**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/10/2025 έως 24/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Δενδρομελισσοκομία στην Πολωνία  (E)**     
*(Bees in Trees - Traditional Beekeeping in Poland )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 45'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ φύσης, γερμανικής παραγωγής του 2022.   
  
Ο Πιότρ Πιλασίεβιτς έχει αναλάβει μια αποστολή. Θέλει να προσφέρει στις μέλισσες ένα σπίτι στον τόπο που ζούσαν κάποτε: Στο δάσος.  
Ο Πιότρ είναι μελισσοκόμος, πιο συγκεκριμένα δενδρομελισσοκόμος στο Αουγκούστουφ, στο βορειοανατολικό άκρο της Πολωνίας. Ψηλά στα δέντρα ανοίγει εσοχές στις οποίες μπορούν να φωλιάσουν οι μέλισσες του και να φτιάξουν τις κυψέλες τους. Για τον ίδιο, η αρχαία τέχνη της μελισσοκομίας σε δέντρα, η οποία χρονολογείται από τον Μεσαίωνα, αποτελεί έμπνευση: για μια μορφή μελισσοκομίας ενδεδειγμένη για το είδος και για μια ζωή σε αρμονία με τη φύση.

Παραγωγή: Berlin Producers, MDR, Arte

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ουαλία Μέρος Α'**   
**Eπεισόδιο**: 3

Μεταφερόμαστε στο πιο ήπιο τοπίο της Ουαλίας, που φημίζεται για την ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν της. Παρά την ομορφιά της, η Ουαλία έχει μια ισχυρή βιομηχανική κληρονομιά ως σημαντικός παραγωγός χαλκού, σιδήρου, χάλυβα και άνθρακα. Τώρα προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες για να απολαύσουν το καταπράσινο τοπίο και την υπέροχη ακτογραμμή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα κηροπήγια για ρεσό για τον κήπο και ο Στέφανος φτιάχνει καθίσματα κήπου από ξεχασμένα λάστιχα που είχε στην αποθήκη.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2017.  
  
Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.   
Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

**Στο Βουνό των Θεών**   
**Eπεισόδιο**: 2  
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου   
Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα  
Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**     
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**H ποντιακή παράδοση στην Αλμωπία -Αριδαία**   
**Eπεισόδιο**: 6

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας ταξιδεύουν στην Πέλλα και μας προσκαλούν σ’ ένα ποντιακό «μουχαπέτ’» κι ένα δυναμικό γλέντι με μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα από την «Εύξεινο Λέσχη Αλμωπίας» στην Αριδαία.   
Η εκπομπή ξεκινά με ένα παραδοσιακό ποντιακό «μουχαπέτ’» (καθιστό γλέντι) με αυτοσχέδια ερωτικά δίστιχα αλλά και δίστιχα νοσταλγικά για τις αλησμόνητες πατρίδες.   
Ο πρόεδρος της Λέσχης Κώστας Ιγνατίδης αναφέρεται στην εγκατάσταση των προσφύγων στην περιοχή της Αλμωπίας, καθώς και στην πολύπλευρη δραστηριότητα της «Ευξείνου Λέσχης» για τη διάσωση της ποντιακής πολιτισμικής κληρονομιάς και το πέρασμά της στις νεότερες γενιές, με έμφαση στη διάλεκτο, τα τραγούδια και τους χορούς.  
Στο δυναμικό γλέντι που ακολουθεί, ο δάσκαλος και ερευνητής των ποντιακών χορών Βασίλης Ασβεστάς μας ξεναγεί στα διαφορετικά μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των επιμέρους περιοχών: Αργυρούπολη, Γαράσαρη, Ακ-ταγ-ματέν, Ατάπαζαρ, Απές και Καρς. Οι τοπικές αυτές παραλλαγές στο ύφος και τα βήματα των χορών, η διαφοροποίηση στα μουσικά όργανα και στις τεχνικές παιξίματος επιβεβαιώνουν τον μεγάλο πλούτο και την ποικιλία που διακρίνουν την ποντιακή παράδοση, αλλά και τον κίνδυνο της ομογενοποίησης της στη σημερινή πραγματικότητα.  
Ο οργανοποιός και λυράρης Σεραφείμ Μαρμαρίδης μιλά για την κατασκευή της λύρας (κεμεντζέ) και του ποντιακού άσκαυλου (αγγείον), ενώ ο τραγουδιστής Γιάννης Μιχαηλίδης αναφέρεται στη σχέση με την ποντιακή μουσική μιας νέας γενιάς που συνδυάζει το βίωμα με την ακαδημαϊκή γνώση. Τέλος, ο Πέτρος Δέκος μας ξεναγεί στα πλούσια προϊόντα της γης της Αλμωπίας και στην τοπική γαστρονομία με τα ποντιακά φαγητά και τα γλυκά που ετοίμασαν οι γυναίκες του Συλλόγου για να προσθέσουν τη γεύση τους στο «Αλάτι της Γης»!

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας   
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.   
  
“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.   
  
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Χανιά**   
**Eπεισόδιο**: 9

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την ευρύτερη περιοχή των Χανίων. Κάνουν πεζοπορία κάτω από τα λευκά Όρη για να εξερευνήσουν τη σπηλιά του κύκλωπα Πολύφημου. Στη λίμνη Κουρνά συναντούν την ενδημική σαύρα της Κρήτης, τον ενδημικό ποταμοκάβουρα και μερικά Νανοβουτηχτάρια, ενώ σε μια βραδινή επίσκεψη στη λίμνη Αγιάς βλέπουν από κοντά τον ξενικό υπερμεγέθη αμερικάνικο βουβαλοβάτραχο. Μπαίνουν στο εντυπωσιακό φαράγγι της Αράδαινας, ενώ αναζητούν και βρίσκουν την Κρητική Ταραντούλα, ένα είδος που ανακαλύφθηκε πρόσφατα. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'  
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος  
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής  
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ  
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης  
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης  
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη  
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Ο Ντορντόν[The Dordogne]**

Κατά μήκος των 500 χιλιομέτρων του, ο Ντορντόν έχει δημιουργήσει ένα γραφικό τοπίο στα νοτιοδυτικά της Γαλλίας. Ολόκληρη η λεκάνη απορροής του ποταμού αποτελεί απόθεμα βιόσφαιρας της UNESCO. Ο ποταμός είναι, επίσης, ο προορισμός πολλών μεταναστευτικών ψαριών. Ο σολομός και η πέστροφα περνούν κάστρα και παλάτια, και κατευθύνονται από τις εκβολές κοντά στον Ατλαντικό προς την πηγή στην οροσειρά Μασίφ Σεντράλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Όλυμπος: οι Καταφυγιάδες στα 2697μ.**   
**Eπεισόδιο**: 2

Επόμενος σταθμός μας ο Όλυμπος, ο μυθικός, ο άγριος και συνάμα πανέμορφος. Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη και έπειτα από πορεία 6 ωρών (13,5 χμ. και υψομετρική διαφορά 1.600μ.) η Καλλιόπη φτάνει στο Οροπέδιο των Μουσών. Θα δουλέψει πλάι στους «καταφυγιάδες», στα 2.697 μ. στο υψηλότερο κατοικημένο οίκημα των Βαλκανίων, στο καταφύγιο του «Γιώσου Αποστολίδη». Κάθε χρόνο στις 19 και 20 Ιουλίου ανεβαίνουν στο Οροπέδιο αναρριχητές, πεζοπόροι αλλά κι απλοί πιστοί για το προσκύνημα στο ψηλότερο εκκλησάκι των Βαλκανίων, στην κορφή του Προφήτη Ηλία.   
  
Με τον Λάζαρο και την ομάδα του η Καλλιόπη ζει από πρώτο χέρι πώς είναι να φροντίζεις τόσο κόσμο σε ένα μέρος που μόνο τα μουλάρια φέρνουν προμήθειες, 6 ώρες μακριά από το πλησιέστερο κατάστημα, σε ένα περιβάλλον που πολλές φορές η θερμοκρασία πέφτει στο 0 βαθμούς στην καρδιά του καλοκαιριού.  
  
Αυτοί είναι οι Ακρίτες του Ολύμπου, που ζουν στις κορφές και φροντίζουν τους προσκυνητές αυτού του μυθικού βουνού.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Η Κοιλάδα του Ρήνου [The Rhine valley (Germany)]**   
**Eπεισόδιο**: 18

Οι αμπελουργοί της κοιλάδας του Ρήνου γνωρίζουν όλα τα μυστικά του ρίσλινγκ, της κατ' εξοχήν γερμανικής ποικιλίας, ενός κρασιού που καλλιεργείται εδώ και αιώνες στην περιοχή αυτή χάρη στην έντονη επίδραση του ποταμού. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια έχουν συνειδητοποιήσει τις βλαβερές συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη στα αμπέλια τους, ένα φαινόμενο που εντείνεται και που θα μπορούσε κάλλιστα να θέσει σε κίνδυνο την καλλιέργεια του ρίσλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βραζιλία [Brésil]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Φιλίπ πηγαίνει στη Βραζιλία. Το ταξίδι του ξεκινά στο Ρίο ντε Τζανέιρο, όπου ταξιδεύει με ένα πολύ πρωτότυπο προαστιακό τρένο στο οποίο πωλούνται τα πάντα. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στο μεγαλύτερο τρένο του κόσμου, το οποίο κυκλοφορεί στο βορειοανατολικό τμήμα της χώρας και διασχίζει μέρος του Αμαζονίου δάσους. Ένας δάσος πλούσιος σε βιοποικιλότητα, αλλά και σε ασυνήθιστα έθιμα. Όπως το έθιμο της ενηλικίωσης για τους νέους της φυλής Σατέρε Μαουέ: πρέπει να τσιμπηθούν στα χέρια από δηλητηριώδη μυρμήγκια. Μετά από αυτή την εμπειρία, κατευθύνεται νότια, στο Κάμπος ντο Ζορντάο, και στη συνέχεια στην ακτή του Ατλαντικού, όπου ένα τρένο-ιστιοφόρο μεταφέρει τον Φιλίπ χωρίς κινητήρα, μόνο με τη δύναμη του ανέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ελπίδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Hope)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2025 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Εκπληκτικές εικόνες, ένας πρωτοποριακός προσομοιωτής και μερικοί από τους καλύτερους ειδήμονες παγκοσμίως θα μας συνοδεύσουν στο ταξίδι μας προς μια πιο δίκαιη και βιώσιμη κοινωνία. Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις λύσεις που μπορεί να μας επιτρέψουν να αντιστρέψουμε την κλιματική κρίση εγκαίρως. Ή όχι. Το HOPE επικεντρώνεται σε επιτυχημένες λύσεις που έχουν δοκιμαστεί παγκοσμίως, αλλά εξετάζει και μερικά από τα προβλήματα που μας περιμένουν.

**Η Μεγάλη Ευκαιρία [The Great Opportunity]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Πίσω από την κλιματική κρίση κρύβεται μια μεγάλη ευκαιρία για να χτίσουμε έναν καλύτερο κόσμο. Εξετάζουμε τρεις παραδειγματικές λύσεις που, εκτός από τη μείωση των εκπομπών, βελτιώνουν τη ζωή όλων, ξεκινώντας ένα ταξίδι σε όλο τον κόσμο για να δούμε τις λύσεις στην πράξη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Ταξίδι του Μέλιτος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979  
**Διάρκεια**: 100'

Κοινωνικό δράμα, ελληνικής παραγωγής 1979, διάρκειας 100' λεπτών.  
  
Ένα ζευγάρι συνταξιούχων, ο Λέων Σαχίνης και η Ζαχαρούλα, τα τελευταία είκοσι χρόνια περνούν τα καλοκαίρια τους στη γραφική λουτρόπολη του Καϊάφα. Φέτος δεν έχουν την κόρη τους Πελαγία που παντρεύτηκε και περνούν έναν δεύτερο «μήνα του μέλιτος». Εκεί συναντούν τους συνοδοιπόρους συνταξιούχους με τον καθένα τους να αναδεικνύει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα. Οι φίλοι τους στη λουτρόπολη βλέπουν τη ζωή, ο καθένας με διαφορετικό μάτι. Άλλοι θεωρούν ότι το μέλλον δεν τους επιφυλάσσει τίποτα σημαντικό και άλλοι αναζητούν τον έρωτα και προσπαθούν να ζήσουν κάθε στιγμή.  
  
Την προσοχή του Λέοντα κερδίζει η νεαρή εργαζόμενη στο ξενοδοχείο των λουτρών, η Χριστίνα, η οποία όμως σχετίζεται ερωτικά με έναν άλλο εργαζόμενο, τον Διονύση. Σε μια στιγμή τρέλας ο Λέων θα εκτελέσει μια αποτρόπαια πράξη: θα πνίξει τη Ζαχαρούλα και θα επιχειρήσει με τη συνδρομή του Διονύση να «θολώσει» τα νερά, δήθεν ότι η Ζαχαρούλα έφυγε και του έστειλε γράμμα. Το πτώμα της όμως θα ανακαλυφθεί και οι υποψίες θα πέσουν στον Λέοντα.  
  
Η παρέα των συνταξιούχων όμως δεν θα χάσει το κέφι της. Με αφορμή το θάνατο ενός μέλους της παρέας θα οργανωθεί γιορτή προς τιμήν του και θα πάνε όλοι βόλτα με το πλοιάριο. Όλοι εκτός του Λέοντα που θα επιστρέψει στο ξενοδοχείο και μαζί στην πραγματικότητα. Η ταινία τελειώνει εκεί ακριβώς από όπου ξεκίνησε. Όλα ήταν ένα όνειρο, ένα ταξίδι, ίσως ένα δεύτερο, περίεργο ταξίδι του μέλιτος…  
  
Ο κόσμος της τρίτης ηλικίας και της ανθρώπινης μοναξιάς πρωταγωνιστεί στην πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Γιώργου Πανουσόπουλου. Απόμαχοι της ζωής που διασταυρώνονται κάθε χρόνο στις ιαματικές λουτροπόλεις, αναζητώντας, πέρα από τη θεραπευτική αγωγή, την αποκατάσταση μιας επικοινωνίας που θα αμβλύνει το άγχος του επερχόμενου θανάτου.  
  
«Το φιλμ γυρίστηκε σαν μια ταινία φαντασίας», σημειώνει ο σκηνοθέτης. «Μια εξερεύνηση σε έναν κόσμο που’ ναι ο πιο σιωπηλός, ο πιο βίαιος, όπου χρειάζονται όλο και λιγότερα και λείπουν όλα. Όπου τα ψέματα γίνονται πολύτιμα και οι παλιοί φίλοι αραιώνουν. Όταν τα παιδιά είναι μακριά και «δύσκολες» χρονιές πλησιάζουν. Θα μπορούσε να είναι ένα φιλμ-διαμαρτυρία. Είναι μια ταινία-έρευνα πάνω στον έρωτα, στο φόβο, το θάνατο».  
  
Η ταινία απέσπασε τέσσερα βραβεία στο 20ό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (1979): 1) Γ΄ Βραβείο καλύτερης ταινίας 2) Α΄ γυναικείου ρόλου (Μπέτυ Λιβανού) 3) Α΄ ανδρικού ρόλου (Σταύρος Ξενίδης) και 4) Πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Γιώργος Πανουσόπουλος).

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Πανουσόπουλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Μπέλλης.  
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις.  
Παίζουν: Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Μπέτυ Λιβανού, Λάζαρος Ανδρέου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Κώστας Παπαγεωργίου, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Νέζος, Ντόρα Βολανάκη, Περικλής Χριστοφορίδης, Κούλης Στολίγκας, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κοντούλης, Γιάννης Χειμωνίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Υβόννη Βλαδίμηρου, Στάθης Χατζηπαυλής, Κώστας Παπαγεωργίου, Νίκος Παπαχρήστος, Κώστας Μανιατάκης, Ρένα Μπούρλου, Πώλα Φυρίου, Σούλα Καραγιώργη, Θάνος Βελούδιος, Φρόσω Ζαφειρίου, Μίρκα Δόξα, Βάσω Σπυροπούλου, Κώστας Ψωμιάδης κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:45**  |   **Έλα να σου πω... - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 27'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους του 2000, διάρκειας 27'.  
  
Ο Γιάννης και η Σοφία είναι παντρεμένοι εδώ και 20 χρόνια. Η ζωή τους κυλά ήρεμα, ώσπου συμβαίνει κάτι που ταράζει τα νερά...  
  
Η πρώτη ελληνική ταινία μικρού μήκους που έχει τιμηθεί με το Grand Prix, το κορυφαίο βραβείο του Clermont-Ferrand (2001), ξεχωρίζοντας ανάμεσα σε εβδομήντα έξι φιλμ του διεθνούς διαγωνιστικού προγράμματος.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Κατερίνα Φιλιώτου  
  
Ηθοποιοί: Μιχαηλίδη Ντίνα, Κοκιασμένος Γιάννης, Κόκκα Βιβή, Πανούσης Σταύρος, Κυριακίδου Δάφνη

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:15**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
**Ο Ντορντόν[The Dordogne]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
**Ουαλία Μέρος Α'**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Βραζιλία [Brésil]**  Eπεισ. 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Όλυμπος: οι Καταφυγιάδες στα 2697μ.**   
**Eπεισόδιο**: 2

Επόμενος σταθμός μας ο Όλυμπος, ο μυθικός, ο άγριος και συνάμα πανέμορφος. Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη και έπειτα από πορεία 6 ωρών (13,5 χμ. και υψομετρική διαφορά 1.600μ.) η Καλλιόπη φτάνει στο Οροπέδιο των Μουσών. Θα δουλέψει πλάι στους «καταφυγιάδες», στα 2.697 μ. στο υψηλότερο κατοικημένο οίκημα των Βαλκανίων, στο καταφύγιο του «Γιώσου Αποστολίδη». Κάθε χρόνο στις 19 και 20 Ιουλίου ανεβαίνουν στο Οροπέδιο αναρριχητές, πεζοπόροι αλλά κι απλοί πιστοί για το προσκύνημα στο ψηλότερο εκκλησάκι των Βαλκανίων, στην κορφή του Προφήτη Ηλία.   
  
Με τον Λάζαρο και την ομάδα του η Καλλιόπη ζει από πρώτο χέρι πώς είναι να φροντίζεις τόσο κόσμο σε ένα μέρος που μόνο τα μουλάρια φέρνουν προμήθειες, 6 ώρες μακριά από το πλησιέστερο κατάστημα, σε ένα περιβάλλον που πολλές φορές η θερμοκρασία πέφτει στο 0 βαθμούς στην καρδιά του καλοκαιριού.  
  
Αυτοί είναι οι Ακρίτες του Ολύμπου, που ζουν στις κορφές και φροντίζουν τους προσκυνητές αυτού του μυθικού βουνού.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα   
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Παιδικό Πρόγραμμα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ουαλία Μέρος B'**   
**Eπεισόδιο**: 4

Μεταφερόμαστε στο πιο ήπιο τοπίο της Ουαλίας, που φημίζεται για την ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν της. Παρά την ομορφιά της, η Ουαλία έχει μια ισχυρή βιομηχανική κληρονομιά ως σημαντικός παραγωγός χαλκού, σιδήρου, χάλυβα και άνθρακα. Τώρα προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες για να απολαύσουν το καταπράσινο τοπίο και την υπέροχη ακτογραμμή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Παραδοσιακή Χειροποίητη Υποδηματοποιία - Στιβάνια**   
**Eπεισόδιο**: 4

Τα στιβάνια αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της Κρητικής παραδοσιακής στολής. Όμως, αυτό που κάνει εντύπωση, είναι ότι εξακολουθούν να φοριούνται ως εργατικές μπότες στην ύπαιθρο, αλλά και ως καλό παπούτσι στις κοινωνικές εκδηλώσεις. Τι συμβαίνει ακριβώς με τα στιβάνια και τι τα κάνει ξεχωριστά; Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο του Πολυχρόνη Κονιού, Ανωγειανού στιβανά τρίτης γενιάς, που επιμένει να φτιάχνει με τον παραδοσιακό τρόπο στιβάνια κάθε είδους και για κάθε περίσταση. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει κάποια από τα δεκάδες στάδια της κατασκευής των στιβανιών, θα θαυμάσει την υπομονή του υποδηματοποιού, θα ανακαλύψει το μυστικό που κρύβεται πίσω από την παροιμιώδη αντοχή τους και θα γνωρίσει την ιστορία τους από τα χρόνια των Ενετών ως σήμερα!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Σπόρος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ διάρκειας 45'.  
Η εκπομπή βασίζεται στο τρίπτυχο διασύνδεσης του πρωτογενούς τομέα, με τον τουρισμό και την καινοτομία και έχει δύο στόχους:  
1. Να παρουσιάσει επιχειρηματικά μοντέλα, συνεργατικά σχήματα, καινοτόμα εγχειρήματα τα οποία έχουν καταξιωθεί και δίνουν διεξόδους στους ανθρώπους και τις κοινότητες. Προσφέρουμε τη γνώση για να γίνει η επιθυμία, πραγματικότητα. Δίνουμε ώθηση στην ανάπτυξη, ενισχύοντας τις τοπικές οικονομίες, αναβαθμίζοντας το επίπεδο ζωής.  
2. Να προβάλει τους προορισμούς που επισκεπτόμαστε ανά την Ελλάδα, αναδεικνύοντας το φυσικό τους κάλλος και την πολιτιστική κληρονομιά, με όλα εκείνα τα μοναδικά στοιχεία που απαρτίζουν τον επονομαζόμενο τουρισμό υπαίθρου. Η διαρκώς αυξανόμενη παγκόσμια τάση αναζήτησης βιωματικών εμπειριών, είναι γεγονός. Η χώρα μας βρίσκεται στο επίκεντρο της ζήτησης και τώρα είναι η στιγμή να προτάξουμε τα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα.

**Σπόρος Iδεών στους Nομούς Φθιώτιδας και Φωκίδας**   
**Eπεισόδιο**: 2

Το οδοιπορικό μας ξεκινάει από τους Β.Α πρόποδες του Παρνασσού, συνεχίζει προς το όρος Καλλίδρομο και καταλήγει στο βουνό της Οίτης. Παρουσιάζονται επιτυχημένα εγχειρήματα που λαμβάνουν χώρα κυρίως στον νομό Φθιώτιδας (Δήμος Αμφίκλειας – Ελάτειας & Δήμος Λαμιέων) εισχωρώντας για λίγο και στον νομό Φωκίδας (Δήμος Δελφών).

Έρευνα – Σενάριο – Παρουσίαση: Θύμιος Κάκος  
Σκηνοθεσία – Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αντρέας Πετρόπουλος   
Μοντάζ – Μιξάζ: Αντρέας Σπανός   
Πρωτότυπη Μουσική: Γιώργος Νίκας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια – Επικοινωνία - Social Media: Μαρία – Κάντια Χαρδαλιά   
Εικονοληψία : Γιώργος Δέτσης  
Ηχοληψία: Αλέξανδρος Σακελλαρίου   
Χειριστής Drone: Πέτρος Πόγκας   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιάκωβος Πανουργιάς   
Βοηθός Παραγωγής: Γιάννης Διαμαντής  
Σχεδιασμός σήματος εκπομπής: Σοφία Παπαδοπούλου  
Graphic Animation: Πάρης Γρηγοράκης   
Σχεδιασμός λογότυπου: Νίκος Ηλιάδης   
Εκτέλεση Παραγωγός: Sporos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026 διάρκειας 90’.  
  
Ένα ακόμα συναρπαστικό ταξίδι που ξεκινάει από τον Καραβά των Κυθήρων και μοιάζει ατελείωτο- ευτυχώς- καθώς τα χωριά είναι αναρίθμητα και οι προσκλήσεις από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους συνεχείς. Η εκπομπή διανύει τον πέμπτο της κύκλο, έχοντας πάντα την ίδια φιλοσοφία: την χαρτογράφηση του πολιτισμού (αλλοτινού και σύγχρονου) σε τόπους που μικραίνουν χρόνο με τον χρόνο... Το χωριό, ωστόσο, παραμένει ένα ολοζώντανο κύτταρο ευζωίας. Ο Κωστής Ζαφειράκης ταξιδεύει κι ανιχνεύει τις ιστορίες των ανθρώπων, την ξεχωριστή φυσιογνωμία του κάθε χωριού, την ηθογραφία του, την οικονομία του, τα γλέντια του. Ένα ατελείωτο ταξίδι λοιπόν, από τα Μεγάλα Λιβάδια του Πάικου στην Περαχώρα Κορινθίας, από την Αηδονιά της Πρέβεζας στο Καρυόφυτο της Ξάνθης, από το Καταφύγιο Αγράφων στην Λευκοπηγή Κοζάνης,  από τα Αμπελάκια της Θεσσαλίας ως τα Θεοδώριανα της Άρτας, από την Κρήτη ως την Ήπειρο κι από την Πελοπόννησο ως τον Έβρο... Έθιμα, ρίζες, μέλλον, αγωνίες, όνειρα, τραπεζώματα, τραγούδια και κουβέντες που καθρεφτίζουν την αυθεντικότητα και την επιμονή όλων όσοι επιμένουν να ζούνε και να δημιουργούνε στο χωριό.

**Μεγάλα Λιβάδια**   
**Eπεισόδιο**: 1

Όπως λέει και μια βλάχικη παροιμία «Δεν έχει ρέμα χωρίς ορμή και άνθρωπο χωρίς καημό». Ο Κωστής μας ταξιδεύει σ’ ένα ακόμα θρυλικό βλαχοχώρι, ψηλά στο Πάικο. Με μουσικές και τραγούδια που ξυπνάνε μνήμες και συγκινήσεις: «Τι καλά πουν΄ τα κορίτσια σαν το γάλα της Άνοιξης/ τι καλά που’ ναι και τα αγόρια σαν τα λουλούδια της αυλής». Γιατί οι πατάτες του Λιβαδιού φημίζονται για την νοστιμιά τους; Τι είναι το «Αλιγκάρι»; Ποιά εποχή τα κοπάδια των ντόπιων κτηνοτρόφων περνούσαν μέσα από την Θεσσαλονίκη; Πού βρίσκεται το Στραβόρεμα; Το Καρά Μπουνάρ (που το λένε κι αεροδρόμιο); Ποιά είναι τα μεγάλα πανηγύρια του τόπου; Οι σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους, οι δεσμοί τους, οι κόποι τους, τα όνειρα τους, όλα σε μια εκπομπή. Μια ανθρωπογεωγραφία με συναρπαστικό ενδιαφέρον.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Best of -2**   
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για  
πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.  
  
Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.  
  
Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα  
επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**Χανιά**   
**Eπεισόδιο**: 2  
σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας  
παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη  
σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος   
διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης  
μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας  
καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος  
γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Στα Βουνά της Σλοβακίας[The Tatra Mountain Lakes]**

Υπάρχουν περισσότερες από 100 ορεινές λίμνες στα Υψηλά Τάτρα και πολλές από αυτές λάμπουν με το δικό τους χρώμα. Υπάρχει μια «πράσινη» λίμνη, μια «λευκή» λίμνη και αρκετές «μαύρες». Η μεγαλύτερη λίμνη ονομάζεται «Μάτι της Θάλασσας». Τα ευφάνταστα ονόματά τους οφείλονται στους βράχους, στον πυθμένα τους ή στις αντανακλάσεις του ήλιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Σύνορα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Ευρωπαίων Πόλις**   
**Eπεισόδιο**: 4

Οι κάτοικοι μιας κρυμμένης πόλης στην καρδιά της Μακεδονίας οι οποίοι αποκαλούνταν Ευρωπαίοι πολίτες χιλιάδες χρόνια πριν την ίδρυση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ένας διδάκτορας της Αρχαιολογίας που μεταφέρει αρχαιογνωστικές πληροφορίες και μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα δίνοντας στην επιστήμη μια διάσταση pop.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον επιστήμονα που μέσα από τα βιβλία, τις αναρτήσεις στα social και τα podcast του καταφέρνει να μετατρέψει τον στείρο θαυμασμό του ένδοξου παρελθόντος σε δημιουργική έμπνευση για το σήμερα και το αύριο. Συνομιλεί με τους νέους που εμπνεύστηκαν από τον archaeostoryteller και οραματίζονται την αναγέννηση του τόπου τους. Ενός τόπου που δεν έχει ούτε δαντελένιες παραλίες με καταγάλανα νερά, ούτε πετρόκτιστα αρχοντικά και τοξωτά γεφύρια, έχει όμως την κληρονομιά ενός παρελθόντος που σημάδεψε την εξέλιξη του αρχαίου κόσμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Αμπελώνες στην Έρημο [Vineyards at the Desert’s Door (Australia)]**   
**Eπεισόδιο**: 19

Ο αμπελώνας της Μπαρόσα, που στέκεται προκλητικά απέναντι στην έρημο, σχηματίζει μια ευρεία πράσινη ζώνη στα βόρεια της Αδελαΐδας, πρωτεύουσας της Νότιας Αυστραλίας. Σε αυτή την περιοχή, τον 19ο αιώνα, ιδρύθηκε μια μικρή γερμανική αποικία.  
Από τη δεκαετία του 1920 η γερμανική κοινότητα εισήγαγε την έννοια της βιοδυναμικής: μίας μεθόδου φυσικής καλλιέργειας χωρίς χημικά, που σέβεται την ισορροπία των εδαφών.  
Υπάρχουν πολλοί αμπελώνες που εξακολουθούν να χρησιμοποιούν αυτή τη μέθοδο που επιτρέπει στην άμπελο να ευδοκιμήσει σε ένα ξηρό περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Μαλαισία [Malaysia]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Φιλίπ ανακαλύπτει τη Μαλαισία μέσα από τις σιδηροδρομικές γραμμές της, από τη ζούγκλα μέχρι το μοντέρνο Κουάλα Λουμπούρ. Συναντά έναν κυνηγό φιδιών, φύλακα των αγροτών από τεράστια φίδια. Στην πρωτεύουσα, βιώνει το ινδουιστικό φεστιβάλ Thaipusam. Με το «τρένο της ζούγκλας» ταξιδεύει στην καρδιά της φύσης, όπου τον καλωσορίζουν οι ιθαγενείς Ορανγκ Άσλι στο χωριό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ελπίδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Hope)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2025 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Εκπληκτικές εικόνες, ένας πρωτοποριακός προσομοιωτής και μερικοί από τους καλύτερους ειδήμονες παγκοσμίως θα μας συνοδεύσουν στο ταξίδι μας προς μια πιο δίκαιη και βιώσιμη κοινωνία. Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις λύσεις που μπορεί να μας επιτρέψουν να αντιστρέψουμε την κλιματική κρίση εγκαίρως. Ή όχι. Το HOPE επικεντρώνεται σε επιτυχημένες λύσεις που έχουν δοκιμαστεί παγκοσμίως, αλλά εξετάζει και μερικά από τα προβλήματα που μας περιμένουν.

**Η Δύναμη Δύο Λέξεων [The Power Of Two Words]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Όλες οι αλλαγές ξεκινούν με το: « Και αν...». Και αν υπήρχε ένας άλλος, καλύτερος τρόπος να παράγουμε τα τρόφιμά μας, να διαχειριζόμαστε το νερό και τους φυσικούς πόρους και να μειώνουμε τις εκπομπές; Και αν υπήρχαν άλλοι τρόποι να σχεδιάζουμε τις πόλεις μας ή να δροσίζουμε τα σπίτια μας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ο Τελευταίος ‘Hρωας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Shooting Blanks / Poslednji Ηero)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 79'

Μαύρη κωμωδία, παραγωγής Σλοβενίας, Ελλάδας, Κροατίας του 2023, διάρκειας 79'.   
  
Ο μπαμπάς της Βίντα, Φρανσέ, λατρεύει τον πατέρα του, ήρωα της αντίστασης στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Όταν, όμως, μια αλυσίδα γερμανικών σουπερμάρκετ σχεδιάζουν να ανοίξουν κατάστημα στην περιοχή, γκρεμίζοντας το άγαλμα του πατέρα του, ο Φρανσέ κηρύττει πόλεμο σε αυτόν τον νέο ≪εχθρό≫. Η Βίντα δεν ενδιαφέρεται για το παρελθόν – προσπαθεί να μείνει έγκυος, ανεπιτυχώς. Ενώ περιμένει μαζί με τον άνδρα της Τόνι τα νέα από την κλινική γονιμότητας, ο Φρανσέ ηγείται τοπικής ομάδας εθελοντών που αναπαριστούν μάχες ανάμεσα σε παρτιζάνους και Ναζί, ώστε να εκφράσουν την ηχηρή τους αντίσταση στα σχέδια για την λειτουργία του σουπερμάρκετ. Η άφιξη της Ελληνίδας εκπροσώπου της πολυεθνικής πυροδοτεί μία σειρά από τραγελαφικά γεγονότα.  
  
  
Μία μαύρη κωμωδία για όσα συμβαίνουν όταν μία οικογένεια κηρύττει πόλεμο στον εαυτό της

Σκηνοθεσία: Ζίγκα Βιρτς  
  
Σενάριο: Άιζα Στρεχάρ, Ζίγκα Βιρτς  
  
Πρωταγωνιστούν: Πριμόζ Πιρνάτ, Eύα Τζεσένοβετς, Aγγελική Παπούλια, Μπίνε Μάτο, Τζουρίλ Ντρέβενσεκ, Σπέλα Ρόζιν

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** |

**00:30**  |   **Συναυλία στην Καρδιά του Άμστερνταμ, Χάρντινγκ και Καβάκος  (E)**   
*(RCO Opening Concert 2021-Harding&Kavakos )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής RCO/ Avrotros 2021, διάρκειας 94’.  
  
Την Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου 2021, η Βασιλική Ορχήστρα της Ολλανδίας, Concertgebouworkest, άνοιξε τη σεζόν με μια υπαίθρια εορταστική συναυλία στην καρδιά του Άμστερνταμ στην πλατεία Νταμ. Ο Ντάνιελ Χάρντινγκ διευθύνει ένα μουσικό ταξίδι στην Ευρώπη που καταλήγει στο Παρίσι με σολίστ τον παγκοσμίου φήμης βιολιστή, Λεωνίδα Καβάκο.   
Έργα:  
Roukens: CHASE; Strauss: DON JUAN; Paganini: LA CAMPANELLA; Verdi: LA FORZA DEL DESTINO; Boulanger: D´UN MATIN DE PRINTEMPS; Ravel: TZIGAN; Gershwin: AN AMERICAN IN PARIS + RCO + encores

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
**Στα Βουνά της Σλοβακίας[The Tatra Mountain Lakes]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
**Μεγάλα Λιβάδια**  Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Σπόρος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ διάρκειας 45'.  
Η εκπομπή βασίζεται στο τρίπτυχο διασύνδεσης του πρωτογενούς τομέα, με τον τουρισμό και την καινοτομία και έχει δύο στόχους:  
1. Να παρουσιάσει επιχειρηματικά μοντέλα, συνεργατικά σχήματα, καινοτόμα εγχειρήματα τα οποία έχουν καταξιωθεί και δίνουν διεξόδους στους ανθρώπους και τις κοινότητες. Προσφέρουμε τη γνώση για να γίνει η επιθυμία, πραγματικότητα. Δίνουμε ώθηση στην ανάπτυξη, ενισχύοντας τις τοπικές οικονομίες, αναβαθμίζοντας το επίπεδο ζωής.  
2. Να προβάλει τους προορισμούς που επισκεπτόμαστε ανά την Ελλάδα, αναδεικνύοντας το φυσικό τους κάλλος και την πολιτιστική κληρονομιά, με όλα εκείνα τα μοναδικά στοιχεία που απαρτίζουν τον επονομαζόμενο τουρισμό υπαίθρου. Η διαρκώς αυξανόμενη παγκόσμια τάση αναζήτησης βιωματικών εμπειριών, είναι γεγονός. Η χώρα μας βρίσκεται στο επίκεντρο της ζήτησης και τώρα είναι η στιγμή να προτάξουμε τα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα.

**Σπόρος Iδεών στους Nομούς Φθιώτιδας και Φωκίδας**   
**Eπεισόδιο**: 2

Το οδοιπορικό μας ξεκινάει από τους Β.Α πρόποδες του Παρνασσού, συνεχίζει προς το όρος Καλλίδρομο και καταλήγει στο βουνό της Οίτης. Παρουσιάζονται επιτυχημένα εγχειρήματα που λαμβάνουν χώρα κυρίως στον νομό Φθιώτιδας (Δήμος Αμφίκλειας – Ελάτειας & Δήμος Λαμιέων) εισχωρώντας για λίγο και στον νομό Φωκίδας (Δήμος Δελφών).

Έρευνα – Σενάριο – Παρουσίαση: Θύμιος Κάκος  
Σκηνοθεσία – Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αντρέας Πετρόπουλος   
Μοντάζ – Μιξάζ: Αντρέας Σπανός   
Πρωτότυπη Μουσική: Γιώργος Νίκας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια – Επικοινωνία - Social Media: Μαρία – Κάντια Χαρδαλιά   
Εικονοληψία : Γιώργος Δέτσης  
Ηχοληψία: Αλέξανδρος Σακελλαρίου   
Χειριστής Drone: Πέτρος Πόγκας   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιάκωβος Πανουργιάς   
Βοηθός Παραγωγής: Γιάννης Διαμαντής  
Σχεδιασμός σήματος εκπομπής: Σοφία Παπαδοπούλου  
Graphic Animation: Πάρης Γρηγοράκης   
Σχεδιασμός λογότυπου: Νίκος Ηλιάδης   
Εκτέλεση Παραγωγός: Sporos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**     
*(MOUK)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.   
  
Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.   
  
Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.   
  
Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.   
  
Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Στους ορυζώνες» & «Εκτός σύνδεσης» & «Χόλι»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**     
*(Numberblocks)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.  
  
Είναι αριθμοί ή κυβάκια;   
Και τα δυο.   
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.   
  
Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.   
  
Τίτλοι των επεισοδίων:  
  
1. Αριθμόμπαλες  
2. Τώρα μας βλέπεις!  
3. Η Δεκάδα του Δέκα!  
4. Βρες τον Αριθμό!  
5. Η προπαίδεια του ένα  
6. Η παρέα του Είκοσι  
7. Δέκα επί κοντώ  
8. Η προπαίδεια του Δύο  
9. Δυο δυο τα παπούτσια  
10.Μια ζυγή ιστορία  
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;  
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση  
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση  
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!  
15.Μια νέα διάσταση  
16.Ο Πόλεμος των Κύβων  
17.Μπες στη λέσχη!  
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!  
19.Η προπαίδεια του Τρία  
20.Βρες ποιος είσαι!  
21.Διπλή διασκέδαση  
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων  
23.Γριφοτετράγωνο  
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα  
25.Η προπαίδεια του Πέντε  
26.Εκτόξευση  
27.Τετράγωνη δύναμη!  
28.Η προπαίδεια του Δέκα  
29.Τι θα γινόταν αν;  
30.Το Διάστημα μας περιμένει  
  
Χορογραφία  
  
1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)  
2. Ταξίδι στον χρόνο  
3. Ήρθε η Ώρα!  
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**«Αριθμόμπαλες» & «Τώρα μας βλέπεις!» & «Η Δεκάδα του Δέκα!» & «Βρες τον Αριθμό!» & «Η προπαίδεια του ένα»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.  
  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.   
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Η τσουλήθρα» & «Η όαση των κόκκινων μούρων» & «Το φορτηγό ντετέκτιβ»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**     
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.   
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Το πάρτι» & «Ποδηλατάδα» & «Μεσοπέλαγα» & «Η καμήλα»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ιρλανδία Μέρος Α'**   
**Eπεισόδιο**: 5

Κατευθυνόμαστε δυτικά για να εξερευνήσουμε το νησί της Ιρλανδίας, το «Σμαραγδένιο Νησί». Με ιστορίες γιγάντων και καλικάτζαρων, η Ιρλανδία είναι ένα μαγικό μέρος – με ένα μαγευτικό τοπίο, από το Giants’ Causeway στο βορρά, μέχρι την κακοτράχαλη ακτογραμμή στο νότο. Υπάρχουν επίσης άφθονα στοιχεία για μια υπέροχη ιστορία που εκτείνεται πίσω στην ομίχλη του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βιετνάμ [Vietnam]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Βιετνάμ: η χώρα των θρύλων όπου είναι ωραίο να ταξιδεύεις με τρένο. Ο Φιλίπ περνάει από την πρωτεύουσα, το Ανόι, όπου το τρένο περνάει μέσα από τα στενά δρομάκια της πόλης, ξυστά από τα σπίτια. Στο βορειοδυτικό τμήμα της χώρας, ανακαλύπτει τη χώρα των Χμονγκ και τα τοπία με τους αναβαθμιδωτούς ορυζώνες. Στο κέντρο της χώρας, ο Φιλίπ ακολουθεί τα ίχνη ενός παλιού σιδηροδρόμου που έχει χαθεί. Στην περιοχή Χουέ, λίγοι άνθρωποι θυμούνται αυτό το τρένο που κατασκευάστηκε την εποχή εκείνη από τους Γάλλους και κατευθυνόταν προς τη γειτονική χώρα, το Λάος. Ένα τρένο που, κατά την αποικιακή εποχή, αποτελούσε μέρος ενός γιγαντιαίου έργου: τη σιδηροδρομική σύνδεση ολόκληρης της Ινδοκίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.  
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού  
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Το Ξεκίνημα**   
**Eπεισόδιο**: 1

Γνωρίζουμε την οικογένεια Όουεν, με επικεφαλής την Αμάντα και τον Κλάιβ, οι οποίοι έχουν μεγαλώσει εννέα παιδιά στο απομονωμένο αγρόκτημά τους στο Ράβενσιτ. Οι καιροί αλλάζουν, καθώς η Αμάντα μόλις πήρε τα σχέδια για να μετατρέψει το κοντινό Άντι Τζόουνς, έναν εγκαταλελειμμένο πέτρινο αχυρώνα αιώνων, σε ένα σπίτι του 21ου αιώνα, που θα βοηθήσει την οικογένεια να εξασφαλίσει το μέλλον της στο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βιετνάμ [Vietnam]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Βιετνάμ: η χώρα των θρύλων όπου είναι ωραίο να ταξιδεύεις με τρένο. Ο Φιλίπ περνάει από την πρωτεύουσα, το Ανόι, όπου το τρένο περνάει μέσα από τα στενά δρομάκια της πόλης, ξυστά από τα σπίτια. Στο βορειοδυτικό τμήμα της χώρας, ανακαλύπτει τη χώρα των Χμονγκ και τα τοπία με τους αναβαθμιδωτούς ορυζώνες. Στο κέντρο της χώρας, ο Φιλίπ ακολουθεί τα ίχνη ενός παλιού σιδηροδρόμου που έχει χαθεί. Στην περιοχή Χουέ, λίγοι άνθρωποι θυμούνται αυτό το τρένο που κατασκευάστηκε την εποχή εκείνη από τους Γάλλους και κατευθυνόταν προς τη γειτονική χώρα, το Λάος. Ένα τρένο που, κατά την αποικιακή εποχή, αποτελούσε μέρος ενός γιγαντιαίου έργου: τη σιδηροδρομική σύνδεση ολόκληρης της Ινδοκίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Η Κλεοπάτρα Ήταν Αντώνης**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 79'

Ένας άνεργος νέος, προκειμένου να βρει δουλειά και να παντρευτεί το κορίτσι που αγαπά, μεταμορφώνεται σε γυναίκα και πιάνει δουλειά ως υπηρεσία, στη βίλα ενός πλούσιου ηλικιωμένου.

Πρωταγωνιστούν: Σταύρος Παράβας, Κλεω Σκουλούδη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλυ Γαρμπή.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Μουσική Επιμέλεια: Πάνος Τζανετής  
Παραγωγή: Καραγιάννης - Καρατζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα προσκλητήρια και μία πινιάτα για παιδικό πάρτι και ο Στέφανος φτιάχνει μία κρεμάστρα ρούχων.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.  
  
Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.  
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Τζουμέρκα**   
**Eπεισόδιο**: 11  
Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς   
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού   
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης   
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.  
  
Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ιράκ, η Καταστροφή Eνός Έθνους (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Iraq, Destruction of a Nation)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 55'

Από τις πρώτες μέρες του πολέμου Ιράν-Ιράκ, το 1980, μέχρι την πτώση του Νταές το 2017, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται σαράντα χρόνια με μάχες, που βύθισαν το Ιράκ στο απόλυτο χάος. Μια ιστορία τόσο ιρακινή όσο και αμερικανική και γαλλική, με διπλωματικά, οικονομικά και στρατιωτικά συμφέροντα. Μια ιστορία την οποία διηγούνται αυτοί που την έζησαν από την Ουάσιγκτον, το Παρίσι και το Ιράκ. Ετοιμαστείτε για ένα ταξίδι στα σαράντα χρόνια που άλλαξαν τον κόσμο.

**1972 - 2001**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τις πρώτες μέρες του 1980, ο Σαντάμ Χουσεΐν γίνεται πρόεδρος έξι μήνες νωρίτερα και εκσυγχρονίζει το Ιράκ με γοργούς ρυθμούς. Ο «Ραΐς» είναι ένας κοσμικός τύραννος. Η Ευρώπη και οι Ηνωμένες Πολιτείες τον θεωρούν μια ασπίδα ενάντια στον σκοταδισμό των σιιτών μουλάδων του Ιράν. Όταν ξεσπά ο πόλεμος μεταξύ Ιράν και Ιράκ, η Δύση και οι σουνιτικές μοναρχίες του πετρελαίου παίρνουν το μέρος του Ιράκ. Τα πάντα επιτρέπονται για να καταφέρει το Ιράκ να κερδίσει το Ιράν, ακόμη και η χρήση χημικών όπλων από τις δυτικές εταιρείες. Ο Αμερικανός πρόεδρος, Ρόναλντ Ρίγκαν, ξεκινά μια στρατιωτική συνεργασία με τη Βαγδάτη, που θα παίξει καθοριστικό ρόλο. Ο Σαντάμ Χουσεΐν αυτοανακηρύσσεται θριαμβευτής της μάχης, που διεξάγεται το 1988. Πεπεισμένος ότι είναι ο προστατευόμενος της Δύσης, εισβάλλει στο γειτονικό Κουβέιτ στις 2 Αυγούστου του 1990. Όμως, αυτήν τη φορά, ο Σαντάμ ξεπερνάει τα όρια: διαταράσσει την ισορροπία της Μέσης Ανατολής, της βασικής πηγής πετρελαίου για όλον τον κόσμο. Οι Αμερικανοί, οι Άγγλοι και οι Γάλλοι τιμωρούν τον «Ραΐς» χωρίς να ψάξουν να βρουν πρώτα μια διπλωματική λύση. Ο Πόλεμος του Κόλπου (Ιανουάριος – Φεβρουάριος 1991) είναι γρήγορος και ολέθριος: μέσα σε μια πύρινη λαίλαπα, οι Ιρακινοί γίνονται μάρτυρες της απόλυτης καταστροφής των υποδομών τους. 100.000 στρατιώτες και πάνω από 60.000 πολίτες κείτονται νεκροί. Ακολουθεί ένα εμπάργκο δώδεκα χρόνων, που θα οδηγήσει τη χώρα στην κατάρρευση. Εκατοντάδες χιλιάδες παιδιά πεθαίνουν από την πείνα. Η ιρακινή κοινωνία οπισθοχωρεί και ξεκινά ο εξισλαμισμός της νεολαίας. Το εμπάργκο δεν λύγισε, αλλά ενίσχυσε το καθεστώς του Σαντάμ Χουσεΐν.

Σκηνοθεσία: Jean - Pierre Canet  
Παραγωγή: Tohubohu & Slug News for France Télévisions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός  (E)**     
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Ταϊλάνδη - ΗΠΑ [Thaïlande, États-Unis]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Σ’ αυτό το επεισόδιο, ακολουθούμε την Όλγα στο Κaan Show, ένα φαντασμαγορικό σόου στην Ταϊλάνδη. Στη συνέχεια, παρακολουθούμε την προσπάθειά της να ενταχθεί σε μια ομάδα μαζορετών στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ, που ετοιμάζουν τη χορογραφία τους για έναν μεγάλο αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Γαμήλια Νάρκη - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2003  
**Διάρκεια**: 76'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας του 2003, διάρκειας 76'.   
  
Ο Θωμάς και η Λίλη διανύουν τον έβδομο "δύσκολο" χρόνο του γάμου τους. Η αιφνίδια αναχώρηση της παραδουλεύτρας ανοίγει στη ζωή τους τους ασκούς του Αιόλου. Η Λίλη αρνείται ν' ασχοληθεί με το παιδί και το σπίτι. Ο Θωμάς προσλαμβάνει ως οικιακή βοηθό μια 23χρονη αλλοδαπή πόρνη, την Ιρίνα.

Παίζουν: Φάνης Μουρατίδης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Ναταλία Στυλιανού, Άννα Δημητρίεβιτς  
Σενάριο: Δημήτρης Ινδαρές  
Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Cinerama Ltd, CL Productions, MAX Α.Ε.   
Δημήτρης Ινδαρές  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαϊτης  
Μουσική: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ινδαρές

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Βιετνάμ [Vietnam]**  Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Το Ξεκίνημα**   
**Eπεισόδιο**: 1

Γνωρίζουμε την οικογένεια Όουεν, με επικεφαλής την Αμάντα και τον Κλάιβ, οι οποίοι έχουν μεγαλώσει εννέα παιδιά στο απομονωμένο αγρόκτημά τους στο Ράβενσιτ. Οι καιροί αλλάζουν, καθώς η Αμάντα μόλις πήρε τα σχέδια για να μετατρέψει το κοντινό Άντι Τζόουνς, έναν εγκαταλελειμμένο πέτρινο αχυρώνα αιώνων, σε ένα σπίτι του 21ου αιώνα, που θα βοηθήσει την οικογένεια να εξασφαλίσει το μέλλον της στο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**     
*(MOUK)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.   
  
Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.   
  
Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.   
  
Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.   
  
Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Γκολ!» & «Αναζητώντας το Γέτι» & «Σαν καινούργιο»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**     
*(Numberblocks)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.  
  
Είναι αριθμοί ή κυβάκια;   
Και τα δυο.   
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.   
  
Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.   
  
Τίτλοι των επεισοδίων:  
  
1. Αριθμόμπαλες  
2. Τώρα μας βλέπεις!  
3. Η Δεκάδα του Δέκα!  
4. Βρες τον Αριθμό!  
5. Η προπαίδεια του ένα  
6. Η παρέα του Είκοσι  
7. Δέκα επί κοντώ  
8. Η προπαίδεια του Δύο  
9. Δυο δυο τα παπούτσια  
10.Μια ζυγή ιστορία  
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;  
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση  
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση  
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!  
15.Μια νέα διάσταση  
16.Ο Πόλεμος των Κύβων  
17.Μπες στη λέσχη!  
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!  
19.Η προπαίδεια του Τρία  
20.Βρες ποιος είσαι!  
21.Διπλή διασκέδαση  
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων  
23.Γριφοτετράγωνο  
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα  
25.Η προπαίδεια του Πέντε  
26.Εκτόξευση  
27.Τετράγωνη δύναμη!  
28.Η προπαίδεια του Δέκα  
29.Τι θα γινόταν αν;  
30.Το Διάστημα μας περιμένει  
  
Χορογραφία  
  
1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)  
2. Ταξίδι στον χρόνο  
3. Ήρθε η Ώρα!  
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**«Η παρέα του Είκοσι» & «Δέκα επί κοντώ» & « Η προπαίδεια του Δύο» & «Δυο δυο τα παπούτσια» & «Μια ζυγή ιστορία»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.  
  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.   
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Το βραβείο του σούπερ-φορτηγού» & «Το φορτηγόλεϊ» & «Mικροί σεφ»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**     
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.   
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Η καρύδα» & «Η βαλίτσα» & «Το χρυσόψαρο» & «Στην παραλία»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ιρλανδία Μέρος Β'**   
**Eπεισόδιο**: 6

Κατευθυνόμαστε δυτικά για να εξερευνήσουμε το νησί της Ιρλανδίας, το «Σμαραγδένιο Νησί». Με ιστορίες γιγάντων και καλικάτζαρων, η Ιρλανδία είναι ένα μαγικό μέρος – με ένα μαγευτικό τοπίο, από το Giants’ Causeway στο βορρά, μέχρι την κακοτράχαλη ακτογραμμή στο νότο. Υπάρχουν επίσης άφθονα στοιχεία για μια υπέροχη ιστορία που εκτείνεται πίσω στην ομίχλη του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Λάος [Laos]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στο Λάος, μια νέα σιδηροδρομική γραμμή εγκαινιάστηκε πρόσφατα, σε μια χώρα που δεν είχε δει τρένο για δεκαετίες. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει με τρένο από το βορρά προς το νότο, περνώντας από το Λουάνγκ Πραμπάνγκ, γνωστό για τους δεκάδες βουδιστικούς ναούς του. Θα έχει την τύχη να προσκληθεί σε έναν από αυτούς για να περάσει μια μέρα με τους μοναχούς. Πιο ανατολικά, κοντά στα σύνορα με το Βιετνάμ, θα δει μια άλλη, πιο σκοτεινή πλευρά της ιστορίας της χώρας. Το Λάος είναι η χώρα που έχει υποστεί τους περισσότερους βομβαρδισμούς στον κόσμο. Κατά τη διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ, μεταξύ 1964 και 1973, οι Ηνωμένες Πολιτείες έριξαν πάνω από 2 εκατομμύρια τόνους βομβών. Σχεδόν 50 χρόνια αργότερα, κάθε μέρα, άνδρες και γυναίκες εξακολουθούν να αποναρκοθετούν. Μετά από μια μικρή παράκαμψη στην πρωτεύουσα Βεντιάν, κατευθυνόμαστε νότια προς την περιοχή των 4.000 νησιών, όπου οι ψαράδες ρισκάρουν τα πάντα για να βγάλουν ψάρια από τον ποταμό Μεκόνγκ. Εδώ, τον περασμένο αιώνα, Γάλλοι μηχανικοί δημιούργησαν μια σιδηροδρομική γραμμή αλλιώτικη από τις άλλες, μια σιδηροδρομική γραμμή για τη μεταφορά εμπορευματοκιβωτίων πάνω από τους καταρράκτες του Μεκόνγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.  
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού  
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Αγώνας με τον Χρόνο**   
**Eπεισόδιο**: 2

Είναι Οκτώβριος και η Αμάντα Όουεν και η οικογένειά της ξεκινούν για να μετατρέψουν ένα πολύ παλιό πέτρινο κτίσμα σε οικογενειακό σπίτι. Ο Ρίτσαρντ αφαιρεί τις πολύτιμες παλιές πέτρες και τα κατεστραμμένα ξύλα της οροφής και προσθέτει μια ατσάλινη δοκό για να στηρίξει τη νέα δομή. Είναι ένας αγώνας δρόμου με τον χρόνο για να προλάβουν την επιδείνωση του καιρού. Έξω στα χωράφια, ο Κλάιβ φροντίζει το κοπάδι του καθώς είναι η περίοδος ζευγαρώματος, ενώ η Αμάντα συνεχίζει την έρευνά της για τον πρώην κάτοικο Άντονι Κλάρκσον, πηγαίνοντας στα τοπικά αρχεία για να μελετήσει τους χειροποίητους χάρτες του για την περιοχή, και ανακαλύπτει με τα παιδιά ένα ξεχασμένο ορυχείο μολύβδου κάτω από το ποτάμι.

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
ΙΔ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε οχτώ ωριαία επεισόδια (ΙΔ΄ κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
Ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Φιλίπ συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Λάος [Laos]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στο Λάος, μια νέα σιδηροδρομική γραμμή εγκαινιάστηκε πρόσφατα, σε μια χώρα που δεν είχε δει τρένο για δεκαετίες. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει με τρένο από το βορρά προς το νότο, περνώντας από το Λουάνγκ Πραμπάνγκ, γνωστό για τους δεκάδες βουδιστικούς ναούς του. Θα έχει την τύχη να προσκληθεί σε έναν από αυτούς για να περάσει μια μέρα με τους μοναχούς. Πιο ανατολικά, κοντά στα σύνορα με το Βιετνάμ, θα δει μια άλλη, πιο σκοτεινή πλευρά της ιστορίας της χώρας. Το Λάος είναι η χώρα που έχει υποστεί τους περισσότερους βομβαρδισμούς στον κόσμο. Κατά τη διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ, μεταξύ 1964 και 1973, οι Ηνωμένες Πολιτείες έριξαν πάνω από 2 εκατομμύρια τόνους βομβών. Σχεδόν 50 χρόνια αργότερα, κάθε μέρα, άνδρες και γυναίκες εξακολουθούν να αποναρκοθετούν. Μετά από μια μικρή παράκαμψη στην πρωτεύουσα Βεντιάν, κατευθυνόμαστε νότια προς την περιοχή των 4.000 νησιών, όπου οι ψαράδες ρισκάρουν τα πάντα για να βγάλουν ψάρια από τον ποταμό Μεκόνγκ. Εδώ, τον περασμένο αιώνα, Γάλλοι μηχανικοί δημιούργησαν μια σιδηροδρομική γραμμή αλλιώτικη από τις άλλες, μια σιδηροδρομική γραμμή για τη μεταφορά εμπορευματοκιβωτίων πάνω από τους καταρράκτες του Μεκόνγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Το Πιθάρι**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 82'

Δύο φτωχοί φίλοι συγκατοικούν και ελπίζουν να βγάλουν μερικά χρήματα για να παντρευτούν τις αγαπημένες τους. Όταν ανακαλύπτουν σε μια οικοδομή ένα πιθάρι με λίρες, η ζωή τους αλλάζει. Διστάζουν να φανερώσουν τι τους έχει συμβεί και οι κοπέλες τούς εγκαταλείπουν, ενώ τα χρήματα θα κλαπούν. Τελικά θα επιστρέψουν στην παλιά τους ζωή, και όταν ξαναβρεθούν μπροστά σε ένα πιθάρι με λίρες, θα φροντίσουν να το θάψουν χωρίς δεύτερη κουβέντα.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Μαλούχος, Μάρθα Βούρτση, Κατερίνα Γιουλάκη, Ηλέκτρα Καλαμίδα, Ταϋγέτη, Κώστας ΜεντήςΣενάριο: Μποστ, Δημήτρης Σκλάβος Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σκλάβος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.   
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Ερημοποίηση**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε όλο τον πλανήτη εύφορες εκτάσεις μετατρέπονται σταδιακά σε άγονες ερήμους. Τα τελευταία χρόνια το φαινόμενο εξελίσσεται ραγδαία και στη χώρα μας όπου οι απειλούμενες περιοχές ανέρχονται στο 30% της συνολικής έκτασης. Η ερημοποίηση, ένα από τα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα της εποχής μας, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας  
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας  
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος   
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.  
  
Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.  
  
Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.  
  
Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Σόφια, Οδεύοντας Προς Την Ευρώπη / Βουλγαρία**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πρωτεύουσα της Βουλγαρίας. Σε μια αναπτυσσόμενη βαλκανική και ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με σημαντικά μνημεία και μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά, αν και τουριστικά ακόμη υποτιμημένη. Εξερευνούμε την Σόφια του πολιτισμού, των καλλιτεχνών, αλλά και της υποκουλτούρας. Μαθαίνουμε για τον, λογοκριμένο από το προηγούμενο καθεστώς, ποιητή Στέφαν Γκέτσεβ, που ήταν φίλος του Καζαντζάκη και του Ελύτη, και βραβεύτηκε τελικά από την Ελλάδα. Περιηγούμαστε στα μνημεία-κατάλοιπα της σοβιετικής εποχής, που γίνονται συχνά αντικείμενα βανδαλισμού και εξακολουθούν να διχάζουν. Πηγαίνουμε στο Μουσείο της Σοσιαλιστικής Τέχνης κι επισκεπτόμαστε το Red Flat, ένα διαμέρισμα - “χρονοκάψουλα”, μέσα από το οποίο κρυφοκοιτάζουμε το παρελθόν για να μάθουμε πως ζούσαν στη σοσιαλιστική Σόφια των '80ς. Γνωρίζουμε, δημιουργικά ανήσυχα, μέλη της ανεξάρτητης καλλιτεχνικής σκηνής της Σόφιας καθώς και τον δυναμικό πολυχώρο σύγχρονων τεχνών “Τόπλο Τσεντράλα”. Συνεχίζουμε στο ατελιέ του εικαστικού καλλιτέχνη Νάσιμο, που είναι πρωτοπόρος στην Fine Graff Art, δηλαδή στον συνδυασμό Γκράφιτι με κλασική ζωγραφική. Γνωρίζουμε τον μουσικό παραγωγό και καλλιτέχνη, Ίβαν Σόποφ, που συνδυάζει ηλεκτρονική μουσική και βουλγαρικό φολκλόρ, αλλά και τον Video artist Μάριο Στόινοφ. Συζητάμε, τέλος, με τον καθηγητή φιλοσοφίας και συγγραφέα, Τόντορ Τοντόροφ, για τις νέες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η βουλγαρική κοινωνία στην μακροχρόνια πορεία της προς την ευρωπαϊκή ενσωμάτωση.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης  
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης  
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος  
Σκριπτ: Νόπη Ράντη  
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας  
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα  
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.  
  
Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ιράκ, η Καταστροφή Eνός Έθνους (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Iraq, Destruction of a Nation)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 55'

Από τις πρώτες μέρες του πολέμου Ιράν-Ιράκ, το 1980, μέχρι την πτώση του Νταές το 2017, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται σαράντα χρόνια με μάχες, που βύθισαν το Ιράκ στο απόλυτο χάος. Μια ιστορία τόσο ιρακινή όσο και αμερικανική και γαλλική, με διπλωματικά, οικονομικά και στρατιωτικά συμφέροντα. Μια ιστορία την οποία διηγούνται αυτοί που την έζησαν από την Ουάσιγκτον, το Παρίσι και το Ιράκ. Ετοιμαστείτε για ένα ταξίδι στα σαράντα χρόνια που άλλαξαν τον κόσμο.

**2001 - 2017**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η πτώση του Ιρακινού δικτάτορα έχει γίνει εμμονή για ένα μέρος της αμερικανικής Δεξιάς, η οποία ανεβαίνει στην εξουσία το 2001 με την εκλογή του Τζορτζ Ουόκερ Μπους στον Λευκό Οίκο, γιου του προέδρου Τζορτζ Χέρμπερτ Ουόκερ Μπους, του νικητή του Πολέμου του Κόλπου το 1991. Οι τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου προσφέρουν σ’ αυτήν τη φιλοπόλεμη κυβέρνηση τη μοναδική ευκαιρία να «αναμορφώσουν τη Μέση Ανατολή». Για να δικαιολογήσει τον πόλεμο, η Ουάσιγκτον κατηγορεί τον Σαντάμ Χουσεΐν, χωρίς την παραμικρή απόδειξη, ότι έχει στην κατοχή του όπλα μαζικής καταστροφής και ότι υποστήριξε τους τρομοκράτες της Αλ Κάιντα, που ήταν υπεύθυνοι για την επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου. Μετά από έναν «πόλεμο-αστραπή» το 2003, ο Λευκός Οίκος αναθέτει στον Πολ Μπρέμερ τη διοίκηση του κράτους… χωρίς να έχει καταρτίσει ένα συγκεκριμένο πλάνο ανασυγκρότησης. Ακολουθεί το χάος. Από απελευθερωτές, οι Αμερικανοί στρατιώτες γίνονται εισβολείς. Η ιρακινή κοινωνία περνάει στη διαθρησκειακή βία: Σουνίτες και Σιίτες πολεμούν μεταξύ τους. Το 2007, εν μέσω εμφυλίου πολέμου, το φάντασμα του Σαντάμ Χουσεΐν, που εκτελέστηκε έναν χρόνο νωρίτερα για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, πλανάται πάνω από το Ιράκ. Ο Ραΐς είχε καταφέρει να δημιουργήσει ένα κράτος με Σουνίτες, Σιίτες και εθνοθρησκευτικές μειονότητες. Χωρίς εκείνον, η κοινωνία κατακερματίζεται. Οι Αμερικανοί θα φέρουν την ειρήνη με εκατομμύρια δολάρια, χρηματοδοτώντας τις σουνιτικές φυλές για να πολεμήσουν την Αλ Κάιντα, η οποία έχει εγκατασταθεί στο Ιράκ μετά την πτώση του καθεστώτος. Όμως, το 2011, ο Μπαράκ Ομπάμα αποφασίζει να αποσύρει τα αμερικανικά στρατεύματα, αφήνοντας το πεδίο ανοιχτό στο γειτονικό Ιράν, το οποίο επιβάλλει την επιρροή του. Ξεσπά ένας δεύτερος εμφύλιος πόλεμος μεταξύ των Σιιτών, που υποστηρίζονται από το Ιράν, και των Σουνιτών, πολλοί από τους οποίους εντάσσονται ξανά στις τάξεις της Αλ Κάιντα στο Ιράκ, που μετονομάστηκε σε «Ισλαμικό Κράτος του Ιράκ και του Λεβάντε», ή Νταές.

Σκηνοθεσία: Jean - Pierre Canet  
Παραγωγή: Tohubohu & Slug News for France Télévisions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός  (E)**     
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Ταϊτή [Tahiti]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Η Όλγα εντάσσεται σε έναν θίασο εκατό περίπου χορευτών και μουσικών που συμμετέχουν σε έναν μεγάλο διαγωνισμό παραδοσιακών πολυνησιακών χορών, τον Χέιβα, ο οποίος πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Παπεέτε. Η χορογράφος του θιάσου, Ποερανί Ζερμέν, μύησε την Όλγα στις χορευτικές κινήσεις της Ταϊτής, αλλά και στην πειθαρχία που χρειάζεται για την εκμάθησή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.  
  
Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.  
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Τζουμέρκα**   
**Eπεισόδιο**: 11  
Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς   
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού   
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης   
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
**Λάος [Laos]**  Eπεισ. 8

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
**Ιρλανδία Μέρος Β'**  Eπεισ. 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Αγώνας με τον Χρόνο**   
**Eπεισόδιο**: 2

Είναι Οκτώβριος και η Αμάντα Όουεν και η οικογένειά της ξεκινούν για να μετατρέψουν ένα πολύ παλιό πέτρινο κτίσμα σε οικογενειακό σπίτι. Ο Ρίτσαρντ αφαιρεί τις πολύτιμες παλιές πέτρες και τα κατεστραμμένα ξύλα της οροφής και προσθέτει μια ατσάλινη δοκό για να στηρίξει τη νέα δομή. Είναι ένας αγώνας δρόμου με τον χρόνο για να προλάβουν την επιδείνωση του καιρού. Έξω στα χωράφια, ο Κλάιβ φροντίζει το κοπάδι του καθώς είναι η περίοδος ζευγαρώματος, ενώ η Αμάντα συνεχίζει την έρευνά της για τον πρώην κάτοικο Άντονι Κλάρκσον, πηγαίνοντας στα τοπικά αρχεία για να μελετήσει τους χειροποίητους χάρτες του για την περιοχή, και ανακαλύπτει με τα παιδιά ένα ξεχασμένο ορυχείο μολύβδου κάτω από το ποτάμι.

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**     
*(MOUK)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.   
  
Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.   
  
Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.   
  
Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.   
  
Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Αγώνας Ποδηλάτου» & «Βίβα Λα Πινιάτα» & «Ροζ δελφίνι»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**     
*(Numberblocks)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.  
  
Είναι αριθμοί ή κυβάκια;   
Και τα δυο.   
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.   
  
Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.   
  
Τίτλοι των επεισοδίων:  
  
1. Αριθμόμπαλες  
2. Τώρα μας βλέπεις!  
3. Η Δεκάδα του Δέκα!  
4. Βρες τον Αριθμό!  
5. Η προπαίδεια του ένα  
6. Η παρέα του Είκοσι  
7. Δέκα επί κοντώ  
8. Η προπαίδεια του Δύο  
9. Δυο δυο τα παπούτσια  
10.Μια ζυγή ιστορία  
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;  
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση  
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση  
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!  
15.Μια νέα διάσταση  
16.Ο Πόλεμος των Κύβων  
17.Μπες στη λέσχη!  
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!  
19.Η προπαίδεια του Τρία  
20.Βρες ποιος είσαι!  
21.Διπλή διασκέδαση  
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων  
23.Γριφοτετράγωνο  
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα  
25.Η προπαίδεια του Πέντε  
26.Εκτόξευση  
27.Τετράγωνη δύναμη!  
28.Η προπαίδεια του Δέκα  
29.Τι θα γινόταν αν;  
30.Το Διάστημα μας περιμένει  
  
Χορογραφία  
  
1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)  
2. Ταξίδι στον χρόνο  
3. Ήρθε η Ώρα!  
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**«Πόσα Ορθογώνια είσαι;» & «Ορθογώνια Αναμέτρηση» &β «Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση» & «Ανακάλυψε το ταλέντο σου!» & «Μια νέα διάσταση»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.  
  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.   
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Η κουκουβάγια» & «Χάλογουιν» & «Η βόλτα του τρόμου»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**     
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.   
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Το δόλωμα» & «Η σκηνή» & «Η καινούργια τηλεόραση» & «Αϋπνίες»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ελβετία Μέρος Α'**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στην Ελβετία βλέπουμε τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό στην Ευρώπη που είναι στην πραγματικότητα χτισμένος υπόγειος. Το υπέροχο τοπίο του Matterhorn και του Eiger έρχεται σε πλούσια αντίθεση με τις τεράστιες λίμνες της Ελβετίας και πετάμε ανάμεσα στις κορυφές για να τραβήξουμε τη θέα του αετού σε αυτό το εντυπωσιακό τοπίο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βιετνάμ [Vietnam]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το τρένο αποτελεί το ιδανικό μέσο για να εξερευνήσει κανείς το Βιετνάμ. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ταξιδεύει από το Χο Τσι Μιν στο Ανόι, ανακαλύπτοντας τη φιλοσοφία ζωής των κατοίκων. Στον δρόμο προς το Ντα Νανγκ, επισκέπτεται έναν ναό χαμένο στη ζούγκλα και δοκιμάζει τις ικανότητές του στην αλιεία με ένα παραδοσιακό, στρογγυλό σκάφος. Στο τρένο για το Χουέ, συναντά πλανόδιους πωλητές και νεαρές βουδίστριες, που εκπέμπουν σοφία και γαλήνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.  
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού  
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Η Στέγη**   
**Eπεισόδιο**: 3

Καθώς πλησιάζουν τα Χριστούγεννα, η Αμάντα Όουεν και η οικογένειά της συνεχίζουν με την ανακαίνιση της στέγης του Άντι Τζόουνς, μετά από ένα βροχερό και θυελλώδες φθινόπωρο που καθυστέρησε το έργο κατά μήνες. Με τα πρώτα χιόνια, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να ανεβάσει το ηθικό, στολίζοντας τον ερειπωμένο αχυρώνα με χριστουγεννιάτικα στολίδια. Η Πρωτοχρονιά φέρνει επιτέλους καλά νέα, καθώς ο καιρός καλυτερεύει αρκετά για να τοποθετηθούν τα τελευταία κεραμίδια της στέγης. Η οικογένεια μαζεύεται στο εργοτάξιο για μια συγκινητική γιορτή, καθώς, για πρώτη φορά μετά από μισό αιώνα, το κτίριο έχει επιτέλους στέγη. Επεισόδιο

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βιετνάμ [Vietnam]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το τρένο αποτελεί το ιδανικό μέσο για να εξερευνήσει κανείς το Βιετνάμ. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ταξιδεύει από το Χο Τσι Μιν στο Ανόι, ανακαλύπτοντας τη φιλοσοφία ζωής των κατοίκων. Στον δρόμο προς το Ντα Νανγκ, επισκέπτεται έναν ναό χαμένο στη ζούγκλα και δοκιμάζει τις ικανότητές του στην αλιεία με ένα παραδοσιακό, στρογγυλό σκάφος. Στο τρένο για το Χουέ, συναντά πλανόδιους πωλητές και νεαρές βουδίστριες, που εκπέμπουν σοφία και γαλήνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ο Θείος της Βιολέτας**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957  
**Διάρκεια**: 85'

Κωμωδία, παραγωγής 1957.   
Μια νέα και όμορφη κοπέλα, η Βιολέτα, είναι ερωτευμένη με έναν καλοσυνάτο νεαρό καλλιτέχνη, τον Αλέκο. Το αίσθημα είναι αμοιβαίο, αλλά οι δύο ερωτευμένοι έχουν να αντιμετωπίσουν μια αυστηρή γεροντοκόρη, τη θεία Πηνελόπη. Η υπηρέτρια του σπιτιού, η Κατερίνα, με τη σειρά της είναι ερωτευμένη με ένα γοητευτικό φίλο του Αλέκου, τον Φλώρο, και προσπαθεί να βοηθήσει τους ερωτευμένους νέους, αλλά γίνεται αντιληπτή από τη γρουσούζα θεία Πηνελόπη και απολύεται. Ο μετανάστης θείος Τζίμης, που έρχεται ξαφνικά απ’ την Αμερική, λύνει όλα τα προβλήματα της Βιολέτας, οικονομικά και αισθηματικά. Όλους τους βολεύει διά του αρραβώνος: πρώτα τη Βιολέτα με τον Αλέκο, μετά την Κατερίνα με τον Φλώρο, και τέλος την Πηνελόπη με τον Πολυζώη, τον θυρωρό της πολυκατοικίας. Στη συνέχεια, ξαναπαίρνει το πλοίο για την Αμερική, ευχαριστημένος σαν καλός πρόσκοπος, επειδή αποκατέστησε τους συγγενείς του, έστω κι αν είχε να τους δει είκοσι τόσα ολάκερα χρόνια.

Παίζουν: ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΚΕΛΥ, ΒΕΡΩΝΗ ΣΟΦΙΑ, ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΒΕΓΓΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΤΑΚΗΣ, ΜΑΝΔΥΛΑΣ ΤΑΚΗΣ, ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΤΖΕΝΗ, ΔΟΥΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ κ.α.  
Παραγωγός: Ηλίας Περγάντης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Α με Αποφασιστικότητα (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Η ΕΡΤ3 παρουσιάζει την εβδομαδιαία εκπομπή «Α με Αποφασιστικότητα», αφιερωμένη στα Άτομα με Αναπηρία. Στο επίκεντρο βρίσκονται οι ιστορίες τους, οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και – πάνω απ’ όλα – η δύναμη με την οποία τις μετατρέπουν σε ευκαιρίες ζωής.  
Με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, καλές πρακτικές και προσωπικές αφηγήσεις, η εκπομπή αναδεικνύει την καθημερινότητα, τα δικαιώματα και τις προοπτικές των ΑμεΑ. Είναι μια τηλεόραση που δεν μένει στην επιφάνεια, αλλά επιλέγει να εμπνέει, να ενημερώνει και να ανοίγει δρόμους για μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς.

Παρουσίαση: Αναστασία Αργυριάδου  
Υπεύθυνος εκπομπής – Αρχισυνταξία: Δημήτρης Δραγώγιας  
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου  
Παραγωγή: Άννα Μανιάν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Βόρειος Ευβοϊκός – Ωρεοί, Βαθύκοιλο, Λιχαδονήσια**   
**Eπεισόδιο**: 3

Από τους Ωρεούς μέχρι τα Λιχαδονήσια το ιστιοφόρο "Ένα" ανοίγει τα πανιά του για να εξερευνήσει τα νερά του Βόρειου Ευβοϊκού κόλπου. Ο Κίμωνας με το Λυκούργο και την ομάδα τους ταξιδεύουν σε άγνωστα μέρη για να ανακαλύψουν ιστορίες που κρύβονται κάτω από την επιφάνεια των υδάτων. Στον κόλπο του Βαθύκοιλου, η αναζήτηση ξεκινάει, αλλά η θάλασσα, όπως πάντα, φυλάει καλά τα μυστικά της. Στην εξερεύνηση των Λιχαδονησίων, εντοπίζουμε το ναυάγιο του Pioneer I, ενός γερμανικού τσιμεντόπλοιου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η κατάδυση φέρνει στην επιφάνεια όχι μόνο το ναυάγιο, αλλά και τη ζωή που συνεχίζει να ανθεί γύρω του, με τη βοήθεια της ομάδας να απελευθερώνει ένα σαργό που είχε εγκλωβιστεί στα δίχτυα του ναυαγίου. Οι περιπέτειες συνεχίζονται και η διάθεση για περισσότερη θάλαττα παραμένει αμείωτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.  
  
Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Θύματα των Πυρηνικών Δοκιμών (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Frorgotten Nuclear Victims)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 55'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2023  
  
Από το 1950 έως το 1990, η Γαλλία, οι Ηνωμένες Πολιτείες και το Ηνωμένο Βασίλειο ρίξανε εκατοντάδες πυρηνικές βόμβες στα νησιά του Ειρηνικού. Με κόστος τις ζωές των τοπικών πληθυσμών.   
Κάθε χώρα περιμένει και ελπίζει να εξαφανιστούν σιωπηλά τα θύματα της πρώτης γενιάς. Όμως, η ατομική ενέργεια αφήνει περισσότερα ίχνη από το αναμενόμενο. Γενετικές ανωμαλίες και παθήσεις εμφανίζονται στις νέες γενιές. Αυτές, όμως, δεν παραδίνονται – αντιστέκονται και παίρνουν τη μοίρα στα χέρια τους.

Σκηνοθεσία: Suliane Favennec  
Παραγωγή: Little Big Story

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η Όλγα και ο Χορός  (E)**     
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.  
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Σενεγάλη [Sénégal]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Σε αυτό το επεισόδιο, η Όλγα βυθίζεται στην κουλτούρα των αφρικανικών χορών και μαθαίνει σταδιακά έναν πατρογονικό χορό της Σενεγάλης, το σαμπάρ, υπό την καθοδήγηση μερικών από τους μεγαλύτερους Σενεγαλέζους χορευτές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.  
  
Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.  
  
Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.  
  
Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Σόφια, Οδεύοντας Προς Την Ευρώπη / Βουλγαρία**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πρωτεύουσα της Βουλγαρίας. Σε μια αναπτυσσόμενη βαλκανική και ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με σημαντικά μνημεία και μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά, αν και τουριστικά ακόμη υποτιμημένη. Εξερευνούμε την Σόφια του πολιτισμού, των καλλιτεχνών, αλλά και της υποκουλτούρας. Μαθαίνουμε για τον, λογοκριμένο από το προηγούμενο καθεστώς, ποιητή Στέφαν Γκέτσεβ, που ήταν φίλος του Καζαντζάκη και του Ελύτη, και βραβεύτηκε τελικά από την Ελλάδα. Περιηγούμαστε στα μνημεία-κατάλοιπα της σοβιετικής εποχής, που γίνονται συχνά αντικείμενα βανδαλισμού και εξακολουθούν να διχάζουν. Πηγαίνουμε στο Μουσείο της Σοσιαλιστικής Τέχνης κι επισκεπτόμαστε το Red Flat, ένα διαμέρισμα - “χρονοκάψουλα”, μέσα από το οποίο κρυφοκοιτάζουμε το παρελθόν για να μάθουμε πως ζούσαν στη σοσιαλιστική Σόφια των '80ς. Γνωρίζουμε, δημιουργικά ανήσυχα, μέλη της ανεξάρτητης καλλιτεχνικής σκηνής της Σόφιας καθώς και τον δυναμικό πολυχώρο σύγχρονων τεχνών “Τόπλο Τσεντράλα”. Συνεχίζουμε στο ατελιέ του εικαστικού καλλιτέχνη Νάσιμο, που είναι πρωτοπόρος στην Fine Graff Art, δηλαδή στον συνδυασμό Γκράφιτι με κλασική ζωγραφική. Γνωρίζουμε τον μουσικό παραγωγό και καλλιτέχνη, Ίβαν Σόποφ, που συνδυάζει ηλεκτρονική μουσική και βουλγαρικό φολκλόρ, αλλά και τον Video artist Μάριο Στόινοφ. Συζητάμε, τέλος, με τον καθηγητή φιλοσοφίας και συγγραφέα, Τόντορ Τοντόροφ, για τις νέες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η βουλγαρική κοινωνία στην μακροχρόνια πορεία της προς την ευρωπαϊκή ενσωμάτωση.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης  
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης  
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος  
Σκριπτ: Νόπη Ράντη  
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας  
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα  
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
**Ελβετία Μέρος Α'**  Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Θύματα των Πυρηνικών Δοκιμών  (E)**     
*(The Frorgotten Nuclear Victims)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Η Στέγη**   
**Eπεισόδιο**: 3

Καθώς πλησιάζουν τα Χριστούγεννα, η Αμάντα Όουεν και η οικογένειά της συνεχίζουν με την ανακαίνιση της στέγης του Άντι Τζόουνς, μετά από ένα βροχερό και θυελλώδες φθινόπωρο που καθυστέρησε το έργο κατά μήνες. Με τα πρώτα χιόνια, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να ανεβάσει το ηθικό, στολίζοντας τον ερειπωμένο αχυρώνα με χριστουγεννιάτικα στολίδια. Η Πρωτοχρονιά φέρνει επιτέλους καλά νέα, καθώς ο καιρός καλυτερεύει αρκετά για να τοποθετηθούν τα τελευταία κεραμίδια της στέγης. Η οικογένεια μαζεύεται στο εργοτάξιο για μια συγκινητική γιορτή, καθώς, για πρώτη φορά μετά από μισό αιώνα, το κτίριο έχει επιτέλους στέγη. Επεισόδιο

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**     
*(MOUK)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.   
  
Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.   
  
Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.   
  
Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.   
  
Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Αναζητώντας τα καριμπού» & «Μην κρίνεις τον κάκτο απ' τ' αγκάθια του» & «Ο πιο καλοντυμένος ελέφαντας»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**     
*(Numberblocks)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.  
  
Είναι αριθμοί ή κυβάκια;   
Και τα δυο.   
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.   
  
Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.   
  
Τίτλοι των επεισοδίων:  
  
1. Αριθμόμπαλες  
2. Τώρα μας βλέπεις!  
3. Η Δεκάδα του Δέκα!  
4. Βρες τον Αριθμό!  
5. Η προπαίδεια του ένα  
6. Η παρέα του Είκοσι  
7. Δέκα επί κοντώ  
8. Η προπαίδεια του Δύο  
9. Δυο δυο τα παπούτσια  
10.Μια ζυγή ιστορία  
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;  
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση  
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση  
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!  
15.Μια νέα διάσταση  
16.Ο Πόλεμος των Κύβων  
17.Μπες στη λέσχη!  
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!  
19.Η προπαίδεια του Τρία  
20.Βρες ποιος είσαι!  
21.Διπλή διασκέδαση  
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων  
23.Γριφοτετράγωνο  
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα  
25.Η προπαίδεια του Πέντε  
26.Εκτόξευση  
27.Τετράγωνη δύναμη!  
28.Η προπαίδεια του Δέκα  
29.Τι θα γινόταν αν;  
30.Το Διάστημα μας περιμένει  
  
Χορογραφία  
  
1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)  
2. Ταξίδι στον χρόνο  
3. Ήρθε η Ώρα!  
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**«Ο Πόλεμος των Κύβων» & «Μπες στη λέσχη!» & «Πώς να κρύψεις το Τρία!» & «Η προπαίδεια του Τρία» & «Βρες ποιος είσαι!»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.  
  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.   
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Ο ανεμόμυλος» & «Πίστα με εμπόδια» & «Στα βάθη του ωκεανού»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**     
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.   
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Ξεπούλημα» & «Το σπήλαιο» & «Η πεταλούδα» & «Δώρο έκπληξη»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ελβετία Μέρος Β'**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στην Ελβετία βλέπουμε τον υψηλότερο σιδηροδρομικό σταθμό στην Ευρώπη που είναι στην πραγματικότητα χτισμένος υπόγειος. Το υπέροχο τοπίο του Matterhorn και του Eiger έρχεται σε πλούσια αντίθεση με τις τεράστιες λίμνες της Ελβετίας και πετάμε ανάμεσα στις κορυφές για να τραβήξουμε τη θέα του αετού σε αυτό το εντυπωσιακό τοπίο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Κούβα [Cuba]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Παρότι παλιά, τα κουβανικά τρένα εξακολουθούν να διασχίζουν το νησί, αποκαλύπτοντας την ιστορία και τον χαρακτήρα του τόπου. Στην Αβάνα, ο Φιλίπ καταγράφει την ευρηματικότητα και την προσαρμοστικότητα των Κουβανών. Στην Τρινιντάντ, αναζητά ένα παλιό ατμοκίνητο τρένο των φυτειών και παρακολουθεί τελετές της Σαντερία. Το ταξίδι του ολοκληρώνεται στο Σαντιάγο, μια πόλη που πάλλεται στον ρυθμό της καραϊβικής μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.  
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού  
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Ισορροπίες και Αποφάσεις**   
**Eπεισόδιο**: 4

Καθώς μπαίνει η άνοιξη, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να ισορροπήσει τις πιέσεις της περιόδου γέννας των αρνιών με την ανακαίνιση του Άντι Τζόουνς. Ο Ρίτσαρντ ξαναχτίζει τους αρχαίους τοίχους, ενώ μια ομάδα εργατών συγκεντρώνεται και σκάβει τα παλιά δάπεδα, ώστε να εγκαταστήσει ένα σύγχρονο σύστημα ενδοδαπέδιας θέρμανσης. Έξω, ο μεγαλύτερος γιος, ο Ρούμπεν, συνεργάζεται με τον μικρότερο αδερφό του Σίντνεϊ για να αντιμετωπίσουν τα συνεχιζόμενα προβλήματα αποστράγγισης. Καθώς η περίοδος γέννας των αρνιών έληξε, η Αμάντα και ο Κλάιβ παίρνουν μια απόφαση που θα αυξήσει σημαντικά το εύρος της ανακαίνισης και το φόρτο εργασίας.

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Κούβα [Cuba]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Παρότι παλιά, τα κουβανικά τρένα εξακολουθούν να διασχίζουν το νησί, αποκαλύπτοντας την ιστορία και τον χαρακτήρα του τόπου. Στην Αβάνα, ο Φιλίπ καταγράφει την ευρηματικότητα και την προσαρμοστικότητα των Κουβανών. Στην Τρινιντάντ, αναζητά ένα παλιό ατμοκίνητο τρένο των φυτειών και παρακολουθεί τελετές της Σαντερία. Το ταξίδι του ολοκληρώνεται στο Σαντιάγο, μια πόλη που πάλλεται στον ρυθμό της καραϊβικής μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Φίφης, ο Αχτύπητος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.  
  
Ένας σκληρός ναυτικός, ο Φώτης, γυρίζει στην Ελλάδα για να παντρευτεί την αγαπημένη του αλλά και για να τακτοποιήσει κάποια κληρονομικά με τον δίδυμο αδερφό του, Φίφη, ο οποίος είναι ένας θηλυπρεπής καλλιτέχνης.   
  
Η εκπληκτική τους ομοιότητα θα αναστατώσει εξίσου τις ζωές και των δύο.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Νίκη Λινάρδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Σωτήρης Μουστάκας, Χρήστος Δοξαράς, Σάσα Καστούρα, Γιώργος Κάππης, Σωκράτης Κορρές, Κώστας Σαββίδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Μαρίνα Πεφάνη, Τερέζα Βλαντή, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Κώστας Καφάσης, Μαρίνα Πιεράκου, Δημήτρης Καρυστινός  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης, Συράκος Δανάλης.  
Μουσική: Κώστας Κλάββας.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Best of -2**   
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.  
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Ό,τι Δόθηκε και Έμεινε**   
**Eπεισόδιο**: 3

Μαρτυρίες, δράσεις και ο αντίκτυπος της εθελοντικής παρουσίας.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη   
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος   
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας   
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης   
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης   
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος   
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών   
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.  
  
Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αναγνώριση Προσώπου – Πού είναι το Όριο; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Your Face is Ours: The Dangers of Facial Recognition Software)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 59'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής του 2023  
  
Η Clearview AI επαναπροσδιορίζει την έννοια της ιδιωτικότητας.  
  
Η τεχνολογική εταιρεία με έδρα τη Νέα Υόρκη έχει ως στόχο την ταυτοποίηση και καταγραφή όλων των ανθρώπων του πλανήτη. Υποστηρίζει ότι η βάση δεδομένων που δημιουργεί θα λειτουργήσει ως δύναμη του καλού, βοηθώντας στην επίλυση εγκλημάτων και την αποτροπή κατασκοπείας. Ωστόσο, στους πελάτες της περιλαμβάνονται αυταρχικά καθεστώτα της Μέσης Ανατολής, ενώ οι δεσμοί της με την άκρα δεξιά και η προέλευση της χρηματοδότησής της προκαλούν ανησυχία. Οι κίνδυνοι που εγκυμονεί είναι τεράστιοι.  
  
Η Clearview AI δηλώνει ότι σκοπεύει να συλλέξει 100 δισεκατομμύρια εικόνες — δηλαδή 14 για κάθε άνθρωπο στον πλανήτη. Οι περισσότερες από αυτές τις εικόνες έχουν αντληθεί από πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης όπως το Instagram, το Facebook και το LinkedIn, χωρίς τη γνώση ή συγκατάθεση των χρηστών. Ήδη θεωρείται η δεύτερη πιο ακριβής πλατφόρμα αναγνώρισης προσώπου στον κόσμο. Η πρώτη ανήκει στο Κομμουνιστικό Κόμμα της Κίνας και χρησιμοποιείται για μαζική επιτήρηση σε πραγματικό χρόνο, με σκοπό τον έλεγχο του πληθυσμού και την καταστολή της διαφωνίας.  
  
Πολλοί ανησυχούν, καθώς η τεχνολογία της Clearview έχει παραχωρηθεί στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, όπου όσοι τολμούν να ασκήσουν κριτική στο καθεστώς καταλήγουν στη φυλακή ή στην εξορία. Κάμερες επιτήρησης τοποθετημένες σε δρόμους και κτήρια επιτρέπουν στις αρχές να παρακολουθούν τους πολίτες διαρκώς. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, η Clearview AI χρησιμοποιείται για την παρακολούθηση μεταναστών χωρίς έγγραφα, για την επιτήρηση διαδηλωτών κατά τη διάρκεια κοινωνικών αναταραχών, όπως και για τον εντοπισμό εγκληματιών. Καθώς τα αναπαραγωγικά δικαιώματα απειλούνται, ορισμένες γυναίκες φοβούνται ότι η τεχνολογία αναγνώρισης προσώπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παρακολούθησή τους.  
  
Έχουν ήδη καταγραφεί περιπτώσεις εσφαλμένης ταυτοποίησης. Η τεχνολογία της Clearview έχει αποδειχθεί λιγότερο ακριβής όταν πρόκειται για την αναγνώριση Μαύρων. Σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (GDPR) της Ε.Ε., είναι παράνομη η συλλογή βιομετρικών δεδομένων – όπως τα αποτυπώματα προσώπου – χωρίς ρητή συγκατάθεση. Στα τέλη του 2022, η Εθνική Επιτροπή για την Προστασία Δεδομένων της Γαλλίας (CNIL) επέβαλε στην Clearview πρόστιμο 20 εκατομμυρίων ευρώ για παράνομη συλλογή και επεξεργασία δεδομένων Γάλλων πολιτών. Της ζητήθηκε να διαγράψει τις εικόνες. Μέχρι σήμερα, η εταιρεία δεν έχει συμμορφωθεί. Η Γαλλία, η Ιταλία, η Ελλάδα, το Ηνωμένο Βασίλειο, ο Καναδάς και η Αυστραλία έχουν ξεκινήσει νομικές διαδικασίες εναντίον της.

Σκηνοθεσία: Romeo Langlois & Jessica Le Masurier  
Παραγωγή: France 24

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **Αιθιοπία, στα Ίχνη των Πρώτων Χριστιανών  (E)**     
*(Ethiopia : On The Trail Of The First Christians )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2011  
  
Στην επαρχία Τιγκράι, στη βόρεια Αιθιοπία, βρίσκεται μια απομονωμένη και κλειστή περιοχή, γνωστή ως Γουολντεμπά, εξ’ ολοκλήρου αφιερωμένη στη μοναστική ζωή. Εκεί, μακριά απ’ τα αδιάκριτα βλέμματα κι από όλα τα εγκόσμια, χίλιοι περίπου μοναχοί και ερημίτες ζουν με εγκράτεια, νηστεία και συνεχή προσευχή. Για αυτούς τους ενάρετους ανθρώπους, ο θάνατος στο Γουολντεμπά ισοδυναμεί με την είσοδό τους στον Παράδεισο.  
Δεν έχει γυριστεί ποτέ ξανά κάποιο ντοκιμαντέρ σ’ αυτήν την απέραντη και ουσιαστικά άγνωστη περιοχή.  
  
Για πρώτη φορά, ο Φρανσουά Λε Καντρ, ερευνητής του Κέντρου Mελετών του Αφρικανικού Κόσμου, θα ταξιδέψει στο Γουολντεμπά για να παρατηρήσει τις θρησκευτικές συνήθειες των μοναχών και να μάθει για τον Άγιο Σαμουήλ, ο οποίος ίδρυσε την πιο σημαντική μονή της «χώρας των μοναχών» τον 14ο αιώνα. H μνήμη του εορτάζεται με λαμπρότητα στην Aιθιοπία και η διδασκαλία του είναι εμπνευσμένη από το έργο του Αγίου Αντωνίου, ενός από τους Πατέρες της Eρήμου.  
  
Oι μισοί περίπου από τους 80 εκατομμύρια κατοίκους της Αιθιοπίας είναι Χριστιανοί. Πιστεύουν πως η εκκλησία τους, η Ορθόδοξη Εκκλησία της Αιθιοπίας, είναι πιο κοντά στην αυθεντική χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Θάλαττα-Τα Μυστικά του Αιγαίου  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που θα ολοκληρωθεί σε 9 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τη βαθιά σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα, μέσα από την ιστορία, την τέχνη, τη λαογραφία, τη γαστρονομία και τη ναυσιπλοΐα. Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει γνωστές και άγνωστες γωνιές των ελληνικών θαλασσών, θα ανακαλύψει τοπία, ιστορίες, μυστικά του βυθού και θα γνωρίσει την άγρια ομορφιά των θαλάσσιων προορισμών της Ελλάδας. Η εκπομπή υπόσχεται ένα ταξίδι γνώσης και ανακάλυψης, με τον αφηγητή να συνοδεύει και να συμπληρώνει τη δράση.

**Βόρειος Ευβοϊκός – Ωρεοί, Βαθύκοιλο, Λιχαδονήσια**   
**Eπεισόδιο**: 3

Από τους Ωρεούς μέχρι τα Λιχαδονήσια το ιστιοφόρο "Ένα" ανοίγει τα πανιά του για να εξερευνήσει τα νερά του Βόρειου Ευβοϊκού κόλπου. Ο Κίμωνας με το Λυκούργο και την ομάδα τους ταξιδεύουν σε άγνωστα μέρη για να ανακαλύψουν ιστορίες που κρύβονται κάτω από την επιφάνεια των υδάτων. Στον κόλπο του Βαθύκοιλου, η αναζήτηση ξεκινάει, αλλά η θάλασσα, όπως πάντα, φυλάει καλά τα μυστικά της. Στην εξερεύνηση των Λιχαδονησίων, εντοπίζουμε το ναυάγιο του Pioneer I, ενός γερμανικού τσιμεντόπλοιου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η κατάδυση φέρνει στην επιφάνεια όχι μόνο το ναυάγιο, αλλά και τη ζωή που συνεχίζει να ανθεί γύρω του, με τη βοήθεια της ομάδας να απελευθερώνει ένα σαργό που είχε εγκλωβιστεί στα δίχτυα του ναυαγίου. Οι περιπέτειες συνεχίζονται και η διάθεση για περισσότερη θάλαττα παραμένει αμείωτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Ισορροπίες και Αποφάσεις**   
**Eπεισόδιο**: 4

Καθώς μπαίνει η άνοιξη, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να ισορροπήσει τις πιέσεις της περιόδου γέννας των αρνιών με την ανακαίνιση του Άντι Τζόουνς. Ο Ρίτσαρντ ξαναχτίζει τους αρχαίους τοίχους, ενώ μια ομάδα εργατών συγκεντρώνεται και σκάβει τα παλιά δάπεδα, ώστε να εγκαταστήσει ένα σύγχρονο σύστημα ενδοδαπέδιας θέρμανσης. Έξω, ο μεγαλύτερος γιος, ο Ρούμπεν, συνεργάζεται με τον μικρότερο αδερφό του Σίντνεϊ για να αντιμετωπίσουν τα συνεχιζόμενα προβλήματα αποστράγγισης. Καθώς η περίοδος γέννας των αρνιών έληξε, η Αμάντα και ο Κλάιβ παίρνουν μια απόφαση που θα αυξήσει σημαντικά το εύρος της ανακαίνισης και το φόρτο εργασίας.

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**     
*(MOUK)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.   
  
Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.   
  
Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.   
  
Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.   
  
Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Αστροφεγγιά» & «Γι Χα Καουμπόυ» & «Το ινδικό βάζο»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**     
*(Numberblocks)*   
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.  
  
Είναι αριθμοί ή κυβάκια;   
Και τα δυο.   
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.   
  
Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.   
  
Τίτλοι των επεισοδίων:  
  
1. Αριθμόμπαλες  
2. Τώρα μας βλέπεις!  
3. Η Δεκάδα του Δέκα!  
4. Βρες τον Αριθμό!  
5. Η προπαίδεια του ένα  
6. Η παρέα του Είκοσι  
7. Δέκα επί κοντώ  
8. Η προπαίδεια του Δύο  
9. Δυο δυο τα παπούτσια  
10.Μια ζυγή ιστορία  
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;  
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση  
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση  
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!  
15.Μια νέα διάσταση  
16.Ο Πόλεμος των Κύβων  
17.Μπες στη λέσχη!  
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!  
19.Η προπαίδεια του Τρία  
20.Βρες ποιος είσαι!  
21.Διπλή διασκέδαση  
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων  
23.Γριφοτετράγωνο  
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα  
25.Η προπαίδεια του Πέντε  
26.Εκτόξευση  
27.Τετράγωνη δύναμη!  
28.Η προπαίδεια του Δέκα  
29.Τι θα γινόταν αν;  
30.Το Διάστημα μας περιμένει  
  
Χορογραφία  
  
1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)  
2. Ταξίδι στον χρόνο  
3. Ήρθε η Ώρα!  
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**«Διπλή διασκέδαση» & «Σκάλες εναντίον τετραγώνων» & «Γριφοτετράγωνο» & «Η προπαίδεια του Τέσσερα» & «Η προπαίδεια του Πέντε»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.  
  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.   
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Το μυστήριο των θαλασσών» & «Η λύση του γρίφου» & «Ο κλέφτης του θησαυρού»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**     
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.   
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Τα μανιτάρια» & «Η κολοκύθα» & «Η πολυθρόνα» & «Άγχος επί σκηνής»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.   
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Βόρεια Ισπανία Μέρος Α'**   
**Eπεισόδιο**: 9

Κατευθυνόμαστε προς την Ισπανία καλύπτοντας το βόρειο και το νότιο μισό της χώρας. Η Ισπανία είναι μια χώρα τεράστιων αντιθέσεων – από ειδυλλιακές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από καταπράσινες κοιλάδες μέχρι άνυδρες πεδιάδες. Και αυτή η φανταστική ποικιλία υπογραμμίζεται από μια πλούσια ιστορία και μερικές από τις πιο συναρπαστικές πόλεις. Η συγχώνευση του χριστιανικού και του ισλαμικού πολιτισμού (μερικές φορές στο ίδιο κτίριο ) και της αιώνων αρχιτεκτονικής, εξισορροπείται από τις σύγχρονες, αστραφτερές πόλεις και τον εξαιρετικό μοντερνιστικό σχεδιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βόρεια Ινδία [Inde du Nord]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η Ινδία είναι ένα πολιτισμικό και πνευματικό σοκ, και το τρένο ο καλύτερος τρόπος για να το βιώσει κανείς. Στο Δελχί, ο Φιλίπ επισκέπτεται ένα μουσουλμανικό μαυσωλείο που βρίσκεται μέσα σε σιδηροδρομικό σταθμό. Μετά το Ταζ Μαχάλ, εξερευνά έναν ναό Σιχ, όπου οι πιστοί μαγειρεύουν δωρεάν γεύματα για όλους. Στη Γκβαλιόρ, επιβιβάζεται σε ένα παλιό τρένο μινιατούρα, ενώ στο Βαρανάσι, την ιερή πόλη των Ινδουιστών, βλέπει χιλιάδες προσκυνητές να συρρέουν καθημερινά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.  
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού  
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.  
  
Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Επεκτάσεις και Έρευνα**   
**Eπεισόδιο**: 5

Είναι αρχές καλοκαιριού και καθώς τα παιδιά των Όουεν ξεκινούν τις διακοπές, οι εργασίες ανακαίνισης του οικογενειακού τους σπιτιού συνεχίζονται. Η απόφαση να επεκταθεί η ανακαίνιση και στον παρακείμενο αχυρώνα, μεγαλώνει την πίεση για τον Ρίτσαρντ, ο οποίος προσπαθεί με την ομάδα να ενισχύσει τα επισφαλή θεμέλια του κτιρίου, ολοκληρώνοντας το τσιμεντένιο δάπεδο. Συνεχίζοντας την έρευνα για την ιστορία του κτιρίου, η Αμάντα και ο ιστορικός Ντέρεκ συναντούν την Ντόροθι, μακρινή συγγενή των Κλάρκσον, για να ανακαλύψουν στοιχεία για τα αινιγματικά ημερολόγια του Άντονι Κλάρκσον. Στα τέλη του καλοκαιριού, εν μέσω μεγάλου ενθουσιασμού, επιτυγχάνεται ένα τεράστιο ορόσημο: για πρώτη φορά στην ιστορία του το Άντι Τζόουνς αποκτά ηλεκτρική ενέργεια.

Παραγωγή: Wise Owl Films   
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.   
  
Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βόρεια Ινδία [Inde du Nord]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η Ινδία είναι ένα πολιτισμικό και πνευματικό σοκ, και το τρένο ο καλύτερος τρόπος για να το βιώσει κανείς. Στο Δελχί, ο Φιλίπ επισκέπτεται ένα μουσουλμανικό μαυσωλείο που βρίσκεται μέσα σε σιδηροδρομικό σταθμό. Μετά το Ταζ Μαχάλ, εξερευνά έναν ναό Σιχ, όπου οι πιστοί μαγειρεύουν δωρεάν γεύματα για όλους. Στη Γκβαλιόρ, επιβιβάζεται σε ένα παλιό τρένο μινιατούρα, ενώ στο Βαρανάσι, την ιερή πόλη των Ινδουιστών, βλέπει χιλιάδες προσκυνητές να συρρέουν καθημερινά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Δύο Αγάπες Δύο Κόσμοι**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 78'

Δραματική ταινία, ελληνικής παραγωγής 1958.  
Η Καίτη γνωρίζεται με το νεαρό πολιτικό μηχανικό, Παύλο. Η σχέση τους θα καταλήξει σε γάμο, αλλά ο Παύλος θα γνωριστεί με τη Λίλια, τη γυναίκα του επιχειρηματία Βέργου, που θα του αναθέσει την κατασκευή ενός σπιτιού. Ο Παύλος θα υποκύψει στα θέλγητρα της Λίλια και θα γίνει εραστής της. Η Καίτη δεν θα αργήσει να μάθει για τη σχέση τους και παρά την καλή της πρόθεση, δεν θα καταφέρει να σώσει το γάμο της. Έχοντας να αναθρέψει τη μικρή της κόρη, ζητάει δουλειά από το παλιό της αφεντικό, τον Κώστα Πολίτη.

Παίζουν: Σάσα Ντάριο, Πάρις Πάππης, Μαίρη Χριστοφή, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Καμπανέλλης, Βαγγέλης Σάκαινας, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Νίτσα Τσαγανέα  
Σενάριο: Άλκης Αυγερινός  
Σκηνοθεσία: Ηλίας Παρασκευάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη επιστρέφει την νέα τηλεοπτική σεζόν με το #STΑrt, μία πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή καταγράφει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, την Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά την ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και την συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑrt αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

**Ute Lemper**

Η Λένα Αρώνη συναντά την σπουδαία Ute Lemper, μία από τις πιο εμβληματικές ερμηνεύτριες της διεθνούς μουσικής σκηνής και μιλούν για την ζωή της, την καριέρα της και την ιδιαίτερη σχέση της με την Ελλάδα.  
  
Η Γερμανίδα ντίβα του καμπαρέ, γνωστή για τις μοναδικές ερμηνείες της σε έργα του Kurt Weill, για την συνεργασία της με κορυφαίους συνθέτες και τη διαρκή εξερεύνηση νέων μουσικών δρόμων, μοιράζεται με την Λένα Αρώνη άγνωστες πτυχές της πορείας της. Από την θεατρική της καριέρα στο Broadway και το West End μέχρι τις ερμηνείες της σε κλασικά γαλλικά  
  
τραγούδια, η Ute Lemper αναπολεί τις σημαντικότερες στιγμές της και αποκαλύπτει τι την εμπνέει μέχρι σήμερα.  
  
Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στην αγάπη της για την Ελλάδα, έναν τόπο που πάντα την γοητεύει και στον οποίο επιστρέφει ξανά και ξανά τόσο ως καλλιτέχνιδα όσο και ως επισκέπτρια. Μιλά για την δύναμη του ελληνικού πολιτισμού, την επιρροή που έχει δεχτεί από την μουσική και την ποίηση, αλλά και για τις μοναδικές εμπειρίες που έχει ζήσει στις εμφανίσεις της μπροστά στο ελληνικό κοινό.  
  
Μια συνάντηση γεμάτη συναίσθημα, έμπνευση και αποκαλύψεις, που φωτίζει τις πτυχές της προσωπικότητας και του έργου της μοναδικής Ute Lemper.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη   
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας   
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης   
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος   
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.  
  
Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Υπερτουρισμός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Overbooked)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Timely Productions / Gedeon Programmes, 2024  
  
Οι μετακινήσεις από το ένα μέρος στο άλλο, αρχικά για λόγους επιβίωσης, πάντα ήταν βασικό στοιχείο της εξέλιξής μας. Σήμερα, είναι μία από τις πιο ραγδαία αναπτυσσόμενες βιομηχανίες στον κόσμο. Είναι οργανωμένη, δομημένη, ελεγχόμενη και δημόσια, και ανέρχεται σε πάνω από 9 τρισεκατομμύρια δολάρια. Γιατί ο τουρισμός προσελκύει τους πάντες, από εκείνους που είναι πρόθυμοι να ξοδέψουν λεφτά μέχρι εκείνους που θέλουν να βγάλουν λεφτά: τους καλοφαγάδες, τους ταξιδιώτες με σακίδιο, τους σέρφερ, τους λάτρεις της θάλασσας, τους κρουαζιερόφιλους, τους κυνηγούς της «καλής ευκαιρίας», τους φωτογράφους και τους λάτρεις της φύσης. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που μετράει περισσότερο είναι η ικανότητα της προσέλκυσης. Αλλά μήπως οι δημοφιλείς προορισμοί έχουν πέσει στην παγίδα της ίδιας τους της επιτυχίας;  
  
Η σειρά αποτελείται από έξι ντοκιμαντέρ και παρουσιάζει αναλυτικά τον παγκόσμιο αντίκτυπο του τουρισμού – τόσο τον θετικό όσο και τον αρνητικό – για τον πλανήτη και τους κατοίκους του. Γιατί δεν πρόκειται να σταματήσουμε να ταξιδεύουμε. Όμως, ήρθε η ώρα να το σκεφτούμε λίγο περισσότερο.

**Ο Παγκόσμιος Προορισμός [The Global Destination]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Κατά βάση, πάντα ταξιδεύαμε για να ανακαλύψουμε καινούργιους τόπους, να γνωρίσουμε νέους ανθρώπους και να έρθουμε σε επαφή με νέους πολιτισμούς. Άρα, γιατί, τόσοι πολλοί προορισμοί σήμερα εστιάζουν στο να μας προσφέρουν τα ίδια πράγματα, τις ίδιες εμπειρίες, την ίδια όψη και αίσθηση; Από τη Νέα Υόρκη μέχρι το Ντουμπάι, η ιδεολογία της «ενδεδειγμένης πρακτικής» εμφανίζεται σε αεροδρόμια, ξενοδοχεία, δρόμους με καταστήματα και μουσεία. Θα καταφέρουν οι Αρχές του τουρισμού στο Μόντρεαλ να οδηγήσουν την πρωτεύουσα των τεσσάρων εποχών μακριά από την τυποποίηση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Κουρδιστό Πορτοκάλι: Η Προφητεία  (E)**     
*(A Clockwork Orange, the Prophecy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής του 2023.  
  
Το 1971, ο Άντονι Μπέρτζες, ο Βρετανός συγγραφέας του μυθιστορήματος Το Κουρδιστό Πορτοκάλι, επικρίθηκε σφοδρά, όταν κυκλοφόρησε η ταινία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Το κοινό, οι κριτικοί και ορισμένοι Αμερικανοί δικαστές εξαγριώθηκαν. Ο Μπέρτζες βρέθηκε στο προσκήνιο και κατηγορήθηκε για πρόκληση σε βία και φόνο. Τότε, ξεκίνησε να γράφει ένα χειρόγραφο, που δεν εκδόθηκε ποτέ, με τίτλο A Clockwork Condition, όπου θέλησε να δώσει εξηγήσεις, μια και καλή, για το παρεξηγημένο έργο του, και να γράψει τις σκέψεις του για τα ξεσπάσματα βίας στις σύγχρονες κοινωνίες, καθώς και τους κινδύνους της εξίσου βίαιης θεσμικής ανταπόκρισης… Ένα πραγματικό αντίδοτο στον αυταρχικό κίνδυνο και την παράνοια της ασφάλειας.

Σκηνοθεσία: Benoit Felici, Elisa Mantin

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Το Αιγαίο της Ζωής μας  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Η ΕΡΤ3 καταγράφει την πορεία και το έργο των 130 εθελοντών της ΟΜΑΔΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, που διασχίζουν τα κύματα για να δώσουν ουσιαστική φροντίδα και ελπίδα στους κατοίκους των ακριτικών νησιών μέσα από ιατρικές, ενημερωτικές, κατασκευαστικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.  
Σχοινούσα, Κίναρος, Κίμωλος, Θηρασιά, Ίος, Αμοργός, Ηρακλειά, Κουφονήσι. Σταθμοί ανθρώπινης συνάντησης όπου η αλληλεγγύη αποκτά μορφή και η καρδιά της Ελλάδας χτυπά δυνατά. 350 ναυτικά μίλια μέσα από μαρτυρίες και εικόνες που μας φέρνουν πιο κοντά στις αθέατες πλευρές του Αιγαίου.

**Ό,τι Δόθηκε και Έμεινε**

Μαρτυρίες, δράσεις και ο αντίκτυπος της εθελοντικής παρουσίας.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παρασκευή Κωστάκη   
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Αφήγηση – Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ανδρέας Σταματόπουλος   
Κείμενα: Δημήτρης Δραγώγιας   
Οπερατέρ: Στέργιος Τσιφούτης, Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Χειριστής Drone/FPV: Αντώνης Κατσουγιαννόπουλος   
Ηχοληψία – Μιξάζ: Γιάννης Τσιτιρίδης   
Μοντάζ: Γιάννης Γώγος, Αναστασία Δασκαλάκη, Βασίλης Διγκόλης, Στυλιανός Καφετζάκιης, Σοφία Μπαμπάμη, Παναγιώτης Πουρτσίδης   
Δημιουργία Σήματος: Αλέξανδρος Καντόρος   
Γραφικά: Χριστίνα Κατακάλου, Γιάννης Ααρών   
Trailer – Colorist: Παναγιώτης Τραπεζανλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Η Μονοκατοικία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Detached House)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 85'

Κοινωνικό θρίλερ παραγωγής Ελλάδας, Κύπρου του 2023, διάρκειας 85'.  
  
Ένας κλέφτης μπαίνει σε ένα σπίτι χωρίς να γνωρίζει ότι αυτό ανήκει σε έναν   
συνταξιούχο αστυνομικό. Σύντομα βρίσκεται παγιδευμένος σε ένα διεστραμμένο παιχνίδι εξουσίας.

Σκηνοθεσία: Ιωακείμ Μυλωνάς  
Σενάριο: Δημήτρης Μητσοτάκης, Ιωακείμ Μυλωνάς  
Ηθοποιοί: Μάκης Παπαδημητράτος, Γιουλίκα Σκαφιδά, Γιώργος Γιαννόπουλος,   
Πασχάλης Τσαρούχας, Μελέτης Γεωργιάδης, Σταύρος Καλλιγάς, Σοφία Πριόβολου  
Παραγωγή: Αργοναύτες Α.Ε., Yannis Economides Films Ltd

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**     
*(Aerial Profiles)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Υπερτουρισμός  (E)**     
*(Overbooked)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**