

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 22/10/2025 έως 26/10/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/10/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:40**  |   **Man Wanted - Μικρές Ιστορίες**  

**Διάρκεια**: 10'

Ταινία μικρού μήκους

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Συναντήσεις - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.
Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Διονύσης Σαββόπουλος» - Αφιέρωμα στη μνήμη του**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο «Νιόνιος» μάς «ταξιδεύουν» διηγούμενοι παλιές ιστορίες με τη συνοδεία πολλών αγαπημένων τραγουδιών, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο ελληνικό τραγούδι…
Ο Διονύσης Σαββόπουλος, με τον ιδιαίτερο παραστατικό του τρόπο, αφηγείται τη γνωριμία των γονιών του στη Θεσσαλονίκη, όπου και γεννήθηκε. Θυμάται τα πρώτα χρόνια ζωής του στη συμπρωτεύουσα, αλλά και τη μεγάλη του αγάπη στο τραγούδι, για το οποίο -μάλιστα- εγκατέλειψε τις σπουδές του στη Νομική. Θα έρθει στην Αθήνα για να κυνηγήσει τ’ όνειρό του. Θα περάσει από δύσκολες καταστάσεις (χωρίς σπίτι, χωρίς φαγητό), αλλά δεν θα το βάλει κάτω.
Τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι θα τα κάνει στο μπαρ «Στοά», μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Μάνο Λοΐζο. Ο Λοΐζος, άλλωστε, μαζί με τον Φώντα Λάδη, θα του μάθουν να παίζει κιθάρα.
Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, ο Διονύσης Σαββόπουλος θα γνωριστεί το 1964, στη Μύκονο, όπου τραγουδούσε στις «9 Μούσες». Ο Νιόνιος θα του συστηθεί ως «φοιτητής της Νομικής και ιδιόρρυθμος μουσικός».
Την πρώτη του επιτυχημένη εμφάνιση θα την κάνει στη «Ρουλότα». Θα γνωριστεί με τον Αλέκο Πατσιφά, ο οποίος και θα τον πείσει να ερμηνεύσει ο ίδιος τα τραγούδια που έχει γράψει.
Το 1966 θα κυκλοφορήσει το «Φορτηγό», με κλασικά -μέχρι και σήμερα- τραγούδια. Θα ακολουθήσει η σύλληψή του τον Αύγουστο του 1967, ο γάμος του με την Άσπα Αραπίδου, αλλά και η παραμονή του στο Παρίσι, όπου έζησε και τον Μάη του ΄68.
Για τον Διονύση Σαββόπουλο έχουν γράψει πολλοί. Ο ίδιος ο Μάνος Χατζιδάκις, το 1978, είχε δηλώσει ότι: «ο Σαββόπουλος είναι ο σημαντικότερος εκπρόσωπος της γενιάς του. Κατέβηκε στην Αθήνα, φτιάχνοντας μια δική του μυθολογία κι έγινε γρήγορα πανελλαδικός»…
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην εκπομπή «Ζήτω το ελληνικό τραγούδι», την καλύτερη -μέχρι και σήμερα- μουσική εκπομπή, καθώς και στο βιβλίο του «Η σούμα» με όλα τα τραγούδια, φωτογραφίες, συνεντεύξεις, αλλά και άρθρα για τον αγαπημένο τραγουδοποιό.
Για το ελληνικό τραγούδι και την κατάσταση που επικρατεί, ο Διονύσης Σαββόπουλος δηλώνει ότι ως ζωντανός οργανισμός έχει τα πάνω του και τα κάτω του. Πέφτει και ξανασηκώνεται…
Μπορεί οι καιροί να είναι δύσκολοι, αλλά «αν βάλουμε όλοι ένα χεράκι», όπως λέει και το τραγούδι «Μέρες καλύτερες θα’ ρθουν»…
Νά 'μαστε καλά, λοιπόν, ν’ ανταμώνουμε!!!

