.

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου έχουν την ιδέα να τους στείλουν μοσχομυρωδάτες τουλίπες!

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 30ό: «O ακάλεστος μάγος»**

Κανείς δεν μπαίνει στο πάρτι μεταμφιεσμένων χωρίς πρόσκληση. Μόνο που ο μάγος στον οποίο αρνήθηκαν την είσοδο είναι αληθινός όπως και το ραβδί του που μεταμορφώνει τους καλεσμένους σ’ αυτό που έχουν ντυθεί!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι  (E)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 6ο: «Νίνα Ουάντια»**

Ο **Τζίμι** και η **Σίβι** υποδέχονται στο αγρόκτημα την υπέροχη **Νίνα Ουάντια.**

Σήμερα το πρωί προσφέρουν μια νόστιμη λιχουδιά που μοιάζει με έτοιμο φαγητό: πρωινό μάφιν με λουκάνικο.

Στο Πάρκο Άγριας Ζωής του Τζίμι είναι ώρα για πρωινό και για τα καπιμπάρα και δεν είναι καθόλου ντροπαλά!

Συνεχίζοντας με θέμα τη Νότια Αμερική, φτιάχνουν Pisco Sour στο αγρόκτημα, χρησιμοποιώντας το διάσημο περουβιανό ποτό πίσκο.

Έπειτα, η Σίβι πηγαίνει στη γειτονική επιχείρηση «Κοτόπουλα Sutton Hoo» για να μάθει πώς διατηρούν τα κοτοπουλάκια τους χαρούμενα και στη συνέχεια σερβίρει τέλεια συνοδευτικά για ψητό κοτόπουλο και ολοκληρώνει με το τζαμπαλαγια-ειδές της, σερβιρισμένο με γλυκό και πικάντικο καλαμποκόψωμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Ερμηνεία τραγουδιού τίτλων:**Άλκηστις Πρωτοψάλτη

**Παραγωγός:**Θανάσης Θεολόγης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης

**Γενική υπόθεση:** Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σε ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους.

Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης.

Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μία επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και τέλος μία ανιψιά από την Αλβανία, η οποία είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου

**Γενική υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στον Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά τον θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Επεισόδιο 24ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, η Λωξάντρα γνωρίζει τυχαία τον Τούρκο πρόξενο και τον καλεί στο σπίτι της στην Καστέλλα για καφέ.

Λίγο αργότερα, πηγαίνει με την εγγονή της και την Κοντύλω, στο θέατρο.

Στο μεταξύ, στο Σταυροδρόμι, η υγεία του Θεόδωρου είναι σε κρίσιμη κατάσταση, ο ασθενής το αντιλαμβάνεται και καλεί τον συμβολαιογράφο.

Το επεισόδιο τελειώνει με τον Γιωργάκη να παραδέχεται ότι θέλει να επιστρέψει στην Ελλάδα, αλλά αδυνατεί να συγκεντρώσει τα χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Θεατρικό Μουσείο - Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη - Πέλος Κατσέλης, 50 χρόνια θέατρο»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Παρασκήνιο»** χωρίζεται σε **τρία μέρη.**

Το **πρώτο μέρος** είναι αφιερωμένο στο **Θεατρικό Μουσείο.** Ο συγγραφέας και θεατρολόγος **Μάριος Πλωρίτης** μιλάει για τη δημιουργία του Θεατρικού Μουσείου, το 1938, από τον πρόεδρο της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, **Θεόδωρο Συναδινό.** Ακολουθεί ξενάγηση στους χώρους του μουσείου και περιγραφή των εκθεμάτων του, μεταξύ των οποίων προσωπικά αντικείμενα κορυφαίων προσωπικοτήτων της ελληνικής θεατρικής σκηνής, όπως της Κατίνας Παξινού και της Μαρίκας Κοτοπούλη. Την επιμέλεια της συλλογής του μουσείου ανέλαβε ο ιστορικός του νεοελληνικού θεάτρου **Γιάννης Σιδέρης.** Στη συνέχεια, μιλάει η θεατρολόγος **Άννυ Κολτσιδοπούλου.**

Ο **Μανόλης Κορρές,** θεατρικός συγγραφέας και διευθυντής του Θεατρικού Μουσείου το 1979, εξηγεί ότι οι στόχοι του μουσείου είναι καθαρά πολιτιστικοί. Η θεατρολόγος **Ελένη Βαροπούλου** προτείνει τη συστηματική συγκέντρωση και αρχειοθέτηση οπτικοακουστικού υλικού, με σκοπό να διακινηθεί ευρέως εκτός μουσείου, για να ενημερωθεί ο θεατής σχετικά με τα θεατρικά γεγονότα.

Το **δεύτερο μέρος** αυτού του επεισοδίου είναι αφιερωμένο σε μια πολύ σημαντική φωνή του ελληνικού παραδοσιακού πενταγράμμου, στην **Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη.** Μιλάει για την αγάπη της για το τραγούδι και για το πώς ξεκίνησε να εργάζεται στον χώρο. Μαζί της βρίσκεται και η κόρη της **Ελένη Λεγάκη-Μανωλά,** που τραγουδάει επαγγελματικά, μαζί με τη μητέρα της, από την ηλικία των 16 χρόνων. Η Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη μιλάει για τα γλέντια στο χωριό της στη Νάξο και τραγουδά ένα τραγούδι της ιδιαίτερης πατρίδας της μαζί με την κόρη της, έχοντας δίπλα τα εγγόνια της.

Το **τρίτο μέρος** του συγκεκριμένου επεισοδίου αφιερώνει χρόνο στον ηθοποιό, σκηνοθέτη και δάσκαλο υποκριτικής **Πέλο Κατσέλη.** Τον βλέπουμε να καθοδηγεί τους ηθοποιούς σχετικά με την ερμηνεία τους στο έργο του Σαίξπηρ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα». Μιλάει για την πορεία του στον χώρο του θεάτρου και για τις δουλειές που έχει επιλέξει να σκηνοθετήσει κατά τη διάρκεια της καριέρας του. Για το έργο του Κατσέλη, αλλά και για το λεγόμενο «φυσικό θέατρο» μιλούν, επίσης, οι ηθοποιοί **Νότης Περγιάλης** και **Αλέκα Κατσέλη** (σύζυγος του Πέλου). Παράλληλα, βλέπουμε πλούσιο ασπρόμαυρο φωτογραφικό υλικό από παραστάσεις του σκηνοθέτη.

**Σκηνοθεσία (Θεατρικό Μουσείο):** Ανδρέας Βελισσαρόπουλος   
**Σκηνοθεσία (Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη):** Βασίλης Κεσίσογλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

**Σκηνοθεσία (Πέλος Κατσέλης, 50 χρόνια θέατρο):** Νικήτας Σιλελής

**Ρεπορτάζ (Θεατρικό Μουσείο):** Δημήτρης Γκιώνης

**Ρεπορτάζ (Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη & Πέλος Κατσέλης, 50 χρόνια θέατρο):** Σούλα Αλεξανδροπούλου

**Βοηθός οπερατέρ:** Σήφης Κούνδουρος  
**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου  
**Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής  
**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης  
**Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας  
**Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 7ο: «Αλεπού»**

Ο **Τζίμι** με τη **Σίβι** έχουν καλεσμένη την **«Αλεπού»,** μία διάσημη τηλεπερσόνα που κάνει μεγάλη καριέρα στα τηλεκουίζ, αλλά και σόουγουμαν, στην Αγγλία. Η «Αλεπού» έγινε γνωστή από την ευρύτατη γκάμα γνώσεων που διαθέτει και την ικανότητά της να κερδίζει σε παιχνίδια γνώσεων.

Της μαγειρεύουν καπνιστό μπακαλιάρο σε γάλα καρύδας και χοιρινό με πορτοκάλι.

Γνωρίζοντας, επίσης, την αδυναμία της στα κοκτέιλ, ο Τζίμι και η Σίβι τής προσφέρουν ένα ξεχωριστό κοκτέιλ, με εξωτικά υλικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τη** **Γιούλη Επτακοίλη**

Σειρά εκπομπών,παραγωγής 2010,η οποίαφωτίζει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**«Στην Τήνο με τον Άγγελο και τον Κωνσταντίνο»**

Γεννήθηκε, μεγάλωσε, σπούδασε και έζησε στην Αθήνα, ώσπου πήγε μια μέρα στην **Τήνο** και έμεινε για πάντα εκεί.

Ο **Άγγελος** ζει, πλέον, στο χωριό **Πύργος** της Τήνου, διατηρώντας ένα καφέ-εστιατόριο για τις ανήσυχες παρέες της περιοχής.

Ο **Κωσταντίνος,** από την άλλη, παράτησε τον λαμπερό κόσμο του μόντελινγκ, έπειτα από ένα πολύ σοβαρό ατύχημα, για να απομονωθεί στην **Καλλονή** της **Τήνου**, κάνοντας αυτό που πάντα επιθυμούσε: Ζωγραφίζει και διδάσκει την τέχνη του σε παιδιά και ενήλικες του νησιού.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Πρωτότυπη μουσική-στίχος-τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Έτος παραγωγής:** 2010

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό…

Και κάπως έτσι αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν.

Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο **θείος Μένιος,** τον οποίο υποδύεται ο **Τάσος Χαλκιάς,** που θα φέρει πραγματικά τα πάνω- κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:**Τάσος Χαλκιάς (Μένιος Τζούρας), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Στον ρόλο του θείου Μένιου ο Τάσος Χαλκιάς.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Επεισόδιο 96ο.** Ο Σίμος ανακρίνεται, για ακόμη μια φορά, από την Τούλα. Λυγίζει και της ομολογεί τον κρυφό έρωτα του Κανέλλου για τη Χρύσα. Αυτό ήταν, η Τούλα αμέσως αναλαμβάνει δράση, κάνει εντατικά μαθήματα στον Κανέλλο, για να κατακτήσει την καρδιά της φιλενάδας της. Θα καταφέρει ο Κανέλλος να εξομολογηθεί τον έρωτά του στη Χρύσα ή θα καταπιεί πάλι τη γλώσσα του; Οι καβγάδες και οι συγκρούσεις μεταξύ του Παναγή και της Κατερίνας φέρνουν τον χωρισμό τους. Αυτή τη φορά, κανείς δεν δείχνει διάθεση να υποχωρήσει. Η Φιλιώ υποψιάζεται ότι κάτι τρέχει με τον Μένιο και τη Μυρτώ.

Προσπαθεί να ψαρέψει την αλήθεια, αλλά ο Μένιος απαντάει σε όλα… καλή καρδιά! Κι αφού δεν καταφέρνει να του πάρει κουβέντα, η Φιλιώ αποφασίζει να τον παρακολουθήσει.

Στο συμβούλιο βγαίνουν τα μαχαίρια: ο Ηλίας θέλει να απαλλοτριώσουν τα χωράφια της Μάρμως, ενώ ο Μένιος προσπαθεί να του χαλάσει τα σχέδια. Ποιος θα καταφέρει να συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους στο συμβούλιο, ο Ηλίας ή ο Μένιος;

**Επεισόδιο 97ο.** Η Κατερίνα και ο Στάθης φεύγουν επειγόντως για Αθήνα, επειδή η Φωτεινή έσπασε το χέρι της, με αποτέλεσμα ο Ηλίας να μην καταφέρει να περάσει την πρόταση για απαλλοτρίωση των εκτάσεων της Μάρμως, πράγμα που τον κάνει έξαλλο. Η προσπάθεια του Κανέλλου να εξομολογηθεί τον έρωτά του στη Χρύσα αποτυγχάνει για ακόμα μια φορά.

Η αστυνομική αρχή του Πλατάνου δεν προλαβαίνει να μετράει ερωτικές αποτυχίες. Η Μυρτώ έχει απλώσει τα δίχτυα της για τα καλά και ο Μένιος δεν αργεί να μπλεχτεί, γεγονός που αναστατώνει τη Φιλιώ. Τα σχέδια της Μυρτώς θα φέρουν ακόμα μεγαλύτερα μπερδέματα και ο σεισμός στη σχέση γαμπρού-κουνιάδας είναι προ των πυλών.

