

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/11/2025 έως 07/11/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/11/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Χειμώνας στο Σουέλντεϊλ**
**Eπεισόδιο**: 9

Μπήκε η νέα χρονιά στο Σουέλντεϊλ και η οικογένεια της Αμάντα ξεκινά γεμάτη αισιοδοξία, καθώς το φιλόδοξο έργο της ανακαίνισης συνεχίζεται. Μα στις αρχές κιόλας του Ιανουαρίου, έρχεται μια μεγάλη χιονοθύελλα και ο Ρίτσαρντ εργάζεται σκληρά στο εσωτερικό του Άντι Τζόουνς για να τοποθετηθούν δάπεδα, σωλήνες και ηλεκτρικά. Εν τω μεταξύ, το αυτοκίνητο της Αμάντα κολλάει στο χιόνι, και χρειάζεται τη βοήθεια του Μάιλς και του τρακτέρ του. Τέλος, μιας και πλησιάζει η περίοδος που θα γεννήσουν τα πρόβατα, κάνουν όλοι τα πάντα για να τα προστατεύσουν.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Βαλεαρίδες Νήσοι Α' Μέρος [Balearics]**
**Eπεισόδιο**: 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 6ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία βάση σερβιρίσματος κρασιού, την οποία θα κάνουν δώρο σε φίλους. Η Ιλένια κατασκευάζει πρωτότυπα “εικονικά” κακτάκια και ο Στέφανος απομακρύνει τη σκουριά από τα κάγκελα του μπαλκονιού τους. Τέλος κατασκευάζουν και διαμορφώνουν έναν λαχταριστό λαχανόκηπο με τις συμβουλές του βραβευμένου σεφ, Χριστόφορος Πέσκιας.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2017.

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.
Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

**Στη γη των αρχαίων Μυγδόνων**
**Eπεισόδιο**: 4
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα
Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Η παράδοση των προσφύγων στο Πλατύ και στα Τρίκαλα Ημαθίας. Καππαδόκες και Βορειοθρακιώτες**
**Eπεισόδιο**: 8

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό στην Ημαθία, για μια γνωριμία με τη μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, Καππαδόκες στο Πλατύ και Βορειοθρακιώτες στα Τρίκαλα Ημαθίας.
Οικοδεσπότες μας στο Πλατύ είναι ο Σύλλογος Καππαδοκών «Ο Βαρασός». Ο πρόεδρος Χρήστος Γεωργιάδης και ο ερευνητής-δάσκαλος χορού Βασίλης Ασβεστάς αναφέρονται στο χρονικό της εγκατάστασης στην Ημαθία των προσφύγων από τα Φάρασα, στα τραγούδια και τους χορούς τους. Οι γυναίκες τραγουδούν τα γαμήλια τραγούδια, παρουσιάζουν την τοπική γαστρονομία και τα μέλη του Συλλόγου παρουσιάζουν τους τελετουργικούς χορούς του Αϊ-Βασίλη και του Πάσχα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους χορούς με τα μαντήλια, τα σπαθιά και τα κουτάλια.
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τηλεοπτική καταγραφή που πραγματοποίησε στο ίδιο χωριό το 1976 η Δόμνα Σαμίου και προβάλλονται πλάνα από το «Μουσικό Οδοιπορικό» της (σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός) από το πολύτιμο Αρχείο της ΕΡΤ.
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής ερχόμαστε στα Τρίκαλα Ημαθίας, όπου μας υποδέχεται ο παλαίμαχος οργανοπαίκτης Δήμος Ναστούδης με το ακορντεόν και το τραγούδι του. Οικοδεσπότες μας είναι τα μέλη του Πολιτιστικού & Λαογραφικού Συλλόγου «Ανατολική Ρωμυλία. Η πρόεδρος Βασιλική Γιαντσίδου μιλάει για τα έθιμα, τους χορούς και τις δράσεις του συλλόγου, η Μαρία Διούδη αναφέρεται στο χρονικό της εγκατάστασης των προσφύγων από το Μοναστήρι της Ανατολικής Ρωμυλίας στα Τρίκαλα, ενώ η Παρασκευή Νταγουλούδη παρουσιάζει την τοπική γαστρονομία. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις «σάρτες», τα κάλαντα των Χριστουγέννων που τραγουδούν οι άντρες του χωριού συνδέοντας τη Γέννηση του Χριστού με τα Θεία Πάθη!

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Μήλος**
**Eπεισόδιο**: 11

Η “Αγρια Ελλάδα” συνεχίζει στο όγδοο επεισόδιο και εξερευνά την “Αφροδίτη” του Αιγαίου, το πανέμορφο νησί της Μήλου αλλά και τον Πολύαιγο. Αυτό το απίστευτα ενδιαφέρον τοπίο, όχι μόνο με βάση την πανίδα του με την μοναδική οχιά της Μήλου, αλλά και με βάση τη γεωλογία του, απλώνεται μπροστά στα μάτια τους έτοιμο να τους υποδεχθεί . Στο ηφαιστιακό αυτό νησί, το γεμάτο σπηλιές, βράχους, προιστορικούς σταθμούς, απόκρημνα νησάκια αλλά και μυθολογία και ιστορία, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης μας μεταφέρουν τα ευρύματά τους και μας ξεναγούν μέσα από τα δικά τους μάτια στην ατελείωτη ομορφιά.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στην Ελβετία  (E)**  
*(The Cow Whisperer)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, 2021.

Ο Γιόαρ, ειδικός στον τομέα της πληροφορικής, άλλαξε ριζικά τη ζωή του. Αγόρασε δύο μικρές αγελάδες και μετακόμισε στην επαρχία. Ως παιδί, μεγάλωσε δίπλα σε ένα αγρόκτημα και βρισκόταν συνεχώς στον αχυρώνα και στο βοσκοτόπι με την αγαπημένη του αγελάδα. Τα δύο νέα του βοοειδή τα ονόμασε Ντάγκι και Έμα.

Όταν ο Γιόαρ αναζητούσε στάβλο και βοσκότοπο γι' αυτές, γνώρισε τη Λένα, τον Μάρκους και τη Λίλι. Μαζί τους, ίδρυσε το καταφύγιο "Lebenshof". Εκεί, προσφέρουν σπίτι σε ζώα που διαφορετικά θα θανατώνονταν. Οι τέσσερίς τους έχουν έναν κοινό στόχο: να δείξουν στους ανθρώπους πώς τα ζώα καταστρέφονται συστηματικά στον σύγχρονο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Οίτη: Γυναίκες που τρέχουν με τους λύκους**
**Eπεισόδιο**: 4

Βρισκόμαστε στο Νεοχώρι Υπάτης, στην Οίτη, για να συναντήσουμε μια γυναίκα που εργά-ζεται ως βιολόγος, ζωολόγος άγριας ζωής.
Η Μίλιτσα ζει στην Κρήτη εδώ και 23 χρόνια και περνά τον περισσότερο χρόνο της στη φύση, μελετώντας το σπίτι του λύκου και τα λιμέρια των μεταναστευτικών πουλιών, κάνο-ντας περιβαλλοντικές αξιολογήσεις στα βουνά και στα απόμερα νησιά -πολλές φορές μαζί με την 11χρονη κόρη της.
Μαζί της ψάχνουμε λύκους, αγριόγιδα, ακρίδες και νυχτερίδες στις δασωμένες πλαγιές της Οίτης και μαζί της μαθαίνουμε να ακούμε ήχους που δεν ακούμε και να βλέπουμε πράγματα που δεν παρατηρούμε συνήθως, ίχνη από ζώα που κινδυνεύουν από εξαφάνιση σε έναν κό-σμο που δεν αναγνωρίζει την ανάγκη για ισορροπία και αρμονία.
Η ακρίτισσα αυτού του επεισοδίου είναι μια γυναίκα ταγμένη στην έρευνα και την προστα-σία των ζώων και της ζωής!

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Α' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2017.
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Αγάπη για τα Άλογα [Horse Fever]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο 12χρονος Ντανιάρ ζει σε ένα αγρόκτημα στα βουνά της Κιργιζίας. Λατρεύει τα ζώα, και πάνω απ' όλα τα άλογα. Μια μέρα ο πατέρας του θα του χαρίσει ένα νεαρό άγριο άλογο, το οποίο θα κρατήσει, αν καταφέρει να το εξημερώσει. Ο Ντανιάρ είναι πανευτυχής και δέχεται την πρόκληση, αλλά το άλογο έχει δύσκολο χαρακτήρα. Θα συμβεί ένα ατυχές περιστατικό, όταν ο αδελφός του θα δεχτεί μια κλωτσιά στο κεφάλι από το άλογο του Ντανιάρ και έτσι αυτό πρέπει να θανατωθεί. Ο Ντανιάρ χάνει το αγαπημένο του άλογο και υπόσχεται στον εαυτό του να εκπαιδεύσει πιο σκληρά το νέο του άλογο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Σρι Λάνκα, το «μαργαριτάρι του Ινδικού», είναι γεμάτη ιστορία και μυστήριο. Ο Φιλίπ ξεκινά από το τρένο που επλήγη από το τσουνάμι του 2004 και φτάνει στη Ρατναπούρα, την πόλη των πολύτιμων λίθων. Στο Κολόμπο, παίρνει το νυχτερινό τρένο και παρακολουθεί την ταχυδρομική διαλογή. Επισκέπτεται την ιερή πόλη Άναρανταπούρα και τα βουνά του τσαγιού. Το ταξίδι του τελειώνει με τους Veddas, τους απογόνους των πρώτων κατοίκων της Σρι Λάνκα, που ζουν σε αρμονία με τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Ελπίδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hope)*

**Έτος παραγωγής:** 2025

Σειρά ντοκιμαντέρ περιβάλλοντος, ισπανικής παραγωγής του 2025, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Εκπληκτικές εικόνες, ένας πρωτοποριακός προσομοιωτής και μερικοί από τους καλύτερους ειδήμονες παγκοσμίως θα μας συνοδεύσουν στο ταξίδι μας προς μια πιο δίκαιη και βιώσιμη κοινωνία. Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις λύσεις που μπορεί να μας επιτρέψουν να αντιστρέψουμε την κλιματική κρίση εγκαίρως. Ή όχι. Η σειρά «Ελπίδα» επικεντρώνεται σε επιτυχημένες λύσεις που έχουν δοκιμαστεί παγκοσμίως, αλλά εξετάζει και μερικά από τα προβλήματα που μας περιμένουν.

**Η Μεγάλη Αλλαγή [The Great Transformation]**

Μπορούμε να φανταστούμε ένα καλύτερο μέλλον, ένα μέλλον 100% ανανεώσιμο, στο οποίο οι πόλεις βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων τους, στο οποίο αντικαθιστούμε τη στέρηση με την αφθονία και βρίσκουμε τρόπους να συνδυάσουμε την παραγωγή ανανεώσιμης ενέργειας με την οικολογία;

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Javier Peña
Πρωταγωνιστούν: Paul Hawken, Javier Peña, Jane Goodall

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Dolls of Dresden (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 98'

Ρομαντικό δράμα ελληνικής παραγωγής του 2023, διάρκειας 98'.

