

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/10/2025 έως 31/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 60'

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Επεκτάσεις και Έρευνα**
**Eπεισόδιο**: 5

Είναι αρχές καλοκαιριού και καθώς τα παιδιά των Όουεν ξεκινούν τις διακοπές, οι εργασίες ανακαίνισης του οικογενειακού τους σπιτιού συνεχίζονται. Η απόφαση να επεκταθεί η ανακαίνιση και στον παρακείμενο αχυρώνα, μεγαλώνει την πίεση για τον Ρίτσαρντ, ο οποίος προσπαθεί με την ομάδα να ενισχύσει τα επισφαλή θεμέλια του κτιρίου, ολοκληρώνοντας το τσιμεντένιο δάπεδο. Συνεχίζοντας την έρευνα για την ιστορία του κτιρίου, η Αμάντα και ο ιστορικός Ντέρεκ συναντούν την Ντόροθι, μακρινή συγγενή των Κλάρκσον, για να ανακαλύψουν στοιχεία για τα αινιγματικά ημερολόγια του Άντονι Κλάρκσον. Στα τέλη του καλοκαιριού, εν μέσω μεγάλου ενθουσιασμού, επιτυγχάνεται ένα τεράστιο ορόσημο: για πρώτη φορά στην ιστορία του το Άντι Τζόουνς αποκτά ηλεκτρική ενέργεια.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η KOOKOOLAND

Η KooKooland είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Μία παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σε ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε το φιλόξενο σπιτικό που της αξίζει στη δημόσια ελληνική τηλεόραση.

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της είναι αναγνωρίσιμα από όλα τα παιδιά προσχολικής, πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας της σύγχρονης εποχής μας γι’ αυτό και μπορούν να αφεθούν να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland που προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και την φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

Πώς Γεννήθηκε

Μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκινήσαμε συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν να παρατηρούμε βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που να απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Όλοι και όλες μας γνωρίζαμε είτε από πρώτο χέρι ως γονείς, είτε μέσω της επαγγελματικής μας ώσμωσης με διεθνείς παραγωγές ψυχαγωγικών προϊόντων τι αρέσει και τι όχι στα παιδιά μας, τι τους κεντρίζει δημιουργικά το ενδιαφέρον και τι όχι και συνολικά καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως αυτά που προσφέρονταν προς κατανάλωση δεν ανταποκρίνονται ούτε στην ευφυΐα και την παιδεία των παιδιών ούτε εξελίσσουν τις δυνατότητές τους.
Στη χώρα μας, δυστυχώς, υπάρχει ένδεια παραγωγής ψυχαγωγικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου για μικρά παιδιά και έτσι αυτά καταλήγουν να παρακολουθούν, μέσω κυρίως youtube, ξενόγλωσσο infotainment περιεχόμενο αμφιβόλου ποιότητας συνήθως. Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί ακόμα περισσότερο με το να καταναλώνουν πολλές ώρες στις οθόνες. Αυτές τις οθόνες προσδοκούμε να γεμίσουμε με ευχάριστες ιστορίες με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο που να απευθύνονται με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό και να τα μαθαίνουν πράγματα ανάλογα της ηλικίας, της κοινωνίας και της εποχής που ζουν, να τα ψυχαγωγούν και να τα διδάσκουν ταυτόχρονα δεξιότητες με δημιουργικό τρόπο.
Έτσι, μιλώντας με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, και φίλους μας γονείς αλλά και με τα ίδια τα παιδιά φτιάξαμε μία χώρα έτσι όπως πιστεύουμε ότι θα αρέσει στα παιδιά η οποία συνάμα να είναι ευχάριστη και ενδιαφέρουσα και για τους ενήλικες που εκτίθενται στις επιλογές των παιδιών πολλές ώρες μέσα στην ημέρα.
Μια χώρα με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

Η αποστολή μας

Να συμβάλουμε μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες που έχουν στοιχεία προσωπικότητας αναγνωρίσιμα από τον κοινωνικό περίγυρο των παιδιών στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και τη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου να είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Στόχος του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα, αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

Το όραμά μας

Να ξεκλειδώσουμε την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουμε τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και το χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν τα παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H Kookooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

ΚοοΚοοland, η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει χάρη στην εικόνα, τους χαρακτήρες και τα τραγούδια της, με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.

Οι ήρωες της KooKooland

Λάμπρος ο Δεινόσαυρος

Ο Λάμπρος που ζει σε σπηλιά είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσει πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική παρόλη την ηλικία και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

Koobot το Ρομπότ

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει την γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την Kookooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο. και μέχρι να φύγει, θα μείνει να μάθει καινούρια πράγματα.

Χρύσα η Μύγα

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της Kookooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία την συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και της μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

Βάγια η Κουκουβάγια

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην Kookooland, όλοι την σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι

Σουριγάτα η Γάτα

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**«Kookooband»**
**Eπεισόδιο**: 9

Μία μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην Kookooland. Σε αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετέχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες! Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι;

Ακούγονται οι φωνές των:
Αντώνης Κρόμπας – Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director
Λευτέρης Ελευθερίου – Koobot το Ρομπότ
Κατερίνα Τσεβά – Χρύσα η Μύγα
Μαρία Σαμάρκου – Γάτα η Σουριγάτα
Τατιάννα Καλατζή – Βάγια η Κουκουβάγια

Σκηνοθεσία: Ivan Salfa
Υπεύθυνη μυθοπλασίας - σενάριο: Θεοδώρα Κατσιφή
Σεναριακή Ομάδα: Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα
Επιστημονική Συνεργάτης, Αναπτυξιακή Ψυχολόγος: Σουζάνα Παπαφάγου
Μουσική και ενορχήστρωση: Σταμάτης Σταματάκης
Στίχοι: Άρης Δαβαράκης
Χορογράφος: Ευδοκία Βεροπούλου

Χορευτές:
Δανάη Γρίβα
Άννα Δασκάλου
Ράνια Κολιού
Χριστίνα Μάρκου
Κατερίνα Μήτσιου
Νατάσσα Νίκου
Δημήτρης Παπακυριαζής
Σπύρος Παυλίδης
Ανδρόνικος Πολυδώρου
Βασιλική Ρήγα

Ενδυματολόγος: Άννα Νομικού
Κατασκευή 3D Unreal engine: WASP STUDIO
Creative Director: Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE
Τίτλοι – Γραφικά: Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας
Τίτλοι-Art Direction Supervisor: Άγγελος Ρούβας
Line Producer: Ευάγγελος Κυριακίδης
Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής: Νίκος Θεοτοκάς
Εταιρεία Παραγωγής: Feelgood Productions
Executive Producers: Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης
Παραγωγός: Ειρήνη Σουγανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Αριθμοκυβάκια  (E)**  
*(Numberblocks)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας.

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;
Και τα δυο.
Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά Numberblocks, με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει τα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Τίτλοι των επεισοδίων:

1. Αριθμόμπαλες
2. Τώρα μας βλέπεις!
3. Η Δεκάδα του Δέκα!
4. Βρες τον Αριθμό!
5. Η προπαίδεια του ένα
6. Η παρέα του Είκοσι
7. Δέκα επί κοντώ
8. Η προπαίδεια του Δύο
9. Δυο δυο τα παπούτσια
10.Μια ζυγή ιστορία
11.Πόσα Ορθογώνια είσαι;
12.Ορθογώνια Αναμέτρηση
13.Πιάσε την Ομάδα σου-Διαίρεση
14.Ανακάλυψε το ταλέντο σου!
15.Μια νέα διάσταση
16.Ο Πόλεμος των Κύβων
17.Μπες στη λέσχη!
18.Πώς να κρύψεις το Τρία!
19.Η προπαίδεια του Τρία
20.Βρες ποιος είσαι!
21.Διπλή διασκέδαση
22.Σκάλες εναντίον τετραγώνων
23.Γριφοτετράγωνο
24.Η προπαίδεια του Τέσσερα
25.Η προπαίδεια του Πέντε
26.Εκτόξευση
27.Τετράγωνη δύναμη!
28.Η προπαίδεια του Δέκα
29.Τι θα γινόταν αν;
30.Το Διάστημα μας περιμένει

Χορογραφία

1. θησαυρός του Εξάγωνου Νησιού (διάρκεια 20 λεπτά)
2. Ταξίδι στον χρόνο
3. Ήρθε η Ώρα!
4. Οι 12 μέρες των Χριστουγέννων

**«Η παρέα του Είκοσι» & «Εκτόξευση» & «Τετράγωνη Δύναμη!» & «Η προπαίδεια του Δέκα» & «Τι θα γινόταν αν;» & «Διάστημα μας περιμένει»**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια; Και τα δυο. Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια, αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**«Το Αυγό του Δράκου» & «Ο Βασιλιάς – Αράχνη» & «Η Μοναχική Μούμια» & «Ο Δράκουλας»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:20**  |   **Φλουπαλού  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**«Η Φοβερή Κόλλα» & «Αγαπώ το Σούσι» & «Κλείσε την Πόρτα, 'Εχει αεράκι»**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι. Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει. Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά. Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ο Κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.
Το μόνο του ελάττωμα;
Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.
Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.
Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.
Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**«Όνειρα Γλυκά, κύριε Γάτε» & «Φιζ ΦΜ» & «Ο Μαγκού κι η Εικονική Πραγματικότητα»**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος. Το μόνο του ελάττωμα; Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |   **Ζιγκ και Σάρκο - Δ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(Zig & Sharko - Season 4)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο επιστρέφουν στο νησί τους, αλλά δεν φαίνονται διακοπές στον ορίζοντα για την άτακτη ύαινα και τον μυώδη καρχαρία! Η Μαρίνα μόλις βρήκε ένα μαγικό ζευγάρι παντόφλες θαλάσσης , που δίνει στα πόδια της απίστευτες δυνάμεις. Είναι κάτι παραπάνω από ενθουσιασμένη! Καθώς η γοργόνα ανακαλύπτει τις νέες δυνατότητες που μπορούν να προσφέρουν τα δύο πόδια, γίνεται όλο και πιο δύσκολο να πιαστεί και να προστατευτεί.

**«Μαθητευόμενος Μάγος»  & «Τέρμα Τα Μαγικά!» & «Πασουμάκια Ζόμπι»**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά! Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**Επεισόδιο 23ο**
**Eπεισόδιο**: 23

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη, για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση, ενώ βρίσκει πάντα λύσεις, στα προβλήματα που τον απασχολούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  
*(Inspector Gadget)*

**Έτος παραγωγής:** 2015

Σειρά κινουμένων σχεδίων, καναδικής παραγωγής 2015.

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 νέα, ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά το σατανικό Δόκτωρα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιo 26ο**
**Eπεισόδιο**: 26

Ο αγαπημένος ήρωας των παιδικών μας χρόνων επιστρέφει… Ο Αστυνόμος Σαΐνης, αφελής αλλά αποφασιστικός όταν χρειάζεται, ρίχνεται ξανά στη μάχη κατά του εγκλήματος. Με τη βοήθεια της Πένι και του σκύλου της, κυνηγά τον σατανικό Δόκτωρα Κλο σε 26 νέα επεισόδια… δράσης και γέλιου!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:25**  |   **Ανακαλύπτοντας τον Κόσμο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Μια παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις, με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της ΕΡΤ με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.α.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο δεύτερο μέρος, οι νεαροί παρουσιαστές μεταφέρονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν, υπό την καθοδήγησή του, συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με στόχο την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

Στόχοι Εκπομπής:

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.
• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.
• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.
• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**«Η Δύναμη του Αέρα: Μια Πηγή Ενέργειας για τον Άνθρωπο»**
**Eπεισόδιο**: 21

Ο Νικολής και η Ειρήνη επισκέπτονται ένα Αιολικό Πάρκο και μαθαίνουν πώς λειτουργούν οι ανεμογεννήτριες. Με τη βοήθεια του κυρίου Δημήτρη και μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, κατασκευάζουν τη δική τους μικρή ανεμογεννήτρια και ανακαλύπτουν τη δύναμη της φύσης και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Χρήστος Κυριακίδης
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αντζούς, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.

Παρουσιαστής: Χρήστος Κυριακίδης

Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος
Δ/νση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση παραγωγής: Πέτρος Λενούδιας
Βοηθός Παραγωγής: Στέργιος Παπαευαγγέλου
Γραμματεία Παραγωγής: Γρηγόρης Δανιήλ
Σχεδιασμός Τίτλων: Νίκος Ζάππας
Εκτέλεση Παραγωγής SEE – Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ ΑΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.
Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.
Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**«Οι Εποχές»**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Βόρεια Ισπανία Μέρος Β'**
**Eπεισόδιο**: 10

Κατευθυνόμαστε προς την Ισπανία καλύπτοντας το βόρειο και το νότιο μισό της χώρας. Η Ισπανία είναι μια χώρα τεράστιων αντιθέσεων – από ειδυλλιακές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από καταπράσινες κοιλάδες μέχρι άνυδρες πεδιάδες. Και αυτή η φανταστική ποικιλία υπογραμμίζεται από μια πλούσια ιστορία και μερικές από τις πιο συναρπαστικές πόλεις. Η συγχώνευση του χριστιανικού και του ισλαμικού πολιτισμού (μερικές φορές στο ίδιο κτίριο ) και της αιώνων αρχιτεκτονικής, εξισορροπείται από τις σύγχρονες, αστραφτερές πόλεις και τον εξαιρετικό μοντερνιστικό σχεδιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 4**

Η Ιλένια και ο Στέφανος κατασκευάζουν μία “κρυφή” βιβλιοθήκη εξοικονόμησης χώρου. Στη συνέχεια η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο ρολόι τοίχου από ντόμινο και ο Στέφανος καθαρίζει εύκολα τους λερωμένους αρμού του μπάνιου.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2017.