Χαραλάμπης και Βάρβαρα στριμώχνουν τον Μένιο για τις ύποπτες κινήσεις του. Ο Παναγής ακολουθεί την Κατερίνα στην Αθήνα, θέλοντας να βεβαιωθεί ότι θα γυρίσει στον Πλάτανο. Πολλές φορές, όμως, οι καλές προθέσεις δεν αρκούν!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**     
*(Mediterranea)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η **Μεσόγειος** υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική.

Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
  
Στη σειρά **«Μεσόγειος»** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει.

Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.

Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σαρδηνία»**

**Σαρδηνία,** το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου.

Ένας τόπος ξεχωριστός, που ανήκει στην Ιταλία αλλά έχει τη δική του ταυτότητα. Η γλώσσα, η μουσική, ακόμα και η ίδια θάλασσα… όλα μας οδηγούν στο εσωτερικό του, σε μια περιπλάνηση με τον **Κωστή Μαραβέγια,** από το αστικό **Κάλιαρι** μέχρι τα ορεινά χωριά του νησιού.

Λίγο έξω από το Κάλιαρι, αλλά… χιλιόμετρα μακριά από τη ζωή της πόλης, συναντάμε τους **Andhira,** ένα συγκρότημα με τρεις γυναικείες φωνές, που το όνομά του είναι συνδεδεμένο με τον νομαδικό τρόπο ζωής.

Στην καρδιά της Σαρδηνίας, στα βουνά του Monte Ortobene, βρίσκεται το **Nuoro,** μια μικρή πόλη που επιβεβαιώνει τη δύναμη και την αυτάρκεια της μουσικής ταυτότητας της Σαρδηνίας. Το πολυφωνικό τους τραγούδι, ιδιαίτερο και αρχέγονο, αποκαλύπτει περήφανα την αρχαϊκή του καταγωγή. Εκεί συναντάμε τον **Gavino Murgia,** έναν μουσικό της τζαζ με διεθνή παρουσία, ο οποίος όμως είναι ταυτισμένος με τη Σαρδηνία και παράλληλα με τη δική του μουσική, μετέχει και στο παραδοσιακό φωνητικό σχήμα των **Tenores Goine Nuoro.**

Το πολυφωνικό τραγούδι της Σαρδηνίας, με αρχαία καταγωγή, είναι η μουσική της ταυτότητα. Το τραγούδι των **«Tenores»** της Σαρδηνίας απηχεί την ανάμνηση της ζωής στην ύπαιθρο και ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά συγκροτήματα, οι **Tenores di Bitti,** τραγουδούν μαζί ανάμεσα στα φελόδεντρα του **Bitti.**

Στην **Barbagia** συναντάμε έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες του organetto (είδος ακορντεόν) στην Ιταλία, τον **Totore Chessa** και καταγράφουμε μία συνάντησή του με τον βετεράνο **Totore Vacca** στο τραγούδι.

Από το ταξίδι στη Σαρδηνία δεν μπορεί να λείπει η καταγραφή ενός από τα παλαιότερα γνωστά μουσικά όργανα, του αυλού launeddas, παιγμένο από τον δεξιοτέχνη **Mascia Gianfranco,** για τον οποίο ταξιδεύουμε μέχρι το **Vilaputzu.**

Η πραγματική Σαρδηνία παραμένει απομονωμένη, ηθελημένα αποκλεισμένη από την κίνηση και τη φασαρία. Είναι αυτάρκης, είναι αυτόνομη και το δείχνει με κάθε τρόπο.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Ο Ντάσο του Ελμπασάν»**

Νιώθει Σέρβος, Αλβανός, Έλληνας, Σκοπιανός, Βούλγαρος. Νιώθει Βαλκάνιος.

Ο **Ντάσο Κούρτι** από το Ελμπασάν, τη μουσική καρδιά της Αλβανίας, εδώ και καιρό έχει μπολιάσει με τους ήχους του ακορντεόν του πολλές ελληνικές καρδιές με τρόπο που μόνο η μουσική γνωρίζει να κάνει.

Γιατί σαν πνοή, σαν αέρας δεν καταλαβαίνει σύνορα, διαχέεται και μοιράζεται, αγαπιέται σαν αυτούς που θέλουν να την ακούσουν.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ten Pound Poms  (E)**

**Ιστορική, κοινωνική, δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Αυστραλίας 2023**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμι Μάγκνους-Στόουν, Άνα Κόκκινος

**Παίζουν:** Μισέλ Κίγκαν, Φέι Μαρσέι, Γουόρεν Μπράουν, Στίβεν Κάρι, Ντέιβιντ Φιλντ, Ρομπ Κόλινς, Λίον Φορντ, Έμα Χάμιλτον, Χιούγκο Τζόνστοουν-Μπαρτ, Φιν Τρέισι, Χάτι Χουκ,

Παρακολουθούμε μια ομάδα Βρετανών, οι οποίοι αναχωρούν από τη μεταπολεμική Μ. Βρετανία το 1956 για την Αυστραλία, όπου τους έχουν υποσχεθεί ένα καλύτερο σπίτι, καλύτερες προοπτικές εργασίας και καλύτερη ποιότητα ζωής για μόλις 10 λίρες (ισοδυναμούν με 260 λίρες σήμερα).

Η ομάδα σύντομα ανακαλύπτει ότι η ζωή στην Αυστραλία δεν είναι αυτό που τους υποσχέθηκαν. Παλεύουν με τη νέα τους ταυτότητα, ως μετανάστες, βιώνουν θριάμβους και γλιτώνουν από παγίδες, καθώς προσαρμόζονται στη ζωή τους σε μια νέα χώρα μακριά από τη Μ. Βρετανία και ό,τι τους ήταν οικείο μέχρι τότε.

**Επεισόδιο 1ο.** Στο θλιβερό μεταπολεμικό Μάντσεστερ, η Άνι Ρόμπερτς βρίσκεται σε αδιέξοδο, όταν ο σύζυγός της Τέρι ξοδεύει όλους τους μισθούς του στην παμπ. Αναζητώντας απελπισμένα μια καλύτερη ζωή για τα παιδιά της, ανταποκρίνεται σε μια διαφήμιση μετανάστευσης που υπόσχεται μια άνετη ζωή στην Αυστραλία με κόστος 10 λίρες.

Η οικογένεια Ρόμπερτς ονειρεύεται ασβεστωμένα σπίτια και περιπέτειες σε μέρη ηλιόλουστα και φτάνοντας στο Σίδνεϊ, διαπιστώνει ότι η ζωή στην άλλη άκρη της Γης δεν είναι αυτό που τους έχουν πουλήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/09/2025**

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Τέρι, γεμάτος τύψεις, ανακαλεί στη μνήμη του όσα έγιναν την περασμένη νύχτα. Επιστρέφει στην οικογένειά του, αφού τον έχουν διαβεβαιώσει ότι όλα είναι εντάξει.

Στο μεταξύ, η Κέιτ βρίσκει ένα στοιχείο για το πού βρίσκεται ο Μάικλ και ο γείτονας της, ο Μπιλ, φτάνει σε ακραίες καταστάσεις για να αποκτήσει λίγα χρήματα παραπάνω.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**03:20**  |   **Αυτοί που πήραν τα βουνά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**05:10**  |   **Μεσόγειος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδιο 32ο: «Ιστιοπλοΐα στον Νείλο»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στην Αίγυπτο. Ο Μουκ έχει κλείσει μία κρουαζιέρα στον Νείλο, αλλά οι δύο φίλοι συνειδητοποιούν ότι θα πρέπει να οδηγήσουν μόνοι τους το ιστιοφόρο. Ένας καπετάνιος αναλαμβάνει να τους διδάξει.

**Επεισόδιο 33ο: «Ροκ με τους Γουαλάμπις»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στην Αυστραλία. Εκεί συναντάνε μία ροκ μπάντα που ετοιμάζει συναυλία στην ύπαιθρο και τους βοηθάνε μ’ ένα πρόβλημα που έχουν στον ήχο τους.

**Επεισόδιο 34ο: «Γιγάντιες ζωγραφιές»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στο Περού για να δούνε τις αρχαίες ζωγραφιές στην έρημο Νάσκα. Όταν χάνουν το αεροπλάνο, οι δύο φίλοι πρέπει να βρουν άλλον τρόπο να απολαύσουν τις τεράστιες ζωγραφιές από ψηλά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  - Γ΄ Κύκλος (E)**   
*(Numberblocks)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα» & Επεισόδιο 2ο «Το όνομά μου» & Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του δέκα» & Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας» & Επεισόδιο 5ο: «Το δεκαέξι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**

*(Truck Games)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 4ο: «Η όαση των κόκκινων μούρων» & Επεισόδιο 5ο: «Το φορτηγό ντετέκτιβ» & Επεισόδιο 6ο: «Το βραβείο του σούπερ-φορτηγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 31ο: «Ο γλάρος» & Επεισόδιο 32ο: «Οι κλώνοι του “Ροζ Κρανίου”» & Επεισόδιο 33ο: «Το φύλλο χρυσού χόρτου του θείου Μορέι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Μολάνγκ – Στ΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 31ο: «Σκηνοθετικό ντεμπούτο»**

Μαγεμένο από την πρώτη του επίσκεψη στον κινηματογράφο το Πίου Πίου αποφασίζει να γίνει σκηνοθέτης. Το γύρισμα, όμως, δεν θα εξελιχθεί όπως το περιμένει.

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 32ο: «Oικογένεια φαντασμάτων»**

Το νέο σπίτι του Μολάνγκ και του Πίου Πίου κατοικείται ήδη από μια οικογένεια φαντασμάτων, που θα κάνει τα πάντα για να τους διώξει.

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 33ο: «Το δέντρο και το πουλί»**

Στην αρχαία Κίνα, το Μολάνγκ και το Πίου εκπαιδεύονται για να γίνουν οι προστάτες ενός ιερού δέντρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι  (E)**     
*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*   
**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 7ο: «Αλεπού»**

Ο **Τζίμι** με τη **Σίβι** έχουν καλεσμένη την **«Αλεπού»,** μία διάσημη τηλεπερσόνα που κάνει μεγάλη καριέρα στα τηλεκουίζ, αλλά και σόουγουμαν, στην Αγγλία. Η «Αλεπού» έγινε γνωστή από την ευρύτατη γκάμα γνώσεων που διαθέτει και την ικανότητά της να κερδίζει σε παιχνίδια γνώσεων.

Της μαγειρεύουν καπνιστό μπακαλιάρο σε γάλα καρύδας και χοιρινό με πορτοκάλι.

Γνωρίζοντας, επίσης, την αδυναμία της στα κοκτέιλ, ο Τζίμι και η Σίβι τής προσφέρουν ένα ξεχωριστό κοκτέιλ, με εξωτικά υλικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

**Ερμηνεία τραγουδιού τίτλων:**Άλκηστις Πρωτοψάλτη

**Παραγωγός:**Θανάσης Θεολόγης

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης

**Γενική υπόθεση:** Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σε ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους.

Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης.

Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μία επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και τέλος μία ανιψιά από την Αλβανία, η οποία είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 25ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, η Κλειώ επιστρέφει στην Καστέλλα, έπειτα από απουσία ενός μήνα στην Πάτρα.

Η πρώτη εκφράζει έντονα το παράπονό της για την απουσία και την έλλειψη επικοινωνίας με τον σύζυγό της. Η κακή της ψυχολογική κατάσταση προβληματίζει τη Λωξάντρα και αποφασίζει να ξαναφωνάξει τον γιατρό.

Ο γιατρός Τάκης, που ήρθε για να την εξετάσει, προσπαθεί να την προσεγγίσει και να οικοδομήσει μαζί της κλίμα εμπιστοσύνης.

Από την άλλη, ο Αλεκάκης κάνει στην Κλοντ πρόταση γάμου.