Παρουσίαση: Λευτέρης Παπαδόπουλος
Επιμέλεια-παρουσίαση: Λευτέρης Παπαδόπουλος.
Σκηνοθεσία: Βασίλης Θωμόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Μακριδάκης.
Αρχισυνταξία-επιμέλεια συνεντεύξεων: Νίκος Μωραΐτης.
Έρευνα-επιμέλεια αρχειακού υλικού: Μαρία Κοσμοπούλου
Executive producer: Δέσποινα Πανταζοπούλου.
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.
Εκτέλεση παραγωγής: PRO GRAM NET

(Η ελληνική ταινία «Διακοπές στην Αίγινα» δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**«Ου μοιχεύσεις»**
**Eπεισόδιο**: 63

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Istorima  (E)**  

**«Μία ιστορία αλλάζει πολλές»**
**Eπεισόδιο**: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**00:00**  |   **Συναντήσεις - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.
Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Διονύσης Σαββόπουλος» - Αφιέρωμα στη μνήμη του**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο «Νιόνιος» μάς «ταξιδεύουν» διηγούμενοι παλιές ιστορίες με τη συνοδεία πολλών αγαπημένων τραγουδιών, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο ελληνικό τραγούδι…
Ο Διονύσης Σαββόπουλος, με τον ιδιαίτερο παραστατικό του τρόπο, αφηγείται τη γνωριμία των γονιών του στη Θεσσαλονίκη, όπου και γεννήθηκε. Θυμάται τα πρώτα χρόνια ζωής του στη συμπρωτεύουσα, αλλά και τη μεγάλη του αγάπη στο τραγούδι, για το οποίο -μάλιστα- εγκατέλειψε τις σπουδές του στη Νομική. Θα έρθει στην Αθήνα για να κυνηγήσει τ’ όνειρό του. Θα περάσει από δύσκολες καταστάσεις (χωρίς σπίτι, χωρίς φαγητό), αλλά δεν θα το βάλει κάτω.
Τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι θα τα κάνει στο μπαρ «Στοά», μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Μάνο Λοΐζο. Ο Λοΐζος, άλλωστε, μαζί με τον Φώντα Λάδη, θα του μάθουν να παίζει κιθάρα.
Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, ο Διονύσης Σαββόπουλος θα γνωριστεί το 1964, στη Μύκονο, όπου τραγουδούσε στις «9 Μούσες». Ο Νιόνιος θα του συστηθεί ως «φοιτητής της Νομικής και ιδιόρρυθμος μουσικός».
Την πρώτη του επιτυχημένη εμφάνιση θα την κάνει στη «Ρουλότα». Θα γνωριστεί με τον Αλέκο Πατσιφά, ο οποίος και θα τον πείσει να ερμηνεύσει ο ίδιος τα τραγούδια που έχει γράψει.
Το 1966 θα κυκλοφορήσει το «Φορτηγό», με κλασικά -μέχρι και σήμερα- τραγούδια. Θα ακολουθήσει η σύλληψή του τον Αύγουστο του 1967, ο γάμος του με την Άσπα Αραπίδου, αλλά και η παραμονή του στο Παρίσι, όπου έζησε και τον Μάη του ΄68.
Για τον Διονύση Σαββόπουλο έχουν γράψει πολλοί. Ο ίδιος ο Μάνος Χατζιδάκις, το 1978, είχε δηλώσει ότι: «ο Σαββόπουλος είναι ο σημαντικότερος εκπρόσωπος της γενιάς του. Κατέβηκε στην Αθήνα, φτιάχνοντας μια δική του μυθολογία κι έγινε γρήγορα πανελλαδικός»…
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην εκπομπή «Ζήτω το ελληνικό τραγούδι», την καλύτερη -μέχρι και σήμερα- μουσική εκπομπή, καθώς και στο βιβλίο του «Η σούμα» με όλα τα τραγούδια, φωτογραφίες, συνεντεύξεις, αλλά και άρθρα για τον αγαπημένο τραγουδοποιό.
Για το ελληνικό τραγούδι και την κατάσταση που επικρατεί, ο Διονύσης Σαββόπουλος δηλώνει ότι ως ζωντανός οργανισμός έχει τα πάνω του και τα κάτω του. Πέφτει και ξανασηκώνεται…
Μπορεί οι καιροί να είναι δύσκολοι, αλλά «αν βάλουμε όλοι ένα χεράκι», όπως λέει και το τραγούδι «Μέρες καλύτερες θα’ ρθουν»…
Νά 'μαστε καλά, λοιπόν, ν’ ανταμώνουμε!!!