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.
Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

**Ορεινή Χαλκιδική**
**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα
Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Τα Δημοτικά Και Ρεμπέτικα Του ’40**

Η εκπομπή παρουσιάζει το πώς τραγούδησε η λαϊκή μούσα το Αλβανικό Έπος. Η έρευνα επικεντρώνεται σε τραγούδια δημοτικά και ρεμπέτικα, τα οποία στην εποχή τους εξέφρασαν με γνησιότητα και ενθουσιασμό τα συλλογικά συναισθήματα απέναντι στον Πόλεμο, αποτελώντας και αυτά πολύτιμη κιβωτό της ιστορικής μνήμης και εθνικής ταυτότητας. Πρόκειται για τραγούδια που ηχογραφήθηκαν σε δίσκους 78 στροφών, στο διάστημα από την κήρυξη του Πολέμου μέχρι την εισβολή των Γερμανών, με τις φωνές των Γιώργου Παπασιδέρη, Γεωργίας Μηττάκη, Μ. Βαμβακάρη, Απ. Χατζηχρήστου, Δ. Γκόγκου-Μπαγιαντέρα, Στ. Περπινιάδη, Δ. Περδικόπουλου κ.ά.
Κυριαρχούν μελωδίες αγαπημένων παλαιότερων τραγουδιών με επίκαιρους στίχους, αλλά και νεότερες συνθέσεις με ποικίλο περιεχόμενο: σατιρικό και κριτικό για τον ξένο εισβολέα, ερωτικό για τον αποχωρισμό, θρηνητικό για τα θύματα του Πολέμου και πάνω απ’ όλα ηρωικό για τον επικό αγώνα των στρατιωτών, καθώς «η αγάπη θέλει φίλημα κι ο πόλεμος τραγούδια»!

Στην εκπομπή συμμετέχουν:
Α. Δημοτική κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Κωτσίνη.
Τραγουδούν οι Βασίλης Σερμπέζης, Άρης Ντίνας και Θωμάς Κωνσταντίνου, με συνοδεία από τους μουσικούς Γιώργο Κωτσίνη (κλαρίνο), Μανόλη Κόττορο (βιολί), Θωμά Κωνσταντίνου (λαγούτο), Κλέαρχο Κορκόβελο (σαντούρι) και Μανούσο Κλαπάκη (κρουστά).
Β. Ρεμπέτικη κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Τζώρτζη. Γιώργος Τζώρτζης (τραγούδι, μπαγλαμάς), Ηλίας Παναγόπουλος (μπουζούκι, τραγούδι), Χρήστος Τσατσάνης (κιθάρα, τραγούδι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν) και Λευτέρης Πανταζής (κοντραμπάσο).

Γ. Πολυφωνικός όμιλος, από τα χωριά Χλωμό και Πολύτσανη Άνω Πωγωνίου.

Δ. Ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Ρόδος**
**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Το Σπρέεβαλντ [The Spree Forest]**
**Eπεισόδιο**: 5

Ένα δίκτυο ποτάμιων κλάδων και καναλιών, με συνολικό μήκος σχεδόν 1.000 χιλιομέτρων: το Σπρέεβαλντ. Τροφοδοτούμενο από τον ποταμό Σπρέε, ένα εξαιρετικό φυσικό και πολιτιστικό υδάτινο τοπίο με λιβάδια και δάση έχει αναδυθεί στο νοτιοανατολικό Βρανδεμβούργο. Πώς μπορεί να διατηρηθεί η ανέγγιχτη φύση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Φρακτό: Οι Ακρίτες του δάσους**
**Eπεισόδιο**: 3

Η πινέζα στο χάρτη μας αυτή τη φορά δείχνει το Φρακτό της Ροδόπης, στα σύνορα με τη Βουλγαρία. Εδώ, στο μοναδικό παρθένο δάσος της Ελλάδας, συναντά κάνεις σημύδα και ερυθρελάτη στο νοτιότερο σημείο εξάπλωσης τους, δεκάδες ζώα και πουλιά, άφθονα νερά και μέρη ανέγγιχτα από τον άνθρωπο. Περιμετρικά του παρθένου δάσους επιτρέπεται η υλοτομία με την καθοδήγηση του δασαρχείου Δράμας. Από το Μάιο ως το Νοέμβριο το Φρακτό γίνεται το σπίτι των δασεργατών.

Περνώντας μερικές μέρες μ’ αυτούς τους ακρίτες του δάσους, δουλεύοντας και ζώντας πλάι τους, γίνεται φανερό ότι η λέξη που τους ορίζει σαν ομάδα είναι η λέξη ‘οικογένεια’ γιατί έτσι δεμένοι μπορούν να αντιμετωπίσουν τόσο τους κινδύνους του δάσους όσο και της δουλειάς τους.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Το Αυτοκρατορικό Ελιξήριο [The king of vines, the wine of kings (Hungary)]**
**Eπεισόδιο**: 20

250 χιλιόμετρα βορειοανατολικά της Βουδαπέστης, το όρος Τοκάιγ δεσπόζει πάνω από τις πεδιάδες της Ουγγαρίας. Εκεί φτιάχνουν το Tokajι Aszu, ένα γλυκό κρασί που είναι εξαιρετικό για την πολυπλοκότητά του και την ιστορία του, το μοναδικό κρασί που εμφανίζεται στον εθνικό ύμνο της χώρας.
Για τρεις αιώνες ήταν το κρασί της ευρωπαϊκής ελίτ, ο "βασιλιάς των κρασιών, το κρασί των βασιλιάδων", που έγινε διάσημο από τον Λουδοβίκο ΙΔ' και την αυλή των Βερσαλλιών.
Οι πόλεμοι του 20ού αιώνα και ο κομμουνισμός το έσπρωξαν στη λήθη, αλλά εδώ και περίπου είκοσι χρόνια έχουν ξεκινήσει εκ νέου την καλλιέργεια αυτού του μοναδικού σταφυλιού, τόσο σπάνιου και τόσο δύσκολου στη συγκομιδή: του Aszu.
Γιατί το Tokajι Aszu είναι ένα κρασί των άκρων: οι μεγαλύτερες χαρές συμβαδίζουν με τις βαθύτερες απογοητεύσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Φιλιππίνες [Les Philippines]**
**Eπεισόδιο**: 4

Στις Φιλιππίνες, ο Φιλίπ εξερευνά κάποια από τα 7.000 νησιά, ξεκινώντας από τη Μανίλα με τα παραδοσιακά, αμερικανικά Jeepneys. Συναντά έναν 90χρονο καλλιτέχνη τατουάζ της φυλής Καλίνγκα στα βουνά. Επιστρέφοντας, δοκιμάζει τον προαστιακό, ένα αυτοσχέδιο «skateboard» τρένο. Ανακαλύπτει μια κοινότητα που ζει σε νεκροταφείο στα προάστια της Μανίλα. Το ταξίδι του ολοκληρώνεται με επισκέψεις στο ηφαίστειο Μαγιόν και το νησί Κόρον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ελπίδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hope)*

**Έτος παραγωγής:** 2025
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ περιβάλλοντος, ισπανικής παραγωγής του 2025, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.

Εκπληκτικές εικόνες, ένας πρωτοποριακός προσομοιωτής και μερικοί από τους καλύτερους ειδήμονες παγκοσμίως θα μας συνοδεύσουν στο ταξίδι μας προς μια πιο δίκαιη και βιώσιμη κοινωνία. Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις λύσεις που μπορεί να μας επιτρέψουν να αντιστρέψουμε την κλιματική κρίση εγκαίρως. Ή όχι. Η σειρά «Ελπίδα» επικεντρώνεται σε επιτυχημένες λύσεις που έχουν δοκιμαστεί παγκοσμίως, αλλά εξετάζει και μερικά από τα προβλήματα που μας περιμένουν.

**Μεταμόρφωση[Metamorphosis]**
**Eπεισόδιο**: 3

Η αλλαγή συνήθως προκαλεί απόρριψη, αλλά οι καλύτερες ιστορίες περιστρέφονται γύρω από την αλλαγή. Μαζί με την Κέιτ Ράουορθ, μια οικονομολόγο που ήθελε να φέρει τα πάνω κάτω στην οικονομία με την «οικονομία του ντόνατ», εξετάζουμε ιστορίες εκπληκτικών μεταμορφώσεων.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Javier Peña
Πρωταγωνιστούν: Paul Hawken, Javier Peña, Jane Goodall

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Στο Βάθος Κήπος**  

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας του 2009, διάρκειας 85'.

Όταν όλα στην επιφάνεια ενός κήπου φαντάζουν ειδυλλιακά, τι μπορεί να συμβεί αν χρειαστεί να σκάψεις βαθιά για να φυτέψεις ένα φοίνικα; Ο Φαίδωνας και η Αναστασία είναι ένα νέο ζευγάρι που ερωτεύονται τρελά και αποφασίζουν να μείνουν μαζί και να κάνουν οικογένεια και πολλά παιδιά. Εκείνος αγαπάει τα βιβλία, έχει μια καλή δουλειά και ένα μικρό απόθεμα στην τράπεζα. Εκείνη είναι καλλιτέχνιδα, όμορφη, ανεξάρτητη και δημιουργική. Από καθαρή τύχη βρίσκουν ένα ωραίο σπίτι με τεράστιο κήπο για να στεγάσουν την καινούρια τους ζωή και τα πολλά παιδιά που ονειρεύονται να κάνουν... Όμως τα πράγματα δεν έρχονται πάντα ούτε όπως τα εύχεται κανείς , ούτε όπως τα περιμένει.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κλεάνθης Δανόπουλος

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Βασίλης Μαυρογεωργίου, Ηλέκτρα Τσακαλία, Τζένη Ρουσέα, Λαέρτης Μαλκότσης, Δημήτρης Πουλικάκος, Απόστολος Τότσικας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Πιλάλα - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2004
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |2004

Υπόθεση: Ύστερα από μια γενική διακοπή ρεύματος, ο δωδεκάχρονος Αντύπας ξεσηκώνει το χωριό του στο πόδι.

Με φόντο το μαγικό καλοκαίρι του 2000, σε ένα χωριό της Κρήτης, το αγόρι τρέχει με αντίπαλο το χρόνο. Πρέπει να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια που βρίσκει στο δρόμο του, για να φτάσει εγκαίρως στο καφενείο του παππού του, όπου μια γεννήτρια θα του επιτρέψει να δει το είδωλό του, τον Κώστα Κεντέρη, να αγωνίζεται.

Πρωταγωνιστούν: Αντύπας Νταμοτσίδης, Λευτέρης Μποτωνάκης, Ζωή Μανίτη, Γιάννα Γλαμπεδάκη, Θωμάς Λέικος, Χρήστος Γιαννουλάρης, Στέφανος Μπουρδάκης, Μαρία Ντουρουντάκη, Μανώλης Κωνσταντακάκης

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Παπαδουλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Είναι γρουσουζιά να δεις τη νύφη πριν τον γάμο - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2001
**Διάρκεια**: 10'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους του 2001, διάρκειας 10 λεπτών.

Πρόβα νυφικού λίγο πρίν το γάμο. Ένα τηλεφώνημα που αλλάζει τα πάντα. Η νύφη ορκισμένη να εκδικηθεί. Στο πέρασμά της σαρώνει ότι βρίσκεται μπροστά της. Τελικά, είναι γρουσουζιά να δεις τη νύφη πριν το γάμο? (Ποιο γάμο?)

Παίζουν: Μαρία Σιδέρη, Χριστίνα Τσάφου, Ιζαμπέλα Κυριαζή, Μάξιμος Μουμούρης, Τάσος Λάγγης, Κίμ Κατσούφης

Σενάριο: Γιάννης Γαιτανίδης
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαιτανίδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ελπίδα  (E)**  
*(Hope)*
**Μεταμόρφωση[Metamorphosis]**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ακρίτες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**Φρακτό: Οι Ακρίτες του δάσους**
**Eπεισόδιο**: 3

Η πινέζα στο χάρτη μας αυτή τη φορά δείχνει το Φρακτό της Ροδόπης, στα σύνορα με τη Βουλγαρία. Εδώ, στο μοναδικό παρθένο δάσος της Ελλάδας, συναντά κάνεις σημύδα και ερυθρελάτη στο νοτιότερο σημείο εξάπλωσης τους, δεκάδες ζώα και πουλιά, άφθονα νερά και μέρη ανέγγιχτα από τον άνθρωπο. Περιμετρικά του παρθένου δάσους επιτρέπεται η υλοτομία με την καθοδήγηση του δασαρχείου Δράμας. Από το Μάιο ως το Νοέμβριο το Φρακτό γίνεται το σπίτι των δασεργατών.

Περνώντας μερικές μέρες μ’ αυτούς τους ακρίτες του δάσους, δουλεύοντας και ζώντας πλάι τους, γίνεται φανερό ότι η λέξη που τους ορίζει σαν ομάδα είναι η λέξη ‘οικογένεια’ γιατί έτσι δεμένοι μπορούν να αντιμετωπίσουν τόσο τους κινδύνους του δάσους όσο και της δουλειάς τους.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ενθύμιον Θεσσαλονίκης 1912-1945 - Α΄Μέρος ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2012

Ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2012 αφιερωμένο στην επέτειο των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης.

Σενάριο: Νίκος Ασλανίδης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Φωτογραφία: Χρήστος Καπρινιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Όρθρος και Πανηγυρικό Αρχιερατικό Συλλείτουργο & Δοξολογία για την Επέτειο Απελευθέρωσης της Πόλης της Θεσσαλονίκης  (Z)**

-Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Πολιούχου Θεσσαλονίκης-

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Δυο Αιώνες Ιστορίας - Μια Διαδρομή Στη Συλλογή Βασίλη Νικόλτσιου  (E)**  

Η εκπομπή μας ξεναγεί σε μια πολύ ενδιαφέρουσα συλλογή με στρατιωτικά και άλλα ιστορικά κειμήλια, η οποία φιλοξενείται στο Πολεμικό μουσείο Θεσσαλονίκης.

Παράσημα, όπλα, ξίφη, αλλά και πολύτιμα έγγραφα, πίνακες, γκραβούρες, φωτογραφίες καθώς και προσωπικά αντικείμενα ανθρώπων που έγραψαν τη σύγχρονη ελληνική ιστορία.

Όλα αυτά περιλαμβάνονται στη συλλογή κειμηλίων του Βασίλη Νικόλτσιου.