Το επεισόδιο τελειώνει με τον θάνατο του Θεόδωρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Ο φόβος του τερματοφύλακα στα πέναλτι»**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης  
**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Εκπομπή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 8ο: «Φλερ Ιστ»**

Καλεσμένη στη φάρμα είναι η **Φλερ Ιστ,** τραγουδίστρια, στιχουργός, επιχειρηματίας και νέα μαμά.

Η Σίβι κάνει την αρχή, φτιάχνοντας πρωινό με γλυκό monkey bread με κανέλα, αγαπημένη λιχουδιά των παιδιών της.

Γιορτάζοντας τα 150 χρόνια της Ένωσης Μελισσοκόμων, ο Τζίμι πηγαίνει στις δικές του κυψέλες, ενώ ο παραγωγός υδρόμελου **Τομ Γκόσνελ** τούς επισκέπτεται για να παρουσιάσει το αφρώδες υδρόμελό του.

Η Σίβι και ο Τζίμι δοκιμάζουν να φτιάξουν ένα κοκτέιλ Υδρόμελο-Κολάντα, προτού η Σίβι συναντήσει τον **Λι,** του οποίου η επιχείρηση με καυτερές σάλτσες έχει γνωρίσει μεγάλη επιτυχία.

Ο Τζίμι νιώθει δημιουργικός και φτιάχνει καπνιστό φιλέτο σολομού, χρησιμοποιώντας ένα καπνιστήριο φτιαγμένο από παλιό χαρτόκουτο.

Τέλος, ο Τζίμι ετοιμάζει μύδια Μπλάντι Μέρι, με όλη τη γεύση του γνωστού κοκτέιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Βερολίνο»**

Στο επεισόδιο αυτό, το «One Way Ticket» ταξιδεύει στο **Βερολίνο.** Η **Eπιστήμη Μπινάζη** συνομιλεί με τον δημοφιλή στη Γερμανία, Έλληνα εικαστικό **Δημήτρη Τζαμουράνη,** συναντάει την **Κατερίνα Παπαγεωργίου,** μία από τις πιο ενδιαφέρουσες παρουσίες του μοντέρνου χορού που κάνει καριέρα στο Βερολίνο και υπογράφει τις δουλειές της ως **Kat Válastur** και μιλάει για οικονομικά με τον **Αλέξανδρο Κρητικό,** διευθυντή στο Ινστιτούτο Οικονομικών Ερευνών του Βερολίνου.

Στη συνέχεια, κάνει βόλτες στην πόλη και τρώει τα αγαπημένα κεφτεδάκια της… καγκελαρίου Μέρκελ στην ταβέρνα του **Κώστα** **Κασσάμπαλη.**

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Ο Πλάτανος είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ!  
Μοναδικός όρος στη διαθήκη να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό…

Και κάπως έτσι αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που μπλέκει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια, που τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο! Τα τρία εγγόνια κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν.

Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… ειδικά, όταν στο χωριό φτάνει και ο **θείος Μένιος,** τον οποίο υποδύεται ο **Τάσος Χαλκιάς,** που θα φέρει πραγματικά τα πάνω- κάτω, όχι μόνο για τους Αθηναίους αλλά και για τους ντόπιους!

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:**Τάσος Χαλκιάς (Μένιος Τζούρας), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Στον ρόλο του θείου Μένιου ο Τάσος Χαλκιάς.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Eπεισόδιο 98ο.** Η κόντρα της Κατερίνας και του Παναγή καλά κρατεί, μόνο που η Φωτεινή έχει άλλα σχέδια και τον καλεί για φαγητό. Θα καταφέρει, άραγε, να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα στο ζευγάρι; Η Φιλιώ ετοιμάζει το δικό της σχέδιο για την επικείμενη συνάντηση του Μένιου και της Μυρτώς… Ο Χαραλάμπης υποπτεύεται τη Μυρτώ και το λέει στον Ηλία, ενώ η Βαρβάρα με την Καλλιόπη κάνουν όνειρα για τον σύλλογό τους. Ο Τζώρτζης ζει σε πελάγη ευτυχίας, που πήγε σπίτι του η Χρύσα, ενώ ο Βαγγέλας επιστρέφει στο σπίτι της Μάρμως. Η Φωτεινή έχει καταφέρει να κρατήσει τον Παναγή στο σπίτι και να κάνει την Κατερίνα να μαλακώσει, αλλά τελικά τα πράγματα δεν θα πάνε και τόσο καλά όσο νόμιζε…

**Eπεισόδιο 99ο.** Η Κατερίνα πιάνει τον Παναγή να συζητεί με τη Φωτεινή και καβγαδίζει έντονα και με τους δύο, πιστεύοντας πως λειτουργούν πίσω από την πλάτη της. Η Φιλιώ αρχίζει να ενοχλείται από το έντονο φλερτ της Μυρτώς απέναντι στον Μένιο. Ο Ηλίας προσπαθεί να πείσει τον Χαραλάμπη να προσεγγίσει τον Μένιο και να δημιουργήσει μαζί του τους ίδιους στενούς δεσμούς που είχε με τον Παρασκευά, με σκοπό να καταφέρει να εκμαιεύσει πληροφορίες για τη μυστική συμμαχία Μένιου-Στάθη. Ο παπα-Αντρέας με τη Χρύσα πιέζουν την Κική να πάει για εξετάσεις μετά την αδιαθεσία της, ενώ ο Παναγής με την Κατερίνα επιστρέφουν αναγκαστικά μαζί στο χωριό. Ο Χαραλάμπης ακολουθεί τη συμβουλή του Ηλία και πηγαίνει στον Μένιο, αλλά εκπλήσσεται με το θέαμα που αντικρίζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεσόγειος  (E)**     
*(Mediterranea)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Σικελία»**

Το ταξίδι μάς οδηγεί στη **Σικελία,** το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου.

Πόλεμοι και κατακτήσεις, εμπόριο και εποικισμοί, έκαναν, από την αρχαιότητα, τη Σικελία ένα σταυροδρόμι πολιτισμών χωρίς προηγούμενο στην Ιστορία. Ένα νησί ανοχύρωτο στους κατακτητές που ήξερε όμως να προφυλάσσει καλά τα μυστικά του, τον δικό του τρόπο ζωής, τη δική του γλώσσα και την αυτονομία του από την υπόλοιπη Ιταλία.

Η κοινωνία της Σικελίας οργανώθηκε με τρόπο μοναδικό, ξεχωριστό και έφτιαξε τους δικούς της κανόνες ηθικής και νομιμότητας. Το φαινόμενο της Μαφίας, με εδραιωμένες τις κοινωνικές του προεκτάσεις, είναι το ισχυρό φόντο της Σικελίας και οι Σικελοί μουσικοί, συχνά προσδιορίζονται σε σχέση με αυτό.

Στην πρωτεύουσα της Σικελίας, το **Παλέρμο,** ένα λιμάνι με πολλές ζωές, συναντάμε με τον **Κωστή Μαραβέγια** τον **Mario** **Crispi,** μία πολύ σημαντική προσωπικότητα της Σικελίας, εθνομουσικολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής σε φεστιβάλ, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο και πρώην μέλος των **Agricantus.**

Ταυτόχρονα, είναι και μία κινητήρια καλλιτεχνική δύναμη για μια παρέα μουσικών που περιλαμβάνει τον **Enzo Rao,** τον **Maurizio Curcio** και τον **Massimo Laguardia.**

Στο **Μονρεάλε** συναντάμε με τον **Maurizio Curcio,** την **Oriana Civile** μια αυθεντική Σικελιάνικη φωνή που «κατάγεται» από την παράδοση της μεγάλης **Rosa Balistreri.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

Μαζί με τον **Mario Crispi** ανακαλύπτουμε τη μακρόχρονη παράδοση των **Caretieri** (καροτσέρηδων) του Παλέρμο κι έπειτα ταξιδεύουμε στους πρόποδες της **Αίτνας,** στο σημαντικό λιμάνι της **Κατάνια.** Εκεί συναντάμε τους **Nakaira,** ένα συγκρότημα με έμφαση στις παραδόσεις της Μεσογείου, όπως επίσης και τον **Luca Recupero**, μέλος του συγκροτήματος των **Ipercussonici.**

Στα ορεινά της επαρχίας της **Μεσίνα,** συναντάμε τον σπουδαίο μουσικό **Giancarlo Parisi** που μας εισάγει στον κόσμο της ιταλικής τσαμπούνας, της Zampogna a Paro στα Ιταλικά, ή Ciaramedda στα Σικελιάνικα.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην ιστορική πόλη των **Συρακουσών,** όπου συναντάμε τον συνθέτη και τραγουδοποιό Carlo **Muratori,** με έντονο κοινωνικό περιεχόμενο στα τραγούδια του.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Η μουσική σκηνή του Σαράγεβο»**

Στο επεισόδιο αυτό, οι **«Μουσικές του κόσμου»** ταξιδεύουν στο **Σαράγεβο,** μια πόλη με μεγάλη και δυνατή Ιστορία.

Η Οθωμανική και η Αυστροουγγρική Αυτοκρατορία επηρέασαν βαθιά την πόλη, τη μουσική και τις παραδόσεις της. Το μουσικό είδος Sevdalinka, παραδοσιακή μουσική της **Βοσνίας,** είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα της τουρκικής επιρροής. Σε πολλές περιπτώσεις, το Sevdalinka λέγεται απλώς Sevdah, λέξη που προέρχεται από την τουρκική γλώσσα και σημαίνει «ερωτικός καημός».

Από την άλλη, μεταξύ 1961 και 1991, αναπτύχθηκε ένα δυναμικό ποπ και ροκ κίνημα. Πολλές ιστορικές μπάντες σχηματίστηκαν εκείνη την εποχή, όταν το Σαράγεβο ήταν το πολιτιστικό κέντρο της πρώην Γιουγκοσλαβίας, μέχρι το 1992, όταν ξέσπασε ο πόλεμος. Η πολιορκία του Σαράγεβο ήταν η μακρύτερη στη σύγχρονη Ιστορία και επηρέασε πολύ την καλλιτεχνική ζωή της πόλης.

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν να εξερευνήσουν τόσο την παραδοσιακή όσο και την εναλλακτική ποπ-ροκ σκηνή και την εξέλιξή τους από την παλιά στη νέα γενιά. Κυρίως όμως, προσπαθούν να ανακαλύψουν τους τρόπους, χάρη στους οποίους η νέα γενιά μουσικών επιβίωσε της πολιορκίας και πώς αυτό το γεγονός επηρέασε τη μουσική τους.

*«Ο πόλεμος με άλλαξε πολύ»,* λέει ο Nane, ένας 35χρονος μουσικός που ασχολήθηκε και πάλι με τη μουσική με το ξέσπασμα του πολέμου γιατί, όπως εξηγεί, ήταν ένας τρόπος επιβίωσης. *«Μεγάλωσα πολύ γρήγορα, ξέρω τι θα πει πόλεμος. Πολλοί ενήλικες δεν ξέρουν τι θα πει πόλεμος, ότι δεν σκοτώνει μόνο ανθρώπους, αλλά πληγώνει την ψυχή».*

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

**Παραγωγή:** Onos Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ten Pound Poms  (E)**

**Ιστορική, κοινωνική, δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Αυστραλίας 2023**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμι Μάγκνους-Στόουν, Άνα Κόκκινος

**Παίζουν:** Μισέλ Κίγκαν, Φέι Μαρσέι, Γουόρεν Μπράουν, Στίβεν Κάρι, Ντέιβιντ Φιλντ, Ρομπ Κόλινς, Λίον Φορντ, Έμα Χάμιλτον, Χιούγκο Τζόνστοουν-Μπαρτ, Φιν Τρέισι, Χάτι Χουκ,

Παρακολουθούμε μια ομάδα Βρετανών, οι οποίοι αναχωρούν από τη μεταπολεμική Μ. Βρετανία το 1956 για την Αυστραλία, όπου τους έχουν υποσχεθεί ένα καλύτερο σπίτι, καλύτερες προοπτικές εργασίας και καλύτερη ποιότητα ζωής για μόλις 10 λίρες (ισοδυναμούν με 260 λίρες σήμερα).