Παρουσίαση: Λευτέρης Παπαδόπουλος
Επιμέλεια-παρουσίαση: Λευτέρης Παπαδόπουλος.
Σκηνοθεσία: Βασίλης Θωμόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σπύρος Μακριδάκης.
Αρχισυνταξία-επιμέλεια συνεντεύξεων: Νίκος Μωραΐτης.
Έρευνα-επιμέλεια αρχειακού υλικού: Μαρία Κοσμοπούλου
Executive producer: Δέσποινα Πανταζοπούλου.
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.
Εκτέλεση παραγωγής: PRO GRAM NET

(Η ξένη ταινία «Ασύλληπτη Συμμορία» δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Man Wanted - Μικρές Ιστορίες**  

**Διάρκεια**: 10'

Ταινία μικρού μήκους

Ένας νεαρός μπαίνει σε ένα σταθμό του μετρό, που είναι γεμάτος με αφίσες και διαφημίσεις όμορφων ανδρών και γυναικών. Κατεβαίνοντας τις σκάλες, βυθίζεται σε έναν κόσμο που δεν μπορεί να ελέγξει και βρίσκεται σε μια παράξενη πορεία που οδηγεί σε ένα κυνηγητό σε άδεια βαγόνια, γεμάτα ψιθύρους και σκιές σε μισοφωτισμένους σταθμούς.
Προσπαθεί να ξεφύγει από όλα αυτά που τον κυνηγούν: τα πρόσωπα των ανθρώπων στις αφίσες που ζωντανεύουν και τον στοιχειώνουν, το πλαίσιο που απειλεί να τον ενσωματώσει και να τον ακινητοποιήσει – ένα κυνηγητό, ακόμη και από τον ίδιο του τον εαυτό.

Σκηνοθεσία: Irida Zhonga

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Musikology  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της Πόλης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Τουριστική έκρηξη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 9

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/10/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Stoiximan GBL | Μύκονος - Ολυμπιακός | 4η Αγωνιστική  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από το Κλειστό Γυμναστήριο Άνω Μεράς "Π. Χανιώτης"**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**15:30**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός - Προμηθέας | 4η Αγωνιστική  (Z) (Αλλαγή ώρας)**

**Απευθείας μετάδοση από το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών**

(Το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 15:00 δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Οι Αδίστακτοι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 85'

Δραματική περιπέτεια

Μετά την αποφυλάκισή του, ο Στάθης επισκέπτεται έναν ντετέκτιβ, τον Όθωνα, στον οποίο είχε προ πολλού αναθέσει την αναζήτηση της χαμένης, από τα χρόνια της Κατοχής, μητέρας του και καταλήγει να διαπληκτιστεί μαζί του, επειδή δεν βλέπει να ασχολείται αρκετά σοβαρά με το θέμα. Ακολούθως αναλαμβάνει και πάλι τα ηνία της συμμορίας του και στήνει μερικά γερά κόλπα, πουλώντας όνειρα και ελπίδες σε απλούς ανθρώπους. Γρήγορα καταλαβαίνει ότι έχει χάσει την παλιά του αγάπη Βάνα, η οποία στο διάστημα που εκείνος ήταν στη φυλακή τα έφτιαξε με τον υπαρχηγό του, τον Μιχάλη.
Ωστόσο, την πικρία του έρχεται να απαλύνει η αδελφή της Βάνας, η Στέλλα, που εργάζεται στον Ερυθρό Σταυρό. Ο έρωτάς του γι’ αυτήν βρίσκει ανταπόκριση. Τέλος, ανακαλύπτει τη μητέρα του στο πρόσωπο μιας ξεπεσμένης τραγουδίστριας, γεγονός που έρχεται να μεγαλώσει την ευτυχία του. Αποφασίζει να ακολουθήσει τον τίμιο δρόμο και σχεδιάζει να παντρευτεί τη Στέλλα, αλλά ένα βράδυ η μάνα του, μέσα στο μεθύσι της, του αποκαλύπτει ότι δεν είναι αυτή που νομίζει, αλλά μια «βαλτή» από τον Μιχάλη. Ο Στάθης τον βρίσκει στην ταβέρνα, του ζητάει το λόγο και το κακό δεν αργεί να γίνει. Τον μαχαιρώνει μπροστά στα μάτια της Βάνας και των άλλων μελών της συμμορίας. Άγριο τέλος, όπως και διάψευση των ονείρων.

Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Μαίρη Χρονοπούλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Σπύρος Καλογήρου, Μαίρη Μεταξά, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Φυσσούν, Γιάννης Κοντούλης, Γιάννης Βογιατζής, Βούλα Χαριλάου, Βαγγέλης Καζαν, Αλέκος Τζανετάκος, Αθηνά Μιχαηλίδου

Σκηνοθεσία: Νίκος Κατσουρίδης
Σενάριο: Νίκος Φώσκολος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου, Ντίνος Κατσουρίδης
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |   **Θεσσαλονίκης Αιώνας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 11 ημίωρων επεισοδίων

Η Θεσσαλονίκη του 20ου αιώνα υπήρξε πρωτεύουσα κράτους, πρωτεύουσα προσφύγων, μητέρα πολιτισμών. Διαμόρφωσε ιστορία και άλλαξε ποικίλες "ενδυμασίες". Διατήρησε τον αστικό και εμπορικό της χαρακτήρα και είχε έντονη πνευματική ζωή.
Στόχος της σειράς ντοκιμαντέρ, με επίκεντρο τη διαδρομή 100 ετών, δεν είναι να παρασταθεί μια ιστορική διαχρονία, αλλά να συνδεθεί η πράξη της πόλης με την κοινωνία της.

Παράξενες συγκυρίες, οπτικές φυγές, αντινομίες και καβγάδες, ιδεολογικές διαφορές και η αργόσυρτη καθημερινή διάρκεια, οδήγησαν τους Θεσσαλονικείς κάθε καιρού σε μια ιδιότυπη ματιά στον κόσμο τους και στη ζωή τους. Η Θεσσαλονίκη έχτισε τελωνείο που χρησίμευε ως πολεμικό στρατηγείο πριν εγκαινιασθεί και τώρα που η ζωή του ολοκληρώθηκε, φιλοξενεί επίσης στρατιωτική αποστολή.

Η Θεσσαλονίκη στην αρχή του αιώνα ήταν μια πολυεθνική αγκαλιά που χάθηκε στη θύελλα της κατοχής, αλλά λίγα χρόνια πριν λήξει ο αιώνας, οι δρόμοι της γέμισαν πάλι αλλόγλωσσες φωνές. Μισεί και αγαπάει τα αρχαία της, τα αυτοκίνητά της, τα παιδιά της και την Αθήνα.

Στον αιώνα αυτό οι Θεσσαλονικείς βαφτίστηκαν μπαγιάτηδες. Τα αθλητικά της λάβαρα δόξασαν τη χώρα, η έκθεσή της έδωσε φως στον επαρχιωτισμό της. Εμφύλιοι θύτες και θύματα λάτρεψαν το ίδιο ρεμπέτικο, την ώρα που οι νέες γενιές από το πανεπιστήμιο μάλωναν στη Διαγώνιο για να καταλήξουν να τα πίνουνε στα ίδια μπαρ.

Εικόνες ομόνοιας και διαμάχης, ισχυροί αντίλογοι και συμφωνίες δίνουνε στον αιώνα της Θεσσαλονίκης αρκετό ενδιαφέρον, ώστε μέσα από το κοινωνικό της σκαρί, τον πηγαίο λόγο των δημιουργών της και τους βίους των χαρακτήρων της, να παρουσιαστούν ως ζωντανό παράδειγμα της ειρήνης και βίας που χαρακτηρίζει τον χειμώνα της σύγχρονης εποχής.