Η Άννα είναι μια νέα δημοσιογράφος με προοδευτικές αντιλήψεις. Η Lophilia είναι μια ζωγράφος που με τον αιρετικό τρόπο ζωής της και με την τέχνη της εντυπωσιάζει και προκαλεί. Η τυχαία συνάντηση των δύο γυναικών θα εξελιχθεί σύντομα σε μια έντονη και βαθιά σχέση, με απρόσμενες αποκαλύψεις.

Σκηνοθεσία: Αλέξης Τσάφας
Σενάριο: Αλεξία Μπεζίκη, Αλέξης Τσάφας
Ηθοποιοί: Χριστίνα Σωτηρίου, Αλεξία Μπεζίκη, Γιώργος Γλάστρας, Σωτήρης Ψαλτίδης, Helga Werner, Peter Meinhardt, Carlotta Bähre, Αrndt Schwering-Sohnrey, Aκύλλας Καραζήσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **Στον Κήπο - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2007
**Διάρκεια**: 18'

Mεταξύ ουρανού και γης, ανάμεσα σε θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου και σε μια προχωρημένη εγκυμοσύνη, ένα ζευγάρι κάνει βόλτα στον Εθνικό Κήπο. Η γυναίκα ξαπλώνει, κλείνει τα μάτια και η περιπέτεια αρχίζει. Πως θα γεννήσει; Ο άντρας θα προλάβει να παραστεί στη γέννα; Η ζωή είναι γεμάτη αντιξοότητες και η καθημερινότητα τους θέτει εμπόδια άλλοτε λογικά και άλλοτε παράλογα. Και ανάπαυλα δεν υπάρχει-μόνο για λίγο: Στον Κήπο!

Σκηνοθεσία: Χρόνης Θεοχάρης
Σενάριο: Χρόνης Θεοχάρης, Ουρανία Παπαδοπούλου
Παραγωγή: Χρόνης Θεοχάρης
Ηθοποιοί: Γιώτα Φέστα, Δημήτρης Πιατάς, Αγγελική Μαρίνου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Shon Saton, Στέλλα Αντύπα, Αριστείδης Μπαλτάς, Μαίρη Οδύσσεια Μπουγά

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στην Ελβετία  (E)**  
*(The Cow Whisperer)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Βαλεαρίδες Νήσοι Α' Μέρος [Balearics]**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ελπίδα  (E)**  
*(Hope)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/11/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Οίτη: Γυναίκες που τρέχουν με τους λύκους**
**Eπεισόδιο**: 4

Βρισκόμαστε στο Νεοχώρι Υπάτης, στην Οίτη, για να συναντήσουμε μια γυναίκα που εργά-ζεται ως βιολόγος, ζωολόγος άγριας ζωής.
Η Μίλιτσα ζει στην Κρήτη εδώ και 23 χρόνια και περνά τον περισσότερο χρόνο της στη φύση, μελετώντας το σπίτι του λύκου και τα λιμέρια των μεταναστευτικών πουλιών, κάνο-ντας περιβαλλοντικές αξιολογήσεις στα βουνά και στα απόμερα νησιά -πολλές φορές μαζί με την 11χρονη κόρη της.
Μαζί της ψάχνουμε λύκους, αγριόγιδα, ακρίδες και νυχτερίδες στις δασωμένες πλαγιές της Οίτης και μαζί της μαθαίνουμε να ακούμε ήχους που δεν ακούμε και να βλέπουμε πράγματα που δεν παρατηρούμε συνήθως, ίχνη από ζώα που κινδυνεύουν από εξαφάνιση σε έναν κό-σμο που δεν αναγνωρίζει την ανάγκη για ισορροπία και αρμονία.
Η ακρίτισσα αυτού του επεισοδίου είναι μια γυναίκα ταγμένη στην έρευνα και την προστα-σία των ζώων και της ζωής!

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Βαλεαρίδες Νήσοι Β' Μέρος [Balearics]**
**Eπεισόδιο**: 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Σπόρος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ διάρκειας 45'.
Η εκπομπή βασίζεται στο τρίπτυχο διασύνδεσης του πρωτογενούς τομέα, με τον τουρισμό και την καινοτομία και έχει δύο στόχους:
1. Να παρουσιάσει επιχειρηματικά μοντέλα, συνεργατικά σχήματα, καινοτόμα εγχειρήματα τα οποία έχουν καταξιωθεί και δίνουν διεξόδους στους ανθρώπους και τις κοινότητες. Προσφέρουμε τη γνώση για να γίνει η επιθυμία, πραγματικότητα. Δίνουμε ώθηση στην ανάπτυξη, ενισχύοντας τις τοπικές οικονομίες, αναβαθμίζοντας το επίπεδο ζωής.
2. Να προβάλει τους προορισμούς που επισκεπτόμαστε ανά την Ελλάδα, αναδεικνύοντας το φυσικό τους κάλλος και την πολιτιστική κληρονομιά, με όλα εκείνα τα μοναδικά στοιχεία που απαρτίζουν τον επονομαζόμενο τουρισμό υπαίθρου. Η διαρκώς αυξανόμενη παγκόσμια τάση αναζήτησης βιωματικών εμπειριών, είναι γεγονός. Η χώρα μας βρίσκεται στο επίκεντρο της ζήτησης και τώρα είναι η στιγμή να προτάξουμε τα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα.

**Σπόρος Ιδεών στους Νομούς Κορινθίας και Αρκαδίας»**
**Eπεισόδιο**: 3

Κατά την περιήγηση μας στην Πελοπόννησο εστιάζουμε κυρίως στο οροπέδιο του Φενεού (Νομός Κορινθίας) όπου εκτός των φημισμένων προιόντων του, διαθέτει μία σειρά από καινοτόμα επιχειρηματικά εγχειρήματα που περιμένουν μιμητές. Επισκεπτόμαστε το Κρυονέρι (Νομός Κορινθίας) την πολυπληθέστερη και πλέον ενεργή κοινότητα ανθρώπων στην ορεινή ζώνη (900 μ. ) του νομού. Στο μικρό χωριό Ψάρι της Γορτυνίας (Νομός Αρκαδίας ) αντιλαμβανόμαστε τη δυναμική της εξωστρέφειας σε όλο της το μεγαλείο.

Έρευνα – Σενάριο – Παρουσίαση: Θύμιος Κάκος
Σκηνοθεσία – Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αντρέας Πετρόπουλος
Μοντάζ – Μιξάζ: Αντρέας Σπανός
Πρωτότυπη Μουσική: Γιώργος Νίκας
Δημοσιογραφική επιμέλεια – Επικοινωνία - Social Media: Μαρία – Κάντια Χαρδαλιά
Εικονοληψία : Γιώργος Δέτσης
Ηχοληψία: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Χειριστής Drone: Πέτρος Πόγκας
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιάκωβος Πανουργιάς
Βοηθός Παραγωγής: Γιάννης Διαμαντής
Σχεδιασμός σήματος εκπομπής: Σοφία Παπαδοπούλου
Graphic Animation: Πάρης Γρηγοράκης
Σχεδιασμός λογότυπου: Νίκος Ηλιάδης
Εκτέλεση Παραγωγός: Sporos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026 διάρκειας 90’.

Ένα ακόμα συναρπαστικό ταξίδι που ξεκινάει από τον Καραβά των Κυθήρων και μοιάζει ατελείωτο- ευτυχώς- καθώς τα χωριά είναι αναρίθμητα και οι προσκλήσεις από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους συνεχείς. Η εκπομπή διανύει τον πέμπτο της κύκλο, έχοντας πάντα την ίδια φιλοσοφία: την χαρτογράφηση του πολιτισμού (αλλοτινού και σύγχρονου) σε τόπους που μικραίνουν χρόνο με τον χρόνο... Το χωριό, ωστόσο, παραμένει ένα ολοζώντανο κύτταρο ευζωίας. Ο Κωστής Ζαφειράκης ταξιδεύει κι ανιχνεύει τις ιστορίες των ανθρώπων, την ξεχωριστή φυσιογνωμία του κάθε χωριού, την ηθογραφία του, την οικονομία του, τα γλέντια του. Ένα ατελείωτο ταξίδι λοιπόν, από τα Μεγάλα Λιβάδια του Πάικου στην Περαχώρα Κορινθίας, από την Αηδονιά της Πρέβεζας στο Καρυόφυτο της Ξάνθης, από το Καταφύγιο Αγράφων στην Λευκοπηγή Κοζάνης,  από τα Αμπελάκια της Θεσσαλίας ως τα Θεοδώριανα της Άρτας, από την Κρήτη ως την Ήπειρο κι από την Πελοπόννησο ως τον Έβρο... Έθιμα, ρίζες, μέλλον, αγωνίες, όνειρα, τραπεζώματα, τραγούδια και κουβέντες που καθρεφτίζουν την αυθεντικότητα και την επιμονή όλων όσοι επιμένουν να ζούνε και να δημιουργούνε στο χωριό.

**Αμπελάκια**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Κωστής, μας ταξιδεύει στον χρόνο, στα ξακουστά Αμπελάκια. Στην εποχή του Γεώργιου Μαύρου ή Σβαρτς, όπως τον αποκαλούσαν οι Γερμανοί και Αυστριακοί συνεργάτες του. Εδώ πρωτοδημιουργείται ο συνεταιρισμός, όπως τον γνωρίζουμε σήμερα, η θρυλική «Κοινή Συντροφία». Εμπνευστής, ιδρυτής και πρόεδρος ο Γ. Μαύρος. Στο αρχοντικό του- ένα μνημείο της νεότερης Ελληνική τέχνης και ιστορίας- γίνονται οι συνελεύσεις τους, οι γιορτές τους. Όλα ξεκινούν από ένα λουλούδι, το «ερυθρόδανον το βαφικόν». Με τους χυμούς τους βάφουν κόκκινα τα νήματα, τα οποία ταξιδεύουν σε ολόκληρη την Ευρώπη. Το εμπόριο θριαμβεύει. Εδώ στα Αμπελάκια ο πολιτισμός, η οικονομία, η ζωή, η εκπαίδευση, οι γιορτές ξεπερνούν την φαντασία. Η αίγλη του χωριού παραμένει ανεξίτηλη.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Γραβιέρα Νάξου**
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για
πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα
επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**Πάρος**
**Eπεισόδιο**: 3
σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος
διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος
γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Τρεντίνο, το Κόσμημα των Άλπεων  (E)**  
*(Trentino- Jewel Of The Italian Alps)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Η.Π.Α. 2022.

Το Τρεντίνο, στη βόρεια Ιταλία, είναι μια από τις πιο διατηρημένες περιοχές των Άλπεων και φιλοξενεί ένα φυσικό τοπίο που κόβει την ανάσα και είναι σχετικά άγνωστο.