Η ομάδα σύντομα ανακαλύπτει ότι η ζωή στην Αυστραλία δεν είναι αυτό που τους υποσχέθηκαν. Παλεύουν με τη νέα τους ταυτότητα, ως μετανάστες, βιώνουν θριάμβους και γλιτώνουν από παγίδες, καθώς προσαρμόζονται στη ζωή τους σε μια νέα χώρα μακριά από τη Μ. Βρετανία και ό,τι τους ήταν οικείο μέχρι τότε.

**Επεισόδιο 3ο.** Η Άνι είναι έξαλλη όταν ο Τέρι λείπει από το σπίτι όλη τη νύχτα. Για να τον πληρώσει με το ίδιο νόμισμα, η Άνι αφήνει τον Τέρι μόνο του στο σπίτι με τα παιδιά και φεύγει με την Κέιτ για ένα ταξίδι με το αυτοκίνητο. Όσο η μαμά τους βρίσκεται χιλιόμετρα μακριά και ο μπαμπάς τους παλεύει με τους δαίμονές του, ο Πίτερ και η Πάτι ξεσαλώνουν.

**Επεισόδιο 4ο.** Η Άνι καλεί τον Τέρι στο πάρτι της Μαρλίν με την ελπίδα να μπορέσουν να το ρίξουν λίγο έξω. Όσο βλέπει την Άνι ξένοιαστη και σίγουρη για τον εαυτό της, ο Τέρι νιώθει όλο και περισσότερο παρείσακτος και η κατάστασή του επιδεινώνεται. Καθώς οι γονείς της λείπουν όλη τη νύχτα, η Πάτι προσπαθεί να αντιμετωπίσει μόνη της το πρόβλημά της και καταλήγει σε μια επικίνδυνη κατάσταση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**03:20**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**05:10**  |   **Μεσόγειος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδιο 35ο: «Οι συννεφοπαγίδες»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στη Χιλή. Εκεί μαθαίνουν να κάνουν σερφ στην έρημο και βοηθάνε τον φίλο τους τον Πεπίτο να αποκαταστήσει την παροχή του νερού προς το σπίτι του.

**Επεισόδιο 36ο: «Μήνυμα για σένα»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στην Αμερική και «οργώνουν» τη Νέα Υόρκη, ψάχνοντας ένα δώρο για τα γενέθλια της φίλης τους, της Σερίσα.

**Επεισόδιο 37ο: «Τα ψαράκια μεγαλώνουν»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στην Ελλάδα. Μαθαίνουν να διαβάζουν ναυτικούς χάρτες και βοηθάνε τη φίλη τους την Κασσάνδρα να ελευθερώσει πίσω στη θάλασσα μωρά ψαράκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  - Γ΄ Κύκλος (E)**   
*(Numberblocks)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων» & Επεισόδιο 7ο: «To δεκαεπτά» & Επεισόδιο 8ο: «Το δεκαοκτώ» & Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή» & Επεισόδιο 10ο: «To δεκαεννιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**

*(Truck Games)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 7ο: «Το φορτηγόλεϊ» & Επεισόδιο 8ο: «Mικροί σεφ» & Επεισόδιο 9ο: «Η κουκουβάγια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 34ο: «Το στέμμα με τα μοβ μαργαριτάρια » & Επεισόδιο 35ο: «Τα αστεράκια επαναστατούν» & Επεισόδιο 36ο: «Η διάσωση του αγάλματος του πειρατή Πράιορ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Μολάνγκ – Στ΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 34ο: «Ο τρομερός καουμπόι»**

Το Πίου Πίου δεν καταλαβαίνει γιατί στην Άγρια Δύση όλοι τον φοβούνται μέχρι που μαθαίνει ότι ένα πουλί, που του μοιάζει πολύ έχει τρομοκρατήσει όλη την περιοχή.

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 35ο: «Kαθαρός γαλαξίας»**

Οι κάτοικοι ενός μακρινού πλανήτη πετούν στο διάστημα ό,τι χαλάει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου τούς μαθαίνουν πώς να τα επιδιορθώνουν.

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 36ο: «Η μικρούτσικη γοργόνα»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανασύρουν από τον βυθό ένα πανέμορφο όστρακο. Όταν το ανοίγουν διαπιστώνουν ότι μέσα βρίσκεται μια μικροσκοπική γοργόνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι  (E)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 8ο: «Φλερ Ιστ»**

Καλεσμένη στη φάρμα είναι η **Φλερ Ιστ,** τραγουδίστρια, στιχουργός, επιχειρηματίας και νέα μαμά.

Η Σίβι κάνει την αρχή, φτιάχνοντας πρωινό με γλυκό monkey bread με κανέλα, αγαπημένη λιχουδιά των παιδιών της.

Γιορτάζοντας τα 150 χρόνια της Ένωσης Μελισσοκόμων, ο Τζίμι πηγαίνει στις δικές του κυψέλες, ενώ ο παραγωγός υδρόμελου **Τομ Γκόσνελ** τούς επισκέπτεται για να παρουσιάσει το αφρώδες υδρόμελό του.

Η Σίβι και ο Τζίμι δοκιμάζουν να φτιάξουν ένα κοκτέιλ Υδρόμελο-Κολάντα, προτού η Σίβι συναντήσει τον **Λι,** του οποίου η επιχείρηση με καυτερές σάλτσες έχει γνωρίσει μεγάλη επιτυχία.

Ο Τζίμι νιώθει δημιουργικός και φτιάχνει καπνιστό φιλέτο σολομού, χρησιμοποιώντας ένα καπνιστήριο φτιαγμένο από παλιό χαρτόκουτο.

Τέλος, ο Τζίμι ετοιμάζει μύδια Μπλάντι Μέρι, με όλη τη γεύση του γνωστού κοκτέιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Ερμηνεία τραγουδιού τίτλων:**Άλκηστις Πρωτοψάλτη

**Παραγωγός:**Θανάσης Θεολόγης

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης

**Γενική υπόθεση:** Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σε ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους.

Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης.

Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μία επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και τέλος μία ανιψιά από την Αλβανία, η οποία είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 26ο.** Στο σπίτι της Λωξάντρας, η γιορτή του Γιωργάκη δημιουργεί πρόσθετο εκνευρισμό, εξαιτίας της απουσίας του.

Η εξαφάνισή του, προβληματίζει και τη Λωξάντρα, η οποία προτείνει στην Κλειώ να πάρει διαζύγιο και να γυρίσουν πίσω στην Πόλη.

Η Κλειώ, προβληματισμένη από την πρόταση της μητέρας της, συναντά τον γιατρό και συζητούν για το μέλλον της σχέσης τους.

Το επεισόδιο τελειώνει με την ευχάριστη είδηση ότι στο ταξίδι τους θα τους συνοδεύσει ο γιατρός Τάκης, αφού συμπτωματικά του προτάθηκε δουλειά εκεί για λίγες μέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Το σενάριο στον ελληνικό κινηματογράφο»**

Το θέμα του συγκεκριμένου επεισοδίου της σειράς ντοκιμαντέρ είναι το σενάριο στον κινηματογράφο. Σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και συγγραφείς μιλούν για τη χρησιμότητα, την τεχνική του σεναρίου, την ελληνική κινηματογραφική πραγματικότητα και τη σχέση του σεναρίου με τη σκηνοθεσία, το μοντάζ και το τελικό αποτέλεσμα που παραδίδεται στο κινηματογραφικό κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

Ο σκηνοθέτης **Νίκος Κούνδουρος** χαρακτηρίζει το καλό σενάριο ως την καλή αφετηρία για τη δημιουργία της ταινίας. Ο δρόμος, όμως, της δημιουργίας ανήκει στον σκηνοθέτη. Ο Νίκος Κούνδουρος σχολιάζει την απουσία της ισχυρής τεχνικής του λόγου και αναφέρει ότι σκηνοθέτησε την ταινία του «Μικρές Αφροδίτες» με σενάριο μόλις τριών σελίδων.

Ο συγγραφέας και σεναριογράφος **Θανάσης Βαλτινός** χαρακτηρίζει το σενάριο ως τον πυρήνα του εκφραστικού πάθους και τη διαδικασία της συγγραφής ως περιπέτεια γοητευτική και άχαρη ταυτόχρονα.

Ο συγγραφέας και σεναριογράφος **Πέτρος Τατσόπουλος** αναλύει τη σχέση του σεναριογράφου με τον σκηνοθέτη, μιλάει για τις δυσκολίες της συνεργασίας και τονίζει ότι η δημιουργία είναι διασκεδαστική και επώδυνη.

Ο σκηνοθέτης **Σταύρος Τσιώλης** αφηγείται περιστατικά από τα γυρίσματα της ταινίας του «Ακατανίκητοι εραστές», ταινία χωρίς σενάριο, που γραφόταν κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων και οι ανατροπές στη δομή της γινόταν από τους πρωταγωνιστές.

Επίσης, οι προσκεκλημένοι της εκπομπής συγκρίνουν τα σενάρια των ξένων και ελληνικών ταινιών και μιλούν για τις διαφορές και τις ομοιότητες της λογοτεχνίας με το σενάριο και τις κινηματογραφικές ταινίες που είναι εμπνευσμένες από λογοτεχνικά έργα. Οι σκηνοθέτες και οι σεναριογράφοι που μιλούν στην εκπομπή, προσπαθούν να δώσουν μια ερμηνεία του καλού σεναρίου, του καλού σκηνοθέτη και να εξηγήσουν την κρίση της έβδομης τέχνης.

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Έρευνα:** Βένα Γεωργακοπούλου

**Οπερατέρ:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Βοηθός οπερατέρ**: Κώστας Πάλμας

**Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου

**Μιξάζ:** Γιώργος Μπίρης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 9ο: «Baga Chipz»**

Στη σημερινή εκπομπή, η **Baga Chipz** συναντά τον **Τζίμι** και τη **Σίβι** στη φάρμα.

Η εκπομπή αρχίζει με πικάντικη νότα, με κατζούν γλυκοπατάτα και ολλανδέζικη σάλτσα κατζούν, ένα πλούσιο brunch που θα τους ευχαριστήσει όλους.

Ο Τζίμι επισκέπτεται τις πολικές αρκούδες και έχει ετοιμάσει γι’ αυτές ένα καλοκαιρινό κέρασμα: ήρθε η ώρα για παγωτά, αλλά όχι όπως τα ξέρουμε!

Η Σίβι εξερευνά την τοπική ύπαιθρο και σταματά για ένα-δύο ποτήρια στο Bromley Brook Vineyard. Φέρνει μερικές φιάλες για να δοκιμάσουν όλοι και ετοιμάζει μερικά γρήγορα πιάτα τάπας για να τις συνοδεύσουν.

Στη συνέχεια, είναι ώρα για πάρτι με την καλοκαιρινή Πάβλοβα της Σίβι, ένα τέλειο επιδόρπιο για μπάρμπεκιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Κοπεγχάγη»**

Στην πρωτεύουσα της Δανίας η **Eπιστήμη Μπινάζη** συναντά τρεις νέους Έλληνες. Ο **Νικόλαος Στράγκας** είναι ο ζαχαροπλάστης που έχει κλέψει τις καρδιές των Δανών όχι μόνο με τις γλυκές του δημιουργίες, μία από τις οποίες ανακηρύχθηκε σε «καλύτερο γλυκό της χρονιάς» το 2011, αλλά και με την εκπομπή του σε τηλεοπτικό σταθμό της χώρας.

Ο **Τιμ Ματιάκης** αρκετά χρόνια τώρα είναι κορυφαίος χορευτής στο Βασιλικό Μπαλέτο της Δανίας.