**«Θεσσαλονίκη αναδυόμενη 1900 - 1912»**

Ο εικοστός αιώνας ήταν για τη Θεσσαλονίκη μια αποφασιστική περίοδος στους 23 αιώνες της ύπαρξής της. Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς, που καλύπτει την περίοδο από το 1900 έως τους Βαλκανικούς πολέμους, περιγράφονται οι συνθήκες που επικρατούσαν στην πόλη στο γύρισμα του αιώνα, ο πληθυσμός, τα νέα κτίρια, η πολιτική κατάσταση, ο μακεδονικός αγώνας και το Χουριέτ, οι Βαλκανικοί πόλεμοι.
Το υλικό προέρχεται από αρχείο της εποχής.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία: Άκης Κερσανίδης – Πάνος Παπαδόπουλος – Απόστολος Καρακάσης – Μαρία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**  

Είναι παράδοση και συνεχίζει ακόμη πιο δυναμικά! Η «Αθλητική Κυριακή», η μακροβιότερη εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης, επιστρέφει ανανεωμένη με δύο καταξιωμένους δημοσιογράφους, τον Πέτρο Μαυρογιαννίδη και τη Χριστίνα Βραχάλη, στο νέο πρόγραμμα της ERTWorld.

Η εκπομπή μάς βάζει στην καρδιά των μεγάλων αθλητικών γεγονότων. Ο παλμός, οι εξελίξεις, τα τελευταία νέα από όλα τα σπορ δίνουν ραντεβού στην «Αθλητική Κυριακή».

Ο Πέτρος Μαυρογιαννίδης και η Χριστίνα Βραχάλη μάς ενημερώνουν για ό,τι συμβαίνει εντός και εκτός γηπέδων, με ισχυρή ομάδα τον Αντώνη Πανούτσο στον σχολιασμό και τον Παναγιώτη Βαρούχα στην ανάλυση των επίμαχων φάσεων.

Η καρδιά του αθλητισμού χτυπάει κάθε Κυριακή, στις 22:00 ώρα Ελλάδας, στην «Αθλητική Κυριακή»!

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης, Χριστίνα Βραχάλη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Δωμάτιο Πανικού**  
*(Panic Room)*

**Έτος παραγωγής:** 2002
**Διάρκεια**: 105'

Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ.

'Ενα θρίλερ δωματίου που δε σε αφήνει να πάρεις ανάσα

Παγιδευμένοι στο δωμάτιο πανικού του σπιτιού τους στη Νέα Υόρκη, έναν κρυφό θάλαμο που κατασκευάστηκε ως καταφύγιο σε περίπτωση διάρρηξης, η πρόσφατα διαζευγμένη Μεγκ Άλτμαν και η κόρη της, Σάρα, παίζουν ένα θανάσιμο παιχνίδι γάτας και ποντικιού με τρεις διαρρήκτες κατά τη διάρκεια μιας βίαιης εισβολής στο σπίτι. Αλλά τα προβλήματά της δεν σταματούν εκεί. Οι εγκληματίες ξέρουν πού βρίσκεται και αυτό που χρειάζονται περισσότερο στο σπίτι βρίσκεται σε αυτό ακριβώς το δωμάτιο.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φίντσερ
Σενάριο: Ντέιβιντ Κεπ
Πρωταγωνιστούν: Τζόντι Φόστερ, Κρίστεν Στιούαρτ, Φόρεστ Γουίτακερ, Τζάρεντ Λέτο, Ντουάιτ Γιόακαμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Θεσσαλονίκης Αιώνας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 11 ημίωρων επεισοδίων

Η Θεσσαλονίκη του 20ου αιώνα υπήρξε πρωτεύουσα κράτους, πρωτεύουσα προσφύγων, μητέρα πολιτισμών. Διαμόρφωσε ιστορία και άλλαξε ποικίλες "ενδυμασίες". Διατήρησε τον αστικό και εμπορικό της χαρακτήρα και είχε έντονη πνευματική ζωή.
Στόχος της σειράς ντοκιμαντέρ, με επίκεντρο τη διαδρομή 100 ετών, δεν είναι να παρασταθεί μια ιστορική διαχρονία, αλλά να συνδεθεί η πράξη της πόλης με την κοινωνία της.

Παράξενες συγκυρίες, οπτικές φυγές, αντινομίες και καβγάδες, ιδεολογικές διαφορές και η αργόσυρτη καθημερινή διάρκεια, οδήγησαν τους Θεσσαλονικείς κάθε καιρού σε μια ιδιότυπη ματιά στον κόσμο τους και στη ζωή τους. Η Θεσσαλονίκη έχτισε τελωνείο που χρησίμευε ως πολεμικό στρατηγείο πριν εγκαινιασθεί και τώρα που η ζωή του ολοκληρώθηκε, φιλοξενεί επίσης στρατιωτική αποστολή.