Τα πρώτα φυσικά πάρκα στο Τρεντίνο ιδρύθηκαν πριν από περισσότερα από 50 χρόνια. Με φόντο συναρπαστικές εικόνες από βουνά, λίμνες και δάση, το ντοκιμαντέρ εξερευνά τα πάρκα, τα οποία αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος του προστατευόμενου τοπίου και δείχνει ότι το μοναδικό ορεινό τοπίο κάνει τη δύναμη της φύσης να φαίνεται πιο σημαντική όσο αυξάνεται το υψόμετρο. Οι άνθρωποι που ζουν εδώ έχουν στενή σχέση με τη φύση και την άγρια ζωή. Φιλοδοξία τους είναι να προστατεύσουν το οικοσύστημα. Οι πρωταγωνιστές μας είναι υπερήφανοι για τον τόπο τους και συχνά συνδέονται με το Τρεντίνο εδώ και γενιές.

Η νεότερη γενιά είναι περισσότερο από ποτέ αφοσιωμένη στο οικολογικό μέλλον, αναζητώντας τρόπους για να διατηρηθεί αυτός ο μοναδικός φυτικός και ζωικός κόσμος στην ποικιλομορφία του και να αξιοποιηθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο οι τοπικοί πόροι.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Σύνορα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Μετεωρίζοντας τις Πέτρες**
**Eπεισόδιο**: 6

Το «Μπουλούκι» που περιοδεύει στην Ελλάδα και διασώζει μια παραμελημένη πτυχή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει την ομάδα των νέων αρχιτεκτόνων και μηχανικών που εντοπίζουν, καταγράφουν και μελετούν τη γνώση των κοινοτήτων, των ομάδων και των μεμονωμένων ατόμων σχετικά με τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης και τα υλικά. Συνομιλεί με επιστήμονες και μάστορες οι οποίοι αναδεικνύουν τη γνώση αυτή και εκπαιδεύουν νέους ανθρώπους μέσω εργαστηρίων και ολοκληρωμένων κατασκευαστικών έργων που οργανώνονται σε συνεργασία με τις τοπικές κοινότητες.

Είναι οι συνεχιστές των ξακουστών Ηπειρωτών μαστόρων της πέτρας που οργανωμένοι σε παρέες δουλειάς, τα περίφημα μπουλούκια, «όργωναν» την Ελλάδα, αλλά και κάθε γωνιά της Βαλκανικής και μετεωρίζοντας τις πέτρες έχτιζαν από εκκλησίες και τζαμιά, μέχρι υδραγωγεία και γεφύρια.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.

Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.

Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.

Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.

Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 4: Το Κάρμα ενός Κοριτσιού [Karma Girl]**

Ένα 11χρονο κορίτσι, η Χνίν, ζει σε ένα μικρό χωριό στη Μιανμάρ με τους γονείς και τα αδέλφια της. Στη Μιανμάρ οι άνθρωποι πιστεύουν στο κάρμα. Μια μέρα, δύο μοναχές επισκέπτονται τη Χνίν και τους συμμαθητές της και τους λένε για το σκοπό του να είσαι μοναχή. Αφού τις άκουσε, η Χνίν εμπνέεται και θέλει να γίνει κι αυτή μοναχή. Για να γίνει μοναχή, η Χνίν πρέπει να ξυρίσει όλα τα μαλλιά της, να διαλογίζεται κάθε μέρα και να αποχαιρετήσει την οικογένειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια( 5ος κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Χονγκ Κονγκ [Hong Kong]**
**Eπεισόδιο**: 4

Το Χονγκ Κονγκ, είναι μια μητρόπολη με ιδιαίτερο καθεστώς στην καρδιά της Κίνας. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει το Χονγκ Κονγκ, όπου η κινεζική παράδοση συναντά τον σύγχρονο κόσμο. Πρώτο βήμα σε ένα εστιατόριο που πουλάει μόνο πιάτα φιδιών, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ δε διστάζει να δοκιμάσει αυτές τις τοπικές σπεσιαλιτέ. Ακολουθεί η ανακάλυψη ενός πολύ πυκνού δικτύου μεταφορών. Υψηλής τεχνολογίας μετρό με σύνδεση στο διαδίκτυο και τηλεοράσεις καθώς και τα παλαιότερα διώροφα τραμ στον κόσμο. Στο Χονγκ Κονγκ αυτά τα τραμ ονομάζονται "ding ding" λόγω του χαρακτηριστικού ήχου της κόρνας τους. Χαρακτηριστικό του Χονγκ Κονγκ είναι και οι ουρανοξύστες του και ο Φιλίπ δεν χάνει την ευκαιρία να μάθει περισσότερα για το Feng Shui και τις ροές ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Ελπίδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hope)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2025 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Εκπληκτικές εικόνες, ένας πρωτοποριακός προσομοιωτής και μερικοί από τους καλύτερους ειδήμονες παγκοσμίως θα μας συνοδεύσουν στο ταξίδι μας προς μια πιο δίκαιη και βιώσιμη κοινωνία. Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις λύσεις που μπορεί να μας επιτρέψουν να αντιστρέψουμε την κλιματική κρίση εγκαίρως. Ή όχι. Το HOPE επικεντρώνεται σε επιτυχημένες λύσεις που έχουν δοκιμαστεί παγκοσμίως, αλλά εξετάζει και μερικά από τα προβλήματα που μας περιμένουν.

**Το Μυστικό Συστατικό[The Secret Ingredient]**
**Eπεισόδιο**: 6

Έχουμε ασχοληθεί με πολλούς τομείς και λύσεις, αλλά φαίνεται ότι κάτι λείπει για να επιτύχουμε τη μείωση του διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα. Πρέπει να επιλύσουμε το πρόβλημα των ωκεανών μας και να διασφαλίσουμε την εξάλειψη των ανισοτήτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Η Εθελόντρια**  
*(La Voluntaria)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 100'

Δραματική ταινία συμπαραγωγής Ισπανίας/Ελλάδας, 2022, διάρκειας 100'.

Η Μαρίσα Σόλα (που σημαίνει «μόνη» στα ισπανικά) είναι μια 65χρονη γιατρός που μόλις συνταξιοδοτήθηκε· επιθυμεί όσο τίποτα ν’ αποκτήσει εγγόνια, όμως για κάποιον ανεξήγητο λόγο κανένα από τα παιδιά της δεν προτίθεται να της δώσει αυτή τη χαρά. Έπειτα από μια έντονη συζήτηση σ’ ένα οικογενειακό τραπέζι, η Μαρίσα αποφασίζει να αφήσει τα πάντα πίσω της και να ταξιδέψει στην Ελλάδα, σε μια προσφυγική δομή, πιστεύοντας πως θα συναντήσει παιδιά που χρειάζονται ανθρώπους σαν εκείνη. Ωστόσο, με την άφιξη της αντικρίζει μια πραγματικότητα που δεν φανταζόταν ποτέ – κι έτσι βρίσκει την ευκαιρία να διερευνήσει τα όρια μεταξύ της αγάπης και της ανάγκης.

Ένα στοχαστικό βλέμμα στο ανθρώπινο τοπίο της καταστροφής που προκαλείται από την αναγκαστική μετακίνηση, μια ματιά που αμφισβητεί το παιχνίδι εξουσίας των παρείσακτων βλεμμάτων και εξετάζει το ενδεχόμενο να μείνει κανείς αμέτοχος όταν εκτυλίσσεται μια παγκόσμια ανθρωπιστική κρίση.

Σκηνοθεσία: Νέλι Ρεγκουέρα
Πρωταγωνιστούν: Κάρμεν Μάτσι, Γιάννης Τσορτέκης, Ιτάσο Αράνα, Ντέλια Μπρουφάου, Γιοάν Λεβι, Άρνο Κόμας

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ζόρντι Σαβάλ: Έκτη και Έβδομη Συμφωνία του Μπετόβεν  (E)**
*(Jordi Savall: Beethoven Symphonies N° 6 and 7 )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Karl More Productions 2021, διάρκειας 82'.

Ο διάσημος καταλανός διευθυντής ορχήστρας Jordi Savall αντιπαραβάλλει δύο από τις πιο λαμπρές συμφωνίες του Μπετόβεν: η απεικόνιση της φύσης, ειδυλλιακή και εντυπωσιακή, της Ποιμενικής, απέναντι στον ανυπέρβλητο εορτασμό του ρυθμού της Έβδομης, μια πραγματική αποθέωση του χορού.
Η προσεκτική και πολύχρονη έρευνα ιστορικών πηγών από τον Savall έφερε την ερμηνεία των δύο έργων πιο κοντά στα στην αρχική εκδοχή τους. Για να το πετύχει αυτό, ο Savall μείωσε τον αριθμό των μουσικών στην ορχήστρα και χρησιμοποιεί μουσικά όργανα όπως υπήρχαν και ακουγόντουσαν στη Βιέννη την εποχή. του Μπετόβεν.
Ηχογραφήθηκε στη Grande salle Pierre Boulez της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Παρισιού.
Έργα: Beethoven Symphonies N° 6 and 7
Ορχήστρα: Le Concert des Nations
Σολίστ: Jakob Lehman, βιολί

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/11/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τρεντίνο, το Κόσμημα των Άλπεων  (E)**  
*(Trentino- Jewel Of The Italian Alps)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Η.Π.Α. 2022.

Το Τρεντίνο, στη βόρεια Ιταλία, είναι μια από τις πιο διατηρημένες περιοχές των Άλπεων και φιλοξενεί ένα φυσικό τοπίο που κόβει την ανάσα και είναι σχετικά άγνωστο.

Τα πρώτα φυσικά πάρκα στο Τρεντίνο ιδρύθηκαν πριν από περισσότερα από 50 χρόνια. Με φόντο συναρπαστικές εικόνες από βουνά, λίμνες και δάση, το ντοκιμαντέρ εξερευνά τα πάρκα, τα οποία αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος του προστατευόμενου τοπίου και δείχνει ότι το μοναδικό ορεινό τοπίο κάνει τη δύναμη της φύσης να φαίνεται πιο σημαντική όσο αυξάνεται το υψόμετρο. Οι άνθρωποι που ζουν εδώ έχουν στενή σχέση με τη φύση και την άγρια ζωή. Φιλοδοξία τους είναι να προστατεύσουν το οικοσύστημα. Οι πρωταγωνιστές μας είναι υπερήφανοι για τον τόπο τους και συχνά συνδέονται με το Τρεντίνο εδώ και γενιές.