Και ο **Κώστας Πουλόπουλος**, senior design architect του αρχιτεκτονικού γραφείου Henning Larsen Architects με έδρα την Κοπεγχάγη, υπογράφει δουλειές όπως το κτήριο από γυαλί της Siemens στο Μόναχο.

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 100ό.** Τα «πάρε δώσε» της Μυρτώς και του Μένιου γίνεται πρώτο θέμα στον Πλάτανο. Η Φιλιώ ενοχλείται, καθώς από τη μια δεν εμπιστεύεται τη Μυρτώ και, από την άλλη, δεν θέλει να μπλεχτεί ο Μένιος σε περιπέτειες. Εκείνος, όμως, έχει το σχέδιό του… Η Κατερίνα επιστρέφει από την Αθήνα και εξετάζει την Κική, γιατί η υγεία της δεν έχει βελτιωθεί και τους έχει ανησυχήσει όλους. Ο Τζώρτζης δείχνει τον καλό του εαυτό στη Χρύσα και το ζευγάρι σχεδιάζει το κοινό τους μέλλον.

Η Μάρμω με τον Βαγγέλα συνωμοτούν για να πετάξουν έξω από την επιχείρηση με τις τρούφες τον Γιάγκο, αλλά εμφανίζεται απροειδοποίητα ο Παναγής. Θα προλάβει η Μάρμω να κρύψει τον Βαγγέλα ή θα αποκαλυφθεί, επιτέλους, ότι ο Βαγγέλας ζει;

**Επεισόδιο 101ο.** Ο Παναγής προτείνει χείρα βοηθείας στη Μάρμω για τα χωράφια της. Ο Βαγγέλας χαίρεται, αλλά όχι και η Μάρμω, που δεν ξέρει τι τροπή θα πάρει όλο αυτό. Ο Χαραλάμπης προειδοποιεί τον Μένιο να προσέχει τη Μυρτώ, ενώ ο Σίμος με την Τούλα προσπαθούν να ανεβάσουν τον Κανέλλο στα μάτια της Χρύσας, μόνο που αυτή δεν καταλαβαίνει τίποτα και κάνει τον Κανέλλο ακόμα πιο δυστυχισμένο. Ο παπάς είναι έξαλλος με την πρώην γυναίκα του και τις απειλές της, ενώ η Φιλιώ, προσπαθεί να πείσει τον Μένιο να τα ξαναβρούν με τον Χαραλάμπη, αλλά αυτός πνέει μένεα. Η Κατερίνα αποφεύγει τον Παναγή και αυτός την Κατερίνα και ο Τζώρτζης έχει επιφοίτηση και σκάει μια «βόμβα» στα ξαδέρφια του…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Τι είναι μουσική;»**   
Τι είναι **μουσική;** Πώς απαντάει κανείς σ’ αυτό το ερώτημα χωρίς να ανατρέξει σε θεωρητικούς ορισμούς αλλά στην καθημερινή ζωή;

Τι ήχους κρύβει η φύση, από την κορυφή ενός βουνού μέχρι τον βυθό της θάλασσας;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Παναγιώτης Λατσούδης (ορνιθολόγος), Νίκος Βογιατζάκης (παρατηρητής δελφινιών), Σπύρος Κουζούπης (επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής ΤΕΙ Κρήτης), Διονύσης Σαββόπουλος (τραγουδοποιός)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός  
**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης  
**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης  
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ  
**Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης  
**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος  
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός  
**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**     
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Κούβα»**

Στην πατρίδα του ρυθμού και στον μύθο που συνοδεύει τον πάλαι ποτέ παράδεισο της διασκέδασης, στην **Κούβα,** μας ταξιδεύουν **«Οι μουσικοί του κόσμου».**

Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** ταξίδεψε στην **Αβάνα** για να ζήσει από κοντά όσα συμβαίνουν σ’ αυτήν την πόλη που ισορροπεί ανάμεσα στο θρυλικό παρελθόν της και στο αβέβαιο μέλλον της.

Συνάντησε τον **Amadito Valdes** και τον **Barbarito Torres**, τους σπουδαίους μουσικούς του **Buena Vista Social Club** που κρατούν ζωντανό τον πιο εντυπωσιακό σύγχρονο μύθο της κουβανέζικης μουσικής.

Επισκέφτηκε τα στούντιο της ιστορικής δισκογραφικής εταιρείας EGREM για να γνωρίσει τα νέα ταλέντα της λάτιν τζαζ. Έζησε από κοντά μια τελετή santeria.

Πήγε σε συναυλίες σάλσα και ρεγκετόν, τις μουσικές που κάνουν θραύση στη νέα γενιά. Είδε από κοντά πώς χορεύουν ρούμπα στους δρόμους της Αβάνας.

Πέρασε και από το θρυλικό καμπαρέ Tropicana, το ξενοδοχείο Nacional και τα περίφημα, όσο και τουριστικά, Bodeguita και Floridita.   
  
Οι «Μουσικοί του κόσμου» ταξιδεύουν σε δύο Κούβες: αυτήν που προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο φημισμένο παρελθόν της, το οποίο προσφέρεται αφειδώς στους τουρίστες σε περιτύλιγμα «Buena Vista Social Club» και αυτήν που εκφράζει η νέα γενιά της σάλσα και του ρεγκετόν και που δύσκολα γίνεται ορατή στα μάτια των τουριστών.

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ten Pound Poms  (E)**

**Ιστορική, κοινωνική, δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Αυστραλίας 2023**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμι Μάγκνους-Στόουν, Άνα Κόκκινος

**Παίζουν:** Μισέλ Κίγκαν, Φέι Μαρσέι, Γουόρεν Μπράουν, Στίβεν Κάρι, Ντέιβιντ Φιλντ, Ρομπ Κόλινς, Λίον Φορντ, Έμα Χάμιλτον, Χιούγκο Τζόνστοουν-Μπαρτ, Φιν Τρέισι, Χάτι Χουκ,

Παρακολουθούμε μια ομάδα Βρετανών, οι οποίοι αναχωρούν από τη μεταπολεμική Μ. Βρετανία το 1956 για την Αυστραλία, όπου τους έχουν υποσχεθεί ένα καλύτερο σπίτι, καλύτερες προοπτικές εργασίας και καλύτερη ποιότητα ζωής για μόλις 10 λίρες (ισοδυναμούν με 260 λίρες σήμερα).

Η ομάδα σύντομα ανακαλύπτει ότι η ζωή στην Αυστραλία δεν είναι αυτό που τους υποσχέθηκαν. Παλεύουν με τη νέα τους ταυτότητα, ως μετανάστες, βιώνουν θριάμβους και γλιτώνουν από παγίδες, καθώς προσαρμόζονται στη ζωή τους σε μια νέα χώρα μακριά από τη Μ. Βρετανία και ό,τι τους ήταν οικείο μέχρι τότε.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Τέρι αναγκάζεται να μιλήσει εμπιστευτικά στον Άρτι και στον Ρον για μια επιχειρηματική ιδέα. Η Άνι αγνοεί τα προβλήματά τους και δέχεται μια πρόσκληση από τον Νικ. Επιστρέφοντας στον ξενώνα, ο Στίβι πείθει την Πάτι να περάσει τη μέρα μαζί του και η Κέιτ αφήνει πίσω της την καλύβα, κυνηγώντας το όνειρο ενός σπιτιού στα προάστια. Καθώς όλοι είναι απασχολημένοι, ο Πίτερ ξεχνιέται.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Η Άνι αναγκάζεται να πάρει θέση υπέρ των μεταναστών και οργανώνει μια ειρηνική διαμαρτυρία, όμως, τα πράγματα ξεφεύγουν γρήγορα από τον έλεγχο και η Πάτι τραυματίζεται σοβαρά. Η Κέιτ επιστρέφει εν μέσω του μακελειού και βρίσκει έναν επισκέπτη-έκπληξη να την περιμένει, ενώ η απελπισία της Σίλα φτάνει στα ύψη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**03:20**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**05:10**  |   **Μεσόγειος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδιo 38ο: «Το ρομπότ το 'σκασε»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στην Ιαπωνία. Η φίλη τους, η Άτου, τους αφήνει να παίξουν με το ρομπότ που έφτιαξε.

Όταν όμως ο Τσάβαπα το χαλάει, το ρομπότ το σκάει και οι δύο φίλοι αναλαμβάνουν να το βρουν.

**Επεισόδιo 39ο: «Κελάηδισμα»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στο Χονγκ Κονγκ. Εκεί γνωρίζουν τον Μπάο, ο οποίος έχει μαζί του ένα ωδικό πτηνό.

Όταν το πουλάκι τρομάζει και το σκάει από το κλουβί του, ο Μουκ και ο Τσάβαπα προσπαθούν να το δελεάσουν να γυρίσει πίσω.

**Επεισόδιo 40ό: «Στα χνάρια των δεινοσαύρων»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στη Γιούτα, στην Αμερική. Εκεί, ελπίζουν να δουν απολιθώματα δεινοσαύρων από εκσκαφές και βοηθούν τον φίλο τους τον Τούσον να βρει τη σαύρα του που δραπέτευσε.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  - Γ΄ Κύκλος (E)**   
*(Numberblocks)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 11ο: «To είκοσι» & Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 έως το 20» & Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση» & Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε έως το 20» & Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 10ο: «Ο ανεμόμυλος» & Επεισόδιο 11ο: «Πίστα με εμπόδια» & Επεισόδιο 12ο: «Στα βάθη του ωκεανού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**  
**Επεισόδιο 37ο: «Ο πολικός πειρατής» &** **Επεισόδιο 38ο: «Ένας πειρατής κινδυνεύει!» & Επεισόδιο 39ο: «Ψάχνοντας τον Ντολφίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Μολάνγκ – Στ΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Επεισόδιο 37ο: «Η χιονόμπαλα»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκονται ξαφνικά σ’ ένα σπίτι εξωγήινων, παγιδευμένα μέσα σε μια χιονόμπαλα!

**Επεισόδιο 38: «Γίνε ό,τι θες»**

Ένα μικρό αλογάκι ονειρεύεται να γίνει μονόκερος. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα κάνουν τα πάντα για να το βοηθήσουν.

**Επεισόδιο 39ο: «Ντάμα κούπα»**

Ένα παιχνίδι με χαρτιά εξελίσσεται σε μεγάλη περιπέτεια για το Πίου Πίου, όταν ο Μέρλιν το πιάνει να «κλέβει».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι  (E)**     
*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*   
**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 9ο: «Baga Chipz»**

Στη σημερινή εκπομπή, η **Baga Chipz** συναντά τον **Τζίμι** και τη **Σίβι** στη φάρμα.

Η εκπομπή αρχίζει με πικάντικη νότα, με κατζούν γλυκοπατάτα και ολλανδέζικη σάλτσα κατζούν, ένα πλούσιο brunch που θα τους ευχαριστήσει όλους.

Ο Τζίμι επισκέπτεται τις πολικές αρκούδες και έχει ετοιμάσει γι’ αυτές ένα καλοκαιρινό κέρασμα: ήρθε η ώρα για παγωτά, αλλά όχι όπως τα ξέρουμε!

Η Σίβι εξερευνά την τοπική ύπαιθρο και σταματά για ένα-δύο ποτήρια στο Bromley Brook Vineyard. Φέρνει μερικές φιάλες για να δοκιμάσουν όλοι και ετοιμάζει μερικά γρήγορα πιάτα τάπας για να τις συνοδεύσουν.

Στη συνέχεια, είναι ώρα για πάρτι με την καλοκαιρινή Πάβλοβα της Σίβι, ένα τέλειο επιδόρπιο για μπάρμπεκιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Ερμηνεία τραγουδιού τίτλων:**Άλκηστις Πρωτοψάλτη

**Παραγωγός:**Θανάσης Θεολόγης

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης

**Γενική υπόθεση:** Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σε ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους.

Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης.

Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μία επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και τέλος μία ανιψιά από την Αλβανία, η οποία είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 27ο.** Ένα ακόμα μακρινό ταξίδι για τη Λωξάντρα, αυτό της επιστροφής στην Πόλη. Ο ερχομός της στην Ελλάδα δεν βγήκε σε καλό. Η Αγαθώ και ο Μανωλιός περιμένουν να την υποδεχθούν στο καινούργιο της σπίτι και συζητούν για την επιστροφή της, αλλά και για το πώς θα καταφέρουν να της αποκρύψουν τον θάνατο του Θεόδωρου.

Λίγο αργότερα, όμως, τους επισκέπτεται ο Ντίμης και η Λωξάντρα πληροφορείται τον θάνατο του θετού της γιου.

Το επεισόδιο τελειώνει με τον καβγά της Λωξάντρας με την Κλειώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Διαδρομές: Παύλος Ζάννας»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στη ζωή και στην πορεία του διανοούμενου, λογοτέχνη και μεταφραστή **Παύλου Ζάννα,** του οποίου το όνομα είναι άμεσα συνδεδεμένο με την ίδρυση του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

Ο ίδιος μιλάει για τα παιδικά του χρόνια, τις σπουδές του στο εξωτερικό και την εγκατάστασή του στη Θεσσαλονίκη. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στην ίδρυση της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας «Τέχνη» και της Κινηματογραφικής Λέσχης της «Τέχνης», τους στόχους τους, τις εκδηλώσεις τους, τις δυσκολίες οργάνωσης του προγράμματός τους.

Ο Παύλος Ζάννας έπαιξε σημαντικό ρόλο στη δημιουργία της πρώτης Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδος και σε δική του πρωτοβουλία οφείλεται η δημιουργία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα, υπήρξε μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «Η Τέχνη στη Θεσσαλονίκη» και ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία και με τη μετάφραση μυθιστορημάτων, με αφορμή την προτροπή του Στρατή Τσίρκα για τη μετάφραση του έργου του Μαρσέλ Προυστ, «Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο».

Ο Παύλος Ζάννας μιλάει για τη γνωριμία και φιλία του με σημαντικούς ανθρώπους  των Γραμμάτων και των Τεχνών, όπως οι Μανόλης Αναγνωστάκης, Μανόλης Ανδρόνικος, Λίνος Πολίτης, Γιώργος Σεφέρης, Τάκης Σινόπουλος και Στρατής Τσίρκας.

Επίσης, περιγράφει τις αναμνήσεις του από τα χρόνια της δικτατορίας, τη δράση του στη Δημοκρατική Άμυνα, τη σύλληψη και φυλάκισή του. Κατά τη Μεταπολίτευση ο Παύλος Ζάννας αναλαμβάνει για σύντομο χρονικό διάστημα τη Διεύθυνση Ραδιοφωνίας του ΕΙΡΤ. Από το 1981 διετέλεσε πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου για περισσότερο από 4 χρόνια, με κύριο σκοπό τη σταθερή κρατική στήριξη των Ελλήνων σκηνοθετών, την ανάδειξη του ελληνικού κινηματογράφου και την προβολή του στο εξωτερικό. Κατά την ίδια περίοδο συνεχίζει το μεταφραστικό έργο του πάνω στα κείμενα του  Μαρσέλ Προυστ και ασχολείται με τη δημοσίευση και επιμέλεια του αρχείου της Πηνελόπης Δέλτα, αποτελούμενο από πλήθος ανέκδοτων χειρογράφων της συγγραφέως.

Ο Παύλος Ζάννας μιλάει για τα νέα δεδομένα στην πολιτιστική ζωή της σύγχρονης εποχής, καταθέτει τις απόψεις του για τη λογοτεχνία και την Τέχνη, την απελευθέρωση στην επικοινωνία, τις προκλήσεις και τους κινδύνους της νέας αυτής εποχής.

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται πλούσιο φωτογραφικό υλικό από το προσωπικό αρχείο του Παύλου Ζάννα.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Ξανθόπουλος

**Έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης

**Μοντάζ:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Μιξάζ:** Γιώργος Μπίρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Διαβάζει ο Μενέλαος Καραμαγγιώλης**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Σινετίκ

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1988

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Εκπομπή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 10ο: «Νέιθαν Κάρτερ»**

Ο **Τζίμι** και η **Σίβι** συνοδεύονται από τον τραγουδιστή της κάντρι **Νέιθαν Κάρτερ** για ένα πρωινό στο αγρόκτημα.

Το επεισόδιο περιλαμβάνει ένα πρωινό με πουτίγκα ρυζιού με κάρδαμο και παπάγια.

Ο Τζίμι επισκέπτεται τις αρκτικές αλεπούδες του αγροκτήματος και η Σίβι εμπνέεται από τις αλεπούδες για να δημιουργήσει ένα «αρκτικό» ρολό με φρούτα του πάθους για το πρωινό τους.

Επίσης, ο Τζίμι μαθαίνει από έναν ντόπιο ξυλουργό πώς να φτιάχνει έναν ξύλινο λεμονοστίφτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

**«Βαρκελώνη»**

Μοναδική αρχιτεκτονική, καλλιτεχνική κληρονομιά, ποδόσφαιρο, έντονη νυχτερινή ζωή, συναρπαστικές γεύσεις. Ναι, προσγειωθήκαμε στην πιο κοσμοπολίτικη πόλη της Ισπανίας: τη **Βαρκελώνη.** Θα ξεκινήσουμε τις βόλτες μας τρώγοντας ...λουκουμάδες με τον **Πέτρο Πασχαλίδη,** τον άνθρωπο που έκανε μόδα στη Βαρκελώνη τον ελληνικό λουκουμά.

Θα συναντήσουμε την **Κλαίρη Σκανδάμη** στο Τμήμα των Νέων Ελληνικών της Κρατικής Σχολής Ξένων Γλωσσών όπου διδάσκει στους Ισπανούς την ελληνική γλώσσα, και θα συζητήσουμε για πολιτική οικολογία και οικολογικά οικονομικά με τον **Γιώργο Καλλή,** καθηγητή στο αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης. Κι επειδή βρισκόμαστε σε μία από τις πιο ζωντανές μουσικά πόλεις της Ευρώπης, ο τραγουδοποιός **Γιώργης Χριστοδούλου** θα μας λύσει την απορία: Τι μπορεί να προσφέρει αυτή η πόλη σ’ έναν νέο, ανήσυχο μουσικό.

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 102ο.** Ο Τζώρτζης λέει σε όλους ότι ο παππούς τους ζει. Τα ξαδέλφια του προσπαθούν να τον πείσουν πως κάνει λάθος, ενώ η παρέα του Πλατάνου τον κοροϊδεύει. Στη συγκέντρωση του συλλόγου η Βαρβάρα βάζει φιτίλια στη Φιλιώ, τόσο για το ταξίδι του Παρασκευά όσο και για τον ρόλο του Μένιου σε σχέση με τη Μυρτώ. Η προσπάθεια του Χαραλάμπη και του Ηλία να στρέψουν τον Μένιο ενάντια στη Μυρτώ όχι μόνο βαίνει άκαρπη, αλλά καταλήγει και σε καβγά.

Ο Κανέλλος και ο Παναγής προσπαθούν να εξιχνιάσουν τι συμβαίνει με τα χωράφια της Μάρμως και ο Τζώρτζης, ύστερα από καιρό, μαθαίνει, κατά λάθος, ποιοι ήταν οι απαγωγείς του και στήνει την Κατερίνα στον τοίχο.

**Επεισόδιο 103ο.** Ο Παναγής και ο Κανέλλος γίνονται αντιληπτοί από τον Θοδωρή, τον Τζώρτζη και την Κατερίνα στο δάσος και ο Παναγής απογοητεύεται με την Κατερίνα, πιστεύοντας πως πρόδωσε το μυστικό του στον Τζώρτζη. Ο Μένιος κόβει τη φόρα στη Μυρτώ και, αφού της λέει πως το τραπέζι που ετοίμασε ήταν για τη Φιλιώ, τη διώχνει από το σπίτι. Έπειτα, Μένιος και Φιλιώ αποφασίζουν να κυκλοφορήσουν μαζί στο χωριό για να μετρήσουν εχθρούς και συμμάχους, αρχίζοντας από το μαγαζί της Κικής.

Η Μυρτώ, θιγμένη από τη στάση του Μένιου, παίρνει την απόφαση να βρει κάτι για να τον εκδικηθεί και η επίσκεψη, εκείνη την ώρα, του Παναγή και του Σίμου, για να ζητήσουν συγγνώμη από τον Τζώρτζη, της δίνει τυχαία το τέλειο στοιχείο…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**«Έμπνευση - Δημιουργία»**

Τι είναι η μουσική δημιουργία; Το σύμπαν γεννήθηκε… τραγουδώντας; Από πού έρχεται η έμπνευση; Ποιο είναι το DNA της δημιουργίας;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Γιώργος Γραμματικάκης (καθηγητής Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Κρήτης, συγγραφέας), Θεόδωρος Αντωνίου (συνθέτης, αρχιμουσικός), Γιώργος Κουμεντάκης (συνθέτης), Αλκίνοος Ιωαννίδης (τραγουδοποιός), Θανάσης Παπακωνσταντίνου (τραγουδοποιός), Σωκράτης Σινόπουλος (μουσικός, λέκτορας Πανεπιστημίου Μακεδονίας), Γιώργος Κοντραφούρης (μουσικός, λέκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου)

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής - Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:** Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λουίζος Ασλανίδης

**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:** Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:** Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Γιώργος Ταμπακάκης

**Γραμματεία παραγωγής:** Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**     
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής. Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

**«Ζανζιβάρη, Φεστιβάλ Μουσικής Σουαχίλι»**

Στην παραμυθένια **Ζανζιβάρη** και στο μεγαλύτερο **Φεστιβάλ Μουσικής Σουαχίλι** στον κόσμο, μας ταξιδεύουν **«Οι μουσικοί του κόσμου».** Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** παρακολούθησε το μεγαλύτερο Φεστιβάλ Μουσικής Σουαχίλι (το «Sauti za Busara», που σημαίνει «Σοφά λόγια») με δεκάδες συγκροτήματα, παραδοσιακά και μοντέρνα, από τη Ζανζιβάρη, την Τανζανία αλλά και από άλλες χώρες της Αφρικής (Αιθιοπία, Ουγκάντα, Ρουάντα, Αίγυπτο) μέχρι και την Υεμένη. Βρήκε τις ιστορικές μεγάλες ορχήστρες «ταράαμπ» που εξακολουθούν να παίζουν μουσική εκατό χρόνια από την ίδρυσή τους, συνάντησε και ηχογράφησε τη θρυλική μορφή της παραδοσιακής μουσικής, την 90χρονη **Μπι Κιντούντε,** συνεργασίες Παλαιστίνιων με ντόπιους μουσικούς και ταξίδεψε στο μυθικό αυτό νησί των σουλτάνων, τον παράδεισο των μπαχαρικών και των φρούτων και τελευταίο καταφύγιο για σπάνια είδη ζώων.

Η Ζανζιβάρη είχε πάντοτε δυσανάλογη σημασία σε σχέση με το μικρό της μέγεθος, εξαιτίας της γεωγραφικής της θέσης: Ήταν η πύλη της εισόδου στην Ανατολική Αφρική και φιλοξενούσε στο έδαφός της το μεγαλύτερο παζάρι σκλάβων με προέλευση από την ενδοχώρα της Ανατολικής Αφρικής και προορισμό τα αραβικά βασίλεια και την Ινδία. Ήταν, επίσης, σπουδαίο εμπορικό κέντρο για όλες τις αγορές στην ευρύτερη περιοχή του Ινδικού Ωκεανού, ενώ το εύφορο έδαφός της παράγει μία από τις μεγαλύτερες ποικιλίες σε μπαχαρικά που μπορεί να συναντήσει κανείς σε τόσο μικρό κομμάτι γης. Κάποτε προμήθευε το σύνολο σχεδόν της παγκόσμιας αγοράς σε γαρύφαλλο.