Η Θεσσαλονίκη στην αρχή του αιώνα ήταν μια πολυεθνική αγκαλιά που χάθηκε στη θύελλα της κατοχής, αλλά λίγα χρόνια πριν λήξει ο αιώνας, οι δρόμοι της γέμισαν πάλι αλλόγλωσσες φωνές. Μισεί και αγαπάει τα αρχαία της, τα αυτοκίνητά της, τα παιδιά της και την Αθήνα.

Στον αιώνα αυτό οι Θεσσαλονικείς βαφτίστηκαν μπαγιάτηδες. Τα αθλητικά της λάβαρα δόξασαν τη χώρα, η έκθεσή της έδωσε φως στον επαρχιωτισμό της. Εμφύλιοι θύτες και θύματα λάτρεψαν το ίδιο ρεμπέτικο, την ώρα που οι νέες γενιές από το πανεπιστήμιο μάλωναν στη Διαγώνιο για να καταλήξουν να τα πίνουνε στα ίδια μπαρ.

Εικόνες ομόνοιας και διαμάχης, ισχυροί αντίλογοι και συμφωνίες δίνουνε στον αιώνα της Θεσσαλονίκης αρκετό ενδιαφέρον, ώστε μέσα από το κοινωνικό της σκαρί, τον πηγαίο λόγο των δημιουργών της και τους βίους των χαρακτήρων της, να παρουσιαστούν ως ζωντανό παράδειγμα της ειρήνης και βίας που χαρακτηρίζει τον χειμώνα της σύγχρονης εποχής.

**«Θεσσαλονίκη αναδυόμενη 1900 - 1912»**

Ο εικοστός αιώνας ήταν για τη Θεσσαλονίκη μια αποφασιστική περίοδος στους 23 αιώνες της ύπαρξής της. Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς, που καλύπτει την περίοδο από το 1900 έως τους Βαλκανικούς πολέμους, περιγράφονται οι συνθήκες που επικρατούσαν στην πόλη στο γύρισμα του αιώνα, ο πληθυσμός, τα νέα κτίρια, η πολιτική κατάσταση, ο μακεδονικός αγώνας και το Χουριέτ, οι Βαλκανικοί πόλεμοι.
Το υλικό προέρχεται από αρχείο της εποχής.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία: Άκης Κερσανίδης – Πάνος Παπαδόπουλος – Απόστολος Καρακάσης – Μαρία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3
Πρωταγωνιστής της εκπομπής «Κυριακή στο χωριό ξανά» παραμένει το χωριό, οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στον χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται.
Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος, που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων.
Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες.
Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Κεφαλάρι Δράμας»**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στο Κεφαλάρι της Δράμας. Στις όχθες του αρχαίου ποταμού Ζυγάκτη. Από την επική μάχη των Φιλίππων, την Ακρόπολη και το Ιερό Βαπτιστήριο της Αγίας Λυδίας ως τις θρυλικές Ιπποδρομίες που αναβιώνουν και σήμερα, η περιοχή κρύβει πολλά μυστικά.
Ο παλιός νερόμυλος και το σπίτι-λαογραφικό μουσείο της Μαρίας και του Ανέστη είναι μια συναρπαστική περιήγηση στο χώρο και στο χρόνο. Με τους αθλητές της περιοχής, πετάμε με αλεξίπτωτο πλαγιάς και συζητάμε για τον ορεινό αγώνα που γίνεται κάθε Ιούνιο.

Ο Κωστής παρακολουθεί την καθημερινότητα των κατοίκων- Πόντιοι και Θρακιώτες στην πλειοψηφία τους- κουβεντιάζει μαζί τους, ανακαλύπτει τις ξεχωριστές παραδόσεις τους, τα τραγούδια τους, τα ήθη τους, τον πολιτισμό τους.

Μαγειρεύουμε κεσκέσι, χαβίτς, πιροσκί, ισλί και πολλές ακόμα Ποντικές συνταγές, καθώς φυσικά και νοστιμιές από τον γαστρονομικό πλούτο της Θράκης.

Παρουσίαση - Σενάριο - Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**