Παρουσίαση: Νίκος Λαδιανός
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Νίκος Λαδιανός
Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |   **Θεσσαλονίκη –Αιώνας | ΑΡΧΕΙΟ**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Η Θεσσαλονίκη του 20ου αιώνα υπήρξε πρωτεύουσα κράτους , πρωτεύουσα προσφύγων , μητέρα πολιτισμών. Διαμόρφωσε ιστορία και άλλαξε ποικίλες ενδυμασίες. Διατήρησε τον αστικό και εμπορικό της χαρακτήρα , είχε έντονη πνευματική ζωή. Στόχος της σειράς ντοκιμαντέρ με επίκεντρο την διαδρομή 100 ετών δεν είναι να παρασταθεί μια ιστορική διαχρονία, αλλά να συνδεθεί η πράξη της πόλης με την κοινωνία της.

Παράξενες συγκυρίες, οπτικές φυγές, αντινομίες και καβγάδες, ιδεολογικές διαφορές και η αργόσυρτη καθημερινή διάρκεια, οδήγησαν τους Θεσσαλονικείς κάθε καιρού σε μια ιδιότυπη ματιά στον κόσμο τους και στη ζωή τους. Η Θεσσαλονίκη έχτισε τελωνείο που χρησίμευε ως πολεμικό στρατηγείο πριν εγκαινιασθεί και τώρα που η ζωή του ολοκληρώθηκε, φιλοξενεί επίσης στρατιωτική αποστολή.

Η Θεσσαλονίκη στην αρχή του αιώνα ήταν μια πολυεθνική αγκαλιά που χάθηκε στη θύελλα της κατοχής, αλλά λίγα χρόνια πριν λήξει ο αιώνας , οι δρόμοι της γέμισαν πάλι αλλόγλωσσες φωνές. Μισεί και αγαπάει τα αρχαία της, τα αυτοκίνητά της, τα παιδιά της και την Αθήνα.

Στον αιώνα αυτό οι Θεσσαλονικείς βαφτίστηκαν μπαγιάτηδες. Τα αθλητικά της λάβαρα δόξασαν τη χώρα, η έκθεσή της έδωσε φως στον επαρχιωτισμό της. Εμφύλιοι θύτες και θύματα λάτρεψαν το ίδιο ρεμπέτικο , την ώρα που οι νέες γενιές από το πανεπιστήμιο μάλωναν στη Διαγώνιο για να καταλήξουν να τα πίνουνε στα ίδια μπαρ.

Εικόνες ομόνοιας και διαμάχης, ισχυροί αντίλογοι και συμφωνίες, δίνουνε στον αιώνα της Θεσσαλονίκης αρκετό ενδιαφέρον ώστε μέσα από το κοινωνικό της σκαρί, τον πηγαίο λόγο των δημιουργών της και τους βίους των χαρακτήρων της, να παρουσιαστούν ως ζωντανό παράδειγμα της ειρήνης και βίας που χαρακτηρίζει τον χειμώνα της σύγχρονης εποχής.

**Θεσσαλονίκη αναδυόμενη 1900 - 1912**

Ο εικοστός αιώνας ήταν για την Θεσσαλονίκη μια αποφασιστική περίοδος στους 23 αιώνες της ύπαρξής της. Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς που καλύπτει την περίοδο από το 1900 έως τους Βαλκανικούς πολέμους, περιγράφονται οι συνθήκες που επικρατούσαν στην πόλη στο γύρισμα του αιώνα, ο πληθυσμός, τα νέα κτίρια, η πολιτική κατάσταση, ο μακεδονικός αγώνας και το Χουριέτ, οι Βαλκανικοί πόλεμοι.

Το υλικό προέρχεται από αρχείο της εποχής.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου
Σκηνοθεσία : Πάνος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026 διάρκειας 90’.

Ένα ακόμα συναρπαστικό ταξίδι που ξεκινάει από τον Καραβά των Κυθήρων και μοιάζει ατελείωτο- ευτυχώς- καθώς τα χωριά είναι αναρίθμητα και οι προσκλήσεις από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους συνεχείς. Η εκπομπή διανύει τον πέμπτο της κύκλο, έχοντας πάντα την ίδια φιλοσοφία: την χαρτογράφηση του πολιτισμού (αλλοτινού και σύγχρονου) σε τόπους που μικραίνουν χρόνο με τον χρόνο... Το χωριό, ωστόσο, παραμένει ένα ολοζώντανο κύτταρο ευζωίας. Ο Κωστής Ζαφειράκης ταξιδεύει κι ανιχνεύει τις ιστορίες των ανθρώπων, την ξεχωριστή φυσιογνωμία του κάθε χωριού, την ηθογραφία του, την οικονομία του, τα γλέντια του. Ένα ατελείωτο ταξίδι λοιπόν, από τα Μεγάλα Λιβάδια του Πάικου στην Περαχώρα Κορινθίας, από την Αηδονιά της Πρέβεζας στο Καρυόφυτο της Ξάνθης, από το Καταφύγιο Αγράφων στην Λευκοπηγή Κοζάνης,  από τα Αμπελάκια της Θεσσαλίας ως τα Θεοδώριανα της Άρτας, από την Κρήτη ως την Ήπειρο κι από την Πελοπόννησο ως τον Έβρο... Έθιμα, ρίζες, μέλλον, αγωνίες, όνειρα, τραπεζώματα, τραγούδια και κουβέντες που καθρεφτίζουν την αυθεντικότητα και την επιμονή όλων όσοι επιμένουν να ζούνε και να δημιουργούνε στο χωριό.

**Νεοχωρούδα**

«Η Νεοχωρούδα είναι έμπνευση για μια πετυχημένη και ευχάριστη ζωή» επιμένουν οι κάτοικοι της. Εδώ βρίσκει το νόημα της και η φράση: «ζωή και κότα». Χωριό με μεγάλη πτηνοτροφική παράδοση. Τα αυγά και τα κοτόπουλα Νεοχωρούδας είναι ξακουστά. Ανακαλύπτουμε την οικονομία του τόπου, τις ιστορίες των ανθρώπων, τις καθημερινότητες τους, την κουζίνα τους. Ο πολιτισμός τους διασώζεται μέσα από τις δράσεις του ακμαίου και δραστήριου Πολιτιστικού Συλλόγου.
Στα τραγούδια τους καθρεφτίζονται στιγμιότυπα ζωής, όπως για παράδειγμα τα «Ελένη αμάν» και «Πουσέτνιτσα» που τα χορεύουν πάντα στους γάμους. Ο χορός όμως, σήμα κατατεθέν της περιοχής είναι ο «Τρεχάτος ή φιδίσιος ή Τσαρτσιάνα». Κι όταν παίζει μπάλα η «Νίκη Νεοχωρούδας» ολόκληρο το χωριό είναι στο πόδι.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Best of -3**
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγιο Όρος- Μονή Βατοπαιδίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Ένα μοναδικό οδοιπορικό της ΕΡΤ3 στον θαυμαστό κόσμο του Αγίου Όρους. Μια διείσδυση στη μακραίωνη ιστορία, στις παραδόσεις, τους καλλιτεχνικούς θησαυρούς, τα πολύτιμα αρχεία. Μια γνωριμία με την τέχνη, τις ιδιαιτερότητες, το φυσικό περιβάλλον της Αθωνικής Πολιτείας με αφετηρία την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου. Στην εκπομπή καταγράφονται μαρτυρίες μοναχών, αρχαιολόγων, μελετητών, καθηγητών, αλλά και προσκυνητών.

Σενάριο-Παρουσίαση: Νίκος Λαδιανός
Φωτογραφία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Σάββας Ναμουσλής
Μοντάζ: Νίκος Παπαναστασίου
Γραφικά: Δημήτρης Κασαπίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Γκρισπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Το Βόρειο Ρεύμα  (E)**  
*(The North Drift)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά, 2022.
Οι ωκεανοί μας πνίγονται στο πλαστικό. Μεγάλη ποσότητα αυτού του πλαστικού καταλήγει στη θάλασσα μέσω ποταμών, συμπεριλαμβανομένων και των ευρωπαϊκών ποταμών. Αυτό είναι το λυπηρό συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει ο σκηνοθέτης Στέφεν Κρόνες, όταν ανακαλύπτει απόβλητα από τη Γερμανία στα νησιά Λοφότεν της Νορβηγίας. Για να ανακαλύψει περισσότερα, ο Στέφεν φτιάχνει μια σημαδούρα με GPS με τη βοήθεια ενός φίλου του, ώστε να ακολουθήσει το ταξίδι των σκουπιδιών μέχρι τη μακρινή Αρκτική Θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Steffen Krones

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Σύνορα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Το Σύστημα**
**Eπεισόδιο**: 5

Ένα κοινωνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που μεταμορφώνει τη μουσική σε μέσο κοινωνικής αλλαγής και εργαλείο κοινωνικής ένταξης.
Ένα σύστημα εκμάθησης μουσικής που δημιουργήθηκε από το όραμα ενός οικονομολόγου και καθηγητή μουσικής, να σώσει όσα περισσότερα παιδιά μπορούσε από τη φτώχεια και την εγκληματικότητα, μαθαίνοντάς τους δωρεάν κλασσική μουσική και κάνοντάς τα μέλη μιας κλασσικής συμφωνικής ορχήστρας.

Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους εκπαιδευτές και τα παιδιά μαθητές του El Sistema Greece που ανεξαρτήτως γλώσσας, θρησκείας και εθνικότητας εντάσσονται από την πρώτη μέρα σε μουσικά σύνολα, ορχήστρες και χορωδίες, ώστε όχι μόνο να μάθουν μουσική αλλά και να μάθουν να λειτουργούν αρμονικά και αλληλέγγυα μέσα στην ομάδα, μέσα στην κοινωνία.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Κοσού, το Κρασί των Βροχών [Koshu, the wine of the rains(Japan)]**
**Eπεισόδιο**: 3

Το Κόσου, μια μοναδική ποικιλία κρασιού και αποκλειστικά ιαπωνική, διαμορφώνει έκτοτε το τοπίο, σκαρφαλωμένο δύο μέτρα πάνω από το έδαφος σε τεράστιες πέργκολες στους πρόποδες του όρους Φούτζι. Εδώ, περισσότερο από οπουδήποτε αλλού, έχουν επίγνωση της απειλής από ένα ηφαίστειο που κοιμάται: κάθε συγκομιδή γίνεται ένα μικρό θαύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια (Γ΄κύκλος).

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Μαδαγασκάρη [Madagascar]**
**Eπεισόδιο**: 6

Η Μαδαγασκάρη είναι ένας κόσμος προς ανακάλυψη, με λίγα αλλά ζωτικής σημασίας τρένα. Ο Φιλίπ ταξιδεύει στην ανατολική ακτή με ένα μικρό επιβατικό τρένο και γνωρίζει το ζεμπού, την ινδική αγελάδα με πολιτιστική αξία. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στο Trans Lemurie Express, που συνδέει απομακρυσμένα χωριά. Επισκέπτεται την καρδιά της χώρας και ανακαλύπτει το θρυλικό τρένο Michelin, με ελαστικά για μείωση των δονήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ελπίδα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hope)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2025 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Εκπληκτικές εικόνες, ένας πρωτοποριακός προσομοιωτής και μερικοί από τους καλύτερους ειδήμονες παγκοσμίως θα μας συνοδεύσουν στο ταξίδι μας προς μια πιο δίκαιη και βιώσιμη κοινωνία. Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις λύσεις που μπορεί να μας επιτρέψουν να αντιστρέψουμε την κλιματική κρίση εγκαίρως. Ή όχι. Το HOPE επικεντρώνεται σε επιτυχημένες λύσεις που έχουν δοκιμαστεί παγκοσμίως, αλλά εξετάζει και μερικά από τα προβλήματα που μας περιμένουν.

**Το Αόρατο [The Power Of The Invisible]**
**Eπεισόδιο**: 4

Υπάρχουν πηγές εκπομπών που παραμένουν εκτός της κοινής φαντασίας: διαρροές μεθανίου, η αναποτελεσματικότητα των σπιτιών μας - Αλλά όλα αυτά έχουν λύσεις. Ακόμη και σύνθετα προβλήματα όπως η σπατάλη τροφίμων ή η υπερβολική κατανάλωση κρέατος μπορούν να γίνουν σύμμαχοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ένα ψηλό κορίτσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Beanpole)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 128'

Ιστορικό δράμα ρωσικής παραγωγής του 2019, διάρκειας 128'.

1945, Λένινγκραντ. Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος έχει καταστρέψει την πόλη, γκρεμίζοντας τα κτίριά της και αφήνοντας τους πολίτες της σωματικά και ψυχικά καταρρακωμένους. Αν και η πολιορκία - μία από τις χειρότερες στην ιστορία - έχει τελικά τελειώσει, η ζωή και ο θάνατος συνεχίζουν τη μάχη τους στα ερείπια που έχουν απομείνει. Δύο νεαρές γυναίκες, η Ίγια και η Μάσα, αναζητούν νόημα και ελπίδα στην προσπάθεια να ξαναχτίσουν τη ζωή τους ανάμεσα στα ερείπια.

Ο 26χρονος Καντεμίρ Μπαλαγκόφ, μετά την ταινία TESNOTA, , επιστρέφει με ένα ισχυρό ιστορικό δράμα εμπνευσμένο από το βιβλίο της Σβετλάνας Αλεξίεβιτς «War's Unwomanly Face» που απέσπασε το βραβείο Σκηνοθεσίας και Fipresci στο «Ένα κάποιο βλέμμα» του Φεστιβάλ των Καννών το 2019

Σκηνοθεσία: Καντεμίρ Μπαλαγκόφ

Σενάριο: Καντεμίρ Μπαλαγκόφ, Αλεξάντερ Τερεχόφ

Πρωταγωνιστούν:Βικτόρια Μιροσνιτσένκο,Βασιλίσα Περελoύγκίνα, Αντρέι Μπούκοφ, Ιγκόρ Σιρόκοφ, Κονσταντίν Μπαλακίρεφ

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ορχήστρα του Παρισιού:Ο Λαχάβ Σανί διευθύνει Μπετόβεν και Τσαϊκόφσκι  (E)**
*(Orchestre de Paris: Lahav Shani conducts Beethoven and Tchaikovsky )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Orchestre de Paris 2022, διάρκειας 83΄.