Οι τρεις διαφορετικοί πολιτισμοί που συνυπήρξαν στο νησί διαμόρφωσαν και την ξεχωριστή του κουλτούρα, η οποία στη Ζανζιβάρη ήταν πολύ πιο έντονα πολυφυλετική μέχρι την ένωσή της με τη σχεδόν αποκλειστικά αφρικάνικη Τανγκανίκα το 1964 για να συσταθεί το νέο κράτος της Τανζανίας. Οι Αφρικανοί έδιωξαν τους Ινδούς και τους Άραβες, δεν κατόρθωσαν όμως, να ξεριζώσουν την ιδιαίτερη κουλτούρα που οφείλει τη δημιουργία της τόσο στον αφρικανικό όσο και στον αραβικό και τον ινδικό πολιτισμό. Μάρτυς η γλώσσα, τα αραβοαφρικανικά Σουαχίλι που στη Ζανζιβάρη μιλιούνται στην πιο καθαρή τους μορφή, και βέβαια, ακόμη πιο αδιάψευστος μάρτυς, η μουσική: τόσο το παραδοσιακό «ταράαμπ» όσο και το λαϊκό «κιντούμπακ», ακόμη και το τόσο δημοφιλές σήμερα «σουαχίλι-ραπ», συνδυάζουν μουσικά στοιχεία αφρικανικά, αραβικά και ινδικά.

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**Παρουσίαση – Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος  
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης  
**Παραγωγή:** Onos Productions

**Έτος παραγωγής:** 2005

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Χίλια αύριο (E)**

***(A Thousand Tomorrows)***

**Μίνι κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2023**

**Σενάριο:** Κάρεν Κίνγκσμπουρι

**Σκηνοθεσία:** Κάσιντι Λούνεν, Κολ Γκλας

**Παίζουν:** Κόλιν Φορντ, Ρόουζ Ριντ, Κόουλ Σίμπους, Αν Λέιγκτον, Κέιτ Ίστον, Τζέιμς Όστιν Κερ, Τριάνα Μπράουν, Πάμελα Μπανκς, Τζέιμς Χίλι Τζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/10/2025**

**Γενική υπόθεση:** Ο Κόντι Γκάνερ δεν ξέρει τι σημαίνει πραγματική αγάπη.

Εγκαταλελειμμένος ως παιδί από τον άνθρωπο που χρειαζόταν περισσότερο, ορκίζεται ότι δεν θα επιτρέψει ποτέ ξανά στον εαυτό του να αγαπήσει.

Η Άλι Ντάνιελς αρνείται, επίσης, την αγάπη. Κουβαλώντας ένα τρομερό μυστικό, ζει τη ζωή στο έπακρο, παίρνοντας ρίσκα και αρνούμενη τις σχέσεις.

Όταν ο Κόντι και η Άλι συναντιούνται, ενστικτωδώς κρύβονται πίσω από τα συναισθηματικά τείχη που υψώνουν, φαινομενικά καταδικασμένοι να επαναλάβουν τα μοτίβα που έχουν καθιερώσει για το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους.

Όμως η έλξη τους είναι πολύ δυνατή και σύντομα είναι καταδικασμένοι με έναν άλλο τρόπο, γιατί κανείς τους δεν μπορεί να αποφύγει να ερωτευτεί, ανεξάρτητα από τις συνέπειες.

Μόνο έπειτα από τρία χρόνια -χίλια αύριο αργότερα- συνειδητοποιούν το κόστος της σχέσης τους. Στο τέλος, πρέπει να αποφασίσουν αν η αγάπη αξίζει το υπέρτατο τίμημα.

**Επεισόδιo 1ο.** Ο Κόντι και ο Άλι είναι νεαρά αστέρια του ροντέο που στοχεύουν να διακριθούν στο εθνικό πρωτάθλημα. Ο Κόντι θα έκανε το παν για να προστατεύσει τον αδελφό του Καρλ Τζόζεφ από τον απόντα πατέρα του και η Άλι είναι διατεθειμένη να ρισκάρει τα πάντα για να παραμείνει στη σέλα.

**Επεισόδιo 2ο.** Καθώς η υγεία της Άλι φθίνει, η αποφασιστικότητά της να συνεχίζει να αγωνίζεται προσελκύει το ενδιαφέρον του Κόντι. Άραγε, τι θα κοστίσει το πείσμα της να κυνηγήσει τα όνειρά της;

**Επεισόδιo 3ο.** Η σχέση του Κόντι και της Άλι ανθεί όσο γνωρίζονται καλύτερα. Οι εντάσεις με τις οικογένειές τους συνεχίζουν να αυξάνονται, καθώς οι νεαροί αστέρες του ροντέο παλεύουν για την ανεξαρτησία τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**03:20**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**05:10**  |   **Μεσόγειος  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**

*(Mouk)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδιο** **41ο:** **«Φυτεία μπαμπού»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στο Βιετνάμ. Παίζουν κρυφτό σε μία φυτεία μπαμπού, ενώ ψάχνουν τη θεία της φίλης τους Λιν Χούι, η οποία φτιάχνει έργα Τέχνης από μπαμπού.

**Επεισόδιο** **42ο:** **«Χανάμι»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στην Ιαπωνία. Πηγαίνουν στο πάρκο να γιορτάσουν το Χανάμι, γνωστό και ως «θέαση των ανθέων» και ψάχνουν να βρουν μία όμορφη ανθισμένη κερασιά για να τη φωτογραφίσουν.

**Επεισόδιο** **43ο: «Πεφταστέρια»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν στον Καναδά και πηγαίνουν για πικ-νικ στο δάσος με την Άμπι και τον Τάντι.

Όμως, κάποια ζώα τούς κλέβουν τα καλάθια με το φαγητό τους και οι φίλοι ψάχνουν όλο το δάσος για να τα βρουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  |   **Αριθμοκυβάκια  - Γ΄ Κύκλος (E)**   
*(Numberblocks)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο» & Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ» & Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς» & Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο» & Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Το μυστήριο των θαλασσών» & Επεισόδιο 14ο: «Η λύση του γρίφου» & Επεισόδιο 15ο: «Ο κλέφτης του θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(Pirata e Capitano)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**  
  
**Επεισόδιο 40ό: «Ο θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα» & Επεισόδιο 41ο: «Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι» & Επεισόδιο 42ο: «Το σωστό κλειδί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |   **Μολάνγκ – Στ΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδιο 40ό: «Το κίλιν»**

Στην αρχαία Κίνα, μια νεράιδα μεταμορφώνει ένα πανέμορφο αλλά υπεροπτικό ελάφι σε κίλιν για να το τιμωρήσει για την αλαζονεία του.

**Επεισόδιο 41ο: «Το βιντεοπαιχνίδι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου παγιδεύονται κατά λάθος σ’ ένα βιντεοπαιχνίδι.

**Επεισόδιο 42ο: «Η κουκουβάγια»**

Το Πίου Πίου άρχισε συλλογή από κουκουβάγιες. Σύντομα, δεκάδες διακοσμητικές κουκουβάγιες κατακλύζουν το σπίτι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι  (E)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο 10ο: «Νέιθαν Κάρτερ»**

Ο **Τζίμι** και η **Σίβι** συνοδεύονται από τον τραγουδιστή της κάντρι **Νέιθαν Κάρτερ** για ένα πρωινό στο αγρόκτημα.

Το επεισόδιο περιλαμβάνει ένα πρωινό με πουτίγκα ρυζιού με κάρδαμο και παπάγια.

Ο Τζίμι επισκέπτεται τις αρκτικές αλεπούδες του αγροκτήματος και η Σίβι εμπνέεται από τις αλεπούδες για να δημιουργήσει ένα «αρκτικό» ρολό με φρούτα του πάθους για το πρωινό τους.

Επίσης, ο Τζίμι μαθαίνει από έναν ντόπιο ξυλουργό πώς να φτιάχνει έναν ξύλινο λεμονοστίφτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Ερμηνεία τραγουδιού τίτλων:**Άλκηστις Πρωτοψάλτη

**Παραγωγός:**Θανάσης Θεολόγης

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης

**Γενική υπόθεση:** Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σε ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους.

Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης.

Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μία επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και τέλος μία ανιψιά από την Αλβανία, η οποία είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 25ο & 26ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Λωξάντρα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο** **28ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο η Λωξάντρα αρχίζει να καταλαβαίνει τους σκοπούς του Τάκη. Ταραγμένη, πηγαίνει στο σπίτι της Αγαθώς, όπου και πληροφορείται ότι η Κλειώ με τον Τάκη κλείσανε εσωτερική στις καλόγριες την εγγονή της.

Η Αγαθώ προσπαθεί να την καθησυχάσει. Η άφιξη του Επαμεινώντα χαροποιεί τη Λωξάντρα. Μαζί πηγαίνουν και παίρνουν από το σχολείο την Άννα. Λίγες μέρες αργότερα, η Κλειώ καταρρέει όταν μαθαίνει ότι ο Τάκης έφυγε για την Αθήνα, αφού πρώτα καταχράστηκε μεγάλο μέρος από την περιουσία τους. Μάνα και κόρη αποφασίζουν να ενημερώσουν τον Αλεκάκη, ο οποίος επέστρεψε από το γαμήλιο ταξίδι του με την Κλοντ.

Το επεισόδιο τελειώνει με το γράμμα του Αλεκάκη προς τη μητέρα και την αδερφή του, στο οποίο τους ενημερώνει για την απόφασή του να σταματήσει την οικονομική βοήθεια που τους παρείχε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Νίκος Χουλιαράς»**

Το συγκεκριμένο  επεισόδιο της εκπομπής **«Παρασκήνιο»** είναι αφιερωμένο στον διακεκριμένο ζωγράφο **Νίκο Χουλιαρά.** Σπούδασε γλυπτική και σκηνογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία, την ποίηση και έγραφε μουσική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

Ο καλλιτέχνης αρχίζει με την αφήγηση των παιδικών και εφηβικών του χρόνων στα Ιωάννινα, μιλάει για την οικογένειά του και το δέσιμο με τον παππού του, για την κλίση του προς τη ζωγραφική, καθώς και για την πρώτη αποτυχημένη συγγραφική του απόπειρα.

Οι πρώτες μέρες στην Αθήνα ήταν έντονες και περιπετειώδεις, η αντίδραση του πατέρα του για τις σπουδές του δεν τον πτόησε, αλλά αντίθετα, τον έκανε να αγαπήσει περισσότερο το αντικείμενό του και να ζήσει με πάθος τα φοιτητικά του χρόνια.

Ακολούθησε η ενασχόλησή του με τη μουσική και το τραγούδι και η παράλληλη προβολή του παραδοσιακού ηπειρώτικου τραγουδιού.

Στη συνέχεια, περιγράφει τη δυσκολία μεταπήδησης από τον χώρο της μουσικής στον χώρο της ζωγραφικής, αν και η καταξίωση ήρθε γρήγορα στον χώρο της Τέχνης. Τα έργα του έχουν βιωματικό χαρακτήρα και αποσκοπούν στην επικοινωνία με το κοινό και τη μεταφορά μηνυμάτων ποικίλου περιεχομένου. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στο πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο «Ο Λούσιας», στις πρωτόγνωρες αντιδράσεις που προκάλεσε και στους επόμενους σταθμούς του συγγραφικού του έργου.

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου παρουσιάζονται πίνακες του καλλιτέχνη, ακούγονται αποσπάσματα από βιβλία του, ενώ ο ίδιος παίζει με την κιθάρα δικά του τραγούδια.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic  
**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Πρωινό στην εξοχή με τον Τζίμι και τη Σίβι (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Jimmy and Shivi's Farmhouse Breakfast)*

**Σειρά εκπομπών με θέμα τη γαστρονομία και τη** **ζωή στην ύπαιθρο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ελάτε να συναντήσουμε τον τηλεοπτικό παρουσιαστή και αγρότη **Τζίμι Ντόχερτι** και τη συγγραφέα γαστρονομίας και τηλεοπτική σεφ **Σίβι Ραμουτάρ**στο αγρόκτημα του Τζίμι στο Σάφολκ, για νόστιμο φαγητό, υπέροχα κοκτέιλ, έξυπνες κατασκευές, γνωριμία με τα ζώα και την αγροτική ζωή.

Ο Τζίμι και η Σίβι ετοιμάζουν ένα ή δύο νόστιμα γεύματα στην εξωτερική τους κουζίνα, δοκιμάζουν τις δυνάμεις τους στις χειροτεχνίες και συνομιλούν σε κάθε επεισόδιο με μια διαφορετική διασημότητα, μαθαίνοντας για τον κόσμο της ψυχαγωγίας και του αθλητισμού.

Επίσης, ο Τζίμι προσφέρει μια μοναδική ματιά στα παρασκήνια της ζωής των ζώων στο Πάρκο Άγριας Ζωής του, ενώ η Σίβι εξερευνά την περιοχή συναντώντας σπουδαίους χαρακτήρες με ιστορίες να διηγηθούν και δεξιότητες να μοιραστούν.

**Eπεισόδιο** **11ο (τελευταίο): «Ντικ και Ντομ»**

Σήμερα ο **Τζίμι Ντόχερτι** και η **Σίβι Ραμουτάρ** πλαισιώνονται από το κωμικό δίδυμο **Ντικ** και **Ντομ.**

Η **Σίβι** σερβίρει πρωινό: τηγανίτες γλυκού καλαμποκιού και κολοκυθιού με πικάντικη σάλτσα αβοκάντο και φέτα. Ένας υπέροχος τρόπος ν’ αρχίσεις τη μέρα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

Ο **Τζίμι** έχει έναν παιχνιδιάρικο τρόπο να σερβίρει φαγητό στις μαϊμούδες του Πάρκου Άγριας Ζωής, ένα γρήγορο κρυφτό.

Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον Ντικ και τον Ντομ, καθώς ο Τζίμι έχει ένα παιχνίδι για όλη την οικογένεια, χρησιμοποιώντας τα υπόλοιπα μεταλλικά κουτιά... Γίνεται λίγο ανταγωνιστικό!

Η Σίβι επισκέπτεται την **Τζοάνα** για να μάθει πώς να πλέκει ένα παραδοσιακό καλάθι από λυγαριά.

Πίσω στο αγρόκτημα, η χειροτεχνία συνεχίζεται μ’ ένα μάθημα από τη **Γουίν,** μια ειδική στην κατασκευή κούκλων από καλαμπόκι.   
Για να ολοκληρώσει την εκπομπή, η Σίβι ετοιμάζει ένα νόστιμο κάρι, γρήγορο στην παρασκευή. Κι είναι σίγουρο ότι θα τους ευχαριστήσει όλους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **One Way Ticket - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Βιέννη»**

Tο **«One Way Ticket»** ταξιδεύει στην πόλη με την αυτοκρατορική κληρονομιά, στη **Βιέννη** του πολιτισμού και της μουσικής.

Ο **Χρήστος Λύκος,** καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης, ο **Κωνσταντίνος Φιλίππου,** βραβευμένος με αστέρι Michelin και αγαπημένος σεφ των Βιεννέζων, και ο νέος Θεσσαλονικιός μαέστρος **Κωνσταντίνος Δημηνάκης,** πρέσβης της ελληνικής μουσικής στην Ευρώπη και στον κόσμο, μας ξεναγούν στην ιστορική μητρόπολη της κεντρικής Ευρώπης.

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 104ο.** Ο Γιάγκος εκβιάζει τον Βαγγέλα και τη Μάρμω για να μη μαρτυρήσει ότι ο Βαγγέλας είναι ζωντανός.

Παράλληλα, ο Παναγής και ο Σίμος επισκέπτονται τον Τζώρτζη, για να ζητήσουν συγγνώμη για την απαγωγή. Ο Τζώρτζης, όμως, δεν θέλει να τους ακούσει: ό,τι έχουν να πουν θα το πουν στη δικηγόρο του, δηλαδή τη mommy! Καταφτάνει με άγριες διαθέσεις και η Μυρτώ και υπόσχεται στους απαγωγείς ότι θα τους χώσει στο πιο σκοτεινό μπουντρούμι των φυλακών.

Ο Ηλίας και ο Χαραλάμπης ενημερώνουν τον Μένιο ότι ο ανιψιός του, ο Παναγής, είναι κι αυτός ανακατεμένος στην απαγωγή, μαζί με τους κανακάρηδές τους! Ο Μένιος δεν χάνει χρόνο και αποφασίζει να βάλει μπροστά τη γοητεία του, ώστε να πειστεί η Μυρτώ να μη γίνει επίσημη καταγγελία. Θα τα καταφέρει ο Μένιος με τα τσαλιμάκια του ή θα του ζητήσει η Μυρτώ και άλλα ανταλλάγματα;

**Επεισόδιο 105ο.** Όσο η Κατερίνα προσπαθεί να βρει λύση για τους τρεις φίλους με τον Παναγή, η Μυρτώ εκβιάζει τη Φιλιώ και τον Μένιο, για να της αποκαλύψουν τι σκαρώνει ο Μένιος με τον Στάθη. Από την άλλη, λύση για τα παιδιά τους ψάχνουν και ο Ηλίας με την Καλλιόπη και τον Χαραλάμπη. Ο παπάς και η Κική ψάχνουν να βρουν άκρη με τα χωράφια της Μάρμως, ενώ η Μάρμω έχει καταλάβει ότι στενεύει ο κλοιός και συσκέπτεται με τον Βαγγέλα, για να δουν τι θα κάνουν.

Η Χρύσα πάει αποφασισμένη στον Τζώρτζη, να τον πείσει να μην κάνει καταγγελία στα παιδιά. Ο Ηλίας με τον Χαραλάμπη αποφασίζουν να μιλήσουν στον Μένιο και να τον πείσουν να τα πει όλα στη Μυρτώ και να σώσουν τα παιδιά τους. Ο Μένιος, όμως, θα το κάνει; Θα προδώσει στη Μυρτώ το μεγάλο μυστικό της Μάρμως και του Βαγγέλα;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Τα μυστικά της μουσικής  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**«Εκτέλεση και ερμηνεία»**

Εκτέλεση και ερμηνεία είναι το ίδιο πράγμα; Πόσοι τρόποι υπάρχουν για να παίξει κανείς την ίδια μελωδία; Γιατί υπάρχουν καλλίφωνοι που δεν συγκινούν και ερμηνευτικά λάθη που μας κάνουν να δακρύζουμε;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης (πιανίστας, καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης),Γιώργος Δεμερτζής (μουσικός)**,** Τετρακτύς (κουαρτέτο εγχόρδων),Βασίλης Χριστόπουλος (αρχιμουσικός, καλλιτεχνικός διευθυντής ΚΟΑ),Νέλλη Οικονομίδου (μουσικός),Δημήτρης Σέμσης (βιολιστής, μουσικός διευθυντής της Καμεράτα junior),Τάκης Καπογιάννης (μουσικός),Παναγιώτης Δράκος (μουσικός),Δημήτρης Βάμβας (μουσικός),Ερμής Θεοδωράκης (μουσικός),Γιώργος Πέτρου (αρχιμουσικός),Μίλτος Λογιάδης (αρχιμουσικός – καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου),Άρης Χριστοφέλλης (κόντρα τενόρος –καθηγητής opera studio της Εθνικής Λυρικής Σκηνής),Χρόνης Αηδονίδης (τραγουδιστής)

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός  
**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας  
**Αρχισυνταξία**: Νίκος Μωραΐτης  
**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης **Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ **Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης  
**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος **Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός **Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος **Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά **Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Οι μουσικοί του κόσμου  (E)**     
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Πορτογαλία»**

Μια χώρα είναι οι ήχοι της, οι μυρωδιές της, οι άνθρωποι. Μια χώρα είναι η μουσική της. Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** επισκέπτεται την οικεία, αλλά και τόσο άγνωστη στους Έλληνες, **Πορτογαλία.**

Η πιο δυτική χώρα της Ευρώπης, αυτή η λωρίδα ευρωπαϊκής γης με το βλέμμα στραμμένο στον Ατλαντικό Ωκεανό, ζει στο σήμερα αναπολώντας με θλιμμένη περηφάνια το μεγαλείο της ποντοπόρας αυτοκρατορίας που έσβησε.

Τα **φάδο,** αυτά τα μοναδικά στο είδος τους τραγούδια, βγήκαν από τα καταγώγια του υποκόσμου και των μεταναστών από τις αποικίες, που κυκλοφορούσαν στις παλιές γειτονιές του λιμανιού της Λισαβόνας και έγιναν σύμβολο του εθνικού πολιτισμού της Πορτογαλίας.

Μια παράξενη μοίρα, όχι πάντως σπάνια για τις αποικιοκρατικές χώρες της Ευρώπης, δημιούργησε μια ολόκληρη κουλτούρα μέσα από το ανακάτεμα με μουσικές και χορούς που ήρθαν μαζί με τους μετανάστες από την Αφρική και τη Βραζιλία.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Χίλια αύριο (E)**

*(A Thousand Tomorrows)*   
**Μίνι κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2023**

**Σενάριο:** Κάρεν Κίνγκσμπουρι

**Σκηνοθεσία:** Κάσιντι Λούνεν, Κολ Γκλας

**Παίζουν:** Κόλιν Φορντ, Ρόουζ Ριντ, Κόουλ Σίμπους, Αν Λέιγκτον, Κέιτ Ίστον, Τζέιμς Όστιν Κερ, Τριάνα Μπράουν, Πάμελα Μπανκς, Τζέιμς Χίλι Τζ.

**Γενική υπόθεση:** Ο Κόντι Γκάνερ δεν ξέρει τι σημαίνει πραγματική αγάπη.

Εγκαταλελειμμένος ως παιδί από τον άνθρωπο που χρειαζόταν περισσότερο, ορκίζεται ότι δεν θα επιτρέψει ποτέ ξανά στον εαυτό του να αγαπήσει.

Η Άλι Ντάνιελς αρνείται, επίσης, την αγάπη. Κουβαλώντας ένα τρομερό μυστικό, ζει τη ζωή στο έπακρο, παίρνοντας ρίσκα και αρνούμενη τις σχέσεις.

Όταν ο Κόντι και η Άλι συναντιούνται, ενστικτωδώς κρύβονται πίσω από τα συναισθηματικά τείχη που υψώνουν, φαινομενικά καταδικασμένοι να επαναλάβουν τα μοτίβα που έχουν καθιερώσει για το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους.

Όμως η έλξη τους είναι πολύ δυνατή και σύντομα είναι καταδικασμένοι με έναν άλλο τρόπο, γιατί κανείς τους δεν μπορεί να αποφύγει να ερωτευτεί, ανεξάρτητα από τις συνέπειες.

Μόνο έπειτα από τρία χρόνια -χίλια αύριο αργότερα- συνειδητοποιούν το κόστος της σχέσης τους. Στο τέλος, πρέπει να αποφασίσουν αν η αγάπη αξίζει το υπέρτατο τίμημα.

**Επεισόδιo 4ο.** Ο Κόντι και η Άλι έρχονται πιο κοντά και τα συναισθήματά τους γίνονται πιο έντονα. Άραγε, το μυστικό της Άλι και η αδυναμία του Κόντι να συγχωρήσει θα σημάνουν το τέλος της σχέσης τους;

**Επεισόδιo 5ο.** Ο Κόντι και η Άλι αποδεικνύουν με πράξεις την πίστη που έχουν ο ένας για τον άλλον και για το κοινό τους μέλλον.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Ο Κόντι και η Άλις εγκαθίστανται στο ράντζο και καλούνται να απαντήσουν στο απόλυτο ερώτημα: Πώς θα περάσουν το αύριο που τους έχει χαρίσει ο Θεός;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/10/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**03:20**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**05:10**  |   **Μεσόγειος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  