Η νεότερη γενιά είναι περισσότερο από ποτέ αφοσιωμένη στο οικολογικό μέλλον, αναζητώντας τρόπους για να διατηρηθεί αυτός ο μοναδικός φυτικός και ζωικός κόσμος στην ποικιλομορφία του και να αξιοποιηθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο οι τοπικοί πόροι.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Νέα Αγγλία Α' Μέρος [New England Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ρουμανία [Romania]**
**Eπεισόδιο**: 4

Το ταξίδι του Φιλίπ ξεκινά από τα βορειοανατολικά της χώρας, στα μοναστήρια της Μπουκοβίνα, όπου παρακολουθεί μια Ορθόδοξη λειτουργία που ακολουθείται από πικ-νικ στους τάφους στη μνήμη των νεκρών. Ανακαλύπτει έναν ιδιαίτερο μικρό σιδηρόδρομο με αμαξοστοιχίες-φορτηγά. Στο Βουκουρέστι, συναντά τον Ρωμύλο, ο οποίος συμμετείχε στην επανάσταση κατά του Τσαουσέσκου, και μαθαίνει για την παρανοϊκή αρχιτεκτονική του δικτάτορα. Το ταξίδι ολοκληρώνεται στο Δέλτα του Δούναβη, όπου γνωρίζει έναν μοναχικό ψαρά μέσα στο φυσικό μεγαλείο της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Άνοιξη στο Σουέλντεϊλ**
**Eπεισόδιο**: 10

Καθώς η άνοιξη φτάνει επιτέλους στο Σουέλντεϊλ, οι Όουεν ετοιμάζονται για μια ακόμη πολυάσχολη περίοδο της γέννησης αρνιών. Τα παιδιά, με τη βοήθεια της μεγαλύτερης αδελφής τους, της Ρέιβεν, θα μαζέψουν γόνους βατράχων, ενώ ο Κλάιβ, ο Μάιλς και ο Σιντ φτιάχνουν μια νέα πόρτα για την πύλη. Η Αμάντα, η Έντιθ και η Κλέμι απολαμβάνουν ένα πικνίκ, καθώς ο Ρίτσαρντ προχωρά με την τοποθέτηση πέτρινων δαπέδων πάνω από τη νέα ενδοδαπέδια θέρμανση στο Άντι Τζόουνς . Με τα νεογέννητα αρνιά να γεμίζουν τα χωράφια πίσω από την ανακαινισμένη αγροικία, όλη η οικογένεια συγκεντρώνεται για να αναλογιστεί πόσο μακριά έχει φτάσει το έργο τους τελευταίους 18 μήνες.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ρουμανία [Romania]**
**Eπεισόδιο**: 4

Το ταξίδι του Φιλίπ ξεκινά από τα βορειοανατολικά της χώρας, στα μοναστήρια της Μπουκοβίνα, όπου παρακολουθεί μια Ορθόδοξη λειτουργία που ακολουθείται από πικ-νικ στους τάφους στη μνήμη των νεκρών. Ανακαλύπτει έναν ιδιαίτερο μικρό σιδηρόδρομο με αμαξοστοιχίες-φορτηγά. Στο Βουκουρέστι, συναντά τον Ρωμύλο, ο οποίος συμμετείχε στην επανάσταση κατά του Τσαουσέσκου, και μαθαίνει για την παρανοϊκή αρχιτεκτονική του δικτάτορα. Το ταξίδι ολοκληρώνεται στο Δέλτα του Δούναβη, όπου γνωρίζει έναν μοναχικό ψαρά μέσα στο φυσικό μεγαλείο της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ο Μαγκούφης**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 87'

Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1959.

Ένας περιπτεράς, ορκισμένος εχθρός του γάμου, αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μια κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά.

Πράγματι, όταν ο δύστροπος περιπτεράς θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης.
Σενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας.
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης, Κική Βυζαντίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Ζωή Βουδούρη, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Τζιφός, Ρίτσα Διαμάντη, Διάνα Σιμόν, Δημήτρης Μπερλέν, Ρολάνδος Χρέλιας, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Αμαλία Λαχανά, Μαρίκα Σαββοπούλου, Άννα Ψαλτάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 6ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία βάση σερβιρίσματος κρασιού, την οποία θα κάνουν δώρο σε φίλους. Η Ιλένια κατασκευάζει πρωτότυπα “εικονικά” κακτάκια και ο Στέφανος απομακρύνει τη σκουριά από τα κάγκελα του μπαλκονιού τους. Τέλος κατασκευάζουν και διαμορφώνουν έναν λαχταριστό λαχανόκηπο με τις συμβουλές του βραβευμένου σεφ, Χριστόφορος Πέσκιας.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 10: Ανατολικό Πήλιο**
Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Οι Γυναίκες στην Υπηρεσία του Ναζισμού  (E)**  
*(Women in Nazi Germany/Les Femmes Dans le Projet Nazi)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μίνι ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021.

**Γυναίκα-Φορέας Ζωής (1933-1939) [Femme Matrice]**
**Eπεισόδιο**: 1

Κατά την περίοδο της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης, σε συνέχεια του κινήματος της «Μεταρρύθμισης της ζωής», οι γυναίκες κατακτούν τις πρώτες μορφές
χειραφέτησης: δικαίωμα ψήφου, χαλάρωση του άρθρου του Ποινικού Κώδικα σχετικά με τις αμβλώσεις, νέες θέσεις εργασίας, κοινωνική χειραφέτηση.

Ωστόσο, το ναζιστικό πρόγραμμα θα περιορίσει τον ρόλο τους στη φροντίδα του σπιτιού και την τεκνοποίηση.

Μολονότι κάποιες κατάφεραν να διακριθούν στο ανδροκρατούμενο ναζιστικό περιβάλλον, όπως η Λένι Ρίφενσταλ, στην πλειοψηφία τους οφείλουν να βοηθήσουν τους άνδρες στα καθήκοντά τους, εφόσον η δική τους αποστολή είναι να πολεμήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Το Πολυπολιτισμικό Λονδίνο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(London: Capital of Tradition, Capital of Extremes )*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο πολιτισμικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής του 2023.

Με τα εμβληματικά μαύρα ταξί, τα κόκκινα διώροφα λεωφορεία και τις περίφημες εκκεντρικές προσωπικότητες, το Λονδίνο είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο. Το Λονδίνο αγκαλιάζει τη διαφορετικότητα και την ποικιλομορφία. Γνωρίζουμε τα άκρα μιας πολύπλοκης πόλης, όπου ο συντηρητισμός και η εκκεντρικότητα είναι οι δύο πλευρές του ίδιου νομίσματος.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Laetitia Kretz

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη επιστρέφει την νέα τηλεοπτική σεζόν με το #STΑrt, μία πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή καταγράφει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, την Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά την ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και την συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑrt αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

**Λήδα Πρωτοψάλτη**

Η Λένα Αρώνη συναντά την “μεγάλη κυρία" του θεάτρου, Λήδα Πρωτοψάλτη, σε μια συνέντευξη γεμάτη συγκίνηση, νοσταλγία και αναμνήσεις. Η σπουδαία ηθοποιός μοιράζεται τις σημαντικότερες στιγμές της καριέρας της, την πορεία της στο θέατρο και τις μνήμες από τα πρώτα της βήματα στο σανίδι.

Το Θέατρο Τέχνης, το Θέατρο Στοά, η συνεργασια ζωής με τον Θανάση Παπαγεωργίου, ο Μποστ, εμβληματικοί ρόλοι όπως η Μήδεια, η Φαύστα και η Εκάβη: η Λήδα Πρωτοψάλτη μιλά για την σημασία του θεάτρου στην ζωή της, τους ρόλους που την καθόρισαν και τις μοναδικές εμπειρίες που έχει βιώσει με σημαντικούς δημιουργούς και ηθοποιούς, ενώ αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές της καριέρας και της προσωπικότητάς της.

Μια σπάνια συνάντηση που φωτίζει την ζωή και το έργο της μοναδικής Λήδας Πρωτοψάλτη, που με τις ερμηνείες της σημάδεψε την σύγχρονη ελληνική θεατρική σκηνή.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Νέα Αγγλία Α' Μέρος [New England Part 1]**  Eπεισ. 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Ρουμανία [Romania]**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/11/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Άνοιξη στο Σουέλντεϊλ**
**Eπεισόδιο**: 10

Καθώς η άνοιξη φτάνει επιτέλους στο Σουέλντεϊλ, οι Όουεν ετοιμάζονται για μια ακόμη πολυάσχολη περίοδο της γέννησης αρνιών. Τα παιδιά, με τη βοήθεια της μεγαλύτερης αδελφής τους, της Ρέιβεν, θα μαζέψουν γόνους βατράχων, ενώ ο Κλάιβ, ο Μάιλς και ο Σιντ φτιάχνουν μια νέα πόρτα για την πύλη. Η Αμάντα, η Έντιθ και η Κλέμι απολαμβάνουν ένα πικνίκ, καθώς ο Ρίτσαρντ προχωρά με την τοποθέτηση πέτρινων δαπέδων πάνω από τη νέα ενδοδαπέδια θέρμανση στο Άντι Τζόουνς . Με τα νεογέννητα αρνιά να γεμίζουν τα χωράφια πίσω από την ανακαινισμένη αγροικία, όλη η οικογένεια συγκεντρώνεται για να αναλογιστεί πόσο μακριά έχει φτάσει το έργο τους τελευταίους 18 μήνες.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Νέα Αγγλία Β' Μέρος [New England Part 2]**
**Eπεισόδιο**: 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αργεντινή [Argentina]**
**Eπεισόδιο**: 6

Το ταξίδι ξεκινά στους καταρράκτες Ιγκουασού, στην καρδιά του τροπικού δάσους. Στο Μπουένος Άιρες, εξερευνά το παλαιότερο μετρό στη Νότια Αμερική (από το 1913) και γνωρίζει τον κόσμο του τάνγκο στη Μπόκα. Στην Πάμπα, συναντά τους Γκαούτσος και τον Μάρτιν Τάτα, που εκπαιδεύει άλογα ψιθυρίζοντάς τους. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το χωριό-φάντασμα Αλεμάνια και ολοκληρώνει το ταξίδι του με το «Τρένο στα Σύννεφα», που φτάνει τα 4.000 μέτρα υψόμετρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ο Οπωρώνας  (E)**  
*(The Orchard)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.

Αυτό το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη ζωή σε έναν οπωρώνα με μηλιές από τις πρώτες ζέστες της άνοιξης μέχρι την εποχή της συγκομιδής του φθινοπώρου. Καθένας από τους μήνες από τον Μάιο έως τον Σεπτέμβριο είναι μια πράξη σε αυτή την ιστορία γεμάτη αγάπη, απώλεια, μεγάλες μάχες της φύσης, εκπληκτική ομορφιά, εκπληκτικούς χαρακτήρες, υπέρβαση των πιο απίθανων πιθανοτήτων, φανταστικά ταξίδια και γενναιόδωρη ανταμοιβή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Αργεντινή [Argentina]**
**Eπεισόδιο**: 6

Το ταξίδι ξεκινά στους καταρράκτες Ιγκουασού, στην καρδιά του τροπικού δάσους. Στο Μπουένος Άιρες, εξερευνά το παλαιότερο μετρό στη Νότια Αμερική (από το 1913) και γνωρίζει τον κόσμο του τάνγκο στη Μπόκα. Στην Πάμπα, συναντά τους Γκαούτσος και τον Μάρτιν Τάτα, που εκπαιδεύει άλογα ψιθυρίζοντάς τους. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το χωριό-φάντασμα Αλεμάνια και ολοκληρώνει το ταξίδι του με το «Τρένο στα Σύννεφα», που φτάνει τα 4.000 μέτρα υψόμετρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Άλλος... για Το Εκατομμύριο**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 75'

Κωμωδία, παραγωγής 1964.

Ο Κοκός και η Ελένη δεν λένε να σταματήσουν την γκρίνια! Ο ένας θέλει να γίνει έμπορος, η άλλη δεν βλέπει την ώρα να παντρευτεί. Για όλα αυτά, όμως, χρειάζονται χρήματα. Και ποιος άλλος μπορεί να τους δανείσει, εκτός από το γαμπρό τους τον Σάββα; Σχολαστικά τίμιος ταμίας μιας επιχείρησης, ο Σάββας αρκεί να καταχραστεί προσωρινά λίγα χρήματα για να τους βοηθήσει και έπειτα θα τα επιστρέψει. Όταν ο διευθυντής του φεύγει ταξίδι και του εμπιστεύεται ένα εκατομμύριο δραχμές χωρίς απόδειξη και σκοτώνεται σε αεροπορικό δυστύχημα, όλο το σόι της γυναίκας τού Σάββα προσπαθεί να επωφεληθεί από την ευκαιρία.

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη «Ο Τελευταίος Τίμιος».

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.
Μουσική: Γιώργος Μητσάκης.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρίκα Κρεββατά, Ελένη Ανουσάκη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Κάππης, Περικλής Χριστοφορίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Βελέντζας, Νάσος Κεδράκας, Βασίλης Μαυρομάτης, Μπέτυ Μοσχονά.
Διάρκεια: 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Επεισόδιο: Θεατρική Στέγη**

Πολλοί νέοι καλλιτέχνες και μικροί θίασοι στη Θεσσαλονίκη, αντιμετωπίζουν μεγάλη δυσκολία στην προσπάθεια τους να βρουν μια στέγη για να ανεβάσουν τις παραστάσεις τους, λόγω έλλειψης χώρων αλλά και εξαιτίας των υψηλών ενοικίων. Ορισμένοι αποφασίζουν να παραμείνουν στην πόλη τους, ενώ άλλοι επιλέγουν να μετακομίσουν και να συνεχίσουν την σταδιοδρομία τους στην Αθήνα. Όλοι όμως επισημαίνουν την ανάγκη για μεγαλύτερη στήριξη από την πολιτεία και τον Δήμο.
Το πρόβλημα της θεατρικής στέγης στη Θεσσαλονίκη «Εντός κάδρου».

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Κάρλοβο, Ένα Οδοιπορικό Με Άρωμα Λεβάντας Και Ιστορίας [Βουλγαρία]**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πιο αρωματική κοιλάδα της Βουλγαρίας, γνωστή και ως “Κοιλάδα των Ρόδων”. Ξεκινάμε από μια φάρμα λεβάντας, που λέγεται “Levanta World”, και γνωρίζουμε το ζευγάρι, που είχε αυτή την ιδέα. Πηγαίνουμε στην πόλη Κάρλοβο, με τα αποστακτήρια λεβάντας και ρόδων, η οποία είχε παράδοση στην εκπαίδευση κι έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εθνική αναγέννηση των Βουλγάρων κατά τον 19ο αιώνα. Επισκεπτόμαστε το εθνογραφικό συγκρότημα της πόλης, μαθαίνουμε την ιστορία του Βούλγαρου επαναστάτη Βασίλ Λέφσκι και παρακολουθούμε μαθήματα χαρακτικής και χειροτεχνιών. Συνεχίζουμε στο γειτονικό, Σόποτ των γραμμάτων και των τεχνών, την κωμόπολη που γέννησε τον Ιβάν Βάζοφ, τον μεγαλύτερο ποιητή και συγγραφέα της Βουλγαρίας. Επόμενος προορισμός μας η Χισάρια με τα ρωμαϊκά της τείχη, τις άφθονες ιαματικές πηγές, αλλά και τα σύγχρονα ξενοδοχεία με σπα, που προσελκύουν τον ιαματικό τουρισμό. Τελευταίος μας σταθμός το χωριό Στάρο Ζελεζάρε, γνωστό πλέον και ως “Street Art Village”, οι τοίχοι του οποίου έχουν μετατραπεί σε “καμβάδες” για έργα μοντέρνας τέχνης, ζωγραφισμένα δίπλα στις μορφές των κατοίκων του. Συζητάμε με τους εμπνευστές αυτού του επαναστατικού πρότζεκτ και περιηγούμαστε στους δρόμους του χωριού, που έγινε “πρωτεύουσα” της Στριτ Αρτ στα Βαλκάνια.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Οι Γυναίκες στην Υπηρεσία του Ναζισμού  (E)**  
*(Women in Nazi Germany/Les Femmes Dans le Projet Nazi)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μίνι ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021.

**Γυναίκα - 'Εργαλείο' Πολέμου (1939-1945)[La Guerre des Femmes]**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο πόλεμος, με την αποχώρηση των ανδρών, έρχεται σε αντίθεση με το έμφυλο κοινωνικό ιδεώδες των Ναζί.

Οι γυναίκες εντάσσονται στην εργασία ( οδηγοί τραμ, αγρότισσες, διοικητικοί υπάλληλοι) και εξωθούνται στην πολιτική αποικισμού προς τα Ανατολικά και τη διαχείριση των στρατοπέδων συγκέντρωσης και εξόντωσης. Από γεννήτορες μια ανώτερης φυλής και σύζυγοι παντοδύναμων ανδρών και αποικιοκρατών, οι γυναίκες γίνονται στο τέλος του πολέμου θήραμα στα στίφη σοβιετικών και συμμαχικών στρατιωτών.

Εκατομμύρια Γερμανίδες πέφτουν θύματα βιασμών και εν συνεχεία πορνείας για λόγους επιβίωσης.

Είναι μια πραγματικότητα που έμενε στη σιωπή για χρόνια. Όπως και τα εγκλήματα εκείνων των γυναικών δεσμοφυλάκων στα στρατόπεδα θανάτου που με τις θηριωδίες τους συγκλόνισαν ακόμα περισσότερο την εικόνα που έχουμε για την ανθρωπότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Η Κυνηγός Αετών (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wings Of Courage – The Eagle Huntress Of Mongolia)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2024.

Ένα δεκαπεντάχρονο κορίτσι από τη Μογγολία σκοπεύει να αποδείξει στους άνδρες αντιπάλους της ότι και οι γυναίκες μπορούν να κυνηγήσουν με αετούς. Για να πετύχει τον στόχο της, η νεαρή Αϊμπότα και ο πατέρας της προπονούνται καθημερινά με τον χρυσαετό της νομαδικής οικογένειας στις πλαγιές των βουνών Αλτάι στην επαρχία Μπαγιάν-Ολκί της Μογγολίας. Είναι η ιστορία ενός θαρραλέου κοριτσιού που θέλει να δοκιμασθεί σε μια παράδοση που κυριαρχείται από τους άνδρες. Οι κυνηγοί αετών της Μογγολίας είναι οι θεματοφύλακες μιας σχεδόν ξεχασμένης παράδοσης. Το έθιμο αυτό περνούσε πάντα από πατέρα σε γιο. Το έθιμο θεωρείται ένα περήφανο οικογενειακό κληροδότημα, στο οποίο οι γυναίκες δεν έχουν ιδιαίτερη θέση. Θα πετύχει η Αϊμπότα τον στόχο της να γίνει κυνηγός αετών; Θα μπορέσει να αποδείξει στον θείο της, στους συμμαθητές της και, φυσικά, στον εαυτό της ότι είναι ισότιμη με τους άνδρες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Επεισόδιο 10: Ανατολικό Πήλιο**
Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Νέα Αγγλία Β' Μέρος [New England Part 2]**  Eπεισ. 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Αργεντινή [Argentina]**  Eπεισ. 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/11/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ο Οπωρώνας  (E)**  
*(The Orchard)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.

Αυτό το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη ζωή σε έναν οπωρώνα με μηλιές από τις πρώτες ζέστες της άνοιξης μέχρι την εποχή της συγκομιδής του φθινοπώρου. Καθένας από τους μήνες από τον Μάιο έως τον Σεπτέμβριο είναι μια πράξη σε αυτή την ιστορία γεμάτη αγάπη, απώλεια, μεγάλες μάχες της φύσης, εκπληκτική ομορφιά, εκπληκτικούς χαρακτήρες, υπέρβαση των πιο απίθανων πιθανοτήτων, φανταστικά ταξίδια και γενναιόδωρη ανταμοιβή.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Βέλγιο και Λουξεμβούργο Α' Μέρος [Belgium and Luxembourg Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βιρμανία [Birmanie]**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Βιρμανία, ή Μιανμάρ όπως είναι πλέον επίσημα, ήταν κλειστή για 50 χρόνια. Ο Φιλίπ ξεκινά το ταξίδι του με το βρετανικό τρένο που διασχίζει γέφυρες πάνω από 100 προς τη Μανταλέι. Από εκεί, κατευθύνεται στο Μπαγκάν, την ιστορική καρδιά της χώρας, με τις χιλιάδες παγόδες. Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα χωριό, όπου συναντά τον Nat Gadaw, έναν άνθρωπο που επικοινωνεί με τα πνεύματα των νεκρών. Το ταξίδι συνεχίζεται με τη διάσημη γραμμή Circle στη Ρανγκούν, όπου παρακολουθεί μια θρησκευτική τελετή στον Χρυσό Βράχο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ο Τελευταίος Σπόρος  (E)**  
*(The Last Seed)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2023
Ξεκινάμε μια κινηματογραφική οδύσσεια στις σύγχρονες συνθήκες τροφίμων και γεωργίας της Αφρικής. Μέσα από την υποβλητική μουσική, τον παραστατικό χορό και τις συγκλονιστικές εικόνες, ερευνούμε τα θεμελιώδη θέματα της κυριαρχίας των σπόρων και της εύθραυστης ισορροπίας μεταξύ της ανθρωπότητας και του πλανήτη. Θα δούμε τους μόχθους και τους θριάμβους των μικροπαραγωγών της Αφρικής, καθώς οδηγούνται μέσα στο περίπλοκο δίκτυο της επιστήμης, της πολιτικής και της οικονομίας που περιβάλλεται γύρω από την εκμετάλλευση των πολυεθνικών εταιρειών. Θα ακούσουμε τις διαφωτιστικές απόψεις των ειδικών που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το σύστημα διατροφής του κόσμου και επισημαίνουν την επιτακτική ανάγκη για αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Andréa Gema

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βιρμανία [Birmanie]**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Βιρμανία, ή Μιανμάρ όπως είναι πλέον επίσημα, ήταν κλειστή για 50 χρόνια. Ο Φιλίπ ξεκινά το ταξίδι του με το βρετανικό τρένο που διασχίζει γέφυρες πάνω από 100 προς τη Μανταλέι. Από εκεί, κατευθύνεται στο Μπαγκάν, την ιστορική καρδιά της χώρας, με τις χιλιάδες παγόδες. Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα χωριό, όπου συναντά τον Nat Gadaw, έναν άνθρωπο που επικοινωνεί με τα πνεύματα των νεκρών. Το ταξίδι συνεχίζεται με τη διάσημη γραμμή Circle στη Ρανγκούν, όπου παρακολουθεί μια θρησκευτική τελετή στον Χρυσό Βράχο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Τρελός, Παλαβός και Βέγγος**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 82'

Κωμωδία, παραγωγής 1967.
Ο Θανάσης (Θανάσης Βέγγος), αν και απλός σερβιτόρος, στην πραγματικότητα κρατάει μόνος του ένα ολόκληρο κέντρο, κάνοντας τα πάντα μόνος του, ακόμα και όσα αφορούν στην ψυχαγωγία των πελατών. Την ημέρα του γάμου του με την αγαπημένη του (Ελένη Ανουσάκη), χτυπάει κατά λάθος το κεφάλι του και χάνει τη μνήμη του. Ο Θανάσης περιφέρεται άσκοπα στην Αθήνα και βρίσκει μια άλλη δουλειά. Τελικά, μόνο ένα δεύτερο χτύπημα στο κεφάλι θα τον επαναφέρει στην πραγματικότητα.

Σκηνοθεσία: Θανάσης Βέγγος.
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου.
Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ-μουσική επιμέλεια: Παύλος Φιλίππου.
Σκηνογραφία: Τάσος Ζωγράφος.
Ηχοληψία: Λυκούργος Βαγιάκης.
Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Ελένη Ανουσάκη, Τάκης Μηλιάδης, Γιάννης Αργύρης, Δημήτρης Κούκης, Στράτος Παχής, Κώστας Σταυρινουδάκης, Γιάννης Μωραΐτης, Γιώργος Γιαλούρης, Ανδρέας Γκόλφης, Δημήτρης Σημηριώτης, Γιώργος Ξύδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιάννης Κωστής, Νίκος Νεογένης, Ταϋγέτη, Γιάννης Σπαρίδης, Σάσα Καστούρα, Νίκος Πασχαλίδης, Βιολέττα Σούλη, Γιώργος Τζιφός, Ρένα Πασχαλίδου, Σπύρος Μαλούσης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Γρηγόρης Βάσκας, Τάκης Ζαχαράκης, Ν. Βάσκα, Γιώργος Αττικός, Ντέπη Γεωργίου, Μέλια Ρήγα, Άννα Γεραλή, Φραγκούλης Φραγκούλης, Γιάννης Μάλας, Βασίλης Κατσούλης, Νίκος Σπυριδωνάκος, Μαρία Παλαιολόγου, Τάκης Ιωαννίδης, Σπύρος Γουριώτης.
Διάρκεια: 82΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Με Αποφασιστικότητα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ΕΡΤ3 παρουσιάζει την εβδομαδιαία εκπομπή «Με Αποφασιστικότητα», αφιερωμένη στα Άτομα με Αναπηρία. Στο επίκεντρο βρίσκονται οι ιστορίες τους, οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και – πάνω απ’ όλα – η δύναμη με την οποία τις μετατρέπουν σε ευκαιρίες ζωής.
Με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, καλές πρακτικές και προσωπικές αφηγήσεις, η εκπομπή αναδεικνύει την καθημερινότητα, τα δικαιώματα και τις προοπτικές των ΑμεΑ. Είναι μια τηλεόραση που δεν μένει στην επιφάνεια, αλλά επιλέγει να εμπνέει, να ενημερώνει και να ανοίγει δρόμους για μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς.

Παρουσίαση: Αναστασία Αργυριάδου
Υπεύθυνος εκπομπής – Αρχισυνταξία: Δημήτρης Δραγώγιας
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου
Παραγωγή: Άννα Μανιάν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Νότιο και Ανατολικό Πήλιο**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Θάλαττα μάς ταξιδεύει από τα καταγάλανα νερά του Παγασητικού Κόλπου μέχρι το ανατολικό Πήλιο, σε ένα οδοιπορικό που θα ενώσει θρύλους και αλήθειες των ελληνικών θαλασσών. Στις Νηές, ο Κίμωνας Παπαδημητρίου συναντά τον Γιώργο Κουκουράβα, έναν τολμηρό καπετάνιο που τον υποδέχεται στο ιστιοφόρο του. Το ταξίδι συνεχίζεται στη στεριά, όπου ο Λευτέρης Μαργωμένος μοιράζεται ιστορίες για
πειρατές που λεηλατούσαν την περιοχή από την εποχή της Αργούς και του Αίαντα μέχρι τα Ορλωφικά χρόνια. Στο λιμάνι της Αγίας Κυριακής η κάμερα καταδύεται μαζί με τον Κίμωνα σε ένα παλιό ναυάγιο, εξερευνώντας τα απομεινάρια του άτυχου «Καλή Τύχη».
Το επόμενο πλάνο μάς μεταφέρει στην Παλαιά Μιτζέλα, όπου οι αλλαγές στη
μορφολογία του τόπου είναι εμφανείς μέσα και έξω από το νερό. Μία μαρτυρία από τη ναυτική ιστορία του Β’ Παγκοσμίου πολέμου έρχεται στο φως.
Η κάμερα απομακρύνεται από το ανατολικό Πήλιο, αφήνοντάς μας με μια αίσθηση γλυκιάς νοσταλγίας και σεβασμού για τις ιστορίες και τους ανθρώπους που ζουν ανάμεσα στο κύμα και στην ιστορία.

Παρουσιαστής: Κίμων Παπαδημητρίου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκανδαλάρης
Αρχισυνταξία - Κειμενογράφηση: Γεώργιος Μαντζουρανίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Σκανδαλάρης
Οπερατέρ: Γιώργος Σκανδαλάρης, Ηλίας Κουτρώτσιος
Εναέριες λήψεις: WOBtheCUT Productions
Ήχος: Ηλίας Κουτρώτσιος
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Παλαιολόγος
Τίτλοι - Γραφικά: WOBtheCUT Productions
Μοντάζ: Γιώργος Σκανδαλάρης
Postproduction: WOBtheCUT Productions
Βοηθός Μοντέρ: WOBtheCUT Productions
Διεύθυνση Παραγωγής: WOBtheCUT Productions
Βοηθός δ/ντη παραγωγής: Κωνσταντίνα Σκανδαλάρη
Βοηθός καταδύσεων – Εξειδικευμένος κινηματογραφιστής δύτης: Νίκος Σιδηρόπουλος
Επιστημονικός συνεργάτης – Ερευνητικός σύμβουλος: Κίμων Παπαδημητρίου
Επιστημονικός συνεργάτης – Ερευνητικός σύμβουλος: Νίκος Σιδηρόπουλος
Αφήγηση: Γιώργος Σκανδαλάρης
Εκτελεστής Παραγωγός: Χριστοδούλου Ο.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Τα Τρελά Χρόνια στο Παρίσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(1924: the Pride of Black Paris)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 53'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2024.

Η περιπέτεια ξεκίνησε το 1924 στο 15ο διαμέρισμα, στην οδό Μπλομέ 33, σε ένα σπίτι του 18ου αιώνα που είχε μετατραπεί σε οινοπωλείο και στη συνέχεια σε καμπαρέ με το όνομα “Μπαλ Μπλομέ».
Στον απόηχο του Μεγάλου Πολέμου, η γενιά των Années folles, που διψούσε για διασκέδαση, ερωτεύτηκε το μέρος, το οποίο ο Ρομπέρ Ντεσνός βάφτισε «Μπαλ Νεγκρ».
Οι διασημότητες συναντήθηκαν με τους ανώνυμους, οι εργάτες έκαναν παρέα με τους διανοούμενους. Το Μπαλ Μπλομέ έγινε το χωνευτήρι μιας νέας μαύρης ταυτότητας,
όπου οι κρεολοί του Παρισιού, οι μικροαστοί, οι εργάτες, οι διανοούμενοι και οι επαναστάτες έρχονταν για να χορέψουν μπιγκίν και να ξεχάσουν, στα πλαίσια ενός μαγευτικού διαλείμματος, την πραγματικότητα της κατάστασής τους.

Σκηνοθεσία: Martine Delumeau
Παραγωγή: Pop’Films

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Η Γέννηση της Έβδομης Τέχνης  (E)**  
*(The Cinematograph, Birth of an Art)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Στα τέλη του 19ου αιώνα, οι ζωγράφοι έκαναν τη δική τους αισθητική επανάσταση, υπό την απειλή της εμφάνισης της φωτογραφίας. Ο Μονέ και οι σύγχρονοί του είχαν πάθος με τη μοντέρνα, τη γοργή, τη φωτογενή ζωή. Εκείνοι ήταν που άνοιξαν τον δρόμο για την εφεύρεση του κινηματογράφου, ο οποίος, με τη σειρά του, έφερε την επανάσταση στις ζωές των ζωγράφων και στην τέχνη τους.
Αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ρίχνει βαθιά μέσα στη δίνη της Βιομηχανικής Επανάστασης, τότε που η τέχνη και η κινούμενη εικόνα συναντήθηκαν.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Cornic Stefan
Παραγωγή: ARTE, Beall Productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  
**Κάρλοβο, Ένα Οδοιπορικό Με Άρωμα Λεβάντας Και Ιστορίας [Βουλγαρία]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Βέλγιο και Λουξεμβούργο Α' Μέρος [Belgium and Luxembourg Part 1]**  Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Βιρμανία [Birmanie]**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/11/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ο Τελευταίος Σπόρος  (E)**  
*(The Last Seed)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2023
Ξεκινάμε μια κινηματογραφική οδύσσεια στις σύγχρονες συνθήκες τροφίμων και γεωργίας της Αφρικής. Μέσα από την υποβλητική μουσική, τον παραστατικό χορό και τις συγκλονιστικές εικόνες, ερευνούμε τα θεμελιώδη θέματα της κυριαρχίας των σπόρων και της εύθραυστης ισορροπίας μεταξύ της ανθρωπότητας και του πλανήτη. Θα δούμε τους μόχθους και τους θριάμβους των μικροπαραγωγών της Αφρικής, καθώς οδηγούνται μέσα στο περίπλοκο δίκτυο της επιστήμης, της πολιτικής και της οικονομίας που περιβάλλεται γύρω από την εκμετάλλευση των πολυεθνικών εταιρειών. Θα ακούσουμε τις διαφωτιστικές απόψεις των ειδικών που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το σύστημα διατροφής του κόσμου και επισημαίνουν την επιτακτική ανάγκη για αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Andréa Gema

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Βέλγιο και Λουξεμβούργο Β' Μέρος [Belgium and Luxembourg Part 2]**
**Eπεισόδιο**: 8

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Νότια Αφρική [Afrique Du Sud]**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Αφρική, ξεκινώντας από το Κέιπ Τάουν, όπου τα τρένα προσφέρουν μοναδικά σκηνικά. Ανακαλύπτει το πολυτελές τρένο Rovo, που μεταφέρει τους επιβάτες σε μια άλλη εποχή. Σε κάθε στάση, εξερευνά την ιστορία και τις παραδόσεις της χώρας, όπως τους θεραπευτές Sangomas. Στη Γιοχάνεσμπουργκ, συναντά γυναίκες που παίζουν ποδόσφαιρο για κοινωνική αλλαγή. Τέλος, επισκέπτεται μια απομακρυσμένη πόλη, όπου ένα τρένο λειτουργεί ως κινητό κέντρο υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Χώμα, η Βάση της Ζωής  (E)**  
*(Planet Soil )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.

Σε ένα κουταλάκι χώμα υπάρχουν περισσότεροι ζωντανοί οργανισμοί από όσοι άνθρωποι στη Γη. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, πρόκειται να σας αποκαλύψουμε τα μυστικά του ζωτικού οικοσυστήματος κάτω από τα πόδια μας.
Αποκαλύπτουμε την πολυπλοκότητα και τις διασυνδέσεις ενός κόσμου πάνω και κάτω από το έδαφος, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να βοηθήσουν στη θρέψη αυτού του περιβάλλοντος, που περικλείει το μυστικό της επιβίωσής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Νότια Αφρική [Afrique Du Sud]**
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Αφρική, ξεκινώντας από το Κέιπ Τάουν, όπου τα τρένα προσφέρουν μοναδικά σκηνικά. Ανακαλύπτει το πολυτελές τρένο Rovo, που μεταφέρει τους επιβάτες σε μια άλλη εποχή. Σε κάθε στάση, εξερευνά την ιστορία και τις παραδόσεις της χώρας, όπως τους θεραπευτές Sangomas. Στη Γιοχάνεσμπουργκ, συναντά γυναίκες που παίζουν ποδόσφαιρο για κοινωνική αλλαγή. Τέλος, επισκέπτεται μια απομακρυσμένη πόλη, όπου ένα τρένο λειτουργεί ως κινητό κέντρο υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Έκλεψα τη Γυναίκα μου**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 76'

Κωμωδία, παραγωγής 1964.

Ο νεόπλουτος Πέτρος, που πιστεύει ότι τα πάντα αγοράζονται, ακόμα και η ανθρώπινη συνείδηση, τα «σπάει» καθημερινά στα μπουζούκια με διάφορες κοπέλες, μέχρι που γνωρίζει τη Λένα, μια νέα που αδιαφορεί για τα χρήματά του και τον αποκρούει.
Για να κάμψει την αντίστασή της, την προσλαμβάνει στο γραφείο του, αλλά εκείνη εξακολουθεί να τον αγνοεί.
Ακολουθώντας την προτροπή του δικηγόρου του, την παντρεύεται για να νομιμοποιήσει τις ορέξεις του και μετά να τη χωρίσει, εκείνη όμως το σκάει την πρώτη νύχτα του γάμου, κι έτσι ο Πέτρος αναγκάζεται να την κλέψει.
Μετά ταύτα, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι στον κόσμο δεν υπάρχει μόνο το χρήμα, αλλά και άλλες αξίες, πιο ανθρώπινες και άκρως απαραίτητες για τη ζωή όλων μας.

Η Μαίρη Λίντα ερμηνεύει το τραγούδι «Τέτοια χαρά δεν θα τη δεις», σε στίχους και μουσική Μανώλη Χιώτη και ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης το τραγούδι «Η Νήσος των Αζορών», σε στίχους Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ) και μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

Σκηνοθεσία: Κώστας Στράντζαλης.
Σενάριο: Γιώργος Ολύμπιος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.
Μοντάζ: Γιώργος Τσαούλης.
Σκηνογραφία: Τάσος Ζωγράφος.
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς.
Τραγουδούν: Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης.
Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Σιμόνη Κυριακίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Μποζώνης, Χρόνης Εξαρχάκος, Πόπη Δεληγιάννη, Χριστόφορος Ζήκας, Γιάννης Μωραΐτης, Γεράσιμος Λειβαδάς, Ζωή Βουδούρη, Λίλιαν Σουρτζή, Λέλα Δερλίκου, Μικαέλα Βαγενοπούλου, Νενέλα Κακαλέτρη, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Χατζής, Κική Λογαρά, Γεράσιμος Μαλιώρης, Λεωνίδας Καρβέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Γραβιέρα Νάξου**
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **ΑΠΘ Αποτυπώματα Ενός Αιώνα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Μια τηλεοπτική παραγωγή, αφιερωμένη στα 100 χρόνια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του μεγαλύτερου ΑΕΙ της χώρας. Σύγχρονες εικόνες φωτίζουν μια διαδρομή γεμάτη προκλήσεις και επιτεύγματα, αναδεικνύουν ιστορικές προσωπικότητες, αλλά και σημερινούς πρωταγωνιστές μιας ακαδημαϊκής κοινότητας που επιμένει να κοιτά μπροστά.

**Έτσι Άρχισαν Όλα**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, με τον διακριτικό τίτλο «Έτσι άρχισαν όλα», ιχνηλατούνται τα αποτυπώματα μιας πολυκύμαντης ιστορικής διαδρομής: Το ιδεολογικό και πολιτικό περιβάλλον της εποχής. Η Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ου αιώνα, που προσπαθεί να αναγεννηθεί, μετά την πυρκαγιά και την άφιξη δεκάδων χιλιάδων προσφύγων. Το όραμα για το νέο Πανεπιστήμιο, οι ανάγκες που οδήγησαν στην ίδρυση του και η «οδύσσεια» της έναρξης λειτουργίας του. Η πρώτη εγκατάσταση στη βίλα Αλλατίνι, η εμβληματική Φιλοσοφική Σχολή και η διαφοροποίηση από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η σταδιακή διαμόρφωση της φυσιογνωμίας του Πανεπιστήμιου της Θεσσαλονίκης, η ανάπτυξη των σχολών και των τμημάτων του και οι αγώνες στα δύσκολα χρόνια του έθνους.

Δημοσιογραφική ομάδα: Κίμων Αθανασιάδης, Γεωργία Λοτσοπούλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Άννα Μανιάν
Μοντάζ: Ελένη Χρυσομάλλη
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Η Τεχνητή Νοημοσύνη Δικαστής (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Artificial Justice )*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 51'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ ισπανικής παραγωγής, 2022.

Χρειαζόμαστε αλγόριθμους για να επιτύχουμε πραγματικά ανεξάρτητα συστήματα απονομής δικαιοσύνης;
Κάποιες χώρες εφαρμόζουν ήδη αλγόριθμους Τεχνητής Νοημοσύνης για τη λήψη δικαστικών αποφάσεων. Η Τεχνητή Νοημοσύνη υπόσχεται να μας οδηγήσει σε μια νέα εποχή, σε μια ψηφιακή επανάσταση που θα αλλάξει τον κόσμο.
Αυτή η ψηφιακή μετάβαση εγείρει ανησυχητικά ερωτήματα: Θα καταφέρουμε να εξαλείψουμε την επιρροή της πολιτικής και οικονομικής εξουσίας στο δικαστικό σύστημα; Θα περιορίσουμε τη μεροληψία; Θα δέχονταν οι πολίτες να κριθούν από έναν αλγοριθμικό δικαστή;

Σκηνοθεσία: Simon Casal de Miguel
Παραγωγή: Orillamar Films

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Ανεμοδαρμένα Ύψη - Ιστορία Αγάπης και Μίσους (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Withering Heights : Love, Hate And Vengeance )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Αυτό το ντοκιμαντέρ μάς προσκαλεί να αφήσουμε τον εαυτό μας να παρασυρθεί και να προβληματιστεί, να πάει πέρα από τον θρύλο και να ενστερνιστεί την ιστορία ενός βιβλίου, που παραμένει, ακόμη και σήμερα, επίκαιρο και ολοζώντανο. Ένα μοναδικό μυθιστόρημα στο είδος του, που ξεπερνά κάθε απαγόρευση. Μια αναμφισβήτητη ιστορία αγάπης, αλλά και μια ιστορία βίας - μια από τις πιο ολοκληρωμένες απόπειρες απεικόνισης του Κακού στη λογοτεχνία, και, παρά τα φαινόμενα, η πιο οδυνηρή ωδή στην παιδική ηλικία...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Νότιο και Ανατολικό Πήλιο**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Θάλαττα μάς ταξιδεύει από τα καταγάλανα νερά του Παγασητικού Κόλπου μέχρι το ανατολικό Πήλιο, σε ένα οδοιπορικό που θα ενώσει θρύλους και αλήθειες των ελληνικών θαλασσών. Στις Νηές, ο Κίμωνας Παπαδημητρίου συναντά τον Γιώργο Κουκουράβα, έναν τολμηρό καπετάνιο που τον υποδέχεται στο ιστιοφόρο του. Το ταξίδι συνεχίζεται στη στεριά, όπου ο Λευτέρης Μαργωμένος μοιράζεται ιστορίες για
πειρατές που λεηλατούσαν την περιοχή από την εποχή της Αργούς και του Αίαντα μέχρι τα Ορλωφικά χρόνια. Στο λιμάνι της Αγίας Κυριακής η κάμερα καταδύεται μαζί με τον Κίμωνα σε ένα παλιό ναυάγιο, εξερευνώντας τα απομεινάρια του άτυχου «Καλή Τύχη».
Το επόμενο πλάνο μάς μεταφέρει στην Παλαιά Μιτζέλα, όπου οι αλλαγές στη
μορφολογία του τόπου είναι εμφανείς μέσα και έξω από το νερό. Μία μαρτυρία από τη ναυτική ιστορία του Β’ Παγκοσμίου πολέμου έρχεται στο φως.
Η κάμερα απομακρύνεται από το ανατολικό Πήλιο, αφήνοντάς μας με μια αίσθηση γλυκιάς νοσταλγίας και σεβασμού για τις ιστορίες και τους ανθρώπους που ζουν ανάμεσα στο κύμα και στην ιστορία.

Παρουσιαστής: Κίμων Παπαδημητρίου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκανδαλάρης
Αρχισυνταξία - Κειμενογράφηση: Γεώργιος Μαντζουρανίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Σκανδαλάρης
Οπερατέρ: Γιώργος Σκανδαλάρης, Ηλίας Κουτρώτσιος
Εναέριες λήψεις: WOBtheCUT Productions
Ήχος: Ηλίας Κουτρώτσιος
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Παλαιολόγος
Τίτλοι - Γραφικά: WOBtheCUT Productions
Μοντάζ: Γιώργος Σκανδαλάρης
Postproduction: WOBtheCUT Productions
Βοηθός Μοντέρ: WOBtheCUT Productions
Διεύθυνση Παραγωγής: WOBtheCUT Productions
Βοηθός δ/ντη παραγωγής: Κωνσταντίνα Σκανδαλάρη
Βοηθός καταδύσεων – Εξειδικευμένος κινηματογραφιστής δύτης: Νίκος Σιδηρόπουλος
Επιστημονικός συνεργάτης – Ερευνητικός σύμβουλος: Κίμων Παπαδημητρίου
Επιστημονικός συνεργάτης – Ερευνητικός σύμβουλος: Νίκος Σιδηρόπουλος
Αφήγηση: Γιώργος Σκανδαλάρης
Εκτελεστής Παραγωγός: Χριστοδούλου Ο.Ε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Βέλγιο και Λουξεμβούργο Β' Μέρος [Belgium and Luxembourg Part 2]**  Eπεισ. 8

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Νότια Αφρική [Afrique Du Sud]**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/11/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Χώμα, η Βάση της Ζωής  (E)**  
*(Planet Soil )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.

Σε ένα κουταλάκι χώμα υπάρχουν περισσότεροι ζωντανοί οργανισμοί από όσοι άνθρωποι στη Γη. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, πρόκειται να σας αποκαλύψουμε τα μυστικά του ζωτικού οικοσυστήματος κάτω από τα πόδια μας.
Αποκαλύπτουμε την πολυπλοκότητα και τις διασυνδέσεις ενός κόσμου πάνω και κάτω από το έδαφος, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να βοηθήσουν στη θρέψη αυτού του περιβάλλοντος, που περικλείει το μυστικό της επιβίωσής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Aerial Profiles)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Βόρεια Γερμανία Α' Μέρος [Northern Germany Part 1]**
**Eπεισόδιο**: 9

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βραζιλία [Brazil]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Βραζιλία, όπου τα τρένα κινούνται στο ρυθμό της Σάμπα και γίνονται μουσικές παιδικές χαρές. Ξεκινά από το Σαλβαδόρ και συνεχίζει στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Στο νησί Μαραζό, γνωρίζει το τοπικό βουβάλι, σύμβολο της περιοχής. Εξερευνά τον σιδηροδρομικό σταθμό «Central do Brazil» και τα προαστιακά τρένα. Τέλος, απολαμβάνει τη μοναδική θέα του Ρίο από το τελεφερίκ πάνω από τις φαβέλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Οι Νομάδες του Ιράν  (E)**  
*(IRAN THE LAST GREAT NOMADS)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής του 2017

Μια εξαντλητική και θεαματική καλοκαιρινή μετακίνηση.
Στα βουνά Ζάγκρος στο κεντρικό Ιράν, οι Μπαχτιάρ είναι από τους τελευταίους σπουδαίους νομάδες του πλανήτη. Είναι ένας περήφανος λαός βοσκών που συνεχίζει να επιδίδεται σε μακρές, εξαντλητικές και θεαματικές μετακινήσεις σε καλοκαιρινά βοσκοτόπια. Παραμένουν πιστοί στην παράδοση αιώνων και σε έναν τρόπο ζωής που ξεκινά από τα βάθη της αρχαίας Περσίας. Αυτές οι απέραντες κοιλάδες, που περιβάλλονται από βουνά και παγετώνες, αποκαλύπτουν μια εντελώς διαφορετική πλευρά του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βραζιλία [Brazil]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Βραζιλία, όπου τα τρένα κινούνται στο ρυθμό της Σάμπα και γίνονται μουσικές παιδικές χαρές. Ξεκινά από το Σαλβαδόρ και συνεχίζει στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Στο νησί Μαραζό, γνωρίζει το τοπικό βουβάλι, σύμβολο της περιοχής. Εξερευνά τον σιδηροδρομικό σταθμό «Central do Brazil» και τα προαστιακά τρένα. Τέλος, απολαμβάνει τη μοναδική θέα του Ρίο από το τελεφερίκ πάνω από τις φαβέλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Κόκκινα Τριαντάφυλλα**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 72'

Αισθηματική ταινία, ελληνικής παραγωγής, 1955, διάρκειας 72'.
Μια ρομαντική κοπέλα από την Κεφαλονιά, η Αυγή, είναι φοιτήτρια στην Αθήνα και ερωτευμένη με τον Τάκη, σπουδαστή του ωδείου. Όταν ο πατέρας της μαθαίνει για τον δεσμό, την καλεί να επιστρέψει αμέσως στο νησί ώστε να την παντρέψει με έναν εύπορο νέο προτού τελικά δεχτεί να γνωρίσει τον Τάκη, όμως ο μεγάλος σεισμός που χτυπά το Αργοστόλι ανατρέπει τα πάντα.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος
Σενάριο: Διονύσης Μήλας
Μουσική: Γεράσιμος Μηλιαρέσης
Φωτογραφία: Αντώνης Καρατζόπουλος
Αλέκος Αλεξανδράκης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Δάφνη Σκούρα, Μιχάλης Μπούχλης, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Μήλας, Σπύρος Πατρίκιος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη επιστρέφει την νέα τηλεοπτική σεζόν με το #STΑrt, μία πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή καταγράφει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, την Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά την ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και την συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑrt αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

**Κώστας Τσόκλης- Α' Μέρος**
Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η ΕΡΤ στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:10**  |   **Πράσινο Ακρωτήριο - Πίσω από τα Θέρετρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Cape Verde: The Reality Beyond the Resorts)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 55'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2024.

Ατελείωτες παραλίες, μαγευτικά βουνά και χωριά με πολύχρωμα σπίτια: το Πράσινο Ακρωτήριο έχει γίνει ένας από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς για τους χρήστες του Instagram. Εδώ, οι τουρίστες μπορούν να απολαύσουν μια εβδομάδα σε ένα all-inclusive θέρετρο με μόλις 700 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ταξιδιού. Αλλά ουσιαστικά τίποτα από όλα αυτά δεν ωφελεί το νησί. Για την ακρίβεια, η έλλειψη ευκαιριών και η σοβαρή ξηρασία αναγκάζει ορισμένες γυναίκες να κλέβουν άμμο από τον βυθό της θάλασσας για να επιβιώσουν.

Σκηνοθεσία: Michelle Fines
Παραγωγή: Kraken Films

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Λενάκι, Δυο Φωτιές και Δυο Κατάρες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024, διάρκειας 70'
Η υπόθεση εμπρησμού ενός πύργου στο Λειβάρτζι Καλαβρύτων έρχεται στο φως μέσω κάποιων οικογενειακών χειρογράφων. Εκεί που λίγο πριν την Επανάσταση του 1821 πλέχτηκε το ειδύλλιο της Ελένης, κόρης του άρχοντα του χωριού, και του Λιμάζ-αγά, της Μοστενίτσας. Ο έρωτας των δυο αλλοθρήσκων και μια γονική κατάρα, στοιχειώνουν την ιστορία του χωριού. Ένα σχετικό δημοτικό τραγούδι με τις παραλλαγές του οδηγεί την αναψηλάφηση ενός παρελθόντος, που μοιάζει με παραμύθι.

"... Συνδυάζοντας εικαστική ελευθερία και τη δύναμη του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού, η ταινία δημιουργεί έναν κόσμο που ξετυλίγεται στα όρια του ονείρου και του μύθου, συνδέοντας το χθες με την ψυχή του σήμερα και αναδεικνύοντας τις γέφυρες της αγάπης."
(Από το σκεπτικό της Κριτικής Επιτροπής του 18ου DocFest Χαλκίδας)

Συμμετέχουν: Λεωνίδας Εμπειρίκος, ιστορικός, Στέλιος Μουζάκης, ερευνητής πολιτισμών, Πέτρος Πιζάνιας, ιστορικός, ομότ. καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ηλίας Τουτούνης, συγγραφέας-ερευνητής, Παναγιώτης Φράγκος, συγγραφέας, πρόεδρος Συλλόγου Λειβαρτζινών Αθήνας και Ελένη Ψυχογιού, λαογράφος, ερευνήτρια του ΚΕΕΛ της Ακαδημίας Αθηνών.
Συμμετέχουν επίσης κάτοικοι των κοινοτήτων Λειβαρτζίου (Αχαΐας), Μοστενίτσας (Ορεινής Ηλείας) και Τριποτάμων (Αχαΐας).

Παγκόσμια πρεμιέρα στο 26ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ινδαρές
Σενάριο: Δημήτρης Ινδαρές
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης
Μοντάζ: Δημήτρης Ινδαρές
Ήχος: Βασίλης Αθανασάς, Παναγιώτης Δεληνικόλας, Κώστας Φυλακτίδης
Μουσική: Νεφέλη Μπερή
Παραγωγή: OhMyDog Productions, Indifilm
Παραγωγοί: Δημήτρης Ινδαρές, Φωτεινή Οικονομοπούλου, Βασιλική Πατρούμπα
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ, Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **ΑΠΘ Αποτυπώματα Ενός Αιώνα  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.
Μια τηλεοπτική παραγωγή, αφιερωμένη στα 100 χρόνια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του μεγαλύτερου ΑΕΙ της χώρας. Σύγχρονες εικόνες φωτίζουν μια διαδρομή γεμάτη προκλήσεις και επιτεύγματα, αναδεικνύουν ιστορικές προσωπικότητες, αλλά και σημερινούς πρωταγωνιστές μιας ακαδημαϊκής κοινότητας που επιμένει να κοιτά μπροστά.

**Έτσι Άρχισαν Όλα**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, με τον διακριτικό τίτλο «Έτσι άρχισαν όλα», ιχνηλατούνται τα αποτυπώματα μιας πολυκύμαντης ιστορικής διαδρομής: Το ιδεολογικό και πολιτικό περιβάλλον της εποχής. Η Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ου αιώνα, που προσπαθεί να αναγεννηθεί, μετά την πυρκαγιά και την άφιξη δεκάδων χιλιάδων προσφύγων. Το όραμα για το νέο Πανεπιστήμιο, οι ανάγκες που οδήγησαν στην ίδρυση του και η «οδύσσεια» της έναρξης λειτουργίας του. Η πρώτη εγκατάσταση στη βίλα Αλλατίνι, η εμβληματική Φιλοσοφική Σχολή και η διαφοροποίηση από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η σταδιακή διαμόρφωση της φυσιογνωμίας του Πανεπιστήμιου της Θεσσαλονίκης, η ανάπτυξη των σχολών και των τμημάτων του και οι αγώνες στα δύσκολα χρόνια του έθνους.

Δημοσιογραφική ομάδα: Κίμων Αθανασιάδης, Γεωργία Λοτσοπούλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Άννα Μανιάν
Μοντάζ: Ελένη Χρυσομάλλη
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Βόρεια Γερμανία Α' Μέρος [Northern Germany Part 1]**  Eπεισ. 9

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Νομάδες του Ιράν  (E)**  
*(IRAN THE LAST GREAT NOMADS)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Πράσινο Ακρωτήριο - Πίσω από τα Θέρετρα  (E)**  
*(Cape Verde: The Reality Beyond the Resorts)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**