Ο βιρτουόζος του πιάνου Κίριλλ Γκέρσταϊν επιστρέφει στη Φιλαρμονική του Παρισιού για μια εξαιρετική συναυλία μαζί με την Ορχήστρα του Παρισιού και τον δυναμικό Λαχάβ Σανί! Ο Γκέρσταϊν παίρνει τον αστραφτερό σόλο ρόλο στο πρώτο ώριμο κονσέρτο του Μπετόβεν για πιάνο. Στη συνέχεια, ο Σανί διευθύνει την εμβληματική Πέμπτη Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι, μια συγκλονιστική μάχη με το πεπρωμένο.
Έργα:
Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 19; Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  
**Best of -3**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγιο Όρος- Μονή Βατοπαιδίου  (E)**  

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Ένα μοναδικό οδοιπορικό της ΕΡΤ3 στον θαυμαστό κόσμο του Αγίου Όρους. Μια διείσδυση στη μακραίωνη ιστορία, στις παραδόσεις, τους καλλιτεχνικούς θησαυρούς, τα πολύτιμα αρχεία. Μια γνωριμία με την τέχνη, τις ιδιαιτερότητες, το φυσικό περιβάλλον της Αθωνικής Πολιτείας με αφετηρία την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου. Στην εκπομπή καταγράφονται μαρτυρίες μοναχών, αρχαιολόγων, μελετητών, καθηγητών, αλλά και προσκυνητών.

Σενάριο-Παρουσίαση: Νίκος Λαδιανός
Φωτογραφία: Ανδρέας Κοτσίρης
Ήχος: Σάββας Ναμουσλής
Μοντάζ: Νίκος Παπαναστασίου
Γραφικά: Δημήτρης Κασαπίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Γκρισπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Το κυνήγι του θησαυρού» & «Πάνω από τα δέντρα» & «Μπαομπάμπ καφέ»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Ο Κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.
Το μόνο του ελάττωμα;
Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.
Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.
Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.
Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**«Μαγκού Ο Μάγος» & «Κυνηγός Φαντασμάτων» & «Ψηλά τα χέρια, Χάλογουιν»**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος. Το μόνο του ελάττωμα; Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Αγώνας ενάντια στον χρόνο» & «Το ρεκόρ ταχύτητας» & «Η τέλεια περιστροφή»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Στο ράντσο» & «Η μπαντάνα» & «Ο πελαργός» & «Το αμάξι»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Νότια Ισπανία Μέρος Α'**
**Eπεισόδιο**: 11

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Νότια Ινδία [Inde du Sud]**
**Eπεισόδιο**: 4

Ξεκινώντας από τη Βομβάη, την απόλυτη "σιδηροδρομική" μεγαλούπολη της Ινδίας, ο Φιλίπ επισκέπτεται τη συνοικία των πλυντηρίων ρούχων, όπου οικογένειες πλένουν λινά στο χέρι. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στο φημισμένο τραίνο Κονκάν, που διατρέχει την ακτή μέχρι την Κεράλα. Στο Κοτσί, εξερευνά μια ιστορική πόλη με έντονη εμπορική δραστηριότητα στα μπαχαρικά και γνωρίζει την αρχαία πολεμική τέχνη Καλαριπαγιάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Καλοκαίρι στο Σουέλντεϊλ**
**Eπεισόδιο**: 6

Είναι καλοκαίρι στο Σουέλντεϊλ. Η ανακαίνιση στο Άντι Τζόουνς πλησιάζει τον ένα χρόνο, και απομένει ακόμα πολλή δουλειά για τον Ρίτσαρντ και την οικογένεια Όουεν. Για τα παιδιά, οι καλοκαιρινές διακοπές σημαίνουν πικνίκ και παιχνίδι, αλλά καθώς ο Κλάιβ πρέπει να κάνει επέμβαση στο ισχίο, θα πρέπει και να βοηθήσουν στη φάρμα. Ο καιρός είναι ιδανικός για την Αμάντα και την κόρη της Κλέμι να κάνουν μια βόλτα με άλογα κάτω από τον ήλιο, από το Ράβενσιτ ως το Άντι Τζόουνς, ενώ ο Κλάιβ, ο Ρούμπεν και ο Σιντ αναζητούν μια πηγή για να προμηθεύονται νερό. Τέλος, επικρατεί ενθουσιασμός καθώς τα νέα παράθυρα του Άντι Τζόουνς φτάνουν στο εργοτάξιο.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Νότια Ινδία [Inde du Sud]**
**Eπεισόδιο**: 4

Ξεκινώντας από τη Βομβάη, την απόλυτη "σιδηροδρομική" μεγαλούπολη της Ινδίας, ο Φιλίπ επισκέπτεται τη συνοικία των πλυντηρίων ρούχων, όπου οικογένειες πλένουν λινά στο χέρι. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στο φημισμένο τραίνο Κονκάν, που διατρέχει την ακτή μέχρι την Κεράλα. Στο Κοτσί, εξερευνά μια ιστορική πόλη με έντονη εμπορική δραστηριότητα στα μπαχαρικά και γνωρίζει την αρχαία πολεμική τέχνη Καλαριπαγιάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**17:00**  |   **Το Μπλόκο**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ταινία, ελληνικής παραγωγής.
Κοκκινιά, 17 Αυγούστου 1944. Μια ομάδα Γερμανών κατακτητών και οι ντόπιοι συνεργάτες τους, στήνουν ενέδρα και συλλαμβάνουν έναν μαυραγορίτη την ώρα που γιορτάζει τον γάμο του. Ένας δωσίλογος τον αναγκάζει να φορέσει μια μαύρη κουκούλα και να υποδείξει τους αντιστασιακούς που γνωρίζει. Ο ήρωας στο τέλος μεταστρέφεται. Καθώς περιφέρεται στην πλατεία όπου απελπισμένοι άνθρωποι, πεσμένοι στα γόνατα, περιμένουν το νεύμα του κουκουλοφόρου που θα τους υποδείξει ως αντιστασιακούς, αναγνωρίζει έναν δικό του άνθρωπο. Σε μια αναλαμπή, πετάει την κουκούλα και συντάσσεται με την άλλη πλευρά.
Η ταινία δέχθηκε κριτική για τον τρόπο με τον οποίο αποδίδει το ιστορικό γεγονός του μπλόκου της Κοκκινιάς, κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής.
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: 1965 συμμετοχή στο Φεστιβάλ Καννών, στην «εβδομάδα κριτικής»
1966 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – τιμητική διάκριση (Α. Κύρου)

Παίζουν: Κώστας Καζάκος, Γιάννης Φέρτης, Αλεξάνδρα Λαδικού, Ξένια Καλογεροπούλου, Μάνος Κατράκης
Σενάριο: Γ. Σταύρου – Α. Κύρου
Σκηνοθεσία: Άδωνις Κύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με “μυστικό” ράφι. Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο κουκλόσπιτο και ο Στέφανος παίρνει ένα παλιό coffee table και του δίνει νέα ζωή. Στη συνέχεια ο Στέφανος ενημερώνει την Ιλένια, πως με έξυπνους τρόπους μπορούμε να εξοικονομήσουμε ενέργεια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της...  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**Επεισόδιο 1: Τι πάει να πει πόλεμος;**

Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος ξεκινά. Μανάδες αποχαιρετούν τους γιους τους, νέες κοπέλες τους αρραβωνιαστικούς ή τους άντρες τους, μικρά παιδιά τους γονείς τους.

Oι στρατιώτες φεύγουν για το μέτωπο και οι γυναίκες μένουν πίσω και βοηθούν με κάθε τρόπο. Πλέκουν φανέλες, γράφουν γράμματα για να τους στηρίξουν και οι πιο γενναίες κουβαλούν πολεμοφόδια και τραυματίες. Ο ενθουσιασμός και φόβος πηγαίνουν πλάι –πλάι, καταλαμβάνοντας χώρο ανάλογα με τις συνθήκες, πότε ο ένας και πότε ο άλλος.

Όμως τι πάει να πεί πόλεμος; Πως ηχεί στα αυτιά των νεαρών κοριτσιών και τι θα σημάνει για τη ζωή τους;

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή
Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.
Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Κάστρο του Τρόμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hartheim: The Nazi Castle of Horror )*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2021

Το 1939, το κάστρο Χάρτχαϊμ στην Αυστρία ήταν κέντρο φροντίδας για άτομα με αναπηρίες. Αλλά από το 1939 έως το 1944, λειτούργησε ως πιλοτικό σχέδιο για την «τελική λύση». Εκατοντάδες λεωφορεία από όλη τη Γερμανία και την Αυστρία έφταναν στην αυλή του κάστρου. Κανένας από τους ασθενείς δεν έβγαινε ζωντανός. Τα SS χρησιμοποίησαν το Χάρτχαϊμ για να δοκιμάσουν μεθόδους μαζικής δολοφονίας. Το 1941, υπό την πίεση της Καθολικής εκκλησίας, ο Χίτλερ έβαλε τέλος στο πρόγραμμα, από φόβο μήπως χάσει τη λαϊκή υποστήριξη. Αλλά το Χάρτχαϊμ παρέμεινε τόπος μαζικής εξόντωσης. Τώρα, στο στόχαστρο βρίσκονταν αιχμάλωτοι πολέμου. Περισσότεροι από 30.000 άνθρωποι στάλθηκαν από το στρατόπεδο συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν στο Χάρτχαϊμ για να θανατωθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Ουρανός**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 83'

Βραβευμένο αντιπολεμικό δράμα, παραγωγής 1962.

Στη μακεδονική επαρχία δύο ζευγάρια χωρίζουν με την έναρξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου. Οι δύο άντρες πάνε στο μέτωπο της Αλβανίας. Πολεμούν πλάι-πλάι με τον δάσκαλο του χωριού, ο οποίος θα σκοτωθεί πρώτος. Στη συνέχεια, θα πέσουν και οι ίδιοι, το μέτωπο θα καταρρεύσει και το πένθος θα σκεπάσει τα πάντα.

Ο ενθουσιασμός, η πρόσκαιρη χαρά της νίκης, η απογοήτευση της ήττας και το φοβερό, αναπάντητο «γιατί». Κι όλα, κάτω από τη φοβερή σκιά της φρίκης του πολέμου.

Το αριστούργημα του Τάκη Κανελλόπουλου, που βασίστηκε σε διηγήσεις ανθρώπων που έζησαν τον πόλεμο του ’40, είναι για πολλούς μία από τις κορυφαίες αντιπολεμικές ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου.

Βραβεία / Διακρίσεις:

Αργυρό Βραβείο Φωτογραφίας ΠΕΚΚ 1962.
Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης 1962.
Συμμετοχή στο Φεστιβάλ της Νέας Υόρκης 1962.
Αργυρό Βραβείο στο Φεστιβάλ της Νάπολης 1963.
Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Καννών 1963.
Κρατικό Βραβείο Σκηνοθεσίας 1964.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Τάκης Κανελλόπουλος.
Σενάριο: Τάκης Κανελλόπουλος, Γιώργος Κιτσόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης, Τζοβάνι Βαριάνο.
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης.
Παίζουν: Τάκης Εμμανουήλ, Φαίδων Γεωργίτσης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Αιμιλία Πίττα, Ελένη Ζαφειρίου, Λάζος Τερζάς, Κώστας Καραγιώργης, Νίκος Τσαχιρίδης, Λαμπρινή Δημητριάδου, Χριστόφορος Μάλαμας, Σταύρος Τορνές.
Διάρκεια: 83΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη επιστρέφει την νέα τηλεοπτική σεζόν με το #STΑrt, μία πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή καταγράφει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, την Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά την ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και την συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑrt αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

**Ute Lemper**

Η Λένα Αρώνη συναντά την σπουδαία Ute Lemper, μία από τις πιο εμβληματικές ερμηνεύτριες της διεθνούς μουσικής σκηνής και μιλούν για την ζωή της, την καριέρα της και την ιδιαίτερη σχέση της με την Ελλάδα.

Η Γερμανίδα ντίβα του καμπαρέ, γνωστή για τις μοναδικές ερμηνείες της σε έργα του Kurt Weill, για την συνεργασία της με κορυφαίους συνθέτες και τη διαρκή εξερεύνηση νέων μουσικών δρόμων, μοιράζεται με την Λένα Αρώνη άγνωστες πτυχές της πορείας της. Από την θεατρική της καριέρα στο Broadway και το West End μέχρι τις ερμηνείες της σε κλασικά γαλλικά

τραγούδια, η Ute Lemper αναπολεί τις σημαντικότερες στιγμές της και αποκαλύπτει τι την εμπνέει μέχρι σήμερα.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στην αγάπη της για την Ελλάδα, έναν τόπο που πάντα την γοητεύει και στον οποίο επιστρέφει ξανά και ξανά τόσο ως καλλιτέχνιδα όσο και ως επισκέπτρια. Μιλά για την δύναμη του ελληνικού πολιτισμού, την επιρροή που έχει δεχτεί από την μουσική και την ποίηση, αλλά και για τις μοναδικές εμπειρίες που έχει ζήσει στις εμφανίσεις της μπροστά στο ελληνικό κοινό.

Μια συνάντηση γεμάτη συναίσθημα, έμπνευση και αποκαλύψεις, που φωτίζει τις πτυχές της προσωπικότητας και του έργου της μοναδικής Ute Lemper.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Νότια Ινδία [Inde du Sud]**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Καλοκαίρι στο Σουέλντεϊλ**
**Eπεισόδιο**: 6

Είναι καλοκαίρι στο Σουέλντεϊλ. Η ανακαίνιση στο Άντι Τζόουνς πλησιάζει τον ένα χρόνο, και απομένει ακόμα πολλή δουλειά για τον Ρίτσαρντ και την οικογένεια Όουεν. Για τα παιδιά, οι καλοκαιρινές διακοπές σημαίνουν πικνίκ και παιχνίδι, αλλά καθώς ο Κλάιβ πρέπει να κάνει επέμβαση στο ισχίο, θα πρέπει και να βοηθήσουν στη φάρμα. Ο καιρός είναι ιδανικός για την Αμάντα και την κόρη της Κλέμι να κάνουν μια βόλτα με άλογα κάτω από τον ήλιο, από το Ράβενσιτ ως το Άντι Τζόουνς, ενώ ο Κλάιβ, ο Ρούμπεν και ο Σιντ αναζητούν μια πηγή για να προμηθεύονται νερό. Τέλος, επικρατεί ενθουσιασμός καθώς τα νέα παράθυρα του Άντι Τζόουνς φτάνουν στο εργοτάξιο.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Το άρμεγμα των Γιακ» & «Μμ...σιρόπι σφενδάμου» & «Ιστιοπλοϊα στο Νείλο»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Ο Κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.
Το μόνο του ελάττωμα;
Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.
Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.
Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.
Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**«Ο Μαγκού Αλλάζει Ταπετσαρίες» & «Το Ακουστικό του Προέδρου» & «Η Πληγωμένη Αρκουδίτσα»**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος. Το μόνο του ελάττωμα; Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Μαθητευόμενοι κηπουροί» & «Μάθημα υποβρύχιου προσανατολισμού» & «To ουράνιο τόξο»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Ο λόξιγκας» & «Το λουλούδι του βουνού» & «Η ανασκαφή» & «Χόκεϊ στον πάγο»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ευρωπαϊκό Κονσέρτο 2024 στη Γεωργία  (E)**
*(Europakonzert 2024 from Tsinandali )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Music International/ZDF/Mezzo/Medici/Les Film Figures Libres/arte 2024,διάρκειας 86΄.

Στην πατρίδα της τη Γεωργία, η Λίζα Μπατιασβίλι ερμηνεύει ένα από τα πιο δύσκολα και αγαπημένα έργα για το όργανό της, το Κοντσέρτο για βιολί του Μπραμς. Υπό την διεύθυνση του Ντάνιελ Χάρντιγκ, η Φιλαρμονική του Βερολίνου κλείνει τη συναυλία με την Πέμπτη Συμφωνία του Μπετόβεν.
Το αρχικό δραματικό μοτίβο της με τις τέσσερις νότες (τρεις σύντομες και μία μεγάλη), είναι το πιο αναγνωρίσιμο στην ιστορία της μουσικής. Για κάποιους ακροατές αντιπροσωπεύει είτε τη μοίρα («έτσι χτυπά η μοίρα την πόρτα» έλεγε ο Μπετόβεν στον γραμματέα του Άντον Σίντλερ), ή τη νίκη (στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου χρησιμοποιήθηκε ως σύμβολο της νίκης των Συμμάχων).
Η συναυλία δόθηκε την 1η Μαΐου 2024 στο Αμφιθέατρο Τσιναντάλι (Tsinandali,Georgian: წინანდალი) στο ιστορικό οινοποιείο-κτήμα που κάποτε ανήκε στον αριστοκράτη ποιητή του 19ου αιώνα Alexander Chavchavadze και που, από το 2019, είναι ο χώρος διεξαγωγής του Φεστιβάλ Τσιναντάλι.
Έργα:
Schubert: Overture from Die Zauberharfe, D 644; Brahms: Concerto for Violin and Orchestra in D Major, Op. 77; Tsintsadze: Georgian Miniatures (arr.: Nikoloz Rachveli); Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Παρέλαση - Ζωντανή Μετάδοση από Θεσσαλονίκη  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε πέντε ωριαία επεισόδια.

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας-ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Περού [Peru]**
**Eπεισόδιο**: 5

Οι σιδηρόδρομοι του Περού οδηγούν σε μοναδικά τοπία, από τις Άνδεις μέχρι το Μάτσου Πίτσου. Ο Φιλίπ ξεκινά από τη Λίμα, ανεβαίνει στο τρένο της Σιέρα -μία από τις υψηλότερες σιδηροδρομικές γραμμές παγκοσμίως- και γνωρίζει μια τοπική κοινότητα που διατηρεί την πολιτιστική της ταυτότητα. Στο Κούσκο, ερευνά την αρχιτεκτονική των Ίνκας, πριν συνεχίσει το ταξίδι του προς το μαγευτικό Μάτσου Πίτσου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**17:00**  |   **Ψηλά τα Χέρια Χίτλερ**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 77'

Ελληνική ταινία παραγωγής 1962.
Δύο φίλοι ο Ανέστης και ο Παναγής συναντιούνται μετά από χρόνια και θυμούνται όσα κωμικοτραγικά έζησαν μαζί, κατά τη διάρκεια της Κατοχής. Προσπάθησαν να φύγουν στην Αίγυπτο, συνάντησαν έναν τραυματισμένο αντιστασιακό και τον έσωσαν από τους Γερμανούς. Ο ένας από τους δύο, όμως, αιχμαλωτίστηκε. Η ταινία θεωρήθηκε από τις πιο σοβαρές προσπάθειες του ελληνικού κινηματογράφου του '60.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Σπύρος Καλογήρου,
Μίρκα Καλατζοπούλου, Βάσος Ανδρονίδης, Νάσος Κεδράκας
Σενάριο: Διονύσης Μήλας
Σκηνοθεσία: Ροβήρος Μανθούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2025.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» . Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί. Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**Ψηφιακή Αθανασία**
**Eπεισόδιο**: 3

Η τεχνητή νοημοσύνη εξελίσσεται ραγδαία και ανοίγει νέους δρόμους στο χώρο της υγείας. Συζητάμε πλέον για μακροζωία, με την τεχνολογία να υπόσχεται ότι θα ξεπεράσει τα όρια της ανθρώπινης ζωής.
Θα φτάσουμε άραγε μέχρι το σημείο να μην χρειάζεται να πούμε αντίο στα αγαπημένα μας πρόσωπα που φεύγουν από τη ζωή;
Ποια είναι τα ηθικά διλήμματα που προκύπτουν για το νόημα της ύπαρξης και του θανάτου;
Η ψηφιακή αθανασία, Εντός Κάδρου!

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος
Παραγωγή: Θεόδωρος Τσέπος!
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της...  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**Επεισόδιο 2: Κατεχόμενη ζωή**

«Το μέτωπο έσπασε» …Και οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Ελλάδα. Πόλεμος, κατοχή. Φόβος και γενναιότητα. Ζωή και Θάνατος. Αγάπη και μίσος. Λογική και παραλογισμός. Δίπολα που συνθέτουν τη φρίκη μιας ¨κατεχόμενης ζωής”.

Η Ελλάδα διαμελίζεται μεταξύ της Γερμανίας, Ιταλίας και Βουλγαρίας. Η απειλή παίρνει μορφή. Είναι η μπότα του κατακτητή, η αρπαγή της σοδειάς, το ξύλο σε κάθε μορφή αντίστασης, η έλλειψη σχολείων, η εξαθλίωση, η ζητιανιά, η πείνα… Οι νέες κοπέλες κρύβονται υπό τον φόβο της ατίμωσης.
Λιγότερο, η περισσότερο σκληρό, το πρόσωπο του εισβολέα, είναι κοινό .Κατέχει και καταστέλλει. Και κάθε πράξη ενάντια του, είναι αφορμή για αντίποινα.

Τα αθώα παιδικά μάτια έρχονται αντιμέτωπα με τη φρίκη και το θάνατο, και ο φόβος φωλιάζει στις ψυχές και ακινητοποιεί σώμα και συναισθήματα. Μανάδες βλέπουν τους γιους τους να σκοτώνονται στο ολοκαύτωμα του Δοξάτου της Δράμας, νέες γυναίκες χάνουν τους άντρες τους. Και γίνεται ο θρήνος, μοιρολόι της γυναίκας που χάνει τον άντρα της, στη μάχη της Κρήτης

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή
Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.
Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Άγνωστα Στρατόπεδα Συγκέντρωσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Lost Camps of the Third Reich )*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 51'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2022

75 χρόνια μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, οι ερευνητές συνεχίζουν να ανακαλύπτουν κρυφές πτυχές αυτής της περιόδου της ιστορίας μας. Ενώ το 1945 υπήρχαν λίγο περισσότερα από 2.000 ναζιστικά στρατόπεδα, όλων των κατηγοριών, σήμερα καταγράφονται περισσότερα από 44.000. Χάρη στο έργο αυτών των ερευνητών και στις τρισδιάστατες αναπαραστάσεις, θα σας αφηγηθούμε αυτές τις ξεχασμένες ιστορίες, τα χαμένα στρατόπεδα του 3ου Ράιχ.

Σκηνοθεσία: Benoit Cressent
Παραγωγή: RMC Production, RMC Films, RMC Découverte

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μουσική Κάτω από την Σβάστικα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Music Under The Swastika - The Maestro And The Cellist Of Auschwitz)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Η Ανίτα Λάσκερ-Βάλφις κατάφερε να επιβιώσει ως τσελίστρια στο Άουσβιτς, ενώ ο διάσημος μαέστρος Βίλχελμ Φούρτβενγκλερ προσπαθεί μάταια να διατηρήσει την ακεραιότητά του και τελικά υποκύπτει σε μια συμφωνία με τον διάβολο. Με ψηφιακά αποκατεστημένο υλικό αφηγούμαστε για πρώτη φορά την ιστορία της κλασικής μουσικής στο Τρίτο Ράιχ από μια οικουμενική οπτική γωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ούτε Λέμπερ, Τραγούδια για την Αιωνιότητα  (E)**  
*(Ute Lemper )*

Μουσικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Arthaus Musik 2022, διάρκειας 95΄.

Η Ούτε Λέμπερ αναβιώνει τραγούδια Εβραίων συνθετών που γράφτηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η διάσημη Γερμανίδα τραγουδίστρια και ηθοποιός ανιχνεύει σε βάθος με ευαισθησία τον συναισθηματικό κόσμο των Εβραίων συνθετών κάνοντας ένα συγκινητικό μουσικό μνημόσυνο. Το έργο με τίτλο LIEDER FÜR DIE EWIGKEIT (Τραγούδια για την Αιωνιότητα), περιλαμβάνει τραγούδια στα Γίντις και τα Γερμανικά, υπογραμμίζοντας το εμπνευσμένο θάρρος των συνθετών και ποιητών που δημιούργησαν μουσική παρά τη φρίκη των γκέτο και των στρατοπέδων συγκέντρωσης κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος. Με τη συνοδεία μιας ορχήστρας η Λέμπερ ερμηνεύει τραγούδια εξέγερσης, ελπίδας, ανυπακοής και ψυχικής αντοχής που υμνούν τη ζωή, προσφέροντας μια σκληρή μαρτυρία για το καλύτερο και το χειρότερο του ανθρώπου.
Μουσικοί:
Vana Gierig : Πιάνο
Daniel Hoffmann : Βιολί
Victor Villena : Μπαντονεόν
Jonathan Hadas : Κλαρινέτο
Romain Lecuyer : Κοντραμπάσο

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Περού [Peru]**  Eπεισ. 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Καλοκαίρι στο Σουέλντεϊλ**
**Eπεισόδιο**: 6

Είναι καλοκαίρι στο Σουέλντεϊλ. Η ανακαίνιση στο Άντι Τζόουνς πλησιάζει τον ένα χρόνο, και απομένει ακόμα πολλή δουλειά για τον Ρίτσαρντ και την οικογένεια Όουεν. Για τα παιδιά, οι καλοκαιρινές διακοπές σημαίνουν πικνίκ και παιχνίδι, αλλά καθώς ο Κλάιβ πρέπει να κάνει επέμβαση στο ισχίο, θα πρέπει και να βοηθήσουν στη φάρμα. Ο καιρός είναι ιδανικός για την Αμάντα και την κόρη της Κλέμι να κάνουν μια βόλτα με άλογα κάτω από τον ήλιο, από το Ράβενσιτ ως το Άντι Τζόουνς, ενώ ο Κλάιβ, ο Ρούμπεν και ο Σιντ αναζητούν μια πηγή για να προμηθεύονται νερό. Τέλος, επικρατεί ενθουσιασμός καθώς τα νέα παράθυρα του Άντι Τζόουνς φτάνουν στο εργοτάξιο.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Ροκ με τους Γουαλάμπις» & «Γιγάντιες ζωγραφιές» & «Οι συννεφοπαγίδες»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Ο Κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.
Το μόνο του ελάττωμα;
Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.
Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.
Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.
Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**«Λευκότερα κι από Λευκά» & «Πυροσβέστης για μια Μέρα» & «Η Οδοντόκρεμα του Φιζ»**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος. Το μόνο του ελάττωμα; Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Το αερόστατοί» & «Το σούπερ-φορτηγό» & «Το ζύγισμα»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Το κάστρο» & «Οι βοσκοί» & «Το κουταβάκι» & «Το ξενοδοχείο»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2021.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για δεύτερη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον δεύτερο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στην Ελβετία, την Ισλανδία, την Ιρλανδία, την Ουαλία και την Ισπανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Νότια Ισπανία Μέρος Β'**
**Eπεισόδιο**: 12

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ταϊλάνδη [Thailand]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ξεκινά το ταξίδι του στην Ταϊλάνδη με τον εθνικό ύμνο, που ακούγεται σε όλους τους δημόσιους χώρους, συμπεριλαμβανομένων των σταθμών. Συναντά τον ψαρά Bang Yat στην περιοχή Τρανγκ, συλλέκτη από χελιδονοφωλιές. Στην Μπανγκόκ επισκέπτεται μια αγορά που βρίσκεται κυριολεκτικά πάνω στις ράγες του τρένου. Στη Λόπμπουρι, γνωστή ως «πόλη των πιθήκων», έρχεται σε επαφή με τους κατοίκους που ζουν καθημερινά μαζί τους. Το ταξίδι συνεχίζεται στα ερείπια της Σουκοτάι, όπου γνωρίζει έναν μοναχό που βοηθά τους νέους Ταϊλανδούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Ο Αχυρώνας Παίρνει Μορφή**
**Eπεισόδιο**: 7

Το φθινόπωρο φτάνει στο Σουέλντεϊλ, και η Αμάντα Όουεν και η οικογένειά της συνεχίζουν με τη φιλόδοξη ανακαίνιση του αγροκτήματός τους. Ο οικοδόμος Ρίτσαρντ τοποθετεί τις δρύινες δοκούς, ενώ στο Ράβενσιτ, ο Κλάιβ καλλωπίζει τα αγαπημένα του πρόβατα, ώστε να είναι όμορφα για την πώληση. Τα νέα κατσικάκια της Κλέμι, της Άννα και της Νάνσι προκαλούν χάος, ενώ η Μπάτερκαπ και το νεογέννητο μοσχάρι της, αρνούνται να επιστρέψουν από το βουνό. Η Αμάντα βρίσκει ένα ημερολόγιο του Άντονι Κλάρκσον, κάτοικου του Άντι Τζόουνς τον 19ο αιώνα. Και, καθώς ο χειμώνας πλησιάζει, για πρώτη φορά μετά από πάνω από ένα χρόνο, το κτίριο είναι πλέον χωρίς σκαλωσιές, και ένα νέο Άντι Τζόουνς αναδύεται ξεκάθαρα.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Ταϊλάνδη [Thailand]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ξεκινά το ταξίδι του στην Ταϊλάνδη με τον εθνικό ύμνο, που ακούγεται σε όλους τους δημόσιους χώρους, συμπεριλαμβανομένων των σταθμών. Συναντά τον ψαρά Bang Yat στην περιοχή Τρανγκ, συλλέκτη από χελιδονοφωλιές. Στην Μπανγκόκ επισκέπτεται μια αγορά που βρίσκεται κυριολεκτικά πάνω στις ράγες του τρένου. Στη Λόπμπουρι, γνωστή ως «πόλη των πιθήκων», έρχεται σε επαφή με τους κατοίκους που ζουν καθημερινά μαζί τους. Το ταξίδι συνεχίζεται στα ερείπια της Σουκοτάι, όπου γνωρίζει έναν μοναχό που βοηθά τους νέους Ταϊλανδούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ο Μπούφος - Ελληνική Ταινία**  
*(The Nitwit - Greek Movie)*

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη. Ένας τίμιος, αλλά για πολλά χρόνια μισθολογικά στάσιμος υπάλληλος, σπρώχνεται από τη γυναίκα του σε μια μικρή παρασπονδία, για να αυξήσει το εισόδημά του.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζένη Ρουσσέα, Ελένη Προκοπίου, Σωτήρης Μουστάκας Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Α με Αποφασιστικότητα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ΕΡΤ3 παρουσιάζει την εβδομαδιαία εκπομπή «Α με Αποφασιστικότητα», αφιερωμένη στα Άτομα με Αναπηρία. Στο επίκεντρο βρίσκονται οι ιστορίες τους, οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και – πάνω απ’ όλα – η δύναμη με την οποία τις μετατρέπουν σε ευκαιρίες ζωής.
Με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, καλές πρακτικές και προσωπικές αφηγήσεις, η εκπομπή αναδεικνύει την καθημερινότητα, τα δικαιώματα και τις προοπτικές των ΑμεΑ. Είναι μια τηλεόραση που δεν μένει στην επιφάνεια, αλλά επιλέγει να εμπνέει, να ενημερώνει και να ανοίγει δρόμους για μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς.

Παρουσίαση: Αναστασία Αργυριάδου
Υπεύθυνος εκπομπής – Αρχισυνταξία: Δημήτρης Δραγώγιας
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου
Παραγωγή: Άννα Μανιάν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της...  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**Επεισόδιο 3: Χρόνοι ζοφεροί**

Η αντίσταση, ο διωγμός των Εβραίων, το Ολοκαύτωμα στη Βιάννο της Κρήτης. Οι άνθρωποι πουλούν τα πάντα για να μπορέσουν να επιβιώσουν.

Σε αυτό το τρίτο επεισόδιo της σειράς ντοκιμαντέρ μιλούν οι τελευταίες επιζήσασες της φρίκης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Κάποιες δεν είναι πια στη ζωή. Γυναίκες που τους στέρησαν την οικογένεια, το φαγητό, την έκφραση, την αξιοπρέπεια.

Η εβραιοπούλα που έκανε παιχνίδι τη φυγή ,ενώ υπήρξε μάρτυρας του εξευτελισμού της φυλής της. Η φοιτήτρια που οραματίστηκε μια ελεύθερη ζωή, η γυναίκα της αντίστασης, η κοπέλα της υπαίθρου που πουλούσε την προίκα της για ένα κομμάτι ψωμί. Η γυναίκα που δούλεψε για τον κατακτητή ή αυτή που ενέδωσε ερωτικά, για να εξασφαλίσει ένα πιάτο φαΐ. Γυναίκες που παλεύουν με τις μνήμες της φρίκης και συνθέτουν τη μικροϊστορία της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή
Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.
Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ  (E)**  
*(A Justice of Terror)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 52'

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 1**

Από το 1931 έως το καλοκαίρι του 1933, το πρώτο μέρος του ντοκιμαντέρ αφηγείται τα διακυβεύματα αυτού του πολέμου που ρίχνουν φως στο ναζιστικό όραμα που παραμένει, ακόμη και σήμερα, ένα ζοφερό κομμάτι της Ιστορίας. Αφηγείται, επίσης, την εδραίωση μιας βεβιασμένης δικαστικής επανάστασης των Ναζί, από τη στιγμή που ανέβηκαν στην εξουσία, και τον αγώνα τους για υποταγή της δικαστικής Αρχής. Αυτή η ιστορία διαμορφώθηκε από τέσσερα συγκεκριμένα πρόσωπα. Από τον Γιόχαν Ράιχαρτ, έναν Βαυαρό δήμιο, που μέχρι και σήμερα, είναι ο παγκόσμιος κάτοχος ρεκόρ για τις περισσότερες δικαστικές εκτελέσεις, και από τρεις δικηγόρους: τη Λίλο Γκλόντεν, μιας αφοσιωμένης γυναίκας, τον Βέρνερ Μπεστ, έναν ναζιστή δικηγόρο, και τον Χανς Λίτεν, έναν δημοκρατικό νομικό. Όλοι τους θα γίνουν θιασώτες ή θύματα της Ιστορίας. Παράλληλα, το ντοκιμαντέρ διέπεται από μία αλληγορία: αυτήν του Δράκου του Ντίσελντορφ, της διάσημης ταινίας του Φριτς Λανγκ που κυκλοφόρησε στον κινηματογράφο το 1931. Στο τέλος του πρώτου μέρους του ντοκιμαντέρ, αν και φαίνεται ότι ο Χίτλερ και οι νομικοί του έχουν πετύχει τα σχέδιά τους και βλέπουμε την αρχή της μεγάλης δίκης των εμπρηστών του Ράιχσταγκ τον Σεπτέμβριο του 1933, οι Ναζί γεύονται τις πρώτες τους αποτυχίες. Υψώνονται απρόσμενα εμπόδια, που θα τους οδηγήσουν στον επανασχεδιασμό των στρατηγικών τους ώστε να καταφέρουν να βγουν κερδισμένοι από τον πόλεμο του Δικαίου, που οι ίδιοι αποφάσισαν να διεξάγουν.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Για την Ελίζα: Το Μπεστ Σέλερ του Μπετόβεν  (E)**  
*(For Elise - Beethoven's Bestseller)*

**Έτος παραγωγής:** 2011
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής DokFabrik/WDR 2011.

Η ταινία εστιάζει σε ποικίλες ερμηνείες και επεξηγήσεις του κομματιού από πιανίστες διεθνούς φήμης. Μέσα από αυτές, μαθαίνουμε πόσο διαφορετικά μπορεί να ερμηνευτεί το μουσικό αυτό έργο. Οι μουσικές τους μας ταξιδεύουν σε διάφορες τοποθεσίες στο Βερολίνο, τη Βιέννη και τη Βόννη, όπου και αναζητούμε τη γένεση και την ιστορία της τεράστιας απήχησης του κομματιού.

Σκηνοθεσία: Axel Fuhrmann
Σενάριο: Axel Brueggemann and Axel Fuhrmann

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Κάρλοβο, Ένα Οδοιπορικό Με Άρωμα Λεβάντας Και Ιστορίας / Βουλγαρία**
**Eπεισόδιο**: 4

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πιο αρωματική κοιλάδα της Βουλγαρίας, γνωστή και ως “Κοιλάδα των Ρόδων”. Ξεκινάμε από μια φάρμα λεβάντας, που λέγεται “Levanta World”, και γνωρίζουμε το ζευγάρι, που είχε αυτή την ιδέα. Πηγαίνουμε στην πόλη Κάρλοβο, με τα αποστακτήρια λεβάντας και ρόδων, η οποία είχε παράδοση στην εκπαίδευση κι έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εθνική αναγέννηση των Βουλγάρων κατά τον 19ο αιώνα. Επισκεπτόμαστε το εθνογραφικό συγκρότημα της πόλης, μαθαίνουμε την ιστορία του Βούλγαρου επαναστάτη Βασίλ Λέφσκι και παρακολουθούμε μαθήματα χαρακτικής και χειροτεχνιών. Συνεχίζουμε στο γειτονικό, Σόποτ των γραμμάτων και των τεχνών, την κωμόπολη που γέννησε τον Ιβάν Βάζοφ, τον μεγαλύτερο ποιητή και συγγραφέα της Βουλγαρίας. Επόμενος προορισμός μας η Χισάρια με τα ρωμαϊκά της τείχη, τις άφθονες ιαματικές πηγές, αλλά και τα σύγχρονα ξενοδοχεία με σπα, που προσελκύουν τον ιαματικό τουρισμό. Τελευταίος μας σταθμός το χωριό Στάρο Ζελεζάρε, γνωστό πλέον και ως “Street Art Village”, οι τοίχοι του οποίου έχουν μετατραπεί σε “καμβάδες” για έργα μοντέρνας τέχνης, ζωγραφισμένα δίπλα στις μορφές των κατοίκων του. Συζητάμε με τους εμπνευστές αυτού του επαναστατικού πρότζεκτ και περιηγούμαστε στους δρόμους του χωριού, που έγινε “πρωτεύουσα” της Στριτ Αρτ στα Βαλκάνια.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Τοπία από Ψηλά  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Νότια Ισπανία Μέρος Β'**  Eπεισ. 12

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ  (E)**  
*(A Justice of Terror)*
**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Ο Αχυρώνας Παίρνει Μορφή**
**Eπεισόδιο**: 7

Το φθινόπωρο φτάνει στο Σουέλντεϊλ, και η Αμάντα Όουεν και η οικογένειά της συνεχίζουν με τη φιλόδοξη ανακαίνιση του αγροκτήματός τους. Ο οικοδόμος Ρίτσαρντ τοποθετεί τις δρύινες δοκούς, ενώ στο Ράβενσιτ, ο Κλάιβ καλλωπίζει τα αγαπημένα του πρόβατα, ώστε να είναι όμορφα για την πώληση. Τα νέα κατσικάκια της Κλέμι, της Άννα και της Νάνσι προκαλούν χάος, ενώ η Μπάτερκαπ και το νεογέννητο μοσχάρι της, αρνούνται να επιστρέψουν από το βουνό. Η Αμάντα βρίσκει ένα ημερολόγιο του Άντονι Κλάρκσον, κάτοικου του Άντι Τζόουνς τον 19ο αιώνα. Και, καθώς ο χειμώνας πλησιάζει, για πρώτη φορά μετά από πάνω από ένα χρόνο, το κτίριο είναι πλέον χωρίς σκαλωσιές, και ένα νέο Άντι Τζόουνς αναδύεται ξεκάθαρα.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Μήνυμα για σένα» & «Τα ψαράκια μεγαλώνουν» & «Το ρομπότ το 'σκασε» & «Κελάηδισμα»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |   **Σον, Το Πρόβατο  (E)**  
*(Shaun, The Sheep)*

ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**«Οι Βραβευμένες Κολοκύθες»**
**Eπεισόδιο**: 20

Είναι παραμονή του Χαλογουιν. Παρόλο που ο Μπίτζερ φυλάει τις βραβευμένες κολοκύθες του Αγρότη εκείνες εξαφανίζονται μυστηριωδώς.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |   **Ζιγκ και Σάρκο - Δ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(Zig & Sharko - Season 4)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο επιστρέφουν στο νησί τους, αλλά δεν φαίνονται διακοπές στον ορίζοντα για την άτακτη ύαινα και τον μυώδη καρχαρία! Η Μαρίνα μόλις βρήκε ένα μαγικό ζευγάρι παντόφλες θαλάσσης , που δίνει στα πόδια της απίστευτες δυνάμεις. Είναι κάτι παραπάνω από ενθουσιασμένη! Καθώς η γοργόνα ανακαλύπτει τις νέες δυνατότητες που μπορούν να προσφέρουν τα δύο πόδια, γίνεται όλο και πιο δύσκολο να πιαστεί και να προστατευτεί.

**«Πασουμάκια Ζόμπι»**
**Eπεισόδιο**: 77

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά! Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Μούμια» & «Μαγικό Ραβδί» & «Στοιχειωμένο Κάστρο» & «Η Κολοκύθα» & «Το Θρίλερ» & «Το Τρενάκι του Τρόμου»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**«Haloween»**
**Eπεισόδιο**: 132

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά KooKooLand!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
*(Aerial Profiles)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ουαϊόμινγκ Α' Μέρος [Wyoming Part 1]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βολιβία [Bolivia]**
**Eπεισόδιο**: 2

Το ταξίδι ξεκινά από τη Λα Παζ, στα 4.000 μέτρα υψόμετρο, όπου ο Φιλίπ εξερευνά έναν μοναδικό σιδηροδρομικό σταθμό. Έπειτα, ταξιδεύει στο Σαλάρ ντε Ουγιούνι, την τεράστια έρημο αλατιού, και συναντά εργάτες που εξορύσσουν λίθιο. Συνεχίζει προς το Ποτοσί, όπου βιώνει την καθημερινότητα των ανθρακωρύχων κατεβαίνοντας στα έγκατα της γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Χριστουγεννιάτικες Σκέψεις**
**Eπεισόδιο**: 8

Τα δεύτερα Χριστούγεννα κατά τη διάρκεια της επικής ανακαίνισης πλησιάζουν και η Αμάντα και τα παιδιά ετοιμάζουν όλα τα ζώα τους για το κρύο που θα έρθει. Στο Άντι Τζόουνς, ο Ρίτσαρντ τοποθετεί τις πόρτες για να προστατεύει το σπίτι από τον καιρό. Η Αμάντα και η κόρη της Κλέμι συναντιούνται με τον ιστορικό Ντέρεκ για να περπατήσουν στα χνάρια του πρώην ενοίκου του Άντι Τζόουνς, Άντονι Κλάρκσον. Η Αμάντα κάνει έκπληξη στα παιδιά στολίζοντας Χριστουγεννιάτικα το Άντι Τζόουνς και ανάβοντας την ξυλόσομπα για να καθίσουν. Καθώς η χρονιά πλησιάζει στο τέλος της, η Αμάντα αναλογίζεται στο ημερολόγιό της πόσο έχει προχωρήσει η ανακαίνιση τους τελευταίους 12 μήνες και βλέπει κάποιες δύσκολες αποφάσεις να έρχονται στο επόμενο στάδιο, καθώς οι εργασίες θα στραφούν στο εσωτερικό του Άντι Τζόουνς.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Βολιβία [Bolivia]**
**Eπεισόδιο**: 2

Το ταξίδι ξεκινά από τη Λα Παζ, στα 4.000 μέτρα υψόμετρο, όπου ο Φιλίπ εξερευνά έναν μοναδικό σιδηροδρομικό σταθμό. Έπειτα, ταξιδεύει στο Σαλάρ ντε Ουγιούνι, την τεράστια έρημο αλατιού, και συναντά εργάτες που εξορύσσουν λίθιο. Συνεχίζει προς το Ποτοσί, όπου βιώνει την καθημερινότητα των ανθρακωρύχων κατεβαίνοντας στα έγκατα της γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ο Θείος από τον Καναδά**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 81'

Ασπρόμαυρη ταινία, παραγωγής 1959.

Προκειμένου να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος, μηχανεύονται προξενιό με τον ανύπαρκτο θείο τους, που είναι ομογενής απ’ τον Καναδά.
Της παρουσιάζουν έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, ώσπου ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και πάνω στον καβγά τού ξεφεύγει, ότι ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης
Σενάριο-σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλαχτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Best of- 3**
Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της...  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**Επεισόδιο 4: Νίκη της ζωής επί του θανάτου**

Στο επεισόδιο αυτό παίζεται η τελευταία πράξη του δράματος. Οι κατακτητές, λίγο πριν φύγουν, εξοντώνουν λυσσαλέα κάθε προσπάθεια αντίστασης στα Καλάβρυτα, στη Βάλτα, στο Χορτιάτη κι όπου αλλού στην Ελλάδα την συναντούν.

Το κορίτσι που επιβιώνει μέσα από το καμένο σχολείο στα Καλάβρυτα, μαζί με το μικρό κορίτσι στη Βάλτα Χαλκιδικής που μπροστά στα μάτια του σκότωσαν τον αδελφό της οι δοσίλογοι και την 9χρόνη που κρύφτηκε ανάμεσα στα πτώματα των νεκρών στο φούρνο του παππού της στο Χορτιάτη, συνδέονται με την ίδια δύναμη για ζωή.

Οι γυναίκες νεκροφιλούν άντρες,πατεράδες γιους και καλούνται να ορθωθούν και πάλι για να στήσουν μια καινούργια ζωή μέσα από το θάνατο. Τα καταφέρνουν, αλλά το μαύρο του θανάτου το φορούν στα ρούχα και στις ψυχές τους για όλη τους τη ζωή.

Η χαρά της Απελευθέρωσης κάνει τις μέρες πάνδημη γιορτή και ξεχύνεται όλη η κρυμμένη δύναμη νικώντας τον συσσωρευμένο φόβο που παρέλυε ψυχές και σώματα. Αλλά η συνύπαρξη χαράς, κράτησε μόνο αυτές τις πρώτες μέρες…

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή
Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.
Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ  (E)**  
*(A Justice of Terror)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 54'

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 2**

Αν κι επιχείρησαν να ενορχηστρώσουν τη δίκη για τον εμπρησμό του Ράιχσταγκ , οι Ναζί γίνονται μάρτυρες της στρατηγικής τους αποτυχίας, αδυνατώντας να ελέγξουν την ετυμηγορία. Γι’ αυτόν τον λόγο, το 1934, αποφασίζουν να παρακάμψουν αυτό το εμπόδιο δημιουργώντας παράλληλους θεσμούς, και κυρίως, το Volksgerichtshof: το Λαϊκό Δικαστήριο. Αποδυναμώνοντας, σταδιακά, τους παραδοσιακούς θεσμούς και εισάγοντας παραγράφους που επιβεβαιώνουν την υπεροχή της «Λαϊκής κοινότητας», οι Ναζί οικοδομούν μια νέα Γερμανία που διέπεται από τους νόμους του αίματος και της φυλής. Ένα όραμα, ολοένα και πιο ριζοσπαστικό, που γίνεται πραγματικότητα χάρη στην αυξανόμενη εξουσία των Ες-Ες, και θα σημάνει την υποταγή των δικαστών και των δικηγόρων. Σύντομα, θα πυροδοτήσει την εμφάνιση επαναστατικών οργανώσεων στο εσωτερικό του ίδιου του γερμανικού λαού. Μια αντίσταση που θα παραμείνει μειονότητα, αλλά θα γίνει μάρτυρας των αδικιών που θα υποστούν οι Γερμανοί από τα δικαστήρια του Χίτλερ. Μέσα σε αυτήν την αναταραχή, που θα επιταχυνθεί δραστικά από τον πόλεμο του 1939, η μοίρα των τεσσάρων ατόμων θα έρθει αντιμέτωπη με τραγικές καταστάσεις. Και, όταν το Τρίτο Ράιχ καταρρέει τον Μάιο του 1945, ο πόλεμος που διεξήγαγαν οι Ναζί ενάντια στο Δίκαιο, φτάνει στο τέλος του μέσα σε μια στοίβα από χαλάσματα. Η πελώρια σκιά των στρατοπέδων συγκέντρωσης κρύβει για πολύ καιρό τις μνήμες των χιλιάδων καταδικασμένων και θανατωμένων από τα Δικαστήρια του Χίτλερ. Το 1946, η δίκη της Νυρεμβέργης σηματοδοτεί το τέλος του Δικαίου των Ναζί και τον ερχομό νέων, διεθνών νόμων.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **«Η Κραυγή» του Μουνκ  (E)**  
*(Edvard Munch, The Scream Of Life)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ο Έντβαρτ Μουνκ, παγκοσμίως γνωστός για τον πίνακά του «Η Κραυγή», που έγινε παγκόσμιο σύμβολο της οδύνης, είναι ένας ζωγράφος των συναισθημάτων, τα οποία μπόρεσε να εκφράσει με απαράμιλλη δύναμη. Η ταινία εξερευνά το έργο του μέσα από το πρίσμα της φύσης, η οποία τροφοδότησε ολόκληρο το έργο του, αρχικά κυριολεκτικά μέσα από τα νορβηγικά τοπία των πρώτων χρόνων του, συμβολικά ως έκφραση των ανθρώπινων συναισθημάτων και στη συνέχεια μεταφορικά ως αναπαράσταση του κύκλου της ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Το Κάστρο του Τρόμου  (E)**  
*(Hartheim: The Nazi Castle of Horror )*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 52'

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής, 2021

Το 1939, το κάστρο Χάρτχαϊμ στην Αυστρία ήταν κέντρο φροντίδας για άτομα με αναπηρίες. Αλλά από το 1939 έως το 1944, λειτούργησε ως πιλοτικό σχέδιο για την «τελική λύση». Εκατοντάδες λεωφορεία από όλη τη Γερμανία και την Αυστρία έφταναν στην αυλή του κάστρου. Κανένας από τους ασθενείς δεν έβγαινε ζωντανός. Τα SS χρησιμοποίησαν το Χάρτχαϊμ για να δοκιμάσουν μεθόδους μαζικής δολοφονίας. Το 1941, υπό την πίεση της Καθολικής εκκλησίας, ο Χίτλερ έβαλε τέλος στο πρόγραμμα, από φόβο μήπως χάσει τη λαϊκή υποστήριξη. Αλλά το Χάρτχαϊμ παρέμεινε τόπος μαζικής εξόντωσης. Τώρα, στο στόχαστρο βρίσκονταν αιχμάλωτοι πολέμου. Περισσότεροι από 30.000 άνθρωποι στάλθηκαν από το στρατόπεδο συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν στο Χάρτχαϊμ για να θανατωθούν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Βολιβία [Bolivia]**  Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τοπία από Ψηλά (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(Aerial Profiles)*
**Ουαϊόμινγκ Α' Μέρος [Wyoming Part 1]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/10/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα  (E)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Χριστουγεννιάτικες Σκέψεις**
**Eπεισόδιο**: 8

Τα δεύτερα Χριστούγεννα κατά τη διάρκεια της επικής ανακαίνισης πλησιάζουν και η Αμάντα και τα παιδιά ετοιμάζουν όλα τα ζώα τους για το κρύο που θα έρθει. Στο Άντι Τζόουνς, ο Ρίτσαρντ τοποθετεί τις πόρτες για να προστατεύει το σπίτι από τον καιρό. Η Αμάντα και η κόρη της Κλέμι συναντιούνται με τον ιστορικό Ντέρεκ για να περπατήσουν στα χνάρια του πρώην ενοίκου του Άντι Τζόουνς, Άντονι Κλάρκσον. Η Αμάντα κάνει έκπληξη στα παιδιά στολίζοντας Χριστουγεννιάτικα το Άντι Τζόουνς και ανάβοντας την ξυλόσομπα για να καθίσουν. Καθώς η χρονιά πλησιάζει στο τέλος της, η Αμάντα αναλογίζεται στο ημερολόγιό της πόσο έχει προχωρήσει η ανακαίνιση τους τελευταίους 12 μήνες και βλέπει κάποιες δύσκολες αποφάσεις να έρχονται στο επόμενο στάδιο, καθώς οι εργασίες θα στραφούν στο εσωτερικό του Άντι Τζόουνς.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μουκ  (E)**  
*(MOUK)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**«Στα χνάρια των Δεινοσαύρων»**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται. Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **Ο Κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.
Το μόνο του ελάττωμα;
Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.
Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.
Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.
Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**«Μαγκού Ο Μάγος» & «Κυνηγός Φαντασμάτων» & «Ψηλά τα χέρια, Χάλογουιν»**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος. Το μόνο του ελάττωμα; Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η KOOKOOLAND

Η KooKooland είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Μία παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σε ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε το φιλόξενο σπιτικό που της αξίζει στη δημόσια ελληνική τηλεόραση.

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της είναι αναγνωρίσιμα από όλα τα παιδιά προσχολικής, πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας της σύγχρονης εποχής μας γι’ αυτό και μπορούν να αφεθούν να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland που προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και την φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

Πώς Γεννήθηκε

Μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκινήσαμε συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν να παρατηρούμε βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που να απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Όλοι και όλες μας γνωρίζαμε είτε από πρώτο χέρι ως γονείς, είτε μέσω της επαγγελματικής μας ώσμωσης με διεθνείς παραγωγές ψυχαγωγικών προϊόντων τι αρέσει και τι όχι στα παιδιά μας, τι τους κεντρίζει δημιουργικά το ενδιαφέρον και τι όχι και συνολικά καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως αυτά που προσφέρονταν προς κατανάλωση δεν ανταποκρίνονται ούτε στην ευφυΐα και την παιδεία των παιδιών ούτε εξελίσσουν τις δυνατότητές τους.
Στη χώρα μας, δυστυχώς, υπάρχει ένδεια παραγωγής ψυχαγωγικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου για μικρά παιδιά και έτσι αυτά καταλήγουν να παρακολουθούν, μέσω κυρίως youtube, ξενόγλωσσο infotainment περιεχόμενο αμφιβόλου ποιότητας συνήθως. Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί ακόμα περισσότερο με το να καταναλώνουν πολλές ώρες στις οθόνες. Αυτές τις οθόνες προσδοκούμε να γεμίσουμε με ευχάριστες ιστορίες με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο που να απευθύνονται με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό και να τα μαθαίνουν πράγματα ανάλογα της ηλικίας, της κοινωνίας και της εποχής που ζουν, να τα ψυχαγωγούν και να τα διδάσκουν ταυτόχρονα δεξιότητες με δημιουργικό τρόπο.
Έτσι, μιλώντας με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, και φίλους μας γονείς αλλά και με τα ίδια τα παιδιά φτιάξαμε μία χώρα έτσι όπως πιστεύουμε ότι θα αρέσει στα παιδιά η οποία συνάμα να είναι ευχάριστη και ενδιαφέρουσα και για τους ενήλικες που εκτίθενται στις επιλογές των παιδιών πολλές ώρες μέσα στην ημέρα.
Μια χώρα με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

Η αποστολή μας

Να συμβάλουμε μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες που έχουν στοιχεία προσωπικότητας αναγνωρίσιμα από τον κοινωνικό περίγυρο των παιδιών στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και τη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου να είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Στόχος του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα, αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

Το όραμά μας

Να ξεκλειδώσουμε την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουμε τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και το χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν τα παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H Kookooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

ΚοοΚοοland, η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει χάρη στην εικόνα, τους χαρακτήρες και τα τραγούδια της, με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.

Οι ήρωες της KooKooland

Λάμπρος ο Δεινόσαυρος

Ο Λάμπρος που ζει σε σπηλιά είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσει πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική παρόλη την ηλικία και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

Koobot το Ρομπότ

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει την γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την Kookooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο. και μέχρι να φύγει, θα μείνει να μάθει καινούρια πράγματα.

Χρύσα η Μύγα

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της Kookooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία την συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και της μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

Βάγια η Κουκουβάγια

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην Kookooland, όλοι την σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι

Σουριγάτα η Γάτα

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**«Φάρσα ή Κέρασμα»**
**Eπεισόδιο**: 25

Φάρσα ή Κέρασμα; Ποιος θα επισκεφτεί πρώτος τους φίλους; Ποιος θα μαζέψει πρώτος τα γλυκά πριν τα μαζέψει η Χρύσα;

Ακούγονται οι φωνές των:
Αντώνης Κρόμπας – Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director
Λευτέρης Ελευθερίου – Koobot το Ρομπότ
Κατερίνα Τσεβά – Χρύσα η Μύγα
Μαρία Σαμάρκου – Γάτα η Σουριγάτα
Τατιάννα Καλατζή – Βάγια η Κουκουβάγια

Σκηνοθεσία: Ivan Salfa
Υπεύθυνη μυθοπλασίας - σενάριο: Θεοδώρα Κατσιφή
Σεναριακή Ομάδα: Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα
Επιστημονική Συνεργάτης, Αναπτυξιακή Ψυχολόγος: Σουζάνα Παπαφάγου
Μουσική και ενορχήστρωση: Σταμάτης Σταματάκης
Στίχοι: Άρης Δαβαράκης
Χορογράφος: Ευδοκία Βεροπούλου

Χορευτές:
Δανάη Γρίβα
Άννα Δασκάλου
Ράνια Κολιού
Χριστίνα Μάρκου
Κατερίνα Μήτσιου
Νατάσσα Νίκου
Δημήτρης Παπακυριαζής
Σπύρος Παυλίδης
Ανδρόνικος Πολυδώρου
Βασιλική Ρήγα

Ενδυματολόγος: Άννα Νομικού
Κατασκευή 3D Unreal engine: WASP STUDIO
Creative Director: Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE
Τίτλοι – Γραφικά: Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας
Τίτλοι-Art Direction Supervisor: Άγγελος Ρούβας
Line Producer: Ευάγγελος Κυριακίδης
Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής: Νίκος Θεοτοκάς
Εταιρεία Παραγωγής: Feelgood Productions
Executive Producers: Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης
Παραγωγός: Ειρήνη Σουγανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Kινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2018.

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.
Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**«Χάλογουιν » & «Η βόλτα του τρόμου» & «Η γιγάντια τούρτα»**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Μολάνγκ  (E)**  
*(Molang)*

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.
Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**«Το φάντασμα» & «Το στοιχειωμένο σπίτι» & «Το φίλτρο»**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**«Χρυσονερομπάμπουρας»**
**Eπεισόδιο**: 133

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά KooKooLand!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Τοπία από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
*(Aerial Profiles)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Skyworks, 2022.
Η σειρά ταξιδεύει στους ουρανούς για τρίτη σεζόν για να δείξει πώς η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει αφήσει το ορατό σημάδι της στο τοπίο μας και πώς το τοπίο, με τη σειρά του, έχει επηρεάσει την ανάπτυξη των χωρών μας. Στον τρίτο κύκλος της σειράς ταξιδεύουμε στο Ουαϊόμινγκ, στις Βαλεαρίδες Νήσους, στη Νέα Αγγλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Γερμανία και μαθαίνουμε τη μοναδική ιστορία κάθε έθνους.

**Ουαϊόμινγκ Β' Μέρος [Wyoming Part 2]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Τουρκία [Turkey]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ξεκινώντας από την Κωνσταντινούπολη, o Φιλίπ Γκουγκλέρ επισκέπτεται έναν κουρέα στον σιδηροδρομικό σταθμό. Ταξιδεύει στο Άλπουλλου για να παρακολουθήσει μια τουρκική πάλη με αλειμμένους με λάδι παλαιστές. Επιστρέφοντας στην Κωνσταντινούπολη, επισκέπτεται την Αγία Σοφία και το Μπλε Τζαμί, όπου ακούει τον ιμάμη να καλεί τους πιστούς σε προσευχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2025-2026.
Ένα δίωρο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χριστίνα Τοπούζη, Κλέλια Κλουντζού
Ρεπορτάζ: Φρόσω Βαρβάρα
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου, Σωτήρης Κυρόπουλος
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Our Farm Next Door: Amanda, Clive & Kids )*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ τρόπου ζωής, αγγλικής παραγωγής του 2024, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Οι κτηνοτρόφοι μας επιστρέφουν με την μεγαλύτερη πρόκληση που έχουν αντιμετωπίσει μέχρι τώρα. Αυτήν τη φορά, στη σειρά Μια Φάρμα για την Οικογένεια της Αμάντα, η αγαπημένη οικογένεια κτηνοτρόφων προβάτων του Ηνωμένου Βασιλείου ρισκάρει τα πάντα για να μετατρέψει μια εγκαταλελειμμένη φάρμα σε ένα κτήμα 162 στρεμμάτων που θα είναι αποκλειστικά δικό τους.

**Χειμώνας στο Σουέλντεϊλ**
**Eπεισόδιο**: 9

Μπήκε η νέα χρονιά στο Σουέλντεϊλ και η οικογένεια της Αμάντα ξεκινά γεμάτη αισιοδοξία, καθώς το φιλόδοξο έργο της ανακαίνισης συνεχίζεται. Μα στις αρχές κιόλας του Ιανουαρίου, έρχεται μια μεγάλη χιονοθύελλα και ο Ρίτσαρντ εργάζεται σκληρά στο εσωτερικό του Άντι Τζόουνς για να τοποθετηθούν δάπεδα, σωλήνες και ηλεκτρικά. Εν τω μεταξύ, το αυτοκίνητο της Αμάντα κολλάει στο χιόνι, και χρειάζεται τη βοήθεια του Μάιλς και του τρακτέρ του. Τέλος, μιας και πλησιάζει η περίοδος που θα γεννήσουν τα πρόβατα, κάνουν όλοι τα πάντα για να τα προστατεύσουν.

Παραγωγή: Wise Owl Films
Πρωταγωνιστούν: Amanda Owen, Clive Owen και τα εννιά παιδιά τους

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια (Β΄κύκλος).
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Τουρκία [Turkey]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ξεκινώντας από την Κωνσταντινούπολη, o Φιλίπ Γκουγκλέρ επισκέπτεται έναν κουρέα στον σιδηροδρομικό σταθμό. Ταξιδεύει στο Άλπουλλου για να παρακολουθήσει μια τουρκική πάλη με αλειμμένους με λάδι παλαιστές. Επιστρέφοντας στην Κωνσταντινούπολη, επισκέπτεται την Αγία Σοφία και το Μπλε Τζαμί, όπου ακούει τον ιμάμη να καλεί τους πιστούς σε προσευχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ο Εμποράκος**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 85'

Ένας φτωχός φοιτητής, μεροκαματιάρης, που μοιράζει εφημερίδες μαζί με την αδελφή του για να τα βγάλουν πέρα οικονομικά, γνωρίζει μια πλούσια κοπέλα, καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι, την οποία ερωτεύεται.
Την ίδια στιγμή έχει να αντιμετωπίσει τόσο τον πόλεμο που του ασκεί η μητριά της, όσο και τις ανάγκες ενός μικρού ορφανού αγοριού που πουλάει τσατσάρες στο δρόμο.

Παίζουν: Κώστας Καρράς, Βασίλης Καΐλας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρία Σόκαλη, Μήτσος Λυγίζος, Έφη Οικονόμου, Τρύφων Καρατζάς, Ευτυχία Παρθενιάδου, Σοφία Ερμίδη, Κική Μπουρλέση, Μίμης Χάνδρας
Σενάριο: Μαρία Πλυτά
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:45**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Η ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη επιστρέφει την νέα τηλεοπτική σεζόν με το #STΑrt, μία πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή καταγράφει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, την Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά την ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και την συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑrt αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

**Λήδα Πρωτοψάλτη**

Η Λένα Αρώνη συναντά την “μεγάλη κυρία" του θεάτρου, Λήδα Πρωτοψάλτη, σε μια συνέντευξη γεμάτη συγκίνηση, νοσταλγία και αναμνήσεις. Η σπουδαία ηθοποιός μοιράζεται τις σημαντικότερες στιγμές της καριέρας της, την πορεία της στο θέατρο και τις μνήμες από τα πρώτα της βήματα στο σανίδι.

Το Θέατρο Τέχνης, το Θέατρο Στοά, η συνεργασια ζωής με τον Θανάση Παπαγεωργίου, ο Μποστ, εμβληματικοί ρόλοι όπως η Μήδεια, η Φαύστα και η Εκάβη: η Λήδα Πρωτοψάλτη μιλά για την σημασία του θεάτρου στην ζωή της, τους ρόλους που την καθόρισαν και τις μοναδικές εμπειρίες που έχει βιώσει με σημαντικούς δημιουργούς και ηθοποιούς, ενώ αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές της καριέρας και της προσωπικότητάς της.

Μια σπάνια συνάντηση που φωτίζει την ζωή και το έργο της μοναδικής Λήδας Πρωτοψάλτη, που με τις ερμηνείες της σημάδεψε την σύγχρονη ελληνική θεατρική σκηνή.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αποδελτίωση**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2025-2026.

Η παρουσίαση των σημαντικών πολιτικών και οικονομικών γεγονότων που απασχόλησαν την επικαιρότητα, με το σχολιασμό των δημοσιογράφων της ΕΡΤ3 και με συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Υπερτουρισμός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Overbooked)*

**Έτος παραγωγής:** 2024
**Διάρκεια**: 50'

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Timely Productions / Gedeon Programmes, 2024

Οι μετακινήσεις από το ένα μέρος στο άλλο, αρχικά για λόγους επιβίωσης, πάντα ήταν βασικό στοιχείο της εξέλιξής μας. Σήμερα, είναι μία από τις πιο ραγδαία αναπτυσσόμενες βιομηχανίες στον κόσμο. Είναι οργανωμένη, δομημένη, ελεγχόμενη και δημόσια, και ανέρχεται σε πάνω από 9 τρισεκατομμύρια δολάρια. Γιατί ο τουρισμός προσελκύει τους πάντες, από εκείνους που είναι πρόθυμοι να ξοδέψουν λεφτά μέχρι εκείνους που θέλουν να βγάλουν λεφτά: τους καλοφαγάδες, τους ταξιδιώτες με σακίδιο, τους σέρφερ, τους λάτρεις της θάλασσας, τους κρουαζιερόφιλους, τους κυνηγούς της «καλής ευκαιρίας», τους φωτογράφους και τους λάτρεις της φύσης. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που μετράει περισσότερο είναι η ικανότητα της προσέλκυσης. Αλλά μήπως οι δημοφιλείς προορισμοί έχουν πέσει στην παγίδα της ίδιας τους της επιτυχίας;

Η σειρά αποτελείται από έξι ντοκιμαντέρ και παρουσιάζει αναλυτικά τον παγκόσμιο αντίκτυπο του τουρισμού – τόσο τον θετικό όσο και τον αρνητικό – για τον πλανήτη και τους κατοίκους του. Γιατί δεν πρόκειται να σταματήσουμε να ταξιδεύουμε. Όμως, ήρθε η ώρα να το σκεφτούμε λίγο περισσότερο.

**Το Μέλλον του Τουρισμού**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο τουρισμός βρίσκεται σε μια διαρκή εξέλιξη, από το πού πάμε μέχρι το πώς φτάνουμε εκεί, αλλά και τι κάνουμε μόλις φτάσουμε. Όμως, με 4,3 δισεκατομμύρια άτομα να αναμένεται να ταξιδεύουν κάθε χρόνο έως το 2050, μήπως έχουμε φτάσει στο απόγειο του τουρισμού; Πώς θα συνεχίσει να εκδημοκρατίζεται ο τουρισμός και πώς θα προσαρμοστεί στις απαιτήσεις που αντιμετωπίζει; Η προωθητική ενέργεια της Νορβηγίας για ένα μέλλον απαλλαγμένο από ρύπους είναι σε εξέλιξη. Το εικονικό ταξίδι ολοένα και κερδίζει έδαφος, αλλά μπορεί να ανταγωνιστεί την πραγματική εμπειρία; Και πώς μπορεί η βιομηχανία του τουρισμού να αφαιρέσει τους φραγμούς για μια εμπειρία προσιτή σε όλους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Χίτλερ, η Πυρκαγιά στο Ράιχσταγκ  (E)**  
*(Hitler & The Reichstag Fire, The Burning Of Democracy )*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024, διάρκειας 90'.

Το βράδυ της 27ης Φεβρουαρίου 1933, το κτίριο του γερμανικού κοινοβουλίου κάηκε και η δημοκρατία μαζί του. Η πυρκαγιά του Ράιχσταγκ χρησιμοποιήθηκε ως πρόσχημα για την εγκαθίδρυση της δικτατορίας του Αδόλφου Χίτλερ. Ποιος όμως έβαλε φωτιά; Μόνος του ο Ολλανδός Marinus Van der Lubbe; Οι κομμουνιστές μαζί του; Ή οι Ναζί; Οι έρευνες για το ποιος ήταν ο αληθινός εμπρηστής ή οι εμπρηστές δεν κατέληξαν ποτέ σε συμπέρασμα. Σχεδόν 100 χρόνια μετά το γεγονός, ήρθε η ώρα να ρίξουμε φως σε αυτό το τελευταίο κρίσιμο μυστήριο του 20ου αιώνα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Η Επιστροφή**  
*(The Homecoming)*

**Έτος παραγωγής:** 2007
**Διάρκεια**: 93'

Δραματική ταινία ελληνικής παραγωγής του 2007, διάρκειας 93' λεπτών.

Ο Ηλίας, εξηντάρης πια, γυρίζει στο σχεδόν ερημωμένο χωριό του, μετά από τριάντα χρόνια σκληρής δουλειάς στα εργοστάσια της Γερμανίας. Αγοράζει ένα βενζινάδικο και μια ταβέρνα στον κεντρικό δρόμο για τα Γιάννενα και προσπαθεί να κάνει μια καινούρια αρχή. Νιώθει και πάλι ξένος, αυτή τη φορά στην ίδια του την πατρίδα.

Η Ελένη, η γυναίκα του, είναι είκοσι χρόνια νεότερή του, κι ακόμα όμορφη. Τον παντρεύτηκε πολύ νέα, αν και δεν τον ερωτεύτηκε ποτέ, ελπίζοντας ότι θα την γλιτώσει από τη φτώχεια και τη μιζέρια του χωριού. Η ιδέα ότι είναι καταδικασμένη να περάσει την υπόλοιπη ζωή της στο ερημωμένο χωριό την φέρνει σε απελπισία. Θέλει επιτέλους να ζήσει, όσο είναι ακόμα καιρός.

Ο Πέτρος είναι ένας Αλβανός λαθρομετανάστης, που έρχεται στην Ελλάδα αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Ο Ηλίας τον σώζει από τους συνοριοφύλακες και τον προσλαμβάνει στο μαγαζί του. Ανάμεσά τους αναπτύσσεται μια ιδιότυπη σχέση πατέρα - γιού, ενώ, ταυτόχρονα, η Ελένη κι ο Πέτρος ερωτεύονται απελπισμένα μέχρι το τραγικό φινάλε.

ΒΡΑΒΕΙΑ:Βραβείο FIPRESCI, 2007
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2007

Σκηνοθεσία/Σενάριο: Βασίλης Δουβλής
Ηθοποιοί: Μαρία Σκουλά, Αρτώ Απαρτιάν, Arturo Luzi

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*
**Τουρκία [Turkey]**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Υπερτουρισμός  (E)**  
*(Overbooked